

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Минцаев Магомед Шавалович

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.05.2026 15:14:46

Уникальный программный ключ:

236bcc35c296f119d6aafdc22836b21db52dbc07971a86865a5825f9fa4304cc

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

имени академика М.Д. Миллионщикова



«УТВЕРЖДАЮ»

Первый проректор-проректор по ОД

И.Г. Гайрабеков

«22» 05 2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

«Декоративное растениеводство»

Направление подготовки

35.03.10 Ландшафтная архитектура

Направленность (профиль)

«Садово-парковое строительство и ландшафтный дизайн»

Квалификация

Бакалавр

Год начала подготовки

2026

Грозный-2026

1. Цели и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является получение базовых знаний об особенностях биологии и декоративных качеств, агротехники размножения, выращивания, содержания и теоретических основ подбора ассортимента цветочных растений открытого и закрытого грунта для оформления объектов ландшафтной архитектуры и интерьеров; формирование умений практического применения полученных знаний.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Декоративное растениеводство (цветоводство)» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Декоративное растениеводство (цветоводство)».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций.

Таблица 1

Код по ФГОС	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)
Общепрофессиональные и профессиональные		
ОПК-4 - Способен реализовывать современные технологии и обосновывать их применение в профессиональной деятельности	ОПК.4.1. Владеет современными технологиями выращивания посадочного материала деревьев и кустарников, цветочных культур; ОПК.4.4. Демонстрирует современные технологии создания композиций из декоративных растений с применением различных методов благоустройства;	знать: - цветочные культуры, их характерные особенности; - классификацию цветочных растений, деревьев и кустарников уметь: - проводить агротехнические и уходовые мероприятия владеть: методами оценки качества садово- парковых и ландшафтных работ

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов	Всего часов	Семестры	
			2	7
	ОФО	ЗФО	ОФО	ЗФО
Контактная работа	64	16	64	16
В том числе:				
Лекции	32	8	32	8
Практические занятия (ПЗ)	32	8	32	8
Самостоятельная работа (всего)	44	92	44	92
В том числе:				
Темы для самостоятельного изучения	30	60	30	60
Подготовка к зачету	14	36	14	36
Вид промежуточной аттестации	Зачет	Зачет	Зачет	Зачет
Общая трудоемкость дисциплины	Час. Зач.ед.	108 3	108 3	108 3

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Таблица 3

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Тема 1 Значение, история развития декоративно садоводства	Декоративное садоводство в древности Знаменитые парки в мире. Ботанические сады и парки культуры в России.
2	Тема 2 Декоративные травянистые культуры	Основные классификации декоративных травянистых культур. Факторы среды. Размножение цветочных растений. Многолетние травянистые растения. Декоративные растения защищенного грунта. Интенсивные технологии в цветоводстве. Агротехнические мероприятия при закладке цветников. Виды цветочного оформления.
3	Тема 3 Декоративные древесные культуры	Основы систематики древесных растений Классификация древесных растений по декоративным сортам. Покрытосеменные растения, виды, формы, сорта. Размножение древесных культур. Агротехнические мероприятия при уходе и посадке древесных декоративных растений.

5.1 Лекционные занятия

Таблица 4

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Тема 1 Значение, история развития декоративно садоводства	Декоративное садоводство в древности Знаменитые парки в мире. Ботанические сады и парки культуры в России.
2	Тема 2 Декоративные травянистые культуры	Основные классификации декоративных травянистых культур. Факторы среды. Размножение цветочных растений. Многолетние травянистые растения. Декоративные растения защищенного грунта. Интенсивные технологии в цветоводстве. Агротехнические мероприятия при закладке цветников. Виды цветочного оформления.
3	Тема 3 Декоративные древесные культуры	Основы систематики древесных растений Классификация древесных растений по декоративным сортам. Покрытосеменные растения, виды, формы, сорта. Размножение древесных культур. Агротехнические мероприятия при уходе и посадке древесных декоративных растений.

5.2. Лабораторные занятия (не предусмотрены)

5.3. Практические (семинарские) занятия

Таблица 5

№ п/п	Содержание раздела
1	Дать морфобиологическое описание цветочным культурам, декоративные качества. Ознакомиться с особенностями выращивания и использование в озеленении
2	Биологическая и декоративная характеристика древесных пород, используемых в озеленении: характер роста, форма кроны; долговечность; особенности биологии и отношение к пыли, газам, дыму; декоративные качества; использование.
3	Изучить морфобиологические особенности и ознакомиться с группами платанов, а также с особенностями выращивания розы в открытом грунте

6. Самостоятельная работа студентов по дисциплине

Примерные задания для выполнения творческих работ:

1. Классификация однолетних цветочно-декоративных культур открытого грунта, их характеристика и использование в озеленении. Привести примеры.
2. Классификация двулетних цветочно-декоративных культур открытого грунта, их характеристика и использование в озеленении. Привести примеры.
3. Классификация многолетних цветочно-декоративных культур открытого грунта, их характеристика и использование в озеленении. Привести примеры.
4. Морфобиологическая характеристика и использование в озеленении

красивоцветущих кустарников. Привести примеры.

5. . Морфобиологическая характеристика и использование в озеленении листопадных древесных растений. Привести примеры.

Примерные темы рефератов:

1. Технология выгонки луковичных цветов
2. Плодовые культуры мира в декоративном садоводстве
3. Интродукция растений в садово-парковом и ландшафтном строительстве
4. Особенности учета затрат в декоративном садоводстве
5. Зимостойкость отдельных садовых культур
6. Механизация и автоматизация работ в декоративном садоводстве
7. Изучение интродуцированных сортов пиона травянистого
8. Технологии производства посадочного материала в контейнерах.
9. Пихта.
10. Газоны.
11. Плоский рокарий.
12. Факторы внешней среды, их влияние на рост и развитие декоративных растений
13. Классификация декоративных насаждений

Учебно-методического обеспечения самостоятельной работы студентов

1. Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования: учебник для студентов СПО по специальности 35.02.12 "Садово-парковое и ландшафтное строительство" / А. В. Исачкин, В. А. Крючкова, А. Г. Скакова, Х. В. Шарафутдинов ; под ред. А. В. Исачкина. - Москва : ИНФРА-М, 2019. - 521 с. 15
2. Вьюгин, С.М. Цветоводство и питомниководство. [Электронный ресурс] / С.М. Вьюгин, Г.В. Вьюгина. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2017. — 144 с. — URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/96851/#1> ;
3. Таланов, И. П. Растениеводство. Практикум : учебное пособие для СПО / И. П. Таланов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 321 с. URL: <https://biblio-online.ru/viewer/AAF45AEC-FBC5-4843-9BC5-018BF65180ED#page/1>
4. Васильева, В. А. Ландшафтный дизайн малого сада : учебное пособие для СПО / В. А. Васильева, А. И. Головня, Н. Н. Лазарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 184 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06117-8. - URL: <https://biblio-online.ru/viewer/landshaftnyy-dizayn-malogo-sada-441216#page/1>
5. Соколова Т.А. Декоративное садоводство. Древоводство: учебник для студ. Учреждения высш.проф. образования/Т.А. Соколова.- 5-е изд., испр.-М.: Издательский центр «Академия»,2012.-352с.-(Сер. Бакалавриат). ISBN 978-5-7695-8517-3

7. Оценочные средства

7.1 Вопросы к рубежным аттестациям

Вопросы для проведения 1 рубежной аттестации

1. История развития декоративного садоводства
2. Роль декоративных растений в зеленом строительстве.
3. Основные факторы внешней среды и их влияние на подбор культур в зеленом строительстве.
4. Тепловой режим и методы его регулирования.
5. Водный режим и методы его регулирования.
6. Световой режим и методы его регулирования.

7. Питание растений и методы регулирования. Удобрения.
8. Воздушно-газовый режим и методы его регулирования.
9. Способы размножения цветочно-декоративных растений. Достоинства и недостатки семенного и вегетативного способа размножения.
10. Классификация однолетних цветочно-декоративных культур открытого грунта, их характеристика и использование в озеленении. Привести примеры

Вопросы для проведения 2 рубежной аттестации

11. Классификация двулетних цветочно-декоративных культур открытого грунта, их характеристика и использование в озеленении. Привести примеры.
12. Классификация многолетних цветочно-декоративных культур открытого грунта, их характеристика и использование в озеленении. Привести примеры.
13. Морфобиологическая характеристика и использование в озеленении красивоцветущих кустарников. Привести примеры.
14. Морфобиологическая характеристика и использование в озеленении листопадных древесных растений. Привести примеры
15. Морфобиологическая характеристика и использование в озеленении вечнозеленых растений. Привести примеры.
16. Использование регуляторов роста при выращивании декоративных культур.
17. Особенности ухода за цветочно-декоративными культурами в открытом грунте.
18. Севообороты в цветоводстве.
19. Цветники, их разнообразие и устройство.
20. Правила и принципы подбора цветочных культур для оформления цветников.

Варианты вопросов для проведения рубежной аттестации

1. Примерные тесты :

Вариант 1

1. Летники – это:

- А – растения цветущие только летом; Б – только однолетние растения;
- В – однолетние и многолетние растения, которые размножаются семенами, цветут в первый год жизни и, в наших условиях, вымерзают зимой;
- Г – растения, вегетирующие только в теплое время, на зиму надземная часть отмирает и возобновляется весной следующего года;
- Д – только многолетние растения, которые размножаются семенами, цветут в первый год жизни и, в наших условиях, вымерзают зимой.

2. Какие растения относят к многолетникам?

- А – наперстянка, маргаритка, виола, незабудка, гвоздика бородатая, шток -роза, лунария;
- Б – дельфиниум, пионы, георгины, лапчатка, барвинок, эхинацея, рудбекия, аквилегия, аконит, люпин, мак восточный, флокс, примула;
- В – календула, алиссум морской, петуния, тагетес, львиный зев, вербена, космея;
- Г – тюльпаны, нарциссы, гиацинты, лилии, пролеска, мускари, пушкиния, птицемлечник, подснежник;
- Д – левкой, матиола, сальвия, агератум, настурция, душистый горошек.

3. К ковровым растениям относятся:

- А – алиссум, ирезине, бегонии, флокс шиловидный, колеус, седум, эхеверия, традесканция, хлорофитум; Б – клещевина, кохия, цинерария приморская, перилла, колеус;
- В – борщевик, маклея, горец, хмель, плющ, белокопытник;

Г – тюльпаны, нарциссы, гиацинты, лилии, пролеска, мускари, пушкиния, птицемлечник, подснежник;

Д – левкой, матиола, сальвия, настурция, душистый горошек.

4. Агератум, тагетес, петуния, настурция, сальвия – это:

А – холодостойкие летники;

Б – теневыносливые летники;

В – свето- и теплолюбивые многолетники;

Г – свето- и теплолюбивые летники;

Д – теневыносливые, влаголюбивые многолетники.

5. Аквилегия, аконит, анемона, примула, астильба, хоста, ирис болотный:

А – холодостойкие летники;

Б – теневыносливые летники;

В – свето- и теплолюбивые многолетники;

Г – свето- и теплолюбивые летники;

Д – теневыносливые, влаголюбивые многолетники.

6. По морфологической классификации дельфиниум относится к:

А – исполинским (выше 2-х м) многолетникам;

Б – высоким (1-2 м) многолетникам;

В – средним (0,5-1 м) многолетникам;

Г – низким (25-50 см) многолетникам;

Д – карликовым (10-15 см) многолетникам.

7. Партер:

А – часть цветника, которая имеет различные геометрически законченные контуры с более или менее одинаковыми размерами в разных перпендикулярных направлениях;

Б – парадный цветник, находящийся перед зданием или в начале парка, сквера;

В – цветочные грядки, расположенные вдоль дорожек, площа док или строений;

Г – небольшие по площади клумбы, вычурной формы, напоминающие по своему абрису, листья, цветы, гирлянды, венки, бабочки и др.;

Д – часть цветника, представляющая собой посадки небольшого числа растений одного вида или сорта.

8. Солитер:

А – форма цветочного насаждения, окаймляющая посадки цветочных и декоративно-лиственных насаждений по контуру клумбы, вдоль дорожек, рабаток, газона, аллеи;

Б – многогрупповые смешанные посадки декоративных растений, расположенные в виде естественных групп;

В – одна из форм отдельных насаждений отдельных летних или многолетних растений на фоне газона;

Г – каменистый сад, садик, участок, горка – искусственно созданное каменистое сооружение с использованием альпийской флоры;

Д – цветники, состоящие из одинаковых по форме замощенных участков и засаженных цветочными и декоративно-лиственными культурами.

9. Какой ассортимент растений больше всего подходит для создания рокария?

А – ирис болотный, калла эфиопская, рогоз, нимфея;

Б – очиток, флокс шиловидный, крокус, цикламен Кузнецова, горицвет весенний, примула, камнеломка, живучка;

В – ландыш, хоста, астильба, примула, анемона;

Г – канна, сальвия, роза;

Д – наперстянка, ирис садовый, астра, дельфиниум, пион, флокс метельчатый, тюльпаны, пролеска, примула.

10. Какие сочетания, согласно закону контраста колеров, являются наиболее красивыми и яркими?

А – оранжевый с желтым, синий с фиолетовым;

Б – зеленый с желтым, зеленый с синим;

В – красный с зеленым;

Г – оранжевый с желтым;

Д – синий с фиолетовым.

Вопросы к текущему контролю

1. Примерные темы для практических (лабораторных) работ прилагаются :

1. Составить бумажный макет модульной цветочной клумбы.

2. Определить хозяйственную годность семян цветочных растений.

6 Привести ассортимент многолетних цветочно- декоративных культур, указать особенности строения и условия роста и развития.

7. Разработать схему создания цветочной клумбы.

8. Выбрать эффективные способы размножения цветочно-декоративных растений для получения максимального количества посадочного материала. Обосновать свой выбор.

9. Составить последовательность технологической операции по выращиванию бархатцев.

11 Составить технологические этапы перевалки горшечного растения.

12. Составить список имеющихся комнатных растений в техникуме с указанием использования применяемых агротехнических приемов.

13 По цветным изображениям поврежденных растений определить заболевания (2–3) и рассказать о способах защиты растений от этих заболеваний.

14 Подобрать ассортимент однолетников для регулярной клумбы.

15 Подобрать ассортимент цветочных культур для бордюра.

17 Написать основные виды садового инструмента и оборудования, применяемые для работы с древесно-кустарниковыми растениями.

18. Составить технологические этапы посадки сосны.

19 Составить технологические этапы посадки сирени.

20. Написать агротехнические мероприятия по уходу за древесно-кустарниковыми растениями.

21 Привести ассортимент древесно-кустарниковых растений нашего города.

22. Составить последовательность технологической операции размножения смородины черенками.

Примерные вопросы для устного (письменного) опроса по темам:

1. Водный режим и методы его регулирования.

6. Световой режим и методы его регулирования.

7. Питание растений и методы регулирования. Удобрения.

8. Воздушно-газовый режим и методы его регулирования.

9. Способы размножения цветочно-декоративных растений. Достоинства и недостатки семенного и вегетативного способа размножения.

10. Классификация однолетних цветочно-декоративных культур открытого грунта, их характеристика и использование в озеленении. Привести примеры

. 11. Классификация двулетних цветочно-декоративных культур открытого грунта, их характеристика и использование в озеленении. Привести примеры.

12. Классификация многолетних цветочно-декоративных культур открытого грунта, их характеристика и использование в озеленении. Привести примеры.

13. Морфобиологическая характеристика и использование в озеленении красивоцветущих кустарников. Привести примеры.

14. Морфобиологическая характеристика и использование в озеленении листопадных древесных растений. Привести примеры
15. Морфобиологическая характеристика и использование в озеленении вечнозеленых растений. Привести примеры.
16. Использование регуляторов роста при выращивании декоративных культур.
17. Особенности ухода за цветочно-декоративными культурами в открытом грунте.
18. Севообороты в цветоводстве.
19. Цветники, их разнообразие и устройство.
20. Правила и принципы подбора цветочных культур для оформления цветников.

7.2 Вопросы к зачету

1. История развития декоративного садоводства
2. Роль декоративных растений в зеленом строительстве.
3. Основные факторы внешней среды и их влияние на подбор культур в зеленом строительстве.
4. Тепловой режим и методы его регулирования.
5. Водный режим и методы его регулирования.
6. Световой режим и методы его регулирования.
7. Питание растений и методы регулирования. Удобрения.
8. Воздушно-газовый режим и методы его регулирования.
9. Способы размножения цветочно-декоративных растений. Достоинства и недостатки семенного и вегетативного способа размножения.
10. Классификация однолетних цветочно-декоративных культур открытого грунта, их характеристика и использование в озеленении. Привести примеры
11. Классификация двулетних цветочно-декоративных культур открытого грунта, их характеристика и использование в озеленении. Привести примеры.
12. Классификация многолетних цветочно-декоративных культур открытого грунта, их характеристика и использование в озеленении. Привести примеры.
13. Морфобиологическая характеристика и использование в озеленении красивоцветущих кустарников. Привести примеры.
14. Морфобиологическая характеристика и использование в озеленении листопадных древесных растений. Привести примеры
15. Морфобиологическая характеристика и использование в озеленении вечнозеленых растений. Привести примеры.
16. Использование регуляторов роста при выращивании декоративных культур.
17. Особенности ухода за цветочно-декоративными культурами в открытом грунте.
18. Севообороты в цветоводстве.
19. Цветники, их разнообразие и устройство.
20. Правила и принципы подбора цветочных культур для оформления цветников.

Образец билета для зачета

Грозненский государственный нефтяной технический университет

БИЛЕТ № 1

Дисциплина

«Декоративное растениеводство»

Институт нефти и газа

специальность ЭПП семестр

весенний

1. История развития декоративного садоводства
2. Роль декоративных растений в зеленом строительстве.

«Утверждаю»

«__» ____ 202 г. Зав. кафедрой «ЭПП»

И.А. Керимов

7.4. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкалы оценивания.

Таблица 6

Планируемые результаты освоения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения				Наименование оценочного средства
	менее 41 баллов (неудовлетворительно)	41-60 баллов (удовлетворительно)	61-80 баллов (хорошо)	81-100 баллов (отлично)	
ОПК-1-Способен решать типовые задачи профессиональной деятельности на основе знаний основных законов математических и естественных наук с применением информационно- коммуникационных технологий;					
<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цветочные культуры, их характерные особенности; - классификацию цветочных растений, деревьев и кустарников 	Фрагментарные знания	Неполные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	<p>Темы для самостоятельного изучения</p> <p>Темы для презентаций</p>
<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить агротехнические и уходные мероприятия 	Частичные умения	Неполные умения	Умения полные, допускаются небольшие ошибки	Сформированные умения	
<p>владеть:</p> <p>методами оценки качества садово- парковых и ландшафтных работ</p>	Частичное владение навыками	Несистематическое применение навыков	В систематическом применении навыков допускаются пробелы	Успешное и систематическое применение навыков	

8. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения текущей аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При тестировании для слабовидящих студентов используются фонды оценочных средств с укрупненным шрифтом. На экзамен приглашается сопровождающий, который обеспечивает техническое сопровождение студенту. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене (или зачете). Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья и обучающиеся инвалиды обеспечиваются печатными и электронными образовательными ресурсами (программы, учебные пособия для самостоятельной работы и т.д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- 1) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья **по зрению:**
 - **для слепых:** задания для выполнения на семинарах и практических занятиях оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом; письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых либо надиктовываются ассистенту; обучающимся для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;
 - **для слабовидящих:** обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; обучающимся для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; задания для выполнения заданий оформляются увеличенным шрифтом;
- 2) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья **по слуху:**
 - **для глухих и слабослышащих:** обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; предоставляются услуги сурдопереводчика;
 - **для слепоглухих** допускается присутствие ассистента, оказывающего услуги тифлосурдопереводчика (помимо требований, выполняемых соответственно для слепых и глухих);
- 3) для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих лекции и семинары, проводимые в устной форме, проводятся в письменной форме;
- 4) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, **имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:**

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата, нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей: письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту; выполнение заданий (тестов, контрольных работ), проводимые в письменной форме, проводятся в устной форме путем опроса, беседы с обучающимся.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. **Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования** : учебник / А.В. Исачкин, В.А. Крючкова, А.Г. Скакова, Х.В. Шарафутдинов ; под ред. А.В. Исачкина. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 522 с. + Доп. материалы
[Электронный ресурс; Режим доступа:
<http://znanium.com/bookread2.php?book=960124> То же:
2. **Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования** : учебник для студентов СПО по специальности 35.02.12 "Садово-парковое и ландшафтное строительство" / А. В. Исачкин, В. А. Крючкова, А. Г. Скакова, Х. В. Шарафутдинов ; под ред. А. В. Исачкина. - Москва : ИНФРА-М, 2019. - 521 с. 15
3. Вьюгин, С.М. Цветоводство и питомниководство. [Электронный ресурс] / С.М. Вьюгин, Г.В. Вьюгина. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2017. — 144 с. — URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/96851/#1> ;
4. Таланов, И. П. Растениеводство. Практикум : учебное пособие для СПО / И. П. Таланов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 321 с. — URL: <https://biblio-online.ru/viewer/AAF45AEC-FBC5-4843-9BC5-018BF65180ED#page/1>
5. *Васильева, В. А.* Ландшафтный дизайн малого сада : учебное пособие для СПО / В. А. Васильева, А. И. Головня, Н. Н. Лазарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 184 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06117-8. - URL: <https://biblio-online.ru/viewer/landshaftnyy-dizayn-malogo-sada-441216#page/1>
6. Абаимов, В. Ф. Дендрология [Электронный ресурс] : учебник для СПО / В. Ф. Абаимов. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2019. - 396 с. - <https://www.biblio-online.ru/viewer/dendrologiya-437179#page/1>

Дополнительная литература

1. Жохова, Е. В. Ботаника : учебное пособие для СПО / Е. В. Жохова, Н. В. Скляревская. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 239 с. — URL: <https://biblio-online.ru/viewer/botanika-437737#page/1>
2. Жуйкова, Т. В. Ботаника: анатомия и морфология растений. Практикум : учебное пособие для СПО / Т. В. Жуйкова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 181 с. — URL: <https://biblio-online.ru/viewer/botanika-anatomiya-i-morfologiya-rasteniy-praktikum->

3. Хайрова, Л.Н. Садово-парковое искусство: Лекция по дисциплине «Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования» / Л.Н. Хайрова ; Санкт-Петербургский государственный аграрный университет, Министерство сельского хозяйства РФ, Кафедра плодоовощеводства и декоративного садоводства. - Санкт-Петербург : СПбГАУ, 2015. - 52 с.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Оборудование учебного кабинета:

- учебная мебель;
- доска учебная;
- персональный компьютер;
- мультимедийный проектор, экран;
- поликарбонатные теплицы;

Наглядные пособия:

- плакат «Виды древесных, кустарниковых и травянистых растений»
- плакат «Декоративные кустарники»
- плакат «Хвойные древесные породы»
- плакат «Однолетние и двулетние цветочные культуры»
- плакат «Многолетние цветочные культуры»

Ассортимент луковичного, клубневого, клубнелуковичного и др. вегетативного материала. Коллекции гербарных образцов изучаемых видов древесных, кустарниковых и травянистых растений.

Электронные ресурсы:

флеш-носитель: презентации по дисциплине «Декоративное садоводства» Журнал ландшафтный дизайн.

11. Дополнения и изменения в рабочей программе на учебный год

Дополнения и изменения в рабочие программы вносятся ежегодно перед началом нового учебного года по форме. Изменения должны оформляться документально и вносятся во все учтенные экземпляры.

СОСТАВИТЕЛЬ:

Доцент кафедры «ЭПП»



/З.Ш. Орцухаева/

СОГЛАСОВАНО:

Зав. каф. «ЭПП»



/ И.А. Керимов/

Директор ДУМР



/ М.А.Магомаева /

Методические указания по освоению дисциплины «Декоративное растениеводство»

1. Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.

Дисциплина «Декоративное растениеводство» состоит из 9 связанных между собою тем, обеспечивающих последовательное изучение материала.

Обучение по дисциплине «Декоративное растениеводство» осуществляется в следующих формах:

1. Аудиторные занятия (лекции, практические/семинарские занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим/практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому/ семинарскому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.

Описание последовательности действий обучающегося:

При изучении курса следует внимательно слушать и конспектировать материал, излагаемый на аудиторных занятиях. Для его понимания и качественного усвоения рекомендуется следующая последовательность действий:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10 – 15 минут).
2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10 - 15 минут).
3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).
4. При подготовке к практическому/ семинарскому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, - предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1 - 2 практические ситуации (лаб. работы).

2. Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки

проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать не только основную литературу, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

3. Методические указания обучающимся по подготовке к практическим/семинарским занятиям.

На практических/семинарских занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике семинарских занятий.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического/семинарского занятия, который отражает содержание предложенной темы;
2. Проработать конспект лекций;
3. Прочитать основную и дополнительную литературу.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;

4. Ответить на вопросы плана практического/семинарского занятия;
5. Выполнить домашнее задание;
6. Проработать тестовые задания и задачи;
7. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

3. Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине «Декоративное растениеводство» - это углубление и расширение знаний в области геоэкологии;

формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии. Практическое занятие - это, прежде всего, дискуссия, обсуждение конкретной ситуации, то есть предполагает умение внимательно слушать членов малой группы и модератора, а также стараться высказать свое мнение, высказывать собственные идеи и предложения, уточнять и задавать вопросы коллегам по обсуждению.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Самостоятельная работа реализуется:

- непосредственно в процессе аудиторных занятий - на лекциях, практических занятиях;
- в контакте с преподавателем вне рамок расписания - на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.
- в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Виды СРС и критерии оценок

(по балльно-рейтинговой системе ГНТУ, СРС оценивается в 15 баллов)

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе
4. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины. Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.