

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Минцаев Магомед Шавалович

Должность: Ректор

Дата подписания: 07.09.2026 04:44:55

Уникальный программный ключ:

236bcc35c296f119d6aafdc22836b21db52dbc07971a86865a5825f9fa430466

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

**ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**имени академика М. Д. Миллионщикова**

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Первый проректор – проректор  
по образовательной деятельности

**И.Г. Гайрабеков**

**«22» 05 2025 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине

**«Русский язык и культура речи»**

Направление подготовки

***09.03.02 Информационные системы и технологии***

**Направленность (профиль)**

***«Информационные системы и технологии»***

***«Информационные технологии в образовании»***

***«Информационные технологии в дизайне»***

Квалификация

**Бакалавр**

Год начала подготовки-2025

Грозный – 2025

### **1. Цели и задачи дисциплины**

Цель курса «Русский язык и культура речи» – повышение уровня практического владения современным русским литературным языком у специалистов нефилологического профиля в разных сферах функционирования русского языка, в его письменной и устной разновидностях; овладение навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся, что неотделимо от углубленного понимания основных, характерных свойств русского языка как средства общения и передачи информации, а также расширение общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка.

В связи с этим учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» должна решать следующие задачи:

- познакомить с системой норм русского литературного языка на фонетическом, лексическом, словообразовательном, грамматическом уровне;
- дать теоретические знания в области нормативного и целенаправленного употребления языковых средств в деловом и научном общении;
- сформировать практические навыки и умения в области составления и продуцирования различных типов текстов, предотвращения и корректировки возможных языковых и речевых ошибок, адаптации текстов для устного или письменного изложения;

- сформировать умения, развить навыки общения в различных ситуациях;
- сформировать у студентов сознательное отношение к своей и чужой устной и письменной речи на основе изучения её коммуникативных качеств.

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к обязательной части ФГОС ВО по направлению подготовки 09.03.04 Программная инженерия. Предшествующая дисциплина к курсу - школьный учебник «Русский язык».

Последующие:

- иностранный язык;
- чеченский;
- выполнение и защита выпускной квалификационной работы (ВКР).

## **3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций**

Таблица 1

| Код по ФГОС                                                                                                                                                          | Индикаторы достижения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                      | <b>Универсальные</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p><b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации иностранном (ых) языке(ах)</p> | <p><b>УК.4.4.</b> Создает на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) грамотные и непротиворечивые письменные тексты реферативного характера</p> <p><b>УК.4.5.</b> Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на русском и языке, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем</p> <p><b>УК.4.6.</b> Осуществляет выбор коммуникативных стратегий и тактик проведения деловых переговоров</p> | <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различие между языком и речью; функции языка;</li> <li>– коммуникативные качества правильной речи;</li> <li>– нормы современного русского литературного языка;</li> <li>– различие между литературным языком и социальными диалектами (жаргоны, сленг, арг);</li> <li>– основные словари русского языка.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать свою речь и речь собеседника;</li> <li>– различать и устранять ошибки и недочеты в устной и письменной речи;</li> <li>– правильно и уместно использовать различные языковые средства в данном контексте, передавать логические акценты высказывания, обеспечивать связность текста;</li> </ul> |

- |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>– находить в предложении или тексте и устранять подходящим в данном случае способом речевые ошибки, вызванные нарушениями литературных норм, а также отличать от речевых ошибок намеренное отступление от литературной нормы, оправданное стилистически;</li><li>– оформлять высказывание в соответствии с нормами правописания;</li><li>– продуцировать текст в разных жанрах деловой и научной речи.</li></ul> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**владеть:**

- |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>– профессионально значимыми жанрами деловой и научной речи, основными интеллектуально-речевыми умениями для успешной работы по своей специальности и успешной коммуникации в самых различных сферах-бытовой, правовой, научной, политической, социально-государственной;</li><li>– отбором языковых единиц и такой их организации, чтобы семантика полученной речевой структуры соответствовала смыслу речи, соединения единиц с точки зрения их соответствия законам логики и правильного мышления, правильного использования средств связности, нахождения различных языковых средств с целью повышения уровня понимания речи адресатом.</li></ul> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Таблица 2

| Вид учебной работы                    |                              | Всего час.зач./ед. |               |
|---------------------------------------|------------------------------|--------------------|---------------|
|                                       |                              | ОФО                | ЗФО           |
|                                       |                              | 8 семестр          | 1 семестр     |
| <b>Контактная работа (всего)</b>      |                              | <b>24/0,7</b>      | <b>8/0,2</b>  |
| В том числе:                          |                              |                    |               |
| Лекции                                |                              | 12/0,3             | 4/0,1         |
| Практические занятия                  |                              | 12/0,3             | 4/0,1         |
| <b>Самостоятельная работа (всего)</b> |                              | <b>48/1,3</b>      | <b>64/1,8</b> |
| В том числе:                          |                              |                    |               |
|                                       |                              |                    |               |
| Рефераты                              |                              | 18/0,5             | 28/0,8        |
| Подготовка к практическим занятиям    |                              | 15/0,4             | 21/0,6        |
| Подготовка к зачету                   |                              | 15/0,4             | 15/0,4        |
| <b>Вид отчетности</b>                 |                              | <b>зачет</b>       | <b>зачет</b>  |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины</b>  | <b>ВСЕГО в часах</b>         | <b>72</b>          | <b>72</b>     |
|                                       | <b>ВСЕГО в зач. единицах</b> | <b>2</b>           | <b>2</b>      |

#### 5.Содержание дисциплины

##### 5.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Таблица 3

| № п/п | Наименование раздела дисциплины по семестрам | Часы практических занятий |
|-------|----------------------------------------------|---------------------------|
|-------|----------------------------------------------|---------------------------|

|    |                                                                                                                                                                        |            |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|    | <b>8 семестр</b>                                                                                                                                                       | <b>ОФО</b> |
| 1. | Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка                                                                                           | 2/0,05     |
| 2. | Речевое взаимодействие: основные единицы общения. Основные единицы общения: устная и письменная разновидности литературного языка. Невербальные средства коммуникации. | 2/0.05     |
| 3. | Нормативные, коммуникативные, этические аспекты.                                                                                                                       | 2/0,05     |
| 4. | Функционально-смысловые типы речи.<br>(Понятие о монологе, диалоге, полилоге.<br>Правила ведения беседы                                                                | 2/0.05     |
| 5  | Функциональные стили русского языка, их взаимодействие и характеристики                                                                                                | 4/0.1      |

### **5.3. Лабораторные занятия не предусмотрены**

### **5.4. Практические занятия**

**Таблица 4**

| <b>№ п/п</b> | <b>Наименование раздела дисциплины</b> | <b>Содержание раздела</b> |
|--------------|----------------------------------------|---------------------------|
|--------------|----------------------------------------|---------------------------|

|   |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | <p>Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.</p> <p>Основные единицы общения: речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие.</p> <p>Невербальные средства общения</p> | <p>Предмет и задачи курса. Литературный язык как высшая форма национального языка. Понятие о речи правильной и речи хорошей. Языковая норма. Качества хорошей речи. Кодифицированные нормы. Основные единицы речевого общения; организация вербального взаимодействия; эффективное общение и дружелюбное общение; общие принципы коммуникации; основные тактики общения; устная речь и ее особенности.</p> |
| 2 | <p>Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Текст. Признаки текста. Понятие о монологе и диалоге.</p>                                                                                 | <p>Текст. Признаки текста. Описание. Повествование. Рассуждение. Основная единица диалога. Типы взаимодействия участников диалога. Структура диалога. Монологическая речь. Жанрово-стилистическая разновидность монолога. Функционально-смысловой тип монолога.</p>                                                                                                                                        |
| 3 | <p>Функциональные стили русского языка, их взаимодействие и характеристики.</p> <p>Разговорный стиль.</p> <p>Научный стиль.</p> <p>Языковые особенности научного стиля.</p>                                           | <p>Понятие стиля. Стили современного русского языка – общая характеристика. Основные признаки научного стиля. Жанры научного стиля. Основные черты, отличающие научный стиль от других функциональных разновидностей языка. Основные признаки разговорной речи.</p>                                                                                                                                        |
| 4 | <p>Содержательные, структурные и языковые особенности произведений научно-информативных жанров.</p> <p>Работа над тестами научного стиля.</p>                                                                         | <p>Виды текстов научного стиля: аннотация, реферат, рецензия, отзыв. План, тезисы и конспект научного текста. Работа над тестами научного стиля.</p>                                                                                                                                                                                                                                                       |

|   |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 | Официально-деловой стиль: сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Разновидности официально- делового стиля. Требование к оформлению реквизитов документов. | Разновидности официально-делового стиля. Языковые модели документов. Язык и стиль распорядительных документов. Унификация языка служебных документов. Специальные функции документа. Особенности делового общения. Требования к языку и стилю документов. Справочно-информационные и справочно-аналитические документы. Структура и содержание официальных писем. |
| 6 | Публицистический стиль. Художественный стиль: образность, изобразительно-выразительные средства.                                                                      | Основные признаки публицистического стиля. Публицистические штампы. Понятие об ораторском искусстве. Публичная речь. Методы изложения материала. Основные приемы поиска материала. Художественный стиль.                                                                                                                                                          |

## 6. Самостоятельная работа студентов по дисциплине

### 6.1. Темы рефератов

1. Из истории русского письма. Русский язык в современном мире.
2. Русский язык конца 20-го начало 21-го вв.
3. Роль русского языка в современном мире.
4. Культура речи. Речевое общение.
5. Форма существования русского языка.
6. Происхождение и развитие письма.
7. Тактика речевого поведения.
8. Сфера распространения книжных слов. Технические термины. Лингвистические термины.
9. Общественно-политическая лексика. Официально-деловая лексика.
10. Реклама в деловой речи.
11. Особенности русской и зарубежной школ делового письма.

12. Стандартизация и унификация. Формуляр официального письма. Реквизиты.
13. Жанры речевого общения.
14. Этика речевого общения.
15. Стилиевые и жанровые особенности научной речи.
16. Средства выражения специальных (научных ) понятий , категорий и явлений.
17. Язык и стиль распорядительных документов. Типы документов.
18. Новые тенденции в практике русского делового письма. Особенности русской и зарубежной школ делового письма.
19. Искусство красноречия.
20. Особенности художественного стиля.
21. Разговорная речь: особенности и условия функционирования.
22. Культура научной речи.
23. Культура несловесной (невербальной) речи.
24. Коммуникативные качества речи.
25. История русского делового письма.
26. Национальные и культурные традиции в споре.
27. Виды ораторской речи.
28. Композиция публичного выступления.
29. Национальные особенности речевого этикета.
30. Особенности устной и письменной речи.

### **Учебно-методическое обеспечение для выполнения самостоятельной работы**

1. Акифи О.И. Русская литература для изучающих русский язык и культуру : учебник для слушателей подготовительных факультетов филологического профиля / Акифи О.И.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 305 с. — ISBN 978-5-4497-1040-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL:

<https://www.iprbookshop.ru/107578.html> (дата обращения: 28.12.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Рогачева Е.Н. Русский язык. В помощь преподавателю. Конспекты занятий : приложение к учебному пособию Рогачева Е.Н., Фролова О.А. «Русский язык. Орфография, морфология. Второй уровень владения языком» / Рогачева Е.Н.. — Саратов : Вузовское образование, 2015. — 262 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/30553.html> (дата обращения: 28.12.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

## **7. Оценочные средства**

### **7.1. Вопросы к первой рубежной аттестации**

1. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании русского языка.
2. Речевое взаимодействие; основные единицы общения; устная и письменная разновидности литературного языка.
3. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.
4. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.
5. Понятие о монологе, диалоге. Правила ведения беседы.
6. Функциональные стили русского языка их взаимодействие и общая характеристика.
7. Научный стиль. Специфика использования различных языковых уровней в научной речи.
8. План, тезисы, конспект научного текста.
9. Устные виды текстов научного стиля (лекция, доклад, сообщение).
10. Письменные виды текстов научного стиля (аннотация, реферат, рецензия, статья, монография, диссертация).

## **Вопросы ко второй рубежной аттестации**

1. Официально-деловой стиль. Сфера функционирования официально-делового стиля. Языковые формулы официальных документов.
2. Приемы унификации служебных документов.
3. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи.
4. Язык и стиль распорядительных документов.
5. Типы документов.
6. Текстовые нормы делового стиля. Жанры деловых бумаг личного характера. Речевой этикет в документе.
7. Публицистический стиль.
8. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов.
9. Подготовка речи. Выбор темы, цель речи, поиск материала. Начало и завершение речи.
10. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского языка. Роль внеязыковых факторов при использовании разговорного стиля.

## **Образец задания к первой рубежной аттестации**

### **Вариант № 1.**

1. Перепишите, вставляя, где нужно, пропущенные буквы и знаки препинания.
2. Определите, является ли данный отрывок текстом? (если является, укажите характерные особенности, на основании которых данный отрывок может считаться текстом)
3. Определите стиль текста, опираясь на характерные особенности функциональных стилей русского языка.
4. Определите жанровую разновидность текста.
5. Каким типом речи является данный текст (повествованием, описанием, рассуждением)? Докажите.
6. Подберите антонимы к выделенным словам.

С м...ря дул **влажный х...л...дный** ветер разн...ся по степени задумчивую м...лодию плеска наб...гавшей на берег в...лны и шелеста прибрежных кустов. Изредка его порывы **прин...сили** с собой см...рщенные ж...лтые листья и бр...сали их в к...стер раздувая пламя окружавшая нас **мгла** ос...нней ночи вздрагивала и пугливо отодв...гаясь **открывала** на миг слева – безгр...ничную степь, **справа** – беск...нечное м...ре и прямо против меня – ф...гуру Макара Чудры, **старого ц...гана**, – он ст...рожил к...ней своего т..бора раскинутого шагах в пятидесяти от нас.

7. Дайте определение слов *аннотация, монологическая речь, стилистические ошибки*.

8. Назовите признаки текста.

9. Назовите слова с точки зрения изменения словарного состава русского языка.

10. Назовите цель и формы реализации научного стиля.

## **Образец задания ко второй рубежной аттестации**

### **Вариант № 1.**

1.Перепишите, вставляя, где нужно, пропущенные буквы и знаки препинания.

2. Определите, является ли данный отрывок текстом? (если является, укажите характерные особенности, на основании которых данный отрывок может считаться текстом)

3.Определите стиль текста, опираясь на характерные особенности функциональных стилей русского языка.

4.Определите жанровую разновидность текста.

5.Каким типом речи является данный текст (повествованием, описанием, рассуждением)? Докажите.

Восемна...цатого января утром было минус 20 а среди дня с крыш(?) капало. Этот день весь с утра и до ночи как бы цвел и бл...стел как кристалл. Ели, засыпа(н,нн)ые снегом стояли как алебастровые и весь день см...няли цвет от роз...вого до голубого. На небе долго пр...в...сел обрывок бледного мес...ца внизу(же) по г...ризонту распр...делялись цвета. Все в этом первом дне в...сны света было пр...красно и мы пр...вели его на охоте. (Не)смотря

*на сильный мороз зайцы л...жились плотно и не в б...лотах как им пол...гается л...жи(т,ть)ся в мороз а на п...лях в кустах в остро...ках близ опушки.*

6. Дайте определение слов *ораторское искусство, публицистический стиль, интервью*.
7. Назовите методы изложения материала.
8. Назовите жанры публицистического стиля.
9. Каковы особенности речевого этикета в документе.
10. Назовите основные виды красноречия.

## **7.2 Вопросы к зачету**

1. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании русского языка.
2. Речевое взаимодействие; основные единицы общения; устная и письменная разновидности литературного языка.
3. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.
4. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.
5. Понятие о монологе, диалоге. Правила ведения беседы.
6. Функциональные стили русского языка их взаимодействие и общая характеристика.
7. Научный стиль. Специфика использования различных языковых уровней в научной речи.
8. План, тезисы, конспект научного текста.
9. Устные виды текстов научного стиля (лекция, доклад, сообщение).
10. Письменные виды текстов научного стиля (аннотация, реферат, рецензия, статья, монография, диссертация).

**11.**Официально-деловой стиль. Сфера функционирования официально-делового стиля. Языковые формулы официальных документов.

**12.**Приемы унификации служебных документов.

**13.**Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи.

**14.**Язык и стиль распорядительных документов.

**15.**Типы документов.

**16.**Текстовые нормы делового стиля. Жанры деловых бумаг личного характера. Речевой этикет в документе.

**17.**Публицистический стиль.

**18.** Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов.

**19.**Подготовка речи. Выбор темы, цель речи, поиск материала. Начало и завершение речи.

Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского языка. Роль внеязыковых факторов при использовании разговорного стиля.

### **Образец билета к зачету ОФО (ЗФО)**

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ имени академика М.Д. Миллионщикова

#### **БИЛЕТ № 1**

Дисциплина Русский язык и культура речи

Институт прикладных информационных технологий

Кафедра «Межфакультетская языковая кафедра»

Направление подготовки: 09.03.04 «Программная инженерия»

*1. Публицистический стиль.*

*2. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи.*

УТВЕРЖДЕН

/Зав. кафедрой

на заседании кафедры

протокол № 5 от 07.02.2019г. \_\_\_\_\_ Т.Б. Хабусиева

### **7.3. Текущий контроль**

#### **Тесты по русскому языку и культуре речи (300)**

(образец)

**1. Следующие языковые формулы выражают распоряжение, приказ:**

- 1) поздравляем вас...
- 2) обязать руководителей всех подразделений академии...
- 3) приглашаем вас...
- 4) в целях обмена опытом направляем в ваш адрес...

**2. Недостатком языка и стиля документов является**

- 1) однозначность используемых слов и терминов
- 2) соблюдение лексических, грамматических, стилистических норм
- 3) использование эмоционально-экспрессивной лексики

4) смысловая достаточность и лаконичность текста

**3. Вам необходимо, чтобы Вашу заработную плату получил Ваш коллега. В данном случае следует написать:**

- 1) докладную записку
- 2) доверенность
- 3) заявление
- 4) расписку

**4. Какой из перечисленных жанров относится к официально-деловому стилю:**

- 1) научная статья
- 2) реферат
- 3) рассказ
- 4) заявление

**5. Официально-деловой стиль – сфера употребления:**

- 1) словесно-художественное творчество
- 2) деловые бумаги
- 3) научные статьи
- 4) статьи в газетах и журналах

**6. Приказ является жанром стиля ...**

- 1) публицистический.
- 2) официально - деловой
- 3) художественный.
- 4) разговорный

**7. Укажите значение фразеологизма «пустить на ветер»:**

- 1) создавать видимость
- 2) остаться безнаказанным
- 3) истратить безрассудно
- 4) оказаться в неловком положении

## **8.Определите стиль текста:**

Язык судопроизводства устанавливается в зависимости от языка, на котором подано в суд исковое заявление.

Судебные документы вручаются лицам, участвующим в деле, в переводе на их язык или другой язык, которым они владеют.

- 1)научный стиль
- 2)стиль художественной литературы
- 3)публицистический стиль
- 4)официально-деловой стиль

## **9.Документ, описывающий род деятельности организации, ее структуру, начало и прекращение деятельности, называется:**

- 1) уставом
- 2) законом
- 3) справка
- 4) протокол

## **10. Краткая характеристика первоисточника это-**

- 1) аннотация
- 2) реферат
- 3) тезис
- 4) лекция

#### 7.4. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкалы оценивания

Таблица 6

| Планируемые результаты освоения компетенции                                                                                                                                                                                                                | Критерии оценивания результатов обучения |                                     |                                                        |                                       | Наименование оценочного средства                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                            | менее 41 баллов<br>(неудовлетворительно) | 41-60 баллов<br>(удовлетворительно) | 61-80 баллов<br>(хорошо)                               | 81-100 баллов<br>(отлично)            |                                                                                                                   |
| <b>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации иностранном (ых) языке(ах)</b>                                                                                              |                                          |                                     |                                                        |                                       |                                                                                                                   |
| <b>Знать:</b> различие между языком и речью; функции языка; коммуникативные качества правильной речи; нормы современного русского литературного языка; различие между литературным языком и социальными диалектами и арг; основные словари русского языка. | Фрагментарные знания                     | Неполные знания                     | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания | Сформированные систематические знания | контролирующие материалы по дисциплине, в числе которых могут быть: кейс-задания, задания для контрольной работы, |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                  |                 |                                             |                       |                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------|---------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------|
| <p><b>Уметь:</b> анализировать свою речь и речь собеседника; различать и устранять ошибки и недочеты в устной и письменной речи; правильно и уместно использовать различные языковые средства в данном контексте, передавать логические акценты высказывания, обеспечивать связность текста; находить в предложении или тексте и устранять подходящим в данном случае способом речевые ошибки, вызванные нарушениями литературных норм, а также отличать от речевых ошибок намеренное отступление от литературной нормы, оправданное стилистически; оформлять правописания; продуцировать текст в разных жанрах деловой и научной речи .</p> | Частичные умения | Неполные умения | Умения полные, допускаются небольшие ошибки | Сформированные умения | тестовые задания, темы рефератов, докладов и другие. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------|---------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                    |                                             |                                                                        |                                                      |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--|
| <p><b>Владеть:</b> профессионально значимыми жанрами деловой и научной речи, основными интеллектуально- речевыми умениями для успешной работы по своей специальности и успешной коммуникации в самых различных сферах бытовой. Правовой, научной, политической, социально-государственной; отбором языковых единиц такой их организации , чтобы семантика полученной речевой структуры соответствовала смыслу речи, соединения единиц с точки зрения их соответствия законом логики и правильного мышления, правильного использования средств связности, нахождения различных языковых средств с целью повышения уровня понимания речи адресатом.</p> | <p>Частичное владение навыками</p> | <p>Несистематическое применение навыков</p> | <p>В систематическом применении навыков допускаются пробелы знаний</p> | <p>Успешное и систематическое применение навыков</p> |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--|

## **8. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения текущей аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При тестировании для слабовидящих студентов используются фонды оценочных средств с укрупненным шрифтом. На экзамен приглашается сопровождающий, который обеспечивает техническое сопровождение студенту. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене (или зачете). Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья и обучающиеся инвалиды обеспечиваются печатными и электронными образовательными ресурсами (программы, учебные пособия для самостоятельной работы и т.д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

1) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья **по зрению:**

- **для слепых:** задания для выполнения на семинарах и практических занятиях оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом; письменные задания выполняются на бумаге

рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых либо надиктовываются ассистенту; обучающимся для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

- **для слабовидящих:** обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; обучающимся для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; задания для выполнения заданий оформляются увеличенным шрифтом;

1) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья **по слуху:**

-**для глухих и слабослышащих:** обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; предоставляются услуги сурдопереводчика;

- **для слепоглухих** допускается присутствие ассистента, оказывающего услуги тифлосурдопереводчика (помимо требований, выполняемых соответственно для слепых и глухих);

2) для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих лекции и семинары, проводимые в устной форме, проводятся в письменной форме;

3) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, **имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:**

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата, нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей: письменные задания выполняются на компьютере со

специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту; выполнение заданий (тестов, контрольных работ), проводимые в письменной форме, проводятся в устной форме путем опроса, беседы с обучающимся.

## **9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **ЭБС «IPRbooks»**

1. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов/ М.В. Невежина [и др.].— Электрон.текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 351 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8576>.— ЭБС «IPRbooks».

2. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: методические указания по русскому языку для иностранных граждан/ — Электрон.текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 52 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30822>.— ЭБС «IPRbooks».

3. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: методические указания по русскому языку для иностранных граждан/ — Электрон.текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 52 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30822>.— ЭБС «IPRbooks».

4. Горовая И.Г. Стилистика русского языка и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов

Филологических факультетов вузов/ Горовая И.Г.— Электрон.текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 199 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54160>.— ЭБС «IPRbooks».

**[http://www.ipmce.su/~igor/osn\\_prav.html](http://www.ipmce.su/~igor/osn_prav.html)** Основные правила русского языка на частной странице Игоря Тихонина.

**<http://www.slova.ru>** Толковый словарь русского языка В.И. Даля (полнотекстовые статьи). Биография лексикографа. Библиография.

**<http://www.hi-edu.ru>** Учебники и учебные пособия. Методические материалы для студентов и преподавателей. Работы студентов, интерактивные тесты по русскому языку и др. Тесты онлайн.

**<http://cultrechi.narod.ru>** «Грамотная речь, или учимся говорить по-русски». Словари, ссылки.

## **10. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

В процессе изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» задействованы:

- кабинет русского языка;
- читальный зал и абонемент библиотеки ГГНТУ им. акад. Миллионщикова;
- интерактивная доска;
- компьютеры для самостоятельной работы студентов (доступ к сети Интернет).



## **Методические указания по освоению дисциплины**

### ***«Русский язык и культура речи»***

#### **1. Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины**

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» состоит из 5 связанных между собою разделов, обеспечивающих последовательное изучение материала.

Обучение по дисциплине «Русский язык и культура речи» осуществляется в следующих формах:

1. Аудиторные занятия (практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (практическим занятиям, рефератам, индивидуальная консультация с преподавателем).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности.

#### **2. Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям**

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике занятий.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к лабораторному занятию:

1. Ознакомиться с планом занятия, который отражает содержание предложенной темы.
2. Прочитать основную и дополнительную литературу.
3. Ответить на вопросы практического занятия.
4. Выполнить домашнее задание.
5. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

### **3. Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Если проблема, поднимаемая в процессе обучения, заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии. Практическое занятие – это, прежде всего, дискуссия, обсуждение конкретной ситуации, то есть предполагает умение внимательно слушать членов малой группы и модератора, а также стараться высказать свое мнение, высказывать собственные идеи и предложения, уточнять и задавать вопросы коллегам по обсуждению.

При подготовке к контрольной работе (рубежной аттестации) обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

#### **Виды СРС и критерии оценок**

(по балльно-рейтинговой системе ГГНТУ, СРС оценивается в 15 баллов)

1. Реферат
2. Подготовка к практическим занятиям

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины. Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

**Составитель:**

Ст. преподаватель «МФЯК» \_\_\_\_\_



/Т.Б. Хабусиева/

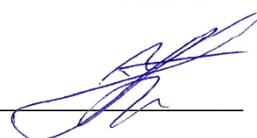
**СОГЛАСОВАНО:**

/Зав. Межфакультетской языковой кафедрой \_\_\_\_\_



/Т.Б. Хабусиева/

Зав. выпускающей кафедрой «ИТ» \_\_\_\_\_



/Н.А. Моисеенко/

Директор ДУМР \_\_\_\_\_



/ М.А Магомаева/