

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Минцаев М. Д. Шаваров

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.08.2026 10:14:29

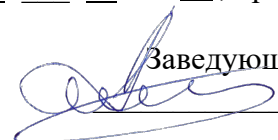
Уникальный программный ключ:

236bcc35c296f119d6aafdc22836b21db52dbc07971a86865a5825f9fa4304cc

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. академика М. Д. Миллионщикова

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры
«22» 05 2026г., протокол № 10

 Заведующий кафедры
С.А. Алиев

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

«Введение в теорию и методологию проектирования»

Направление подготовки

07.03.01 Архитектура

Направленность (профиль)

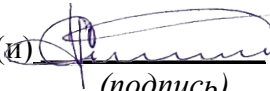
Архитектурное проектирование

Год начала подготовки

2026

Квалификация

Бакалавр

Составитель (и)  Ш.А. Насуханов
(подпись)

**ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

«Введение в теорию и методологию проектирования»

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Научные исследования в архитектуре, их формы и виды, структура научной работы.	УК-1.; ОПК-2	Обсуждение Опрос Экзамен
2	Проведение архитектурных исследований на региональном уровне.	УК-1.; ОПК-2	Обсуждение Опрос Экзамен
3	Основные научные аспекты и методы изучения сложившейся планировочной системы и застройки исторических городов.	УК-1.; ОПК-2	Обсуждение Опрос Экзамен
4	Методика проведения научных исследований на пред-проектной, проектной и пост-проектной стадиях проектирования жилых и общественных зданий.	УК-1.; ОПК-2	Обсуждение Опрос Экзамен
5	Проблемы исследования застройки общественных центров городов	УК-1.; ОПК-2	Обсуждение Опрос Экзамен
6	Метод предметного и пространственного моделирования или макетирования.	УК-1.; ОПК-2	Обсуждение Опрос Экзамен
7	Поисковое, или концептуальное, проектирование.	УК-1.; ОПК-2	Обсуждение Опрос Экзамен

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1.	<i>Коллоквиум</i>	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися	Вопросы по темам /разделам дисциплины
	<i>Экзамен</i>	Итоговая форма оценки знаний	Вопросы к экзамену

«Введение в теорию и методологию проектирования»

5 семестр

Аттестационные вопросы

I рубежная аттестация

1. Районная планировка в системе градостроительного прогнозирования и проектирования.
2. Цель, виды и задачи районной планировки. Планировочная структура района.
3. Виды элементов планировочной структуры.
4. Структурно-планировочный анализ.
5. Планировочная структура района.
6. Структурно-планировочный анализ.
7. Виды элементов планировочной структуры.
8. Население и трудовые ресурсы
9. Развитие и размещение производства
10. Функциональный анализ
11. Виды элементов планировочной структуры.
12. Комплексные планировочные районы (подсистемы)
13. Наука и научное обслуживание.
14. Культурно-бытовое обслуживание.
15. Виды, типы и формы расселения.
16. Системный подход к расселению в районной планировке.
17. Формирование групповых систем населенных мест (ГСНМ).
18. Основные задачи реконструкции города.
19. Сохранение и использование исторически ценной застройки.

*1-я рубежная аттестация по дисциплине
Билет №1
«Введение в теорию и методологию проектирования»*

Ф.И.О.

Вопросы:

1. Районная планировка в системе градостроительного прогнозирования и проектирования.
2. Цель, виды и задачи районной планировки. Планировочная структура района.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*1-я рубежная аттестация по дисциплине
Билет №2
«Введение в теорию и методологию проектирования»*

Ф.И.О.

Вопросы:

1. Виды элементов планировочной структуры.
2. Структурно-планировочный анализ.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*1-я рубежная аттестация по дисциплине
Билет №3
«Введение в теорию и методологию проектирования»*

Ф.И.О.

Вопросы:

1. Планировочная структура района.
2. Структурно-планировочный анализ.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*1-я рубежная аттестация по дисциплине
Билет №4
«Введение в теорию и методологию проектирования»*

Ф.И.О.

Вопросы:

1. Виды элементов планировочной структуры.
2. Население и трудовые ресурсы

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

1-я рубежная аттестация по дисциплине

Билет №5

«Введение в теорию и методологию проектирования»

Ф.И.О.

Вопросы:

1. Развитие и размещение производства
2. Функциональный анализ

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

1-я рубежная аттестация по дисциплине

Билет №6

«Введение в теорию и методологию проектирования»

Ф.И.О.

Вопросы:

1. Виды элементов планировочной структуры.
2. Комплексные планировочные районы (подсистемы)

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

1-я рубежная аттестация по дисциплине

Билет №7

«Введение в теорию и методологию проектирования»

Ф.И.О.

Вопросы:

1. Наука и научное обслуживание.
2. Культурно-бытовое обслуживание.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

1-я рубежная аттестация по дисциплине

Билет №8

«Введение в теорию и методологию проектирования»

Ф.И.О.

Вопросы:

1. Виды, типы и формы расселения.
2. Системный подход к расселению в районной планировке.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*1-я рубежная аттестация по дисциплине
Билет №9
«Введение в теорию и методологию проектирования»*

Ф.И.О.

Вопросы:

1. Формирование групповых систем населенных мест (ГСНМ).
2. Основные задачи реконструкции города.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*1-я рубежная аттестация по дисциплине
Билет №10
«Введение в теорию и методологию проектирования»*

Ф.И.О.

Вопросы:

1. Основные задачи реконструкции города.
2. Сохранение и использование исторически ценной застройки.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

«Введение в теорию и методологию проектирования»

5 семестр

Аттестационные вопросы

II рубежная аттестация

1. Методы реконструкции исторически сложившейся среды городских центров.
2. Цель и задачи архитектурно-проектной деятельности
3. Модель учебного творческого процесса и метод вариантного моделирования.
4. Подготовительный и методологический этап
5. Этап творческого поиска и разработки.
6. Метод предметного и пространственного моделирования или макетирования.
7. Методика обучения проектированию
8. Комплексный метод проектирования.
9. Принцип проектирования объекта как система.
10. Метод проблемного проектирования.
11. Метод средового проектирования.
12. Градостроительная и экологическая подготовка.
13. Архитектурно-композиционная проектная подготовка.
14. Творческое мировоззрение и творческий метод архитектора.
15. Проектирование как трехступенчатый процесс: анализ – оценка – синтез.
16. Поисковое, или концептуальное, проектирование.
17. Метод оптимального проектирования
18. Подготовительный и методологический этап
19. Этап творческого поиска и разработки.
20. Метод предметного и пространственного моделирования или макетирования.

*2-я рубежная аттестация по дисциплине
Билет №1
«Введение в теорию и методологию проектирования»*

Ф.И.О.

Вопросы:

1. Методы реконструкции исторически сложившейся среды городских центров.
2. Цель и задачи архитектурно-проектной деятельности

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*2-я рубежная аттестация по дисциплине
Билет №2
«Введение в теорию и методологию проектирования»*

Ф.И.О.

Вопросы:

1. Модель учебного творческого процесса и метод вариантного моделирования.
2. Подготовительный и методологический этап

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*2-я рубежная аттестация по дисциплине
Билет №3
«Введение в теорию и методологию проектирования»*

Ф.И.О.

Вопросы:

1. Этап творческого поиска и разработки.
2. Метод предметного и пространственного моделирования или макетирования.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*2-я рубежная аттестация по дисциплине
Билет №4
«Введение в теорию и методологию проектирования»*

Ф.И.О.

Вопросы:

1. Методика обучения проектированию
2. Комплексный метод проектирования.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*2-я рубежная аттестация по дисциплине
Билет №5
«Введение в теорию и методологию проектирования»*

Ф.И.О.

Вопросы:

1. Принцип проектирования объекта как система.
2. Метод проблемного проектирования.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*2-я рубежная аттестация по дисциплине
Билет №6
«Введение в теорию и методологию проектирования»*

Ф.И.О.

Вопросы:

1. Метод средового проектирования.
2. Градостроительная и экологическая подготовка.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*2-я рубежная аттестация по дисциплине
Билет №7
«Введение в теорию и методологию проектирования»*

Ф.И.О.

Вопросы:

1. Архитектурно-композиционная проектная подготовка.
2. Творческое мировоззрение и творческий метод архитектора.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*2-я рубежная аттестация по дисциплине
Билет №8
«Введение в теорию и методологию проектирования»*

Ф.И.О.

Вопросы:

1. Проектирование как трехступенчатый процесс: анализ – оценка – синтез.
2. Поисковое, или концептуальное, проектирование.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*2-я рубежная аттестация по дисциплине
Билет №9
«Введение в теорию и методологию проектирования»*

Ф.И.О.

Вопросы:

1. Метод оптимального проектирования
2. Подготовительный и методологический этап

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*2-я рубежная аттестация по дисциплине
Билет №10
«Введение в теорию и методологию проектирования»*

Ф.И.О.

Вопросы:

1. Этап творческого поиска и разработки.
2. Метод предметного и пространственного моделирования или макетирования.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

«Введение в теорию и методологию проектирования»

5 семестр

Вопросы к экзамену

1. Районная планировка в системе градостроительного прогнозирования и проектирования.
2. Цель, виды и задачи районной планировки. Планировочная структура района.
3. Виды элементов планировочной структуры.
4. Структурно-планировочный анализ.
5. Планировочная структура района.
6. Структурно-планировочный анализ.
7. Виды элементов планировочной структуры.
8. Население и трудовые ресурсы
9. Развитие и размещение производства
10. Функциональный анализ
11. Виды элементов планировочной структуры.
12. Комплексные планировочные районы (подсистемы)
13. Наука и научное обслуживание.
14. Культурно-бытовое обслуживание.
15. Виды, типы и формы расселения.
16. Системный подход к расселению в районной планировке.
17. Формирование групповых систем населенных мест (ГСНМ).
18. Основные задачи реконструкции города.
19. Сохранение и использование исторически ценной застройки.
20. Методы реконструкции исторически сложившейся среды городских центров.
21. Цель и задачи архитектурно-проектной деятельности
22. Модель учебного творческого процесса и метод вариантного моделирования.
23. Подготовительный и методологический этап
24. Этап творческого поиска и разработки.
25. Метод предметного и пространственного моделирования или макетирования.
26. Методика обучения проектированию
27. Комплексный метод проектирования.
28. Принцип проектирования объекта как система.
29. Метод проблемного проектирования.
30. Метод средового проектирования.
31. Градостроительная и экологическая подготовка.
32. Архитектурно-композиционная проектная подготовка.
33. Творческое мировоззрение и творческий метод архитектора.
34. Проектирование как трехступенчатый процесс: анализ – оценка – синтез.
35. Поисковое, или концептуальное, проектирование.
36. Метод оптимального проектирования
37. Подготовительный и методологический этап
38. Этап творческого поиска и разработки.
39. Метод предметного и пространственного моделирования или макетирования.
- 40.

**ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ имени академика М.Д. Миллионщикова**

«Введение в теорию и методологию проектирования».

«Институт строительства, архитектуры и дизайна».
Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура 5 семестр

БИЛЕТ №1

1. Районная планировка в системе градостроительного прогнозирования и проектирования.
2. Цель, виды и задачи районной планировки. Планировочная структура района.

Утверждаю:

Зав. каф. «Архитектура и дизайн» _____ Ш.А. Насуханов

**ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ имени академика М.Д. Миллионщикова**

«Введение в теорию и методологию проектирования».
«Институт строительства, архитектуры и дизайна».
Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура 5 семестр

БИЛЕТ №2

1. Виды элементов планировочной структуры.
2. Структурно-планировочный анализ.

Утверждаю:

Зав. каф. «Архитектура и дизайн» _____ Ш.А. Насуханов

**ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ имени академика М.Д. Миллионщикова**

«Введение в теорию и методологию проектирования».
«Институт строительства, архитектуры и дизайна».
Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура 5 семестр

БИЛЕТ №3

1. Планировочная структура района.
2. Структурно-планировочный анализ.

Утверждаю:

Зав. каф. «Архитектура и дизайн» _____ Ш.А. Насуханов

**ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ имени академика М.Д. Миллионщикова**

«Введение в теорию и методологию проектирования».
«Институт строительства, архитектуры и дизайна».

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура 5 семестр

БИЛЕТ №4

1. Виды элементов планировочной структуры.
2. Население и трудовые ресурсы

Утверждаю:

Зав. каф. «Архитектура и дизайн»

_____ Ш.А. Насуханов

**ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ имени академика М.Д. Миллионщикова**

«Введение в теорию и методологию проектирования».

«Институт строительства, архитектуры и дизайна».

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура 5 семестр

БИЛЕТ №5

1. Развитие и размещение производства
2. Функциональный анализ

Утверждаю:

Зав. каф. «Архитектура и дизайн»

_____ Ш.А. Насуханов

**ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ имени академика М.Д. Миллионщикова**

«Введение в теорию и методологию проектирования».

«Институт строительства, архитектуры и дизайна».

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура 5 семестр

БИЛЕТ №6

1. Виды элементов планировочной структуры.
2. Комплексные планировочные районы (подсистемы)

Утверждаю:

Зав. каф. «Архитектура и дизайн»

_____ Ш.А. Насуханов

**ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ имени академика М.Д. Миллионщикова**

«Введение в теорию и методологию проектирования».

«Институт строительства, архитектуры и дизайна».

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура 5 семестр

БИЛЕТ №7

1. Наука и научное обслуживание.
2. Культурно-бытовое обслуживание.

Утверждаю:

Зав. каф. «Архитектура и дизайн» _____ Ш.А. Насуханов

**ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ имени академика М.Д. Миллионщикова**

«Введение в теорию и методологию проектирования».
«Институт строительства, архитектуры и дизайна».
Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура 5 семестр

БИЛЕТ №8

1. Виды, типы и формы расселения.
2. Системный подход к расселению в районной планировке.

Утверждаю:

Зав. каф. «Архитектура и дизайн» _____ Ш.А. Насуханов

**ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ имени академика М.Д. Миллионщикова**

«Введение в теорию и методологию проектирования».
«Институт строительства, архитектуры и дизайна».
Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура 5 семестр

БИЛЕТ №9

1. Формирование групповых систем населенных мест (ГСНМ).
2. Основные задачи реконструкции города.

Утверждаю:

Зав. каф. «Архитектура и дизайн» _____ Ш.А. Насуханов

**ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ имени академика М.Д. Миллионщикова**

«Введение в теорию и методологию проектирования».
«Институт строительства, архитектуры и дизайна».
Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура 5 семестр

БИЛЕТ №10

1. Сохранение и использование исторически ценной застройки.
2. Методы реконструкции исторически сложившейся среды городских центров.

Утверждаю:

Зав. каф. «Архитектура и дизайн» _____ Ш.А. Насуханов

**ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ имени академика М.Д. Миллионщикова**

«Введение в теорию и методологию проектирования».

«Институт строительства, архитектуры и дизайна».

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура 2 семестр

БИЛЕТ №11

1. Сохранение и использование исторически ценной застройки.
2. Методы реконструкции исторически сложившейся среды городских центров.

Утверждаю:

Зав. каф. «Архитектура и дизайн» _____ Ш.А. Насуханов

**ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ имени академика М.Д. Миллионщикова**

«Введение в теорию и методологию проектирования».

«Институт строительства, архитектуры и дизайна».

Направление подготовки: 07.04.01 Архитектура 5 семестр

БИЛЕТ №12

1. Цель и задачи архитектурно-проектной деятельности
2. Модель учебного творческого процесса и метод вариантного моделирования.

Утверждаю:

Зав. каф. «Архитектура и дизайн» _____ Ш.А. Насуханов

**ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ имени академика М.Д. Миллионщикова**

«Введение в теорию и методологию проектирования».

«Институт строительства, архитектуры и дизайна».

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура 5 семестр

БИЛЕТ №13

1. Подготовительный и методологический этап
2. Этап творческого поиска и разработки.

Утверждаю:

Зав. каф. «Архитектура и дизайн»

_____ Ш.А. Насуханов

**ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ имени академика М.Д. Миллионщикова**

«Введение в теорию и методологию проектирования».
«Институт строительства, архитектуры и дизайна».
Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура 5 семестр

БИЛЕТ №14

1. Метод предметного и пространственного моделирования или макетирования.
2. Методика обучения проектированию

Утверждаю:

Зав. каф. «Архитектура и дизайн»

_____ Ш.А. Насуханов

**ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ имени академика М.Д. Миллионщикова**

«Введение в теорию и методологию проектирования».
«Институт строительства, архитектуры и дизайна».
Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура 5 семестр

БИЛЕТ №15

1. Метод предметного и пространственного моделирования или макетирования.
2. Методика обучения проектированию

Утверждаю:

Зав. каф. «Архитектура и дизайн»

_____ Ш.А. Насуханов

**ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ имени академика М.Д. Миллионщикова**

«Введение в теорию и методологию проектирования».
«Институт строительства, архитектуры и дизайна».
Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура 5 семестр

БИЛЕТ №16

1. Комплексный метод проектирования.
2. Принцип проектирования объекта как система.

Утверждаю:

Зав. каф. «Архитектура и дизайн»

_____ Ш.А. Насуханов

**ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ имени академика М.Д. Миллионщикова**

«Введение в теорию и методологию проектирования».
«Институт строительства, архитектуры и дизайна».
Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура 5 семестр

БИЛЕТ №17

1. Метод проблемного проектирования.
2. Метод средового проектирования.

Утверждаю:

Зав. каф. «Архитектура и дизайн»

_____ Ш.А. Насуханов

**ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ имени академика М.Д. Миллионщикова**

«Введение в теорию и методологию проектирования».
«Институт строительства, архитектуры и дизайна».
Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура 5 семестр

БИЛЕТ №18

1. Градостроительная и экологическая подготовка.
2. Архитектурно-композиционная проектная подготовка.

Утверждаю:

Зав. каф. «Архитектура и дизайн»

_____ Ш.А. Насуханов

**ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ имени академика М.Д. Миллионщикова**

«Введение в теорию и методологию проектирования».
«Институт строительства, архитектуры и дизайна».
Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура 5 семестр

БИЛЕТ №19

1. Градостроительная и экологическая подготовка.

2. Архитектурно-композиционная проектная подготовка.

Утверждаю:

Зав. каф. «Архитектура и дизайн»

_____ Ш.А. Насуханов

**ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ имени академика М.Д. Миллионщикова**

«Введение в теорию и методологию проектирования».

«Институт строительства, архитектуры и дизайна».

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура 5 семестр

БИЛЕТ №20

1. Градостроительная и экологическая подготовка.
2. Архитектурно-композиционная проектная подготовка.

Утверждаю:

Зав. каф. «Архитектура и дизайн»

_____ Ш.А. Насуханов

**ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ имени академика М.Д. Миллионщикова**

«Введение в теорию и методологию проектирования».

«Институт строительства, архитектуры и дизайна».

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура 5 семестр

БИЛЕТ №21

1. Творческое мировоззрение и творческий метод архитектора.
2. Проектирование как трехступенчатый процесс: анализ – оценка – синтез.

Утверждаю:

Зав. каф. «Архитектура и дизайн»

_____ Ш.А. Насуханов

**ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ имени академика М.Д. Миллионщикова**

«Введение в теорию и методологию проектирования».

«Институт строительства, архитектуры и дизайна».

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура 5 семестр

БИЛЕТ №22

1. Поисковое, или концептуальное, проектирование.
2. Метод оптимального проектирования

Утверждаю:

Зав. каф. «Архитектура и дизайн»

_____ Ш.А. Насуханов

**ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ имени академика М.Д. Миллионщикова**

«Введение в теорию и методологию проектирования».
«Институт строительства, архитектуры и дизайна».
Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура 5 семестр

БИЛЕТ №23

1. Поисковое, или концептуальное, проектирование.
2. Метод оптимального проектирования

Утверждаю:

Зав. каф. «Архитектура и дизайн»

_____ Ш.А. Насуханов

**ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ имени академика М.Д. Миллионщикова**

«Введение в теорию и методологию проектирования».
«Институт строительства, архитектуры и дизайна».
Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура 5 семестр

БИЛЕТ №24

1. Подготовительный и методологический этап
2. Этап творческого поиска и разработки.

Утверждаю:

Зав. каф. «Архитектура и дизайн»

_____ Ш.А. Насуханов

**ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ имени академика М.Д. Миллионщикова**

«Введение в теорию и методологию проектирования».
«Институт строительства, архитектуры и дизайна».
Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура 5 семестр

БИЛЕТ №25

1. Метод предметного и пространственного моделирования или макетирования.

2. Метод проблемного проектирования.

Утверждаю:

Зав. каф. «Архитектура и дизайн»

_____ Ш.А. Насуханов

Критерии оценки учебной деятельности студента:

Зачтено	выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.
Зачтено	выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, умеет применять полученные знания на практике, но допускает в ответе или в решении задач некоторые неточности, которые может устранить с помощью дополнительных вопросов преподавателя.
Зачтено	выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно правильные формулировки базовых понятий, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, но при этом он владеет основными разделами учебной программы, необходимыми для дальнейшего обучения и может применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.
Незачтено	выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания учебной программы дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических задач.

Вопросы для самостоятельной оценки качества освоения дисциплины

«Введение в теорию и методологию проектирования»

3 курс 5 семестр

1. Приемы и способы графического представления информации в архитектуре и градостроительстве.
2. Комплексный анализ территории и застройки района реконструкции.
3. Историко-опорный план.
4. Функциональный анализ территории реконструируемого района.

5. Анализ плотности распределения объектов по территории района.
6. Графический анализ композиционной структуры города.
7. Панорама и силуэт.
8. Морфологический анализ композиции города, графическое преобразование метрики городского пространства.
9. Историко-генетический анализ планировочной организации региональных градостроительных систем.