

Документ подписан юридически значимым образом

Информация о владельце:

ФИО: Минцаев Магомед Шавалович

Должность: Ректор

Дата подписания: 08.10.2025 19:20:59

Уникальный программный ключ:

236bcc55c296f119dbaa9dc22836b21db52dbc07971a86865a5825f91a4304cc

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ГРОЗНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ

УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АКАДЕМИКА М.Д. МИЛЛИОНЩИКОВА»

Факультет среднего профессионального образования

УТВЕРЖДЕН

на заседании ПЦК

« 30 » 09 2025 г., протокол № 2

Председатель ПЦК

Д.Т-А. Атабаева

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 История архитектуры

Специальность

07.02.01 Архитектура

Квалификация

Архитектор

Составитель Т.М. Исрапилова

Грозный – 2025 г.

ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ОП.04 История архитектуры

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства	
1.	Формирование первичных тектонических понятий и эстетических отношений в период XIV-II тысячелетий до н. э. (эпоха палеолита, неолита, бронзы)	ОК 01, ОК 05, ОК 06, ПК 1.1	Экзамен	1-я текущая аттестация
2.	Архитектура Древнего Египта			
3.	Архитектура Двуречья XXVI-VII вв. до н. э. и Древнего Ирана (VIII в. до н. э. – VII в. н. э.)			
4.	Архитектура Древней Индии (XXIII в. до н. э.-V в. н. э.). Древнего Китая (XI в. до н. э.-III в. н. э.). Центральной и Южной Америки (VIII в. до н. э. - XV в. н. э.)			2-я текущая аттестация
5.	Архитектура Эгейского (Крито-микенского) мира (XXX-XIII в. в. до н. э.)			
6.	Архитектура и искусство Древней Греции (XII в. до н. э.- I в. н. э.)			

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средств в фонде
1.	1-я и 2-я текущая аттестация	Средства контроля усвоения учебного материала в виде тестирования обучающихся	Комплект тестов по вариантам к аттестациям
2.	Экзамен	Итоговая форма оценки знаний	Комплект тестов по вариантам к экзамену

Вопросы к 1-ой текущей аттестации

1. В чём заключается тектоническое восприятие формы в эпоху палеолита?
2. Какие материалы и конструкции использовались для жилищ в эпоху палеолита и неолита?
3. Какое значение имели орнаменты и декоративные элементы на предметах неолитической культуры?
4. Какие изменения в строительстве связаны с переходом от каменного века к бронзовому?
5. Какие тектонические принципы начинают формироваться в эпоху бронзы?
6. Как связаны художественные и утилитарные функции архитектурных форм первобытного общества?
7. Как природные условия Египта повлияли на развитие архитектуры?
8. Какие основные строительные материалы использовались в Древнем Египте?
9. В чём состоит символическое значение пирамид?
10. Какие конструктивные и художественные приёмы применялись при возведении храмов?
11. Какова роль колонн в архитектуре Древнего Египта?
12. Чем отличаются заупокойные комплексы от культовых храмов?
13. Каковы основные особенности планировки египетского храма?
14. Какова специфика строительных материалов и конструкций в архитектуре Двуречья?
15. Что представляли собой зиккураты и каково их символическое значение?
16. Какие особенности имели городские планировки в Месопотамии?
17. Чем архитектура Двуречья отличается от египетской?
18. Какие основные строительные центры существовали в архитектуре Древнего Ирана?
19. Какие архитектурные традиции проявились в Персеполе?
20. Каково значение архитектуры Сасанидского Ирана для последующего развития исламского зодчества?

Образец билета к 1-ой текущей аттестации

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М.Д.Миллионщикова
Факультет среднего профессионального образования
Тест
по дисциплине «История архитектуры»
I-аттестация
Вариант №__**

ФИО _____ группа _____ Дата _____

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ										

Вариант №1

- 1. В чём заключается тектоническое восприятие формы в эпоху палеолита?**

- а) В стремлении к монументальности зданий
- б) В понимании конструктивной целесообразности и устойчивости примитивных форм
- в) В применении ордерной системы
- г) В строительстве дворцов и храмов

2. Какие материалы использовались для жилищ в палеолите и неолите?

- а) Бетон и кирпич
- б) Обожжённый кирпич и цемент
- в) Металл и стекло
- г) Дерево, кости животных, камень, глина

3. Какое значение имели орнаменты в неолите?

- а) Чисто декоративное, без функции
- б) Магическое, символическое и художественное значение
- в) Чисто практическое для укрепления стен
- г) Использовались только для одежды

4. Какие изменения в строительстве связаны с бронзовым веком?

- а) Использование дерева вместо камня
- б) Применение металла в конструкциях и усложнение форм
- в) Переход к стеклянным покрытиям
- г) Появление железобетона

5. Какие тектонические принципы формируются в бронзовом веке?

- а) Ордерная система колонн
- б) Готическая система опор
- в) Применение арок и сводов
- г) Развитие пространственной организации и конструктивной логики

6. Как связаны утилитарные и художественные функции в архитектуре первобытного общества?

- а) Они разделялись строго
- б) Они сочетались в одном предмете или сооружении
- в) Художественная функция отсутствовала
- г) Утилитарная функция была главной, художественной не существовало

7. Как природные условия Египта повлияли на архитектуру?

- а) Отсутствие строительных материалов
- б) Наличие камня и реки Нил определили масштаб и долговечность сооружений
- в) Суровый климат ограничивал строительство
- г) Использовались только деревянные конструкции

8. Какие материалы применялись в египетской архитектуре?

- а) Кирпич-сырец, камень
- б) Дерево, стекло
- в) Металл, бетон
- г) Железобетон

9. Какое символическое значение имели пирамиды?

- а) Хозяйственные сооружения
- б) Гробницы, символизирующие связь с вечностью и божественным
- в) Дворцы правителей
- г) Военные крепости

10. Какие конструктивные приёмы использовались в египетских храмах?

- а) Ордерная система
- б) Колонные залы, массивные стены, перекрытия плитами
- в) Арочные конструкции
- г) Своды и купола

Вариант №2

1. Какова роль колонн в египетской архитектуре?

- а) Несли только декоративную функцию
- б) Были главным конструктивным и художественным элементом
- в) Использовались только для украшения входа
- г) Не имели значения

2. Чем отличаются заупокойные комплексы от культовых храмов?

- а) Заупокойные служили для погребений, храмы — для богослужений
- б) Никакой разницы не было
- в) Храмы строились из кирпича, комплексы из камня
- г) Комплексы предназначались для военных целей

3. Особенность планировки египетского храма?

- а) Открытая симметрия
- б) Осевое построение с последовательным увеличением закрытости помещений
- в) Круглая форма зала
- г) Центрическая композиция

4. Какие материалы применялись в Двуречье?

- а) Кирпич-сырец и обожжённый кирпич
- б) Камень и бетон
- в) Дерево и стекло
- г) Металл

5. Что представляли собой зиккураты?

- а) Крепости для защиты
- б) Ступенчатые храмы-башни с культовым значением
- в) Дворцы правителей
- г) Жилые дома

6. Какая особенность городских планировок в Месопотамии?

- а) Симметричные сетки улиц
- б) Построение по кругу
- в) Центрическая форма
- г) Беспорядочная, органическая застройка с укреплёнными центрами

7. Чем архитектура Двуречья отличается от египетской?

- а) Использованием камня
- б) Преобладанием кирпича, ступенчатых форм, иной символикой храмов
- в) Отсутствием культовых сооружений
- г) Применением железобетона

8. Какие строительные центры выделяются в архитектуре Древнего Ирана?

- а) Афины и Спарта
- б) Рим и Карфаген
- в) Мемфис и Фивы
- г) Персеполь, Сузиана, Пасаргады

9. Какие традиции проявились в Персеполе?

- а) Греческий ордер
- б) Монументальные террасы, колонные залы, декоративная скульптура
- в) Готическая арка
- г) Купольные перекрытия

10. Какое значение имела архитектура Сасанидского Ирана?

- а) Не имела влияния на последующую архитектуру
- б) Заложила основы исламского зодчества (купола, айваны, арки)
- в) Повторяла египетские традиции
- г) Была исключительно декоративной

Критерии оценивания текущей аттестации:

Количество вопросов	Оценка	
10	5	аттестован
8-9	4	
5-7	3	
0-4	2	не аттестован

Аттестован - выставляется обучающемуся, ответившему правильно на 5-10 вопросов.

Не аттестован - выставляется обучающемуся, который ответил на 4 и менее вопросов.

Отлично - выставляется обучающемуся, ответившему на 10 вопросов.

Хорошо - выставляется обучающемуся, ответившему на 8-9 вопросов.

Удовлетворительно - выставляется обучающемуся, ответившему на 5-7 вопросов.

Ключи к тесту

№ п/п	Вариант № 1	Вариант № 2
1	б	б
2	г	а
3	б	б
4	б	а
5	г	б
6	б	г
7	б	б
8	а	г
9	б	б
10	б	б

Вопросы ко 2-ой текущей аттестации

1. Какие особенности имела планировка городов цивилизации Хараппы и Мохенджо-Даро?
2. Какие строительные материалы использовались в древнеиндийской архитектуре?
3. Что такое ступа и каково её символическое значение?
4. Каковы основные особенности буддийской архитектуры Индии?
5. Чем отличались индуистские храмы от буддийских сооружений?
6. Как природные и климатические условия повлияли на архитектуру Китая?
7. Каковы характерные конструктивные особенности древнекитайского зодчества?
8. Что такое пагода и каково её происхождение?
9. Какие принципы лежали в основе планировки древнекитайских городов?
10. Какова символическая роль цвета и орнамента в китайской архитектуре?

11. Каковы основные черты архитектуры цивилизаций майя, инков и ацтеков?
12. Какие строительные материалы и приёмы использовались в архитектуре доколумбовых культур?
13. Каково значение пирамид в архитектуре Центральной Америки?
14. Какие особенности имели города инков (например, Мачу-Пикчу, Куско)?
15. Как архитектура отражала религиозные и астрономические представления народов Америки?
16. Каковы основные особенности дворцовых комплексов Крита (например, Кносский дворец)?
17. Какие строительные материалы и конструктивные приёмы применялись в критской архитектуре?
18. Чем характеризуется архитектура Микен (например, Львиные ворота, купольные гробницы)?
19. Какие три ордера существовали в архитектуре Древней Греции и чем они различались?
20. Какое значение имели театры и стадионы в культурной жизни древних греков?

Образец билета ко 2-ой текущей аттестации

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М.Д.Миллионщикова
Факультет среднего профессионального образования
Тест
по дисциплине «История архитектуры»
II-аттестация
Вариант №__**

ФИО _____ группа _____ Дата _____

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ										

Вариант №1

1. Какие особенности имела планировка городов Мохенджо-Даро и Хараппы?

- а) Хаотичная застройка
- б) Прямоугольная сетка улиц, наличие канализации
- в) Круговые планы
- г) Дворцовая система с центральным храмом

2. Какие строительные материалы использовались в древнеиндийской архитектуре?

- а) Обожжённый кирпич, дерево, камень
- б) Железобетон и стекло
- в) Бетон и металл
- г) Кирпич-сырец только

3. Что такое ступа?

- а) Жилое строение
- б) Культовое сооружение для хранения реликвий
- в) Оборонительная башня
- г) Дворец правителя

4. Какие особенности имеет буддийская архитектура Индии?

- а) Купольные сооружения, пагоды, монастырские комплексы
- б) Арочные и сводчатые конструкции
- в) Пирамиды и зиккураты
- г) Деревянные пагоды

5. Чем индуистские храмы отличались от буддийских?

- а) Отсутствием скульптуры
- б) Наличием сложной башенной надстройки (шикхара) и богато украшенных стен
- в) Круглой планировкой
- г) Использованием только дерева

6. Как климатические условия повлияли на архитектуру Китая?

- а) Использование камня для защиты от жары
- б) Применение дерева и крыши с большим выносом для защиты от дождей
- в) Применение подземных жилищ
- г) Использование только глины

7. Какова конструктивная особенность китайского зодчества?

- а) Сводчатые перекрытия
- б) Кирпичная кладка
- в) Каменные арки
- г) Каркасная деревянная система с опорными столбами и балками

8. Что такое пагода?

- а) Жилой дом
- б) Хозяйственное строение
- в) Многоярусное культовое сооружение буддийского типа
- г) Дворец чиновника

9. На чём основывалась планировка китайских городов?

- а) Случайная застройка
- б) Принцип симметрии и ориентация по сторонам света
- в) Построение вокруг храмов
- г) Застройка в виде концентрических кругов

10. Какова роль цвета и орнамента в китайской архитектуре?

- а) Исключительно декоративная
- б) Только для обозначения владельцев домов
- в) Чисто практическая
- г) Символическая, связанная с гармонией и философией

Вариант №2

1. Какие черты характерны для архитектуры майя, ацтеков и инков?

- а) Использование деревянных построек
- б) Сводчатые базилики
- в) Монументальные каменные сооружения, пирамиды, террасы
- г) Круглые купола

2. Какие строительные материалы применялись в Америке?

- а) Обожжённый кирпич
- б) Камень и тёсанные блоки, иногда без раствора
- в) Дерево и металл
- г) Бетон и стекло

3. Каково значение пирамид у народов Центральной Америки?

- а) Жилые постройки
- б) Религиозные сооружения, символизирующие связь с небом
- в) Торговые центры
- г) Военные укрепления

4. Какие особенности имели города инков?

- а) Органичная планировка, террасирование, точная каменная кладка
- б) Случайная застройка без дорог
- в) Деревянные постройки
- г) Симметричные ордерные ансамбли

5. Как религиозные представления отражались в архитектуре Америки?

- а) Через пирамиды и храмы, ориентированные на астрономические явления
- б) Через жилые дома
- в) Через крепости
- г) Только через резьбу по дереву

6. Особенности дворцов Крита (например, Кносский)?

- а) Симметричная сетка улиц
- б) Многоуровневые дворцы с лабиринтной планировкой, колонны, фрески
- в) Каменные зиккураты
- г) Купольные базилики

7. Какие материалы применялись в критской архитектуре?

- а) Камень, дерево, глина
- б) Металл и бетон
- в) Кирпич-сырец
- г) Мрамор

8. Что характерно для архитектуры Микен?

- а) Зиккураты
- б) Крепости, Львиные ворота, купольные гробницы
- в) Пирамиды
- г) Ордерная система

9. Какие ордера существовали в Древней Греции?

- а) Дорический, ионический, коринфский
- б) Готический и романский
- в) Тосканский и композитный
- г) Византийский

10. Какое значение имели театры и стадионы в Греции?

- а) Только декоративное
- б) Они были центрами общественной и культурной жизни
- в) Использовались как склады
- г) Строились только для военных парадоб

Критерии оценивания текущей аттестации:

Количество вопросов	Оценка	
10	5	аттестован
8-9	4	
5-7	3	
0-4	2	не аттестован

Аттестован - выставляется обучающемуся, ответившему правильно на 5-10 вопросов.

Не аттестован - выставляется обучающемуся, который ответил на 4 и менее вопросов.

Отлично - выставляется обучающемуся, ответившему на 10 вопросов.

Хорошо - выставляется обучающемуся, ответившему на 8-9 вопросов.

Удовлетворительно - выставляется обучающемуся, ответившему на 5-7 вопросов.

Ключи к тесту

№ п/п	Вариант № 1	Вариант № 2
1	б	в
2	а	б
3	б	б
4	а	а
5	б	а
6	б	б
7	г	а
8	в	б
9	б	а
10	г	б

Вопросы к экзамену

1. В чём заключается тектоническое восприятие формы в эпоху палеолита?
2. Какие материалы и конструкции использовались для жилищ в эпоху палеолита и неолита?
3. Какое значение имели орнаменты и декоративные элементы на предметах неолитической культуры?
4. Какие изменения в строительстве связаны с переходом от каменного века к бронзовому?
5. Какие тектонические принципы начинают формироваться в эпоху бронзы?
6. Как связаны художественные и утилитарные функции архитектурных форм первобытного общества?
7. Как природные условия Египта повлияли на развитие архитектуры?
8. Какие основные строительные материалы использовались в Древнем Египте?
9. В чём состоит символическое значение пирамид?
10. Какие конструктивные и художественные приёмы применялись при возведении храмов?
11. Какова роль колонн в архитектуре Древнего Египта?
12. Чем отличаются заупокойные комплексы от культовых храмов?
13. Каковы основные особенности планировки египетского храма?
14. Какова специфика строительных материалов и конструкций в архитектуре Двуречья?
15. Что представляли собой зиккураты и каково их символическое значение?
16. Какие особенности имели городские планировки в Месопотамии?
17. Чем архитектура Двуречья отличается от египетской?
18. Какие основные строительные центры существовали в архитектуре Древнего Ирана?
19. Какие архитектурные традиции проявились в Персеполе?
20. Каково значение архитектуры Сасанидского Ирана для последующего развития исламского зодчества?
21. Какие особенности имела планировка городов цивилизации Хараппы и Мохенджо-Даро?
22. Какие строительные материалы использовались в древнеиндийской архитектуре?
23. Что такое ступа и каково её символическое значение?
24. Каковы основные особенности буддийской архитектуры Индии?

25. Чем отличались индуистские храмы от буддийских сооружений?
26. Как природные и климатические условия повлияли на архитектуру Китая?
27. Каковы характерные конструктивные особенности древнекитайского зодчества?
28. Что такое пагода и каково её происхождение?
29. Какие принципы лежали в основе планировки древнекитайских городов?
30. Какова символическая роль цвета и орнамента в китайской архитектуре?
31. Каковы основные черты архитектуры цивилизаций майя, инков и ацтеков?
32. Какие строительные материалы и приёмы использовались в архитектуре доколумбовых культур?
33. Каково значение пирамид в архитектуре Центральной Америки?
34. Какие особенности имели города инков (например, Мачу-Пикчу, Куско)?
35. Как архитектура отражала религиозные и астрономические представления народов Америки?
36. Каковы основные особенности дворцовых комплексов Крита (например, Кносский дворец)?
37. Какие строительные материалы и конструктивные приёмы применялись в критской архитектуре?
38. Чем характеризуется архитектура Микен (например, Львиные ворота, купольные гробницы)?
39. Какие три ордера существовали в архитектуре Древней Греции и чем они различались?
40. Какое значение имели театры и стадионы в культурной жизни древних греков?

Образец билета к экзамену

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М.Д.Миллионщикова
Факультет среднего профессионального образования
Тест
по дисциплине «История архитектуры»
Экзамен
Вариант №__**

ФИО _____ группа _____ Дата _____

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ										
№ вопроса	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Ответ										

Вариант №1

- 1. В чём заключается тектоническое восприятие формы в эпоху палеолита?**
 - а) В стремлении к монументальности зданий
 - б) В понимании конструктивной целесообразности и устойчивости примитивных форм
 - в) В применении ордерной системы
 - г) В строительстве дворцов и храмов
- 2. Какие материалы использовались для жилищ в палеолите и неолите?**
 - а) Бетон и кирпич
 - б) Обожжённый кирпич и цемент
 - в) Металл и стекло

г) Дерево, кости животных, камень, глина

3. Какое значение имели орнаменты в неолите?

- а) Чисто декоративное, без функции
- б) Магическое, символическое и художественное значение
- в) Чисто практическое для укрепления стен
- г) Использовались только для одежды

4. Какие изменения в строительстве связаны с бронзовым веком?

- а) Использование дерева вместо камня
- б) Применение металла в конструкциях и усложнение форм
- в) Переход к стеклянным покрытиям
- г) Появление железобетона

5. Какие тектонические принципы формируются в бронзовом веке?

- а) Ордерная система колонн
- б) Готическая система опор
- в) Применение арок и сводов
- г) Развитие пространственной организации и конструктивной логики

6. Как связаны утилитарные и художественные функции в архитектуре первобытного общества?

- а) Они разделялись строго
- б) Они сочетались в одном предмете или сооружении
- в) Художественная функция отсутствовала
- г) Утилитарная функция была главной, художественной не существовало

7. Как природные условия Египта повлияли на архитектуру?

- а) Отсутствие строительных материалов
- б) Наличие камня и реки Нил определили масштаб и долговечность сооружений
- в) Суровый климат ограничивал строительство
- г) Использовались только деревянные конструкции

8. Какие материалы применялись в египетской архитектуре?

- а) Кирпич-сырец, камень
- б) Дерево, стекло
- в) Металл, бетон
- г) Железобетон

9. Какое символическое значение имели пирамиды?

- а) Хозяйственные сооружения
- б) Гробницы, символизирующие связь с вечностью и божественным
- в) Дворцы правителей
- г) Военные крепости

10. Какие конструктивные приёмы использовались в египетских храмах?

- а) Ордерная система
- б) Колонные залы, массивные стены, перекрытия плитами
- в) Арочные конструкции
- г) Своды и купола

11. Какова роль колонн в египетской архитектуре?

- а) Несли только декоративную функцию
- б) Были главным конструктивным и художественным элементом
- в) Использовались только для украшения входа
- г) Не имели значения

12. Чем отличаются заупокойные комплексы от культовых храмов?

- а) Заупокойные служили для погребений, храмы — для богослужений

- б) Никакой разницы не было
- в) Храмы строились из кирпича, комплексы из камня
- г) Комплексы предназначались для военных целей

13. Особенность планировки египетского храма?

- а) Открытая симметрия
- б) Осевое построение с последовательным увеличением закрытости помещений
- в) Круглая форма зала
- г) Центрическая композиция

14. Какие материалы применялись в Двуречье?

- а) Кирпич-сырец и обожжённый кирпич
- б) Камень и бетон
- в) Дерево и стекло
- г) Металл

15. Что представляли собой зиккураты?

- а) Крепости для защиты
- б) Ступенчатые храмы-башни с культовым значением
- в) Дворцы правителей
- г) Жилые дома

16. Какая особенность городских планировок в Месопотамии?

- а) Симметричные сетки улиц
- б) Построение по кругу
- в) Центрическая форма
- г) Беспорядочная, органическая застройка с укреплёнными центрами

17. Чем архитектура Двуречья отличается от египетской?

- а) Использованием камня
- б) Преобладанием кирпича, ступенчатых форм, иной символикой храмов
- в) Отсутствием культовых сооружений
- г) Применением железобетона

18. Какие строительные центры выделяются в архитектуре Древнего Ирана?

- а) Афины и Спарта
- б) Рим и Карфаген
- в) Мемфис и Фивы
- г) Персеполь, Сузиана, Пасаргады

19. Какие традиции проявились в Персеполе?

- а) Греческий ордер
- б) Монументальные террасы, колонные залы, декоративная скульптура
- в) Готическая арка
- г) Купольные перекрытия

20. Какое значение имела архитектура Сасанидского Ирана?

- а) Не имела влияния на последующую архитектуру
- б) Заложила основы исламского зодчества (купола, айваны, арки)
- в) Повторяла египетские традиции
- г) Была исключительно декоративной

Вариант №2

1. Какие особенности имела планировка городов Мохенджо-Даро и Хараппы?

- а) Хаотичная застройка

- б) Прямоугольная сетка улиц, наличие канализации
- в) Круговые планы
- г) Дворцовая система с центральным храмом

2. Какие строительные материалы использовались в древнеиндийской архитектуре?

- а) Обожжённый кирпич, дерево, камень
- б) Железобетон и стекло
- в) Бетон и металл
- г) Кирпич-сырец только

3. Что такое ступа?

- а) Жилое строение
- б) Культовое сооружение для хранения реликвий
- в) Оборонительная башня
- г) Дворец правителя

4. Какие особенности имеет буддийская архитектура Индии?

- а) Купольные сооружения, пагоды, монастырские комплексы
- б) Арочные и сводчатые конструкции
- в) Пирамиды и зиккураты
- г) Деревянные пагоды

5. Чем индуистские храмы отличались от буддийских?

- а) Отсутствием скульптуры
- б) Наличием сложной башенной надстройки (шикхара) и богато украшенных стен
- в) Круглой планировкой
- г) Использованием только дерева

6. Как климатические условия повлияли на архитектуру Китая?

- а) Использование камня для защиты от жары
- б) Применение дерева и крыши с большим выносом для защиты от дождей
- в) Применение подземных жилищ
- г) Использование только глины

7. Какова конструктивная особенность китайского зодчества?

- а) Сводчатые перекрытия
- б) Кирпичная кладка
- в) Каменные арки
- г) Каркасная деревянная система с опорными столбами и балками

8. Что такое пагода?

- а) Жилой дом
- б) Хозяйственное строение
- в) Многоярусное культовое сооружение буддийского типа
- г) Дворец чиновника

9. На чём основывалась планировка китайских городов?

- а) Случайная застройка
- б) Принцип симметрии и ориентация по сторонам света
- в) Построение вокруг храмов
- г) Застройка в виде концентрических кругов

10. Какова роль цвета и орнамента в китайской архитектуре?

- а) Исключительно декоративная
- б) Только для обозначения владельцев домов

- в) Чисто практическая
- г) Символическая, связанная с гармонией и философией

11. Какие черты характерны для архитектуры майя, ацтеков и инков?

- а) Использование деревянных построек
- б) Сводчатые базилики
- в) Монументальные каменные сооружения, пирамиды, террасы
- г) Круглые купола

12. Какие строительные материалы применялись в Америке?

- а) Обожжённый кирпич
- б) Камень и тёсанные блоки, иногда без раствора
- в) Дерево и металл
- г) Бетон и стекло

13. Каково значение пирамид у народов Центральной Америки?

- а) Жилые постройки
- б) Религиозные сооружения, символизирующие связь с небом
- в) Торговые центры
- г) Военные укрепления

14. Какие особенности имели города инков?

- а) Органичная планировка, террасирование, точная каменная кладка
- б) Случайная застройка без дорог
- в) Деревянные постройки
- г) Симметричные ордерные ансамбли

15. Как религиозные представления отражались в архитектуре Америки?

- а) Через пирамиды и храмы, ориентированные на астрономические явления
- б) Через жилые дома
- в) Через крепости
- г) Только через резьбу по дереву

16. Особенности дворцов Крита (например, Кносский)?

- а) Симметричная сетка улиц
- б) Многоуровневые дворцы с лабиринтной планировкой, колонны, фрески
- в) Каменные зиккураты
- г) Купольные базилики

17. Какие материалы применялись в критской архитектуре?

- а) Камень, дерево, глина
- б) Металл и бетон
- в) Кирпич-сырец
- г) Мрамор

18. Что характерно для архитектуры Микен?

- а) Зиккураты
- б) Крепости, Львиные ворота, купольные гробницы
- в) Пирамиды
- г) Ордерная система

19. Какие ордера существовали в Древней Греции?

- а) Дорический, ионический, коринфский
- б) Готический и романский
- в) Тосканский и композитный
- г) Византийский

20. Какое значение имели театры и стадионы в Греции?

- а) Только декоративное
- б) Они были центрами общественной и культурной жизни
- в) Использовались как склады
- г) Строились только для военных парадов

Критерии оценивания экзамена

Количество вопросов	Оценка
18-20	5
15-17	4
10-14	3
0-9	2

Отлично - выставляется обучающемуся, ответившему на 18-20 вопросов.

Хорошо - выставляется обучающемуся, ответившему на 15-17 вопросов.

Удовлетворительно - выставляется обучающемуся, ответившему на 10-14 вопросов.

Ключи к тесту

№ п/п	Вариант № 1	Вариант № 2
1	б	б
2	г	а
3	б	б
4	б	а
5	г	б
6	б	б
7	б	г
8	а	в
9	б	б
10	б	г
11	б	в
12	а	б
13	б	б
14	а	а
15	б	а
16	г	б
17	б	а
18	г	б
19	б	а
20	б	б