

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Минцаев Марин М. Шаварович

Должность: Ректор

Дата подписания: 19.11.2024 09:27:40

Уникальный программный ключ:

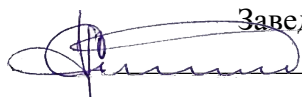
236bcc35c296f119d6aafdc22836b21db52dbc07971a86865a5825f9fa4304cc

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени академика М.Д. Миллионщикова

Кафедра «Архитектура и Дизайн»

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры
«23» __ 05 __ 2024г., протокол № 10

 Заведующий кафедры
Ш.А. Насуханов

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРАКТИКЕ

Учебная практика

«Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)»

Направление подготовки

07.04.01 Архитектура

Направленность

«Архитектурное проектирование»

Квалификация

Магистр

Год начала подготовки

2024

Составитель  А.А. Кавтаров

Грозный – 2024

1. Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Библиографический поиск и анализ по теме индивидуального задания	УК-1, ОПК-4	Отчет

2. Примерный перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Перечень оценочных средств
1.	Отчет	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического и практического анализа определенной учебной работы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее	Отчет по пройденной практике
2.	Прием практики	Итоговая форма оценки знаний	Вопросы по темам/разделам практики по отчету

3. Темы индивидуальных заданий на практику

Архитектура крупных зрелищных зданий с выявлением планировочных и образных характеристик:

1. Драматические театры;
2. Музыкально-драматические театры;
3. Оперно-балетные театры;
4. Гастрольные театры;
5. Театры юного зрителя;
6. Театры кукол;
7. Концертные залы;
8. Концертные площадки на открытом воздухе;
9. Многофункциональные залы;
10. Многофункциональные театральные-зрелищные комплексы;

4. Перечень контрольных вопросов, задаваемых на зачете по практике

1. Группы помещений в составе театрально-зрелищных зданий;
2. Группы комфортности театрально-зрелищных зданий;
3. Требования к участкам размещения театрально-зрелищных зданий;
4. Требования к элементам театрально-зрелищных зданий;
5. Объемно-планировочные решения;
6. Основные помещения зрительского комплекса;
7. Помещения для творческого и административно-хозяйственного персонала, а также для обслуживания сцены;
8. Комплекс помещений технологического обеспечения;
9. Комплекс помещений для артистов;
10. Репетиционные помещения;
11. Складские помещения;
12. Мастерские.

5. Критерии и шкалы оценивания

Вид контроля	Форма аттестации	Оценочные средства	Критерии оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания
Зачет по практике	Подготовка Отчета по практике	Представление содержания отчета, возможно с использованием презентации	- отчет выполнен на 0-60%	студент не допущен к сдаче зачета по практике
	Защита Отчета по практике	Устный опрос	- отчет выполнен на 60-100%	студент допущен к сдаче зачета по практике
			студент демонстрирует: - частичное понимание проблемы. Получены положительные ответы менее чем на 60% заданных вопросов	«не зачтено»
			- значительное или полное понимание проблемы. Получены положительные ответы более чем на 60% заданных вопросов.	«зачтено»