

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Минцаев Мухамед Шаваршевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 03.11.2024 14:33:05  
Уникальный программный ключ:  
236bcc35c296f119d6aafdc22836b21db52dbc07971a86865a5825191a4504cc

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ**  
**УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АКАДЕМИКА М.Д.МИЛЛИОНЩИКОВА»**

**Экология и природопользование**

УТВЕРЖДЕН  
на заседании кафедры  
« 02 » 09 2024 г., протокол № 1  
Заведующий кафедрой



(подпись)

И.А. Керимов

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**Вертикальная планировка объектов ландшафтной архитектуры**

**Направление подготовки**

*35.03.10 Ландшафтная архитектура*

**Направленность (профиль)**

*«Садово-парковое строительство и ландшафтный дизайн»*

**Квалификация**

Бакалавр

Год начала подготовки: 2024

Составитель



З.Ш. Орзухаева

**Грозный – 2024**

ПАСПОРТ  
 ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ  
ВЕРТИКАЛЬНАЯ ПЛАНИРОВКА ОБЪЕКТОВ ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ  
 (наименование дисциплины)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Принципы организации инженерной подготовки территории. Основные понятия по инженерной подготовке территории, организация инженерного благоустройства при проектировании.	ПК-4	Коллоквиум
2	Рельеф и его градостроительная оценка. Виды рельефа. Характеристика пригодности территории под застройку по условиям рельефа. Комплексная оценка территории	ПК-4	Доклад, сообщение
3	Вертикальная планировка на озеленяемой территории. Задачи вертикальной планировки озеленяемой территории. Формирование искусственного рельефа. Элементы искусственного рельефа.	ПК-4	Доклад, сообщение
4	Методы вертикальной планировки. Схема вертикальной планировки. Проект вертикальной планировки. Аналитический метод вертикальной планировки. Метод продольных и поперечных вертикальных профилей. Метод проектных горизонталей.	ПК-4	Аттестационная контрольная работа (первая рубежная)Коллоквиум
5	Вертикальная планировка линейных сооружений методом продольных и поперечных профилей. Нахождение существующих и проектных отметок. Нахождение существующих и проектных, поперечных и продольных уклонов. Построение проектного профиля.	ПК-4	Коллоквиум
6	Вертикальная планировка инженерных сооружений (откосы, подпорные стенки) методом красных горизонталей. Нахождение существующих и проектных отметок. Нахождение существующих и проектных, поперечных и продольных уклонов.	ПК-4	Доклад, сообщение
7	Особенности проектирования вертикальной планировки озеленяемых территорий. Определение объемов земляных работ	ПК-4	Доклад, сообщение
8	Вынесение в натуру планового положения объектов планировки. Вынесение проектов вертикальной планировки в натуру	ПК-4	Аттестационная контрольная работа (вторая рубежная)

## ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	<i>Аттестационная работа</i>	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися	Вопросы по темам / разделам дисциплины
2	<i>Коллоквиум</i>	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися	Вопросы по темам / разделам дисциплины
3	<i>Доклад, сообщение</i>	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление. По решению определенной учебно- практической, учебно-исследовательской или научной темы	Темы докладов, сообщений
	<i>Зачет</i>	Итоговая форма оценки знаний	Вопросы к зачету

## ВОПРОСЫ ДЛЯ КОЛЛОКВИУМОВ

**Тема 1 Принципы организации инженерной подготовки территории. Основные понятия по инженерной подготовке территории, организация инженерного благоустройства при проектировании.**

1. Понятие благоустройства территории.
2. Инженерная подготовка озеленяемых территорий: понятие, назначение, основные задачи, документация.
3. Проектно-изыскательские работы.
4. Группы объектов ландшафтной архитектуры по сложности рельефа

**Тема 4. Методы вертикальной планировки. Схема вертикальной планировки. Проект вертикальной планировки. Аналитический метод вертикальной планировки. Метод продольных и поперечных вертикальных профилей. Метод проектных горизонталей.**

1. Определение отметок рельефа по уклону поверхности.
2. Определение положения точки с заданной проектной отметкой на наклонной прямой. Градирование отрезка прямой линии.
3. Построение проектных горизонталей участка дороги (проезда).
4. Построение проектных горизонталей на перекрестке.
5. Проектирование сопряжений планируемого участка с существующей поверхностью

### **Критерии оценки (в рамках текущей аттестации)**

*Регламентом БРС ГГНТУ предусмотрено 15 баллов за текущую аттестацию. Критерии оценки разработаны, исходя из расчета 15 баллов за освоение теоретических вопросов дисциплины.*

### **Критерии оценки ответов на теоретические вопросы:**

*- 1 балл выставляется студенту, если дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.*

*- 2-3 балла выставляется студенту, если дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.*

*- 4-6 баллов выставляется студенту, если дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен*

и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 1–2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.

- **7-9 баллов** *выставляется студенту, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно- следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки. Однако допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.*

- **10-12 баллов** *выставляется студенту, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. В ответе допущены недочеты, исправленные студентом с помощью преподавателя*

- **13-14 баллов** *выставляется студенту, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.*

- **15 баллов** *выставляется студенту, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.*

## ТЕМЫ ДОКЛАДОВ

1. Исторические аспекты развития учения о ландшафтах.
2. Проблемы изменения ландшафтов человеком. Антропогенные ландшафты.
3. Селитебные ландшафты: сельские и городские.
4. Промышленные ландшафты.
5. Культурный ландшафт, принципы его создания.
6. Широтная зональность, аazonальность и секторность в дифференциации ландшафтов.
7. Высотная ландшафтная дифференциация горных территорий и равнин.
8. Изменение структуры и функционирования геосистем в результате техногенного воздействия.
9. Особенности ландшафтной структуры гор.
10. Изменчивость ландшафтов во времени.
11. Устойчивость геосистем к техногенным воздействиям.
12. Морфология ландшафтов.
13. Развитие ландшафтов.
14. Функционирование и оптимизация ландшафтов.

15. Применение геохимии ландшафтов в различных сферах человеческой деятельности.
16. Виды миграции химических элементов в ландшафтах.
17. Ландшафтная карта как основа для оценки природных ресурсов.
18. Ландшафтно-географическое прогнозирование.
19. Основные направления прикладного ландшафтоведения.
20. Инвентаризационные карты и кадастр ландшафтов.
21. Основные направления и принципы охраны ландшафтов.
22. Экологическая оценка ландшафтов.
23. Техногенез и трансформация ландшафтов.
24. Значение ландшафтных исследований для природопользования.
25. Ландшафтная индикация и ее практическое применение.
26. Рекреационные ресурсы ландшафтов.
27. Ландшафтно-экологические основы организации региональных систем особо охраняемых природных территорий.
28. Культурный ландшафт и вопросы природного и культурного наследия.
29. Временная и сезонная динамика ландшафтов.
30. Динамика ландшафтов, в связи с происходящими изменениями климата.

### **Критерии оценки**

*Регламентом БРС предусмотрено всего 15 баллов за самостоятельную работу студента. Критерии оценки разработаны, исходя из возможности защиты студентом до трех докладов (по 5 баллов).*

*- 0 баллов выставляется студенту, если подготовлен некачественный доклад: тема не раскрыта, в изложении доклада отсутствует четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений.*

*- 1- балл выставляется студенту, если подготовлен некачественный доклад: тема раскрыта, однако в изложении доклада отсутствует четкая структура отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений.*

*- 2 балла выставляется студенту, если подготовлен качественный доклад: тема хорошо раскрыта, в изложении доклада прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Однако студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины.*

*- 3 балла выставляется студенту, если подготовлен качественный доклад: тема хорошо раскрыта, в изложении доклада прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Студент хорошо апеллирует терминами науки. Однако затрудняется ответить на дополнительные вопросы по теме доклада (1-2 вопроса).*

*- 4 балла выставляется студенту, если подготовлен качественный доклад: тема хорошо раскрыта, в изложении доклада прослеживается четкая структура логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Студент свободно апеллирует терминами науки. Однако на дополнительные вопросы по теме доклада (1-2 вопроса) отвечает только с помощью преподавателя.*

*- 5 баллов выставляется студенту, если подготовлен качественный доклад: тема хорошо раскрыта, в изложении доклада прослеживается четкая структура логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Студент свободно апеллирует терминами науки, демонстрирует авторскую позицию. Способен ответить на дополнительные вопросы по теме доклада (1-2 вопроса).*

## Вопросы к первой рубежной аттестации

1. Задачи и методы вертикальной планировки.
  2. Содержание топографических карт и планов геоподосновы. Основные формы рельефа.
  3. Изображение рельефа горизонталями. Определение высоты точек.
  4. Построение профиля линии местности, заданной на плане.
  5. Классификация местности по энергии рельефа. Анализ эстетических качеств рельефа.
  6. Достоинства и недостатки озеленяемой территории со сложным рельефом.
  7. Приемы организации парков на склонах.
  8. Способы компенсации перепада высот озеленяемых территорий. (Вертикальные коммуникации в парках).
  9. Роль вертикальной планировки в комплексе работ по охране окружающей среды.
- Охрана форм рельефа.
10. Организация рельефа на нарушенных территориях.
  11. Преобразование рельефа для целей организации зеленых пространств. Геопластика.
  12. Функциональное зонирование в связи с особенностями рельефа на примере парка.
  13. Трассирование дорожнотропиночной сети парка.
  14. Цели и задачи схемы вертикальной планировки озеленяемой территории.
  15. Последовательность разработки схемы вертикальной планировки парковой территории.
  16. Основные методы вертикальной планировки.
  17. Метод проектных профилей.
  18. Метод проектных («красных») горизонталей.
  19. Объемы земляных работ при вертикальной планировке
  20. Техничко-экономические показатели проектного решения.
  21. Изображение проектными горизонталями наклонной поверхности.
  22. Построение проектных горизонталей на участке улицы.

**им. акад. М.Д. Миллионщикова  
Институт нефти и газа**

**Тестовое задание по дисциплине «Вертикальная планировка объектов ландшафтной архитектуры» 1 аттестация  
Вариант №\_1**

ФИО \_\_\_\_\_ групп \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ										
№ вопроса	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Ответ										

### Вариант №1

1. Свойство ландшафта сохранять свою структуру и характер функционирования под влиянием внешних (природных и антропогенных) воздействий называют:
  - а) изменчивостью
  - б) динамикой
  - в) устойчивостью

2. Пейзажный стилевое направление садово-паркового искусства характерен тем, что
- а) происходит из древнего Востока
  - б) главным действующим лицом является природа
  - в) варианты а и б
3. Регулярная планировка садов достигло наивысшего расцвета в период правления
- а) Людовика XIV
  - б) Екатерины Второй
  - в) Наполеона Бонапарта
4. Садово-парковый стиль эклектика это
- а) перемешивание регулярного и пейзажного стилей
  - б) преимущество регулярного стиля
  - в) преимущество пейзажного стиля
5. Основное развитие пейзажный стиль садов получил в
- а) древнем Китае
  - б) Японии
  - в) Англии XVII-XVIII вв.
  - г) XX в.
6. Садово-парковый стиль эклектика возник в
- а) XVIII в.
  - б) XIX в.
  - в) XX в.
7. Характерные признаки пейзажных садов:
- а) рельеф неровный — подражание природному ландшафту
  - б) свободная планировка, асимметричность, прямых линий и осей
  - в) архитектурные сооружения служат для обогащения пейзажа
  - г) варианты а, б и в
8. В современных парках садово-парковые стили
- а) имеют равноправное положение
  - б) преобладает регулярный стиль
  - в) преобладает пейзажный стиль
9. Характерные черты Висячих садов:
- а) искусственные насыпи и террасирование
  - б) использование недолговечной кирпича
  - в) гидротехническое система, которая обеспечивала полив на террасах
  - г) варианты а, б и в
10. Характерные черты ассирийских садов:
- а) использование интродуцентов
  - б) наличие рядом с парком зверинца с дикими зверями
  - в) наличие пруда с различными рыбами
  - г) варианты а, б и в
11. Мусульманин, райский сад немислим без
- а) песка

- б) воды
- в) растений

12. Характерные черты сада «Парадиз» (сады) — это большие парки, где

- а) регулярное планирование
- б) совершенные гидротехнические сооружения
- в) растительное разнообразие
- г) варианты а, б и в

13. Характерные черты мусульманского сада

- а) план формируется из одного или нескольких квадратов
- б) планирование с помощью дорожек, растений и канальцев с водой
- в) в центрах квадратов стоят фонтаны или бассейны
- г) варианты а, б и в

14. К достижениям искусства персов мирового значения принадлежат сад:

- а) Чар Баг
- б) Чотирисад
- в) парадиз
- г) варианты а, б и в

15. Характерные черты мавританского сада:

- а) небольшие по площади дворики (патио) — комнаты на воздухе
- б) обрамлением сада является галереи, увитые виноградом или розами
- в) главное украшение сада является вода, заключенная в различных формах
- г) все случаи

16. Регулярный стиль характеризует:

- а) сеть прямоугольных дорожек
- б) правильная конфигурация партеров, рабаток и клумб
- в) доминирование главного здания
- г) варианты а, б и в

17. Пейзаж — это:

- а) предельно ограниченное пространство в окружающей среде
- б) пространство, ограниченное пределами и условиями зрительного восприятия
- в) широкое и глубокое пространство, доминирующее в данном объекте

18. В качестве санитарно-защитного барьера между промышленным районом, предприятием и селитебной зоной используются:

- а) специально озелененные полосы
- б) водоемы
- в) автомагистрали

19. Основные функции парков:

- а) природоохранная
- б) эстетическая
- в) рекреационная
- г) нет правильного ответа

20. Для чего служат насаждения на откосах и оврагах?

- а) для предотвращения оползней почвы

- б) для задержания талых или дождевых вод
- в) для улучшения эстетического вида

## Вариант № 2

1. Характерные черты сада «Парадиз» (сады) — это большие парки, где

- а) регулярное планирование
- б) совершенные гидротехнические сооружения
- в) растительное разнообразие
- г) варианты а, б и в

2. Характерные черты мусульманского сада

- а) план формируется из одного или нескольких квадратов
- б) планирование с помощью дорожек, растений и канальцев с водой
- в) в центрах квадратов стоят фонтаны или бассейны
- г) варианты а, б и в

3. К достижениям искусства персов мирового значения принадлежат сад:

- а) Чар Баг
- б) Чотирисад
- в) парадиз
- г) варианты а, б и в

4. Характерные черты мавританского сада:

- а) небольшие по площади дворики (патио) — комнаты на воздухе
- б) обрамлением сада является галереи, увитые виноградом или розами
- в) главное украшение сада является вода, заключенная в различных формах
- г) все случаи

5. Регулярный стиль характеризует:

- а) сеть прямоугольных дорожек
- б) правильная конфигурация партеров, рабаток и клумб
- в) доминирование главного здания
- г) варианты а, б и в

6. Характерные черты мавританского сада:

- а) небольшие по площади дворики (патио) — комнаты на воздухе
- б) обрамлением сада является галереи, увитые виноградом или розами
- в) главное украшение сада является вода, заключенная в различных формах
- г) все случаи

7. Регулярный стиль характеризует:

- а) сеть прямоугольных дорожек
- б) правильная конфигурация партеров, рабаток и клумб
- в) доминирование главного здания
- г) варианты а, б и в

8. Ассортимент растений для школ и больниц ...

- а) гораздо больше, чем городские насаждения ввиду особенностей данных территорий.
- б) примерно равны городским, но учитывается использование их определенными группами людей
- в) меньше, чем городские насаждения из-за меньших территорий

9. Какие основные меры для озеленения своих территорий предпринимают промышленные предприятия?
- а) устраивают специальные мини-парки, аллеи для отдыха.
  - б) организуют специальные службы, которые следят за состоянием растений
  - в) предусматривают “зеленые цеха”, где выращивают саженцы деревьев и кустарников
  - г) к цехам приписывают соответствующие машины, оборудование для ухода за растениями
10. Основными методами вертикальной планировки являются:
- а) метод проектных продольных и поперечных профилей
  - б) метод проектных «красных» горизонталей
  - в) комбинированный метод
  - г) а, б, в
11. Метод проектных продольных и поперечных профилей используют
- а) при вертикальной планировке крупных линейных сооружений,
  - б) при проектировании в особо сложных условиях рельефа.
  - в) а, б
12. Исходными материалами для проектирования продольных профилей служат
- а) схема или проект вертикальной планировки
  - б) план местности
  - в) лесополоса
13. Профили – это
- а) разрезы существующей и проектируемой поверхностей в каком-либо сечении, определяющие их взаимное расположение
  - б) откосы существующей и проектируемой поверхностей в каком-либо сечении, определяющие их взаимное расположение
14. Откос – это
- а) участок планируемой поверхности земли различной крутизны, служащий для сопряжения элементов планировки на разных высотных уровнях
  - б) граница между разными ландшафтами
  - в) зеленые насаждения
15. Подпорные стенки – это
- а) сооружения, удерживающие грунт в откосах насыпей и выемок от разрушения, а также служащие для сопряжения участков террасированного склона или для декоративных целей
  - б) а) участок планируемой поверхности земли различной крутизны, служащий для сопряжения элементов планировки на разных высотных уровнях
  - в) материалы для строительства стенки
16. В ландшафтном проектировании выделяют стенки
- а) низкие – до 1 м
  - б) средние – 1-2 м
  - в) высокие – более 2 м
  - г) все перечисленные
17. Дренаж – это

- а) инженерное сооружение для искусственного понижения УГВ или их полного перехвата, рассчитанный на длительный период действия
- б) инженерное сооружение для искусственного понижения УГВ или их полного перехвата, рассчитанный на короткий период действия
- в) уровень грунтовых вод

18. По конструктивному решению выделяют следующие типы дренажей (удалить лишнее):

- а) горизонтальный
- б) вертикальный
- в) комбинированный
- г) кольматаж
- в) трубопроводный

19. Существует три системы поверхностного водоотвода:

- а) открытая система
- б) закрытая система
- в) смешанная система
- г) все перечисленные

20. Выделите верные определения:

- а) Орошение – это искусственное увлажнение почвы в условиях недостаточного или нерегулярного поступления влаги в виде осадков различного характера.
- б) Режим орошения – это совокупность числа, сроков и норм поливов за сезон. Он должен обеспечивать в почве необходимый в конкретных климатических условиях водный режим для данной культуры. При этом необходимо строгое соблюдение агротехнических мероприятий.
- в) Картограмма земляных работ – рабочий чертеж, составляемый на основе проекта вертикальной планировки в проектных горизонталях на весь объект или на его отдельный участок.
- г) Все перечисленное верно

#### Критерии оценивания рубежной аттестации:

Количество вопросов	Оценка	
<b>16-20</b>	<b>5</b>	<b>аттестован</b>
<b>11-15</b>	<b>4</b>	
<b>6-10</b>	<b>3</b>	<b>не аттестован</b>
<b>0-5</b>	<b>2</b>	

**Аттестован** – выставляется обучающемуся, ответившему правильно на 6-20 вопросов.

**Не аттестован** – выставляется обучающемуся, который ответил менее 5 вопроса.

**Отлично** - выставляется обучающемуся, ответившему на 16-20 вопросов.

**Хорошо** - выставляется обучающемуся, ответившему на 11-15 вопросов.

**Удовлетворительно** - выставляется обучающемуся, ответившему на 6-10 вопросов.

### Ключи к тесту

№ п/п	Вариант № 1	Вариант № 2
1	в	г
2	в	г
3	а	г
4	а	г
5	в	г
6	б	г
7	г	г
8	А	б
9	г	а, б
10	г	г
11	б	в
12	г	а
13	г	а
14	г	а
15	г	а
16	г	г
17	б	а
18	а, б	д
19	а, б, в	г
20	а	г

### Вопросы ко второй рубежной аттестации

23. Проектирование сопряжений планируемого участка с существующей поверхностью.
24. Принципы высотной организации поверхности улиц, аллей и дорожек.
25. Проектирование продольных и поперечных профилей.
26. Вертикальная планировка перекрестков парковых дорог и аллей
27. Вертикальная планировка парковых дорожек и аллей, проходящих по косогорам.
28. Вертикальная планировка парковых дорожек и аллей, не имеющих продольных уклонов.
29. Принципы вертикальной планировки поверхности площадок отдыха в парке и сквере.
30. Принципы вертикальной планировки поверхности межмагистральных территорий.
31. Проектирование садово-парковых лестниц и пандусов.
32. Проектирование откосов и берм.
33. Подпорные стенки. Их виды.
34. Конструкция и параметры элементов подпорных стенок.
35. Особенности вертикальной планировки парковых территорий.
36. Внесение в натуру планового положения объектов планировки. Производство работ по вертикальной планировке.
37. Организация рельефа на садовопарковом объекте.
38. Системы поверхностного водоотвода.
39. Устройство канализационноливневой сети.
40. Дренаж. Его основные виды. Устройство и эксплуатация дренажей.
41. Вертикальная планировка территорий, подверженных к затоплению.
42. Организация рельефа набережных.
43. Нормативная база вертикальной планировки объектов ландшафтного проектирования.
44. Организация рельефа озеленяемых территорий с учетом доступности для МГН

**Образец билета ко 2-ой рубежной аттестации**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**  
**Грозненский государственный нефтяной технический университет**  
**им. акад. М.Д. Миллионщикова**  
**Институт нефти и газа**  
**Тестовое задание по дисциплине «Вертикальная планировка объектов ландшафтной архитектуры» 2 аттестация**

**Вариант № 1**

ФИО \_\_\_\_\_ групп \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

<b>№ вопроса</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>Ответ</b>										
<b>№ вопроса</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>
<b>Ответ</b>										

**Вариант № 1**

1. Цели и задачи ландшафтной архитектуры:
  - а) функционально-пространственная организация среды жизнедеятельности человека под открытым небом
  - б) преобразование ансамблей при охране их природных особенностей
  - в) эстетика детального внешнего благоустройства
  - г) все перечисленное
  
2. Выделяют следующие приемы гармонизации архитектурного сооружения и ландшафта:
  - а) контраст
  - б) нейтральность
  - в) полное подчинение
  - г) все перечисленное
  
3. В ландшафтной архитектуре перспектива – это
  - а) не только искусство изображения на плоскости трехмерного пространства в соответствии с тем кажущимся изменением величины и очертаний предметов, которое обусловлено степенью отдаленности их от точки наблюдения, но и вид, картина природы с какого-то отдаленного пункта, видимая даль
  - б) проект вертикальной планировки озеленяемой территории выполняется на основе общего проекта вертикальной планировки города, района, прилегающих магистралей и улиц с созданием уклонов в направлении к ним
  - в) продольные уклоны полос озеленения и бульваров вдоль городских улиц, дорог и проездов, должны соответствовать принятым на этих сооружениях. В необходимых случаях полосы озеленения улиц могут быть использованы в качестве откосов с заложением не менее 1:2.
  
4. В ландшафтной композиции различают ...

- а) широкую перспективу – панораму, предполагающую свободное обозрение обширного пространства; это визуально ограниченное пространство, как правило, выделенное по сторонам рамкой из зеленых насаждений или архитектурной рамкой
- б) узкую перспективу – панораму, предполагающую ограниченное обозрение обширного пространства; это визуально ограниченное пространство, как правило, выделенное по сторонам рамкой из зеленых насаждений или архитектурной рамкой
- в) ни одно из перечисленных

5. В ландшафтной композиции выделяют ...

- а) линейную и воздушную перспективы
- б) вертикальную и горизонтальную перспективы
- в) ничего из перечисленного

6. Линейная перспектива отражает ...

- а) изменения видимых форм в зависимости от их положения в пространстве. Основные ее законы: чем дальше предмет, тем он кажется меньше; все вертикальные линии в перспективе остаются вертикальными; параллельные линии, уходящей от наблюдателя на понижающейся местности, сходятся ниже горизонта, а на повышающейся местности – выше горизонта
- б) многоплановый парковый пейзаж, построенный по композиционным законам линейной и воздушной перспективы
- в) вышеперечисленное

7. Парковая перспектива – это ...

- а) многоплановый парковый пейзаж, построенный по композиционным законам линейной и воздушной перспективы
- б) вид, картина природы с какого-то отдаленного пункта, видимая даль
- в) ничего из перечисленного

8. Какие основные меры для озеленения своих территорий предпринимают промышленные предприятия?

- а) устраивают специальные мини-парки, аллеи для отдыха.
- б) организуют специальные службы, которые следят за состоянием растений
- в) предусматривают “зеленые цеха”, где выращивают саженцы деревьев и кустарников
- г) к цехам приписывают соответствующие машины, оборудование для ухода за растениями

9. Ассортимент растений для школ и больниц ...

- а) гораздо больше, чем городские насаждения ввиду особенностей данных территорий.
- б) примерно равны городским, но учитывается использование их определенными группами людей
- в) меньше, чем городские насаждения из-за меньших территорий

10. Художественно-композиционная характеристика деревьев и кустарников определяются тремя основными качествами:

- а) величиной
- б) формой
- в) цветом
- г) всеми перечисленными

11. По величине деревья и кустарники разделяются (удалить ненужное):

- а) на высокие – 25 м и выше (лиственница, сосна)

- б) средние – 15–25 м (тополь, ель)
- в) невысокие – 10–15 м (рябина, акация)
- г) карликовые

12. Деревья, ... - это основной строительный материал ландшафтной архитектуры.

- а) кустарники, газоны, цветы
- б) вода, моря, природные ресурсы
- г) земля, небо, окружающая среда

13. Профили – это

- а) разрезы существующей и проектируемой поверхностей в каком-либо сечении, определяющие их взаимное расположение
- б) откосы существующей и проектируемой поверхностей в каком-либо сечении, определяющие их взаимное расположение

14. Солитер – это ...

- а) одна из форм садово-паркового искусства, принадлежит к английскому садово-парковому искусству
- б) одна из разновидностей рыб
- в) одна из разновидностей почв

15. Солитер уединенный – это ...

- а) отдельно стоящее крупное дерево, имеющее ярко выраженные признаки вида
- б) участок планируемой поверхности земли различной крутизны, служащий для сопряжения элементов планировки на разных высотных уровнях
- в) материалы для строительства стенки

16. Массив (или массив парковый) – это ...

- а) посадки деревьев на значительной территории (более 0,5 га)
- б) посадки кустарников на ограниченной территории
- в) ничего из перечисленного

17. Роща – ...

- а) небольшой массив из однородных и однопородных деревьев одного возраста
- б) массив из разнородных деревьев разного возраста
- в) парковое пространство

18. Рядовые посадки – создаются ...

- а) либо только из деревьев
- б) либо только из кустарников
- в) только из карликовых берез
- г) а, б

19. Живые изгороди создаются из ...

- а) кустарников, деревьев или их сочетаний, высаживаемых в два три или более рядов
- б) одиночных деревьев
- в) кустарников и комнатных растений

20. Санитарно-гигиеническая функция зеленых насаждений включает ...

- а) регулирование микроклимата
- б) защиту от пыли и дыма

- в) снижение уровня шума
- г) все перечисленное

## Вариант № 2

1. Основные функции парков:

- а) природоохранная
- б) эстетическая
- в) рекреационная
- г) нет правильного ответа
- д) а, б, в

2. Пейзаж –это:

- а) предельно ограниченное пространство в окружающей среде
- б) пространство, ограниченное пределами и условиями зрительного восприятия
- в) широкое и глубокое пространство, доминирующее в данном объекте

3. Ландшафтная сфера – это ...

- а) совокупность ландшафтов, составляющих оболочку земного шара
- б) совокупность геосфер
- в) все перечисленное

4. Ландшафтная архитектура – это ...

- а) архитектура открытых пространств, в организации которых ведущая роль принадлежит природным элементам и элементам внешнего благоустройства
- б) архитектура закрытых пространств, в организации которых ведущая роль принадлежит природным элементам и элементам внешнего благоустройства
- в) архитектура открытых и закрытых пространств, в организации которых ведущая роль принадлежит природным элементам и элементам внешнего благоустройства

5. Площадки в парках в соответствии с назначением подразделяются на категории:

- а) тихого и активного отдыха
- б) детские
- в) спортивные
- г) хозяйственные
- д) экономические

6. Влияние зеленых насаждений распространяется в зависимости от ...

- а) систем окружающей застройки
- б) рельефа местности
- в) преобладающих ветров и других местных условий
- г) всего перечисленного

7. Топиарное искусство – это ...

- а) искусство декоративной стрижки и формовки крон деревьев и кустарников
- б) посадку лесных массивов
- в) посадку кустарников и лесов

8. Топиарное искусство зародилось в ...

- а) 18 в.
- б) 17 в.
- в) 20 в.

9. Бордюры – это ...

- а) стриженный кустарник высотой до 50 см, ширина посадок около 1 м
- б) массив из кустарников высотой до 1 м
- в) все перечисленное

10. Рядовые посадки – создаются ...

- а) либо только из деревьев
- б) либо только из кустарников\
- в) только из карликовых берез
- г) а, б

11. Живые изгороди создаются из ...

- а) кустарников, деревьев или их сочетаний, высаживаемых в два три или более рядов
- б) одиночных деревьев
- в) кустарников и комнатных растений

12. Шпалеры – это ...

- а) ряд густо посаженных деревьев, стриженных в стенки
- б) ряд редко посаженных деревьев, стриженных в стенки
- в) ряд густо посаженных кустарников
- г) все перечисленное

13. Участок регулярно посаженных деревьев, окруженных живой изгородью называют ...

- а) боскетом
- б) шпалером
- в) лесополосой

14. Зеленый кабинет – это ...

- а) боскет с пространством внутри для музыкальных концертов и т.д.
- б) переплетение ветвей деревьев над аллеей или дорожкой
- в) участок регулярно посаженных деревьев, окруженных живой изгородью

15. Берсо – это ...

- а) переплетение ветвей деревьев над аллеей или дорожкой
- б) переплетение кустарников над аллеей или дорожкой
- в) участок регулярно посаженных деревьев, окруженных живой изгородью

16. Вертикальное озеленение – это ...

- а) озеленение вьющимися растениями (для декора глухой стены, создание определенного микроклимата, регулирования ветрового режима, прикрытие хозяйственных построек)
- б) ряд густо посаженных деревьев, стриженных в стенки
- в) участок регулярно посаженных деревьев, окруженных живой изгородью

17. К основным видам цветочных композиций относятся ...

- а) цветник
- б) клумба
- в) рабатка
- г) бордюр
- д) миксбордер
- е) все перечисленное

18. Партер – самостоятельный тип зеленых насаждений; декоративная композиция на горизонтальной плоскости с минимальным применением высотных элементов (кустарники, скульптура).

19. Газон – (выбрать верное):

- а) низкий дерновый покров, искусственно создаваемый в основном из многолетних трав (злаков)
- б) высокий дерновый покров, искусственно создаваемый в основном из многолетних трав (злаков)
- а) низкий травяной покров, искусственно создаваемый в основном из многолетних трав (злаков).

20. Геопластика, иногда называемая «ландшафтная скульптура» («ландшафтная пластика»), – это ...

- а) пластическая обработка рельефа, с помощью которой он приобретает не только декоративную или даже скульптурную форму, но чаще форму, соответствующую определенной функции
- б) пластическая обработка склонов гор для выполнения определенной функции
- в) террасированные склоны

#### Критерии оценивания рубежной аттестации:

Количество вопросов	Оценка	
16-20	5	аттестован
11-15	4	
6-10	3	не аттестован
0-5	2	

**Аттестован** - выставляется обучающемуся, ответившему правильно на 6-20 вопросов.

**Не аттестован** - выставляется обучающемуся, который ответил менее 5 вопроса.

**Отлично** - выставляется обучающемуся, ответившему на 16-20 вопросов.

**Хорошо** - выставляется обучающемуся, ответившему на 11-15 вопросов.

**Удовлетворительно** - выставляется обучающемуся, ответившему на 6-10 вопросов.

#### Ключи к тесту

№ п/п	Вариант № 1	Вариант № 2
1	г	в
2	г	б
3	а	а
4	а	а
5	а	д
6	а	г
7	а	а
8	а	б
9	б	а
10	г	г
11	г	а
12	а	а
13	а	а

14	а	а
15	а	а
16	а	а
17	а	б
18	г	е
19	а	а
20	г	

### ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Задачи и методы вертикальной планировки.
2. Содержание топографических карт и планов геоподосновы. Основные формы рельефа.
3. Изображение рельефа горизонталями. Определение высоты точек.
4. Построение профиля линии местности, заданной на плане.
5. Классификация местности по энергии рельефа. Анализ эстетических качеств рельефа.
6. Достоинства и недостатки озеленяемой территории со сложным рельефом.
7. Приемы организации парков на склонах.
8. Способы компенсации перепада высот озеленяемых территорий. (Вертикальные коммуникации в парках).
9. Роль вертикальной планировки в комплексе работ по охране окружающей среды. Охрана форм рельефа.
10. Организация рельефа на нарушенных территориях.
11. Преобразование рельефа для целей организации зеленых пространств. Геоластика.
12. Функциональное зонирование в связи с особенностями рельефа на примере парка.
13. Трассирование дорожно-тропиночной сети парка.
14. Цели и задачи схемы вертикальной планировки озеленяемой территории.
15. Последовательность разработки схемы вертикальной планировки парковой территории.
16. Основные методы вертикальной планировки.
17. Метод проектных профилей.
18. Метод проектных («красных») горизонталей.
19. Объемы земляных работ при вертикальной планировке
20. Техничко-экономические показатели проектного решения.
21. Изображение проектными горизонталями наклонной поверхности.
22. Построение проектных горизонталей на участке улицы.
23. Проектирование сопряжений планируемого участка с существующей поверхностью.
24. Принципы высотной организации поверхности улиц, аллей и дорожек.
25. Проектирование продольных и поперечных профилей.
26. Вертикальная планировка перекрестков парковых дорог и аллей
27. Вертикальная планировка парковых дорожек и аллей, проходящих по косогорам.
28. Вертикальная планировка парковых дорожек и аллей, не имеющих продольных уклонов.
29. Принципы вертикальной планировки поверхности площадок отдыха в парке и сквере.
30. Принципы вертикальной планировки поверхности межмагистральных территорий.
31. Проектирование садово-парковых лестниц и пандусов.
32. Проектирование откосов и берм.
33. Подпорные стенки. Их виды.
34. Конструкция и параметры элементов подпорных стенок.
35. Особенности вертикальной планировки парковых территорий.
36. Внесение в натуру планового положения объектов планировки. Производство работ по вертикальной планировке.

37. Организация рельефа на садовопарковом объекте.
38. Системы поверхностного водоотвода.
39. Устройство канализационноливневой сети.
40. Дренаж. Его основные виды. Устройство и эксплуатация дренажей.
41. Вертикальная планировка территорий, подверженных к затоплению.
42. Организация рельефа набережных.
43. Нормативная база вертикальной планировки объектов ландшафтного проектирования.
44. Организация рельефа озеленяемых территорий с учетом доступности для МГН

(Образец билета к зачету)

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени академика М.Д. Миллионщикова**

**БИЛЕТ № 1**

Дисциплина *Вертикальная планировка объектов ландшафтной архитектуры*

Кафедра *«Экология и природопользование»*

Направление подготовки: 35.03.10 Ландшафтная архитектура

1. Задачи и методы вертикальной планировки.
2. Содержание топографических карт и планов геоподосновы. Основные формы рельефа.
3. Изображение рельефа горизонталями. Определение высоты точек.

Преподаватель \_\_\_\_\_ С.С.Белакаев

УТВЕРЖДЕНО

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ И. А. Керимов

**Критерии оценки качества знаний:**

№	Критерии оценивания	Оценка
1	- полный ответ на поставленный вопрос, который в целом изложен логично и последовательно, не требует дополнительных пояснений; - четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий, верно использованы научные термины; - ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания.	<b>зачтено (10 баллов)</b>
2	- фрагментарный ответ; - основное содержание учебного материала не раскрыто; - не даны ответы на вспомогательные вопросы экзаменаторов; - допущены грубые ошибки в определении понятий, при использовании терминологии.	<b>не зачтено (0 баллов)</b>