

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Минцаев Маринел Шаратовна
Должность: Ректор
Дата подписания: 13.05.2024 15:34:26
Уникальный программный ключ:
236bcc35c296f119d6aafdc22836b21db52dbc07971a868b9a5825f9fa4304ce

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АКАДЕМИКА М.Д. МИЛЛИОНЩИКОВА»**

Кафедра «Информационное право и юриспруденция»

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
« 02 » 09 2022 г.,
протокол № 1
Заведующий кафедрой

 М.А. Абдулкадырова

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

**Правовая охрана, защита и коммерциализация результатов
интеллектуальной деятельности**

Направление подготовки

40.04.01 «Юриспруденция»

Направленность (профиль)

«Юриспруденция»

Квалификация

Магистр

Составитель _____ М.М. Сербиева

Грозный – 2022

ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
Правовая охрана, защита и коммерциализация результатов
интеллектуальной деятельности

№ п/п	Контролируемые темы дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Общие положения об интеллектуальной собственности	ОПК-3	Тестовые задания; реферат.
2.	Авторское право. Объекты авторского права	ОПК-3	Тестовые задания; реферат; доклад.
3.	Смежные права. Субъекты смежных прав	ОПК-3	Тестовые задания; реферат.
4.	Патентное право. Объекты патентного права	ОПК-3	Тестовые задания; реферат.
5.	Правовая охрана изобретений, полезных моделей, промышленных образцов.	ОПК-3	Тестовые задания; доклад.
6.	Регистрация прав на результаты интеллектуальной деятельности.	ОПК-3	Тестовые задания; доклад.
7.	Распоряжение исключительными правами на результаты интеллектуальной деятельности. Виды договоров.	ОПК-3	Тестовые задания; реферат.
8.	Инвентаризация, оценка и учет прав на результаты интеллектуальной деятельности	ОПК-3	Тестовые задания; реферат.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по решению определенной учебно- практической, учебно-исследовательской или научной темы.	Темы рефератов
2	Доклад	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по решению определенной учебно- практической, учебно-исследовательской.	Темы докладов
3	Тесты	Средство проверки полученных знаний по пройденным темам или разделам учебной дисциплины.	Комплект тестовых заданий.

4	Зачет	Промежуточная форма оценки	Комплект билетов к зачету
---	-------	----------------------------	---------------------------

Темы рефератов

1. Охраняемые результаты интеллектуальной индивидуализации.
2. Срок действия исключительных прав.
3. Государственная регистрация результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации.
4. Лицензионный договор: виды и исполнение лицензионного договора.
5. Место интеллектуальных прав в системе гражданского права.
6. Действие исключительного права на произведение науки, литературы и искусства на территории Российской Федерации.
7. Государственная регистрация программ для ЭВМ и баз данных.
8. Обращение взыскания на исключительное право на произведение и на право использования произведения по лицензии.
9. Произведения науки, литературы и искусства, созданные по государственному или муниципальному контракту.
10. Ответственность за нарушение исключительного права на произведение.
11. Обеспечение иска по делам о нарушении авторских прав.
12. Переход исключительных прав на объекты смежных прав по наследству.
13. Обеспечение иска по делам о нарушении смежных прав.
14. Обращение взыскания на исключительное право на исполнение и на право использования исполнения по лицензии.
15. Договор об отчуждении исключительного права на изобретение, полезную модель или промышленный образец
16. Фирменное наименование и его гражданско-правовая охрана.
17. Международно-правовое сотрудничество в сфере охраны промышленной собственности.
18. Парижская конвенция по охране промышленной собственности 1883 г.
19. Евразийская патентная конвенция 1994 г.
20. Деятельность международных организаций в сфере охраны промышленной собственности (на примере ВОИС).
21. Понятие и принципы авторского права.
22. Система источников авторского права Российской Федерации.
23. История авторского права в России и за рубежом.

24. Субъекты авторского права.

25. Объекты авторского права.

Критерии оценивания рефератов:

- **0 баллов** *выставляется студенту, если подготовлен некачественный реферат: тема не раскрыта, в изложении отсутствует четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений.*
- **1- балл** *выставляется студенту, если подготовлен некачественный реферат: тема раскрыта, однако в изложении отсутствует четкая структура, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений.*
- **2 балла** *выставляется студенту, если подготовлен качественный реферат: тема хорошо раскрыта, в изложении прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Однако студент недостаточно владеет подготовленным материалом.*
- **3 балла** *выставляется студенту, если подготовлен качественный реферат: тема хорошо раскрыта, в изложении прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Студент хорошо апеллирует терминами науки. Однако затрудняется ответить на дополнительные вопросы по теме реферата (1-2 вопроса).*
- **4 балла** *выставляется студенту, если подготовлен качественный реферат: тема хорошо раскрыта, в изложении прослеживается четкая структура логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Студент свободно апеллирует терминами науки. Однако на дополнительные вопросы по теме реферата (1-2 вопроса) отвечает только с помощью преподавателя.*
- **5 баллов** *выставляется студенту, если подготовлен качественный реферат: тема хорошо раскрыта, в изложении прослеживается четкая структура логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Студент свободно апеллирует терминами науки, демонстрирует авторскую позицию. Способен ответить на дополнительные вопросы по теме реферата (1-2 вопроса).*

Темы докладов:

1. Состояние и проблемы коммерциализации результатов научной деятельности в России и за рубежом.
2. Ценовые стратегии выведения на рынок новых товаров и услуг.
3. Роль и функции каналов распределения для инновационных идей, товаров и услуг.
4. Проблемы позиционирования новых товаров на рынке.
5. Прямые и косвенные выгоды от инноваций на потребительском и промышленном рынках.
6. Роль команды проекта при разработке и реализации новой идеи.
7. Особенности экономической оценки инвестиций в инновации.
8. Применение методов математического моделирования для прогнозирования инноваций и результатов рыночной коммерциализации.
9. Создание бренда для новых товаров, оценка его стоимости.
10. Защита прав на результаты научной деятельности, оценка их рыночной стоимости.

Критерии оценивания докладов:

- **0 баллов выставляется студенту, если** подготовлен некачественный доклад: тема не раскрыта, в изложении отсутствует четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений.
- **1- балл выставляется студенту, если** подготовлен некачественный доклад: тема раскрыта, однако в изложении отсутствует четкая структура, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений.
- **2 балла выставляется студенту, если** подготовлен качественный доклад: тема хорошо раскрыта, в изложении прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Однако студент недостаточно владеет подготовленным материалом.
- **3 балла выставляется студенту, если** подготовлен качественный доклад: тема хорошо раскрыта, в изложении прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Студент хорошо апеллирует терминами науки. Однако затрудняется ответить на дополнительные вопросы по теме доклада (1-2 вопроса).
- **4 балла выставляется студенту, если** подготовлен качественный доклад: тема хорошо раскрыта, в изложении прослеживается четкая структура логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Студент свободно апеллирует терминами науки. Однако на дополнительные вопросы по теме доклада (1-2 вопроса) отвечает только с помощью преподавателя.
- **5 баллов выставляется студенту, если** подготовлен качественный доклад: тема хорошо раскрыта, в изложении прослеживается четкая структура логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Студент свободно

апеллирует терминами науки, демонстрирует авторскую позицию. Способен ответить на дополнительные вопросы по теме доклада (1-2 вопроса).

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО
ДИСЦИПЛИНЕ**

**«Правовая охрана, защита и коммерциализация результатов
интеллектуальной деятельности»**

Тестовые задания к первой текущей аттестации

Вариант №1

1. Этот закон был первым, который закрепил права на использование литературных произведений за авторами:

- A. Цензурный устав 1828г.
- B. Закон «О правах сочинителей, переводчиков и издателей» 1830г.
- C. «Положение об авторском праве» 1911 г.
- D. Декрет «О государственном издательстве» 1917 г.

2. При каком условии возможно без согласия автора и без выплаты авторского вознаграждения публичное исполнение музыкальных произведений?

- A. только во время официальных и религиозных церемоний, а также похорон в объеме, оправданном характером таких церемоний
- B. невозможно без согласия автора
- C. если автора нет в живых
- D. если произведение было подарено другому лицу

3. Смежные права законодательно впервые в России были признаны:

- A. Гражданским кодексом РСФСР 1964 г
- б) Основами гражданского законодательства Союза ССР и республик 1991 г.
- B. Закон РФ «Об авторском праве и смежных правах» 1993 г.
- C. Четвертой частью Гражданского кодекса Российской Федерации 2008 г.

4. В международной практике понятие «интеллектуальная собственность» определено в Конвенции, учредившей Всемирную организацию интеллектуальной собственности (ВОИС) в Стокгольме в:

- A. 1884 году
- B. 1986 году
- C. 1967 году

5. Можно ли использовать объекты смежных прав без согласия правообладателей и без выплаты их вознаграждения?

- A. исключительно в целях обучения или научного исследования
- B. нет, только с согласия автора
- C. можно в любой сфере

6. Что охватывает авторское право в соответствии с действующим законодательством?

- A. На произведения, обнародованные либо необнародованные, но находящиеся в какой-либо объективной форме на территории Российской Федерации, независимо от гражданства авторов и их правопреемников;
- B. На произведения, обнародованные либо необнародованные, но находящиеся в какой-либо объективной форме за пределами Российской Федерации, и признаются за авторами - гражданами Российской Федерации и их правопреемниками;
- C. На произведения, обнародованные либо необнародованные, но находящиеся в какой-либо объективной форме за пределами РФ, и

признается за авторами (их правопреемниками) - гражданами других государств в соответствии с международными договорами РФ;

D на все вышеперечисленные категории.

7. Закончите определение:

Авторское право - это подотрасль гражданского права, которая регулирует отношения по созданию, использованию и охране прав на...

A. произведения малоизвестных авторов

B. только произведения искусства

C. произведения науки, литературы и искусства

8. В каком году РФ присоединилась к Всемирной Конвенции об авторском праве в редакции 1971 года (Парижская редакция) и Бернской Конвенции об охране литературных и художественных произведений 1886 года (в редакции Парижского акта 1979 года):

A. 1991 г.

B. 1993 г.

C. 1995 г.

D. 2003 г.

9. Авторское право распространяется на необнародованные произведения?

A. Да;

B. Нет;

D. Да, если они выражены в какой-либо объективной форме.

10. Источником авторского права не является:

A. литературное произведение;

B. Конституция РФ;

D. Гражданский кодекс РФ.

Вариант №2

1. Субъективное авторское право возникает:

- А. по факту создания произведения;
- В. после обнаружения произведения в установленном законом порядке;
- С. после регистрации произведения.

2. Объектами авторского права являются:

- А. географические карты;
- В. информационные программы новостей;
- С. тексты актов органов местного самоуправления.

3. Объектом прав, смежных с авторскими, будет являться:

- А. фотография;
- В. фонограмма
- С. пантомима.

4. Как определить срок действия авторского права, если автор умер 24 августа 2009 года?

- А. Срок действия в 70 лет после смерти автора начнется с 1 января 2010 года;
- В. Срок действия 70 лет после смерти автора начнется с 25 августа 2009 года;
- С. Срок действия авторского права заканчивается в день смерти автора.

5. Авторскими правами признаются:

- А. права на сообщения радиопередач
- В. интеллектуальные права на результаты исполнительской деятельности;
- С. интеллектуальные права на произведения искусства, науки и культуры

6. Соавторство возможно:

- А. независимо от того, образует ли созданное несколькими авторами произведение единое целое или состоит из отдельных частей;
- В. только если произведение едино и его нельзя разделить на составные части;
- С. только если произведение включает в себя относительно самостоятельные фрагменты, созданные разными авторами.

7. Авторскими правами на переработку оригинального произведения не обладает:

- А. читатель книги;
- В. переводчик книги;
- С. составитель сборника стихов.

8. Владелец исключительного права на созданную им базу данных:

- А. не может осуществить регистрацию базы, поскольку эта процедура законом не предусмотрена;
- В. обязан зарегистрировать эту базу в федеральном исполнительном органе по интеллектуальной собственности;
- С. может зарегистрировать ее по своему желанию в Реестре баз данных.

9. Какое максимальное количество программ может содержаться в одной заявке на их регистрацию в Реестре программ для ЭВМ?

- А. Три;
- В. Одна;
- С. Пять.

10. Кто не может считаться автором кинопроизведения?

- А.Сценарист;
- В.Актер;
- С. Режиссер-постановщик.

Тестовые задания ко второй текущей аттестации

Вариант №1

1. Объем правовой охраны изобретения определяется ...

- A. формулой изобретения и описанием
- B. описанием изобретения
- C. формулой и чертежами
- D. формулой изобретения

2. Для соавторства в отношении изобретения является характерным ...

- A. совместный труд нескольких лиц
- B. принадлежность авторского права на изобретение всем, кто над ним работал
- C. создание общей совместной собственности на созданное произведение
- D. создание долевой собственности на результаты интеллектуальной творческой деятельности

3. Продукт признается изготовленным с использованием запатентованного изобретения, если ...

- A. если он аналогичен изобретению
- B. если он соответствует идее изобретения
- C. в нем использован каждый признак, включенный в независимый пункт формулы
- D. в нем использованы все признаки независимого пункта формулы и зависимых пунктов формулы

4. Для внесения пользователем, правомерно владеющим программой для ЭВМ, изменений в целях ее функционирования ...

- A. не требуется разрешение автора или иного обладателя исключительных прав, но выплата вознаграждения обязательна;
- B. требуется разрешение автора или иного обладателя исключительных прав, но выплата вознаграждения не производится;
- C. не требуется разрешения автора или иного обладателя исключительных прав, а также выплаты вознаграждения;
- D. пользователь обязан известить автора и зарегистрировать свои права на вносимые изменения

5. Патентообладатель может уступить патент ...

- A. только юридическому лицу по договору и с регистрацией
- B. любому физическому или юридическому лицу по договору с регистрацией уступки в Роспатенте
- C. любому физическому или юридическому лицу по договору, без регистрации только физическому лицу по договору

6. Без согласия автора и без выплаты ему авторского вознаграждения воспроизведение, передача в эфир или по кабелю произведений архитектуры, фотографии или изобразительного искусства ...

- A. допускается, если изображение произведения используется в коммерческих целях
- B. допускается, если это произведения, которые постоянно расположены в местах, открытых для свободного посещения
- C. допускается, если произведение является основным объектом таких воспроизведений не допускается

7. К критериям изобретения относятся ...

- A. новизна, изобретательский уровень, промышленная применимость
- B. творческая идея
- C. только промышленная применимость
- D. только новизна и промышленная применимость

8. Патент (свидетельство) удостоверяет:

- A. только приоритет и авторство
- B. только авторство
- C. приоритет, авторство, исключительные права на их использование
- D. только авторство и право на использование

9. Произведения не являются объектом авторского права, если это ...

- A. официальные документы
- B. фотографические произведения
- C. произведения архитектуры
- D. географические карты

10. Соавторы изобретения при отсутствии соглашения между ними ...

- A. могут использовать объект каждый по своему усмотрению, включая предоставление лицензии третьему лицу
- B. могут использовать объект каждый по своему усмотрению, включая переуступку патента третьему лицу
- C. могут в любом случае использовать патент только при согласии всех соавторов
- D. могут самостоятельно использовать изобретение по своему усмотрению, но не могут предоставить лицензию или переуступить патент без согласия остальных соавторов

Вариант №2

1. Экспертиза заявки на изобретение по существу начинается:

- А. после публикации сведений о заявке
- В. после получения ходатайства заявителя или третьих лиц без ограничения срока
- С. после завершения формальной экспертизы
- Д. после получения ходатайства заявителя или третьих лиц, которое может быть подано течение трехлетнего срока с даты поступления

2. Товарный знак может быть уступлен ...

- А. только физическому лицу в отношении части товаров
- В. по договору юридическому или физическому лицу в отношении всех или части товаров, для которых он зарегистрирован
- С. только юридическому лицу в отношении всех товаров
- Д. по договору юридическому или физическому лицу в отношении всех товаров

3. Переходит ли в порядке наследования патент на изобретение?

- А. переходит при наличии завещания
- В. не переходит
- С. переходит
- Д. переходит в предусмотренных законом случаях

4. К произведениям, не являющимся объектами авторского права, относятся ...

- А. официальные документы, государственные символы, произведения народного творчества
- В. географические карты
- С. произведения декоративно — прикладного искусства
- Д. фотографические произведения

5. Переводчик субъектом авторского права ...

- А. не является, авторским правом обладает только автор оригинала
- В. может быть только совместно с автором
- С. является в отношении права на осуществленный им перевод
- Д. может быть только с разрешения автора оригинала

6. Споры об авторстве на изобретение подлежат рассмотрению ...

- А. в судебном или административном порядке по выбору лица, права которого нарушены
- В. в административном порядке
- С. в административном порядке, а в предусмотренных законом случаях в суде
- Д. в судебном порядке

7. Предполагает ли право авторства на изобретение запрет другим лицам именоваться авторами данного изобретения?

- А. предполагает, если запись об этом имеется в патенте на изобретение
- В. нет
- С. предполагает в установленных законом случаях
- Д. да

8. Права организаций эфирного или кабельного вещания признаются ...

- А. на условиях организации
- В. только в случае осуществления вещания с помощью передатчиков, расположенных вне территории РФ
- С. только в случае, если осуществляет вещание с помощью передатчиков, расположенных на ее территории

D. если организация имеет официальное местонахождение на территории РФ и осуществляет вещание с помощью передатчиков, расположенных на ее территории

9. Являются ли субъектами авторского права создатели составных произведений?

A. не являются

B. являются, если они зарегистрированы в этом качестве

C. да, являются

D. являются, если это указано в договоре на создание данного произведения

10. При налогообложении таких нематериальных активов как патенты на изобретения, промышленные образцы, полезные модели взыскивается ...

A. единый социальный налог

B. патентная пошлина

C. налог на добавленную стоимость

D. налог на имущество

Критерии оценки выполнения тестовых заданий:

- 0 баллов – задание не выполнено (не найдено правильное решение).
- 5 баллов - задание выполнено на 50%
- 10 баллов – задание выполнено на 100% (найденное правильное решение).

Баллы за тесты выводятся по следующему критерию - в каждом варианте тестов - 10 вопросов - 1 балл за каждый верный ответ.

Ключи к тестовым заданиям

№	Первая текущая аттестация		Вторая текущая аттестация	
	Вариант №1	Вариант №2	Вариант №1	Вариант №2
1	A	A	D	D
2	A	A	B	B
3	B	B	C	C
4	C	A	C	A
5	A	C	B	C
6	D	A	B	D
7	C	A	A	D
8	B	C	C	D
9	D	B	A	C
10	A	B	B	D

Комплект билетов к зачету

Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М.Д. Миллионщикова
Институт " Цифровой экономики и технологического предпринимательства"

Группа " " Семестр " "
Дисциплина " Правовая охрана, защита и коммерциализация результатов
интеллектуальной деятельности "
Билет № 1

1. Понятие интеллектуальной собственности. Интеллектуальные права
2. Право на неприкосновенность произведения и защита произведения от искажений

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М.Д. Миллионщикова
Институт " Цифровой экономики и технологического предпринимательства"

Группа " " Семестр " "
Дисциплина " Правовая охрана, защита и коммерциализация результатов
интеллектуальной деятельности "
Билет № 2

1. Виды результатов интеллектуальной деятельности.
2. Понятие и виды лицензионных договоров

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М.Д. Миллионщикова
Институт " Цифровой экономики и технологического предпринимательства"

Группа " " Семестр " "
Дисциплина " Правовая охрана, защита и коммерциализация результатов
интеллектуальной деятельности "
Билет № 3

1. Средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий
2. Переход исключительного права к другим лицам без договора

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М.Д. Миллионщикова
Институт " Цифровой экономики и технологического предпринимательства"

Группа " " Семестр " "
Дисциплина " Правовая охрана, защита и коммерциализация результатов
интеллектуальной деятельности "

Билет № 4

1. Понятие исключительного права на результат интеллектуальной деятельности
2. Ответственность за нарушение исключительного права на произведение

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

**Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М.Д. Миллионщикова
Институт " Цифровой экономики и технологического предпринимательства"**

Группа " " Семестр " "

**Дисциплина " Правовая охрана, защита и коммерциализация результатов
интеллектуальной деятельности "**

Билет № 5

1. Распоряжение исключительным правом.
2. Обеспечение иска по делам о нарушении авторских прав

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

**Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М.Д. Миллионщикова
Институт " Цифровой экономики и технологического предпринимательства"**

Группа " " Семестр " "

**Дисциплина " Правовая охрана, защита и коммерциализация результатов
интеллектуальной деятельности "**

Билет № 6

1. Договор об отчуждении исключительного права
2. Право публикатора на произведение науки, литературы или искусства

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

**Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М.Д. Миллионщикова
Институт " Цифровой экономики и технологического предпринимательства"**

Группа " " Семестр " "

**Дисциплина " Правовая охрана, защита и коммерциализация результатов
интеллектуальной деятельности "**

Билет № 7

1. Понятие и виды лицензионных договоров
- 2 Договор об отчуждении исключительного права

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

**Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М.Д. Миллионщикова
Институт " Цифровой экономики и технологического предпринимательства"**

Группа " " Семестр " "
Дисциплина " Правовая охрана, защита и коммерциализация результатов
интеллектуальной деятельности "
Билет № 8

1. Переход исключительного права к другим лицам без договора
2. Понятие и виды лицензионных договоров

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М.Д. Миллионщикова
Институт " Цифровой экономики и технологического предпринимательства"

Группа " " Семестр " "
Дисциплина " Правовая охрана, защита и коммерциализация результатов
интеллектуальной деятельности "
Билет № 9

1. Понятие и предмет авторского права
2. Переход исключительного права по наследству.

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М.Д. Миллионщикова
Институт " Цифровой экономики и технологического предпринимательства"

Группа " " Семестр " "
Дисциплина " Правовая охрана, защита и коммерциализация результатов
интеллектуальной деятельности "
Билет № 10

1. Переводы, иные производные произведения. Составные произведения
2. Защита авторских и смежных прав

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М.Д. Миллионщикова
Институт " Цифровой экономики и технологического предпринимательства"

Группа " " Семестр " "
Дисциплина " Правовая охрана, защита и коммерциализация результатов
интеллектуальной деятельности "
Билет № 11

- 1 Понятие интеллектуальной собственности. Интеллектуальные права
2. Право на неприкосновенность произведения и защита произведения от искажений

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

**Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "Цифровой экономики и технологического предпринимательства"**

Группа " " Семестр " "
**Дисциплина " Правовая охрана, защита и коммерциализация результатов
интеллектуальной деятельности "**
Билет № 12

1. Виды результатов интеллектуальной деятельности.
2. Понятие и виды лицензионных договоров

Подпись преподавателя_____ **Подпись заведующего кафедрой**_____

**Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "Цифровой экономики и технологического предпринимательства"**

Группа " " Семестр " "
**Дисциплина " Правовая охрана, защита и коммерциализация результатов
интеллектуальной деятельности "**
Билет № 13

1. Средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий
2. Переход исключительного права к другим лицам без договора

Подпись преподавателя_____ **Подпись заведующего кафедрой**_____

**Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "Цифровой экономики и технологического предпринимательства"**

Группа " " Семестр " "
**Дисциплина " Правовая охрана, защита и коммерциализация результатов
интеллектуальной деятельности "**
Билет № 14

1. Понятие исключительного права на результат интеллектуальной деятельности
2. Ответственность за нарушение исключительного права на произведение

Подпись преподавателя_____ **Подпись заведующего кафедрой**_____

**Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "Цифровой экономики и технологического предпринимательства"**

Группа " " Семестр " "
**Дисциплина Правовая охрана, защита и коммерциализация результатов
интеллектуальной деятельности "**
Билет № 15

1. Распоряжение исключительным правом.
2. Обеспечение иска по делам о нарушении авторских прав

Подпись преподавателя_____ **Подпись заведующего кафедрой**_____

**Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "Цифровой экономики и технологического предпринимательства"**

Группа " " Семестр " "
**Дисциплина " Правовая охрана, защита и коммерциализация результатов
интеллектуальной деятельности "**
Билет № 16

1. Договор об отчуждении исключительного права
2. Право публикатора на произведение науки, литературы или искусства

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

**Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "Цифровой экономики и технологического предпринимательства"**

Группа " " Семестр " "
**Дисциплина " Правовая охрана, защита и коммерциализация результатов
интеллектуальной деятельности "**
Билет № 17

1. Понятие и виды лицензионных договоров
2. Договор об отчуждении исключительного права

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

**Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "Цифровой экономики и технологического предпринимательства"**

Группа " " Семестр " "
**Дисциплина " Правовая охрана, защита и коммерциализация результатов
интеллектуальной деятельности "**
Билет № 18

1. Переход исключительного права к другим лицам без договора
2. Понятие и виды лицензионных договоров

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

**Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "Цифровой экономики и технологического предпринимательства"**

Группа " " Семестр " "
**Дисциплина " Правовая охрана, защита и коммерциализация результатов
интеллектуальной деятельности "**
Билет № 19

1. Понятие и предмет авторского права
2. Переход исключительного права по наследству.

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

**Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "Цифровой экономики и технологического предпринимательства"**

**Группа " " Семестр " "
Дисциплина " Правовая охрана, защита и коммерциализация результатов
интеллектуальной деятельности "
Билет № 20**

1. Переводы, иные производные произведения. Составные произведения
2. Защита авторских и смежных прав

Подпись преподавателя _____ **Подпись заведующего кафедрой** _____

Критерии оценки:

Оценивание компетенций обучающегося по дисциплине по результатам обучения в семестре и промежуточной аттестации в форме зачета осуществляется посредством выставления оценок «зачтено» или «не зачтено».

Оценка **«зачтено»** - студент показывает полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументировано отвечает на поставленный вопрос, а также дополнительные вопросы, показывает высокий уровень теоретических знаний.

Оценка **«не зачтено»** - студент показывает недостаточные знания программного материала, не способен аргументировано и последовательно его излагать, допускаются грубые ошибки в ответах, неправильно отвечает на поставленный вопрос или затрудняется с ответом.