

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Минцаев Магомед Шавалович

Должность: Ректор

Дата подписания: 18.10.2025 19:21:00

Уникальный программный ключ:

236bcc35c296f119d6aafdc22836b21db52dbc07971a86865a5825f9fa4304cc

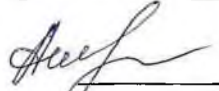
**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Грозненский государственный нефтяной технический университет
имени академика М. Д. Миллионщикова**

Факультет среднего профессионального образования

УТВЕРЖДЕН

на заседании ПЦК
«20» 09 2025 г., протокол № 2


Председатель ПЦК
Д.Т.-А. Атабаева

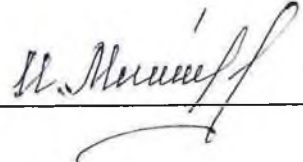
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ООД.02 «Литература»

Специальность
07.02.01 «Архитектура»

Квалификация

Архитектор

Составитель  М.С. Имаева

Грозный – 2025 г.

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ООД.02 «Литература»

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства	
1.	Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?	ОК 01-06, ОК 09	Диф.зачет	1-я рубежная аттестация
2.	«Человек в поиске прекрасного»: Русская литература рубежа XIX-XX веков в контексте социокультурных процессов эпохи			
3.	«Человек перед лицом эпохальных потрясений»: Русская литература 20-40-х годов XX века			
4.	«Поэт и мир»: Литературный процесс в России 40-х – середины 50-х годов XX века			2-я рубежная аттестация
5.	«Человек и человечность»: Основные явления литературной жизни России конца 50-х – 80-х годов XX века			
6.	Зарубежная литература второй половины XIX-XX века			

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1.	<i>Рубежная аттестация</i>	Средство контроля усвоения учебного материала в виде тестирования обучающихся.	Комплект тестов по вариантам к аттестациям
2.	<i>Диф.зачет</i>	Итоговая форма оценки знаний	Комплект тестов по вариантам к диф.зачету

Вопросы рубежного контроля по дисциплине «Литература» на 1 семестр.

Вопросы к 1-ой рубежной аттестации

1. А.Н. Островский. Пьеса «Гроза».
2. Система образов главных героев пьесы «Гроза».

3. А.И. Гончаров. Роман «Обломов».
4. Образ Обломова: детство, юность, зрелость.
5. И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».
6. «Отцы» и молодое поколение, специфика конфликта.
7. М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказка «Премудрый пескарь».
8. М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказка «Дикий помещик».
9. М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказка «Как один мужик двух генералов прокормил».
10. Роман «Преступление и наказание»: образ главного героя.
11. Причины преступления: внешние и внутренние.
12. «Двойники» Раскольникова: теория Раскольникова устами Петра Петровича Лужина и Свидригайлова.
13. Л.Н. Толстой. Повесть «Хаджи-Мурат».
14. Образ главного героя в повести «Хаджи-Мурат».
15. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»: эпопея крестьянской жизни.
16. Основные темы и художественное своеобразие лирики Тютчева.
17. Основные темы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета.
18. А.П. Чехов. Пьеса «Вишнёвый сад».
20. «Вишневый сад»: своеобразие конфликта и системы персонажей.

Образец билета к 1-ой рубежной аттестации

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М.Д.Миллионщикова
Факультет среднего профессионального образования
Тестовое задание
по дисциплине ООД.02 «Литература»
I-аттестация
Вариант №__**

ФИО _____ групп _____ Дата _____

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ										

Вариант №1

1. Зачем герой пьесы «Гроза» Борис приезжает в город Калинов?

- а) жениться;
- б) побывать на похоронах бабушки;
- в) изучить обычаи и быт русского народа;
- г) наладить отношения с дядей, чтобы получить наследство.

2. Что побуждает Катерину признаться Тихону?

- а) нападки и оскорбления Кабанихи;
- б) начинается гроза, и Катерина с ужасом ждет, что ее, не покаявшуюся в грехе, убьет молнией;
- в) обещание Бориса жениться на ней;
- г) она не призналась.

3. Кем Штольц из романа А.И. Гончарова приходится Обломову?

- а) двоюродным братом;

- б) сослуживцем;
- в) школьным другом детства;
- г) дядей по матери.

4. От кого Штольц перенял свой практичный подход к жизни и умение трудиться?

- а) от дворянки матери;
- б) от немца отца;
- в) от близкого окружения: еще в детстве он общался с детьми рабочих;
- г) от своего деда.

5. Почему Штольц все время пытается увезти Обломова из дома, заставить его переехать?

- а) Штольц нашел новое жилье для Обломова и нужно срочно туда заселиться;
- б) родные Обломова попросили Штольца привезти его к себе;
- в) Штольцу не нравится, что Обломов погряз в лени, «обломовщине», перестал развиваться;
- г) Штольц ведет активную светскую жизнь и ему нужен компаньон для выхода в свет.

6. В кого из героинь романа влюбляется Евгений Базаров в романе «Отцы и дети»?

- а) в Анну Одинцову;
- б) в Катю Локтеву;
- в) в Евдокию Кукшину;
- г) в Фенечку.

7. Над какими животными Базаров проводил опыты в деревне?

- а) над кроликами;
- б) над мышами;
- в) над лягушками;
- г) над щенками.

8. От чего умер Евгений Базаров?

- а) покончил жизнь самоубийством;
- б) попал под поезд;
- в) поступил на службу в армию и его смертельно ранили;
- г) заразившись тифом при вскрытии крестьянина.

9. Что посоветовал старый пескарь сыну, если тот хочет «жизнью жуировать», в сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина «Премудрый пескарь»?

- а) никому не доверять;
- б) всегда слушаться старших;
- в) глядеть в оба (всегда быть настороже);
- г) хранить родовое гнездо.

10. О чём пожалел пескарь в конце своей жизни?

- а) о том, что так и не успел отправиться в кругосветное путешествие;
- б) о том, что после его смерти некому будет позаботиться о его родителях;
- в) о том, что в жизни не было радостей, и он никому не сделал ничего хорошего и оказался никому не нужным;
- г) о том, что не смог спасти друга от попадания в уху.

Вариант №2

1. Как проявляет себя Тихон Кабанов из пьесы «Гроза» в начале произведения?

- а) как сильный и ответственный человек;
- б) как бесхарактерный и мягкий человек, маменькин сынок;

- в) как ворчливый пьяница, из которого люди постоянно вытягивают деньги;
- г) как своенравный мужчина с непростым характером.

2. Чем завершается пьеса «Гроза»?

- а) убийством Катерины;
- б) самоубийством Катерины;
- в) Катерина бежит с Борисом в Сибирь;
- г) Тихон прощает Катю, и Борис бежит из города.

3. Кем Захар из романа А.И. Гончарова приходится Обломову?

- а) верным слугой, прислуживающим Обломову с малых лет;
- б) хорошим другом, с которым они арендуют жилье;
- в) дальним бедным родственником;
- г) врачом, который живет с Обломовым постоянно, так как у мужчины слабое здоровье.

4. О чем был сон Обломова?

- а) во сне Илья Ильич видел своё счастливое и спокойное детство в Обломовке;
- б) ему снились его сослуживцы и время службы коллежским секретарем;
- в) он видел пророческий сон, что скоро встретит Ольгу;
- г) Обломову приснился фантастический мир, где он оказался на другой планете.

5. Какая вещь была символом обломовщины?

- а) халат;
- б) диван;
- в) одеяло;
- г) книга.

6. Кто из героев романа «Отцы и дети» был главным оппонентом Базарова по эстетическим вопросам?

- а) Аркадий Кирсанов
- б) Павел Петрович Кирсанов
- в) Анна Сергеевна Одинцова
- г) Николай Петрович Кирсанов

7. После какого события Павел Петрович перестал вести светскую жизнь и уехал к брату в деревню?

- а) после окончания военной службы;
- б) переболев опасным заболеванием;
- в) после громкого скандала, в котором Павел Петрович был замешан;
- г) после смерти возлюбленной.

8. Чем закончилась дуэль Базарова с Павлом Кирсановым?

- а) Павел Петрович тяжело ранил Базарова;
- б) Павел Петрович получил неопасное ранение в ногу;
- в) оба противника получили незначительные ранения;
- г) дуэль не состоялась ввиду примирения противников.

9. Как два генерала в сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина оказались на необитаемом острове?

- а) в результате кораблекрушения;
- б) по щучьему велению, по моему хотению;
- в) с помощью волшебника;
- г) заблудились.

10. Что вызвало у генералов наибольшее удивление?

- а) на деревьях всякие плоды;
- б) рыба в ручье так и кишит;
- в) человеческая пища, в первоначальном виде, летает, плавает и на деревьях растёт;
- г) все ответы верны.

Ключи к тесту

№ п/п	Вариант № 1	Вариант № 2
1	г	б
2	б	б
3	в	а
4	б	а
5	в	а
6	а	б
7	в	г
8	г	б
9	в	б
10	в	в

Вопросы ко 2-ой рубежной аттестации

- Проблематика рассказа И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско».
- Талант любви в рассказе А. И. Куприна «Гранатовый браслет».
- Развитие темы «маленького человека» в рассказе А. И. Куприна «Гранатовый браслет».
- Воплощение нравственного идеала в повести А.И. Куприна «Олеся».
- Тема «естественного человека» в повести А.И. Куприна «Олеся».
- Композиция романтических рассказов М. Горького (На примере рассказов «Старуха Изергиль», «Макар Чудра»).
- Серебряный век: происхождение и смысл определения.
- Символизм.
- Акмеизм.
- Футуризм.
- Сергей Есенин как национальный поэт.
- Любовная лирика С. Есенина.
- Поэтический мир М. Цветаевой.
- Вечные темы в поэзии А. А. Ахматовой
- Сатира М. А. Булгакова. Повесть «Собачье сердце».
- Рассказ М. А. Шолохова «Судьба человека». История создания. Смысл названия. Жанр и композиция произведения.
- Новаторство М. Шолохова в решении темы войны в рассказе «Судьба человека».
- Правда о войне в рассказе М. А. Шолохова «Судьба человека».
- Рассказ А.И. Солженицына «Матренин двор». Исторические и литературные детали.
- А. И. Солженицын. Анализ рассказа «Матренин двор».

Образец билета ко 2-ой рубежной аттестации

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М.Д.Миллионщикова**

Факультет среднего профессионального образования
Тестовое задание
по дисциплине ООД.02 «Литература»
II-аттестация
Вариант №__

ФИО _____ групп _____ Дата _____

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ										

Вариант №1

1. Укажите к какому эпическому жанру относится произведение И. Бунина «Господин из Сан-Франциско»:

- а) рассказ;
- б) роман;
- в) повесть;
- г) новелла.

2. Главного героя рассказа И. Бунина «Господин из Сан-Франциско» звали:

- а) Мишель;
- б) Андре;
- в) Александр;
- г) имя не называется.

3. Главную героиню повести А.И Куприна «Гранатовый браслет» зовут...

- а) Анна Николаевна Фриессе;
- б) Вера Николаевна Шеина;
- в) Жени Рейтер;
- г) Людмила Львовна Дурасова.

4. Узнайте героя по описанию (по повести А.И. Куприна «Олеся»):

«Прелесть его [лица] заключалась в этих больших, блестящих, темных глазах, которым тонкие, надломленные посредине брови придавали неуловимый оттенок лукавства, властности и наивности; в смугло-розовом тоне кожи, в своевольном изгибе губ, из которых нижняя, несколько более полная, выдавалась вперед с решительным и капризным видом».

- а) Мануйлиха;
- б) Иван Тимофеевич;
- в) Олеся;
- г) Ярмола.

5. Каким общим идеям подчинены все части рассказа (по рассказу М. Горького «Старуха Изергиль»)?

- а) идеям любви между мужчиной и женщиной;
- б) идеям борьбы за своё личное счастье;
- в) идеям борьбы за свободу, равенство, братство;
- г) идеям смысла жизни и её истинной ценности.

6. Какой пейзаж предвосхищает легенду о Ларре (по рассказу М. Горького «Старуха Изергиль»)?

- а) закат солнца;

- б) тени облаков;
- в) волнующееся море;
- г) сполохи в небе.

7. Название какого поэтического течения переводится как «будущее»?

- а) символизм;
- б) имажинизм;
- в) футуризм;
- г) акмеизм.

8. Какое поэтическое течение было первым в литературе Серебряного века?

- а) символизм;
- б) акмеизм;
- в) футуризм;
- г) имажинизм.

9. В каком журнале впервые были опубликованы стихи С. Есенина?

- а) «Звезда»;
- б) «Зеленая лампа»;
- в) «Мирок»;
- г) «Современник».

10. Укажите сборник стихов, который *не* принадлежит С. Есенину:

- а) «Исповедь хулигана»;
- б) «Стихи скандалиста»;
- в) «Белая стая»;
- г) «Персидские мотивы».

Вариант №2

1. Пароход, на котором путешествовал герой рассказа И. Бунина «Господин из Сан-Франциско» назывался:

- а) «Титаник»;
- б) «Атлантида»;
- в) «Старый Свет»;
- г) «Мона Лиза».

2. Цель путешествия господина из Сан-Франциско (по рассказу И. Бунина):

- а) ради развлечения;
- б) по производственным делам;
- в) это рекламная акция его фирмы;
- г) к родственникам.

3. Автор описывал так: «...пошла в мать, красавицу англичанку, своей высокой гибкой фигурой, нежным, но холодным и гордым лицом, прекрасными, хотя довольно большими руками и той очаровательной покатостью плеч, какую можно видеть на старинных Миниатюрах» (по повести А.И Куприна «Гранатовый браслет»):

фигурой, нежным, но холодным и гордым лицом...»

- а) Анна Николаевна Фриессе;
- б) Вера Николаевна Шеина;
- в) Жени Рейтер;
- г) Людмила Львовна Дурасова.

4. Кому принадлежат слова: *«Никого вы сердцем не полюбите, потому что сердце у вас холодное, ленивое, а тем, которые вас будут любить, вы много горя принесете»* (по повести А.И. Куприна «Олеся»)?

- а) бабушке Мануйлихе;
- б) Ивану Тимофеевичу;
- в) Ярмолу;
- г) Олеся.

5. Что означает имя Ларра (по рассказу М. Горького «Старуха Изергиль»)?

- а) отверженный;
- б) одинокий;
- в) свободный;
- г) гордый.

6. Какое наказание придумали для Лары за его гордыню (по рассказу М. Горького «Старуха Изергиль»)?

- а) разорвали лошадьми;
- б) пустили в него стрелы;
- в) сожгли на костре;
- г) дали ему абсолютную свободу.

7. Укажите временные границы Серебряного века русской поэзии.

- а) начало XX века;
- б) конец XIX - начало XX века;
- в) начало - середина XX века;
- г) конец XIX века.

8. Основоположителем какого течения стал Н. Гумилев?

- а) символизм;
- б) имажинизм;
- в) футуризм;
- г) акмеизм.

9. С. Есенин произошел из семьи:

- а) купцов;
- б) крестьян;
- в) дворян;
- г) мещан.

10. Одна из основных тем поэзии С. Есенина:

- а) призыв к внутренней революции;
- б) историческая тематика;
- в) любовь к крестьянской Руси;
- г) любовь к Италии.

Ключи к тесту

№ п/п	Вариант № 1	Вариант № 2
1	а	а
2	г	а
3	б	б
4	в	г

5	г	а
6	б	г
7	в	б
8	а	г
9	в	б
10	в	в

Критерии оценивания рубежной аттестации:

Количество вопросов	Оценка	
16-20	5	аттестован
11-15	4	
6-10	3	
0-5	2	не аттестован

Аттестован - выставляется обучающемуся, ответившему правильно на 6-20 вопросов.

Не аттестован - выставляется обучающемуся, который ответил менее 5 вопроса.

Отлично - выставляется обучающемуся, ответившему на 16-20 вопросов.

Хорошо - выставляется обучающемуся, ответившему на 11-15 вопросов.

Удовлетворительно - выставляется обучающемуся, ответившему на 6-10 вопросов.

Вопросы к диф.зачету по дисциплине «Литература».

1. А.Н. Островский. Пьеса «Гроза».
2. Система образов главных героев пьесы «Гроза».
3. А.И. Гончаров. Роман «Обломов».
4. Образ Обломова: детство, юность, зрелость.
5. И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».
6. «Отцы» и молодое поколение, специфика конфликта.
7. М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказка «Премудрый пескар».
8. М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказка «Дикий помещик».
9. М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказка «Как один мужик двух генералов прокормил».
10. Роман «Преступление и наказание»: образ главного героя.
11. Причины преступления: внешние и внутренние.
12. «Двойники» Раскольникова: теория Раскольникова устами Петра Петровича Лужина и Свидригайлова.
13. Л.Н. Толстой. Повесть «Хаджи-Мурат».
14. Образ главного героя в повести «Хаджи-Мурат».
15. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»: эпопея крестьянской жизни.
16. Основные темы и художественное своеобразие лирики Тютчева.
17. Основные темы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета.
18. А.П. Чехов. Пьеса «Вишнёвый сад».
20. «Вишневый сад»: своеобразие конфликта и системы персонажей.
21. Проблематика рассказа И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско».
22. Талант любви в рассказе А. И. Куприна «Гранатовый браслет».
23. Развитие темы «маленького человека» в рассказе А. И. Куприна «Гранатовый браслет».
24. Воплощение нравственного идеала в повести А.И. Куприна «Олеся».
25. Тема «естественного человека» в повести А.И. Куприна «Олеся».
26. Композиция романтических рассказов М. Горького (На примере рассказов «Старуха Изергиль», «Макар Чудра»).

27. Серебряный век: происхождение и смысл определения.
28. Символизм.
29. Акмеизм.
30. Футуризм.
31. Сергей Есенин как национальный поэт.
32. Любовная лирика С. Есенина.
33. Поэтический мир М. Цветаевой.
34. Вечные темы в поэзии А. А. Ахматовой
35. Сатира М. А. Булгакова. Повесть «Собачье сердце».
36. Рассказ М. А. Шолохова «Судьба человека». История создания. Смысл названия. Жанр и композиция произведения.
37. Новаторство М. Шолохова в решении темы войны в рассказе «Судьба человека».
38. Правда о войне в рассказе М. А. Шолохова «Судьба человека».
39. Рассказ А.И. Солженицына «Матренин двор». Исторические и литературные детали.
40. А. И. Солженицын. Анализ рассказа «Матренин двор».

Образец билета к экзамену

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М.Д.Миллионщикова
Факультет среднего профессионального образования
Тестовое задание
по дисциплине ООД.02 «Литература»
Диф.зачет
Вариант №__**

ФИО _____ группа _____ Дата _____

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ										
№ вопроса	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Ответ										

Вариант №1

1. Зачем герой пьесы «Гроза» Борис приезжает в город Калинов?

- а) жениться;
- б) побывать на похоронах бабушки;
- в) изучить обычаи и быт русского народа;
- г) наладить отношения с дядей, чтобы получить наследство.

2. Что побуждает Катерину признаться Тихону?

- а) нападки и оскорбления Кабанихи;
- б) начинается гроза, и Катерина с ужасом ждет, что ее, не покаявшуюся в грехе, убьет молнией;
- в) обещание Бориса жениться на ней;
- г) она не призналась.

3. Кем Штольц из романа А.И. Гончарова приходится Обломову?

- а) двоюродным братом;

- б) сослуживцем;
- в) школьным другом детства;
- г) дядей по матери.

4. От кого Штольц перенял свой практичный подход к жизни и умение трудиться?

- а) от дворянки матери;
- б) от немца отца;
- в) от близкого окружения: еще в детстве он общался с детьми рабочих;
- г) от своего деда.

5. Почему Штольц все время пытается увести Обломова из дома, заставить его переехать?

- а) Штольц нашел новое жилье для Обломова и нужно срочно туда заселиться;
- б) родные Обломова попросили Штольца привезти его к себе;
- в) Штольцу не нравится, что Обломов погряз в лени, «обломовщине», перестал развиваться;
- г) Штольц ведет активную светскую жизнь и ему нужен компаньон для выхода в свет.

6. В кого из героинь романа влюбляется Евгений Базаров в романе «Отцы и дети»?

- а) в Анну Одинцову;
- б) в Катю Локтеву;
- в) в Евдокию Кукшину;
- г) в Фенечку.

7. Над какими животными Базаров проводил опыты в деревне?

- а) над кроликами;
- б) над мышами;
- в) над лягушками;
- г) над щенками.

8. От чего умер Евгений Базаров?

- а) покончил жизнь самоубийством;
- б) попал под поезд;
- в) поступил на службу в армию и его смертельно ранили;
- г) заразившись тифом при вскрытии крестьянина.

9. Что посоветовал старый пескарь сыну, если тот хочет «жизнью жуировать», в сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина «Премудрый пескарь»?

- а) никому не доверять;
- б) всегда слушаться старших;
- в) глядеть в оба (всегда быть настороже);
- г) хранить родовое гнездо.

10. О чём пожалел пескарь в конце своей жизни?

- а) о том, что так и не успел отправиться в кругосветное путешествие;
- б) о том, что после его смерти некому будет позаботиться о его родителях;
- в) о том, что в жизни не было радостей, и он никому не сделал ничего хорошего и оказался никому не нужным;
- г) о том, что не смог спасти друга от попадания в уху.

11. Почему в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» Раскольников решил убить старуху-процентщицу?

- а) чтобы спасти Лизавету от ее гнета;
- б) чтобы отомстить ей;
- в) чтобы проверить свою теорию о двух типах людей;
- г) он сошел с ума и убил женщину случайно.

12. Что становится орудием преступления Раскольникова?

- а) нож;
- б) топор;
- в) молоток;
- г) скалка.

13. Где Раскольников прячет награбленное имущество старухи-процентщицы?

- а) в чулане дома Раскольникова;
- б) под камнем в одном дворе;
- в) в подвале дома старухи;
- г) под мостом.

14. Где происходили военные действия, описываемые в повести «Хаджи-Мурат»?

- а) Турция;
- б) Сибирь;
- в) Кавказ;
- г) Болгария.

15. Кто запретил чеченскому народу принимать у себя мятежника Хаджи-Мурата?

- а) Николай I;
- б) Шамиль;
- в) Михаил Воронцов;
- г) никто не запрещал.

16. Какое историческое событие описывается в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?

- а) отмена крепостного права Александром II;
- б) бунт Пугачева;
- в) покорение Ермаком Сибири;
- г) реформа религии и раскол на Руси.

17. Назовите мотив, охватывающий все творчество Ф.И. Тютчева.

- а) свободолюбие;
- б) одиночество;
- в) творческое вдохновение;
- г) место человека в мире.

18. Укажите, какой троп использовал А.А. Фет в этом стихотворении.

*Лес проснулся,
Весь проснулся, веткой каждой,
Каждой птицей встрепенулся...*

- а) метафора;
- б) олицетворение;
- в) сравнение;
- г) антитеза.

19. Что именно угрожает вишневому саду Раневской в пьесе А.П. Чехова?

- а) вырубка браконьерами;
- б) вспыхнувший из-за засухи пожар;
- в) Петя, который хочет жениться на Ане и завладеть всем имуществом Раневской;
- г) продажа с торгов за долги.

20. Отец Лопахина из «Вишневого сада» Чехова был:

- а) помещиком, другом отца Раневской;

- б) простым мужиком;
- в) он происходил из враждебного Раневской и Гаеву дворянского рода;
- г) французским послом.

Вариант №2

1. Как проявляет себя Тихон Кабанов из пьесы «Гроза» в начале произведения?

- а) как сильный и ответственный человек;
- б) как бесхарактерный и мягкий человек, маменькин сынок;
- в) как ворчливый пьяница, из которого люди постоянно вытягивают деньги;
- г) как своенравный мужчина с непростым характером.

2. Чем завершается пьеса «Гроза»?

- а) убийством Катерины;
- б) самоубийством Катерины;
- в) Катерина бежит с Борисом в Сибирь;
- г) Тихон прощает Катю, и Борис бежит из города.

3. Кем Захар из романа А.И. Гончарова приходится Обломову?

- а) верным слугой, прислуживающим Обломову с малых лет;
- б) хорошим другом, с которым они арендуют жилье;
- в) дальним бедным родственником;
- г) врачом, который живет с Обломовым постоянно, так как у мужчины слабое здоровье.

4. О чем был сон Обломова?

- а) во сне Илья Ильич видел своё счастливое и спокойное детство в Обломовке;
- б) ему снились его сослуживцы и время службы коллежским секретарем;
- в) он видел пророческий сон, что скоро встретит Ольгу;
- г) Обломову приснился фантастический мир, где он оказался на другой планете.

5. Какая вещь была символом обломовщины?

- а) халат;
- б) диван;
- в) одеяло;
- г) книга.

6. Кто из героев романа «Отцы и дети» был главным оппонентом Базарова по эстетическим вопросам?

- а) Аркадий Кирсанов
- б) Павел Петрович Кирсанов
- в) Анна Сергеевна Одинцова
- г) Николай Петрович Кирсанов

7. После какого события Павел Петрович перестал вести светскую жизнь и уехал к брату в деревню?

- а) после окончания военной службы;
- б) переболев опасным заболеванием;
- в) после громкого скандала, в котором Павел Петрович был замешан;
- г) после смерти возлюбленной.

8. Чем закончилась дуэль Базарова с Павлом Кирсановым?

- а) Павел Петрович тяжело ранил Базарова;

- б) Павел Петрович получил неопасное ранение в ногу;
- в) оба противника получили незначительные ранения;
- г) дуэль не состоялась ввиду примирения противников.

9. Как два генерала в сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина оказались на необитаемом острове?

- а) в результате кораблекрушения;
- б) по шучьему велению, по моему хотению;
- в) с помощью волшебника;
- г) заблудились.

10. Что вызвало у генералов наибольшее удивление?

- а) на деревьях всякие плоды;
- б) рыба в ручье так и кишит;
- в) человеческая пища, в первоначальном виде, летает, плавает и на деревьях растёт;
- г) все ответы верны.

11. Кому Раскольников признается в преступлении до явки с повинной в романе «Преступление и наказание»?

- а) матери Пульхерии Александровне;
- б) сестре Дуне;
- в) Соне Мармеладовой;
- г) Марфе Петровне.

13. Что происходит с Раскольниковым в конце романа?

- а) он бежит в Америку;
- б) он возвращается в университет;
- в) он кончает жизнь самоубийством;
- г) он отправляется на каторгу в Сибирь.

14. Какой сон видит Раскольников на каторге?

- а) сон о лошади;
- б) сон об Африке;
- в) сон о конце света;
- г) сон о старухе-процентщице.

14. О чем мечтал Хаджи-Мурат, договариваясь с русским главнокомандующим о сотрудничестве, в повести Л.Н. Толстого?

- а) захватить власть в Чечне;
- б) отомстить Шамилю;
- в) разбогатеть;
- г) создать новое государство.

15. Как звали старшего сына Хаджи-Мурата, который содержался в плену у Шамиля?

- а) Рустам;
- б) Эмин;
- в) Юсуф;
- г) Наби.

16. Что ищут главные герои поэмы «Кому на Руси жить хорошо»?

- а) свободной жизни без помещика.
- б) кому живется весело, Вольготно на Руси?
- в) молодильные яблоки, меч-кладенец и скатерть-самобранку.
- г) они хотят найти себе невест по душе.

17. Какой художественный прием является главным в изображении природы у Ф.И. Тютчева?

- а) гипербола;
- б) аллегория;
- в) олицетворение;
- г) гротеск.

18. Назовите адресата любовной лирики А.А. Фета.

- а) Е.А. Денисьева;
- б) А.П. Керн;
- в) Амалия Крюденер;
- г) Мария Лазич.

19. Какое решение проблемы с вишневым садом предлагает Лопахин Раневской в пьесе А.П. Чехова?

- а) сдать территорию сада под дачи и получать с этого прибыль.
- б) выйти за него, Лопахина, замуж и воспользоваться его деньгами для покрытия долга.
- в) убежать в Париж в надежде на то, что кредиторы не смогут там разыскать Раневскую и забудут о долге.
- г) поскорее и удачнее выдать дочерей замуж за богатых женихов.

20. Кто из членов семьи Раневской утверждает, что готов к новой жизни за пределами вишневого сада?

- а) Аня;
- б) Сама Раневская;
- в) Гаев;
- г) Варя.

Критерии оценивания экзамена:

Количество вопросов	Оценка
18-20	5
15-17	4
10-14	3
0-9	2

Отлично - выставляется обучающемуся, ответившему на 18-20 вопросов.

Хорошо - выставляется обучающемуся, ответившему на 15-17 вопросов.

Удовлетворительно - выставляется обучающемуся, ответившему на 10-14 и более вопросов.

Ключи к тесту

№ п/п	Вариант № 1	Вариант № 2
1	г	б
2	б	б
3	в	а

4	б	а
5	в	а
6	а	б
7	в	г
8	г	б
9	в	б
10	в	в
11	в	в
12	б	г
13	б	в
14	в	б
15	б	в
16	а	б
17	г	в
18	б	г
19	г	а
20	б	а