

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Минцаев Магомед Шавалович

Должность: Проректор

Дата подписания: 27.08.2026 10:19:58

Уникальный программный ключ:

236bcc35c296f119d6aafdc22836b21db52dbc07971a86865a5825f9fa4304cc

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

имени академика М.Д. Миллионщикова

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор – проректор по
образовательной деятельности

И.Г. Гайрабеков

«22» 05 2026 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

«ЛАНДШАФТНАЯ

АРХИТЕКТУРА»

Направление подготовки

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Направленность

«Дизайн интерьера»

Квалификация

Бакалавр

Год начала подготовки

2026

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

- теоретическое и практическое освоение основных разделов методологии ландшафтного проектирования в средовом контексте;
- понимание роли и ответственности специалиста по созданию компонентов искусственной среды на уровне современных требований общества, развития культуры и личности.

Задачи дисциплины:

- формирование навыков создания художественной концепции ландшафтного решения, базирующейся на выводах анализа функционального состава объекта;
- формирование развитого композиционного сознания, способности находить адекватные пластические решения, реагирующие на особенности средового контекста.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к блоку дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения данной дисциплины используются знания и умения, приобретенные при изучении предшествующих дисциплин таких как: «Теоретические основы архитектурно-дизайнерского проектирования» и «Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

В результате освоения дисциплины выпускник бакалавриата должен обладать следующими компетенциями и индикаторами их достижений:

Таблица 1

Код по ФГОС	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)
Профессиональные компетенции		
ПК-4. Способен выполнять предпроектные и изыскательские работы, разрабатывать проекты отдельных элементов в проектах новых, реконструируемых и реставрируемых объектов ландшафтной архитектуры	ПК-4.1. - Знает, как подготавливать и выполнять отдельные виды работ по ландшафтному анализу территории; ПК-4.2. - Умеет разрабатывать отдельные элементы и фрагменты проекта объектов ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации, графически оформлять проектно-сметную документацию; ПК-4.3. - Владеет навыками сбора, подготовки, обработки и документального оформления исходных данных для проектирования	Знать: как подготавливать и выполнять отдельные виды работ по ландшафтному анализу территории. Уметь: разрабатывать отдельные элементы и фрагменты проекта объектов ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации, графически оформлять проектно-сметную документацию. Владеть: навыками сбора, подготовки, обработки и документального оформления исходных данных для проектирования.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Таблица 2

Вид учебной работы		Всего часов/ зач. ед.		Семестр	
		ОФО	ОЗФО	5	9
				ОФО	ОЗФО
Контактная работа (всего)		68/1,8	34/0,9	68/1,8	34/0,9
<i>В том числе:</i>					
Лекции		34/0,9	17/0,45	34/0,9	17/0,45
Практические занятия		34/0,9	17/0,45	34/0,9	17/0,45
Практическая подготовка					
Самостоятельная работа (всего)		40/1,2	78/2,1	40/1,2	78/2,1
<i>В том числе:</i>					
Рефераты		15/0,4	21/0,55	15/0,4	21/0,55
<i>И (или) другие виды самостоятельной работы:</i>					
Подготовка к практическим занятиям		15/0,4	21/0,55	15/0,4	21/0,55
Подготовка к экзамену		10/0,3	36/1	10/0,3	36/1
Вид отчетности				ЭКЗАМЕН	
Общая трудоемкость дисциплины	всего в часах	108		108	
	всего в зач. ед.	3		3	

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Таблица 3

№ п/п	Наименование раздела дисциплины по семестрам	Часы лекционных занятий	Часы лабораторных занятий	Часы практических (семинарских) занятий	Всего часов
5-семестр					
1.	Современные аспекты ландшафтной архитектуры	4	-	4	8
2.	Стили проектирования объектов ландшафтной архитектуры	4	-	4	8
3.	Классификацию и номенклатура типов (типология) объектов архитектурно-ландшафтного проектирования	6	-	6	12
4.	Градостроительные аспекты проектирования зеленых насаждений	4	-	4	8
5.	Элементы ландшафтной архитектуры	4	-	4	8
6.	Ландшафтные аспекты проектирования зданий и сооружений	6	-	6	12
7.	Методы проектирования городской среды	6	-	6	12
	Всего часов	34	-	34	68

5.2. Лекционные занятия

Таблица 4

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
5-семестр		
1.	Лекция 1. Современные аспекты ландшафтной архитектуры	1.1. Задачи, объекты и методы ландшафтной архитектуры и ландшафтного проектирования. Экологические аспекты ландшафтной архитектуры. 1.2. Основные понятия ландшафтной архитектуры.
2.	Лекция 2. Стили проектирования объектов ландшафтной Архитектуры	2.1. Исторические стили проектирования 2.2. Современные стили
3.	Лекция 3. Классификацию и номенклатура типов (типология) объектов архитектурно-ландшафтного проектирования	3.1. Классификация зеленых насаждений по их назначению 3.2. Типология объектов ландшафтного проектирования
4.	Лекция 4. Градостроительные аспекты проектирования зеленых насаждений	4.1. Система расселения и фитоструктура. Городские поселения в ландшафтно-территориальной среде 4. 2. Градостроительные системы озеленения территории. Нормы озеленения
5.	Лекция 5. Элементы ландшафтной архитектуры	5.1. Водные объекты 5.2. Рельеф
6.	Лекция 6. Ландшафтные аспекты проектирования зданий и сооружений	6.1. Взаимосвязь природных и архитектурных форм. 6.2. Растения в архитектуре зданий и сооружений
7.	Лекция 7. Методы проектирования городской среды	7.1. Принципы проектирования городской среды 7.2. Методы проектирования: системно-ландшафтный и экологический метод ландшафтного проектирования

5.3. Лабораторные занятия (не предусмотрены)

5.4. Практические (семинарские) занятия

Таблица 5

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
5-семестр		
1.	Лекция 1. Современные аспекты ландшафтной архитектуры	1.1. Задачи, объекты и методы ландшафтной архитектуры и ландшафтного проектирования. Экологические аспекты ландшафтной архитектуры. 1.2. Основные понятия ландшафтной архитектуры.
2.	Лекция 2. Стили проектирования объектов ландшафтной Архитектуры	2.1. Исторические стили проектирования 2.2. Современные стили
3.	Лекция 3. Классификацию и номенклатура типов (типология) объектов архитектурно-ландшафтного проектирования	3.1. Классификация зеленых насаждений по их назначению 3.2. Типология объектов ландшафтного проектирования

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
4.	Лекция 4. Градостроительные аспекты проектирования зеленых насаждений	4.1. Система расселения и фитоструктура. Городские поселения в ландшафтно-территориальной среде 4. 2. Градостроительные системы озеленения территории. Нормы озеленения
5.	Лекция 5. Элементы ландшафтной архитектуры	5.1. Водные объекты 5.2. Рельеф
6.	Лекция 6. Ландшафтные аспекты проектирования зданий и сооружений	6.1. Взаимосвязь природных и архитектурных форм. 6.2. Растения в архитектуре зданий и сооружений
7.	Лекция 7. Методы проектирования городской среды	7.1. Принципы проектирования городской среды 7.2. Методы проектирования: системно-ландшафтный и экологический метод ландшафтного проектирования

6. Самостоятельная работа студентов по дисциплине

6.1. Перечень тем для рефератов

1. Основные понятия ландшафтной архитектуры.
2. Исторические стили проектирования
3. Современные стили
4. Классификация зеленых насаждений по их назначению
5. Типология объектов ландшафтного проектирования
6. Градостроительные системы озеленения территории. Нормы озеленения
7. Водные объекты
8. Рельеф
9. Взаимосвязь природных и архитектурных форм.
10. Растения в архитектуре зданий и сооружений
11. Принципы проектирования городской среды
12. Системно-ландшафтный и экологический метод ландшафтного проектирования
13. Теоретические основы формирования объектов ландшафтной архитектуры
14. Принципы восприятия объектов ландшафтного строительства
15. Озеленение жилых микрорайонов. Озеленение городских площадей
16. Озеленение садов, скверов и парков.
17. Общая характеристика древесной растительности
18. Принципы подбора древесно-кустарниковой растительности
19. Классификация малых садов
20. Цветочное оформление малого сада
21. Озеленение пешеходных улиц. Озеленение автомобильных улиц
22. История альтернативного озеленения
23. Виды альтернативного озеленения
24. Перспективы альтернативного озеленения

6.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

1. Хаидов Х.Я. КОНСПЕКТ ЛЕКЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА» / Хаидов Х.Я., Даудова Ф.Х. — Грозный: ГГНТУ, 2025. — 65 с. — Текст: электронный // [сайт]. — : <https://lib.gstou.ru/учебныеиздания/учебник/888>

7. Оценочные средства

7.1. Вопросы на I рубежную аттестацию

1. Задачи, объекты и методы ландшафтной архитектуры и ландшафтного проектирования.
2. Экологические аспекты ландшафтной архитектуры.
3. Основные понятия ландшафтной архитектуры.
4. Исторические стили проектирования
5. Современные стили
6. Классификация зеленых насаждений по их назначению
7. Типология объектов ландшафтного проектирования
8. Система расселения и фитоструктура.
9. Градостроительные системы озеленения территории

Образец билета на I рубежную аттестацию

Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М.Д. Миллионщикова
Институт строительства архитектуры и дизайна

по 1-ой рубежной аттестации студентов группы "_____" Семестр "___"

Дисциплина "Ландшафтная архитектура"

Билет № 1

1. Исторические стили проектирования
2. Современные стили

Ст. преподаватель каф. «АРХиД»

Зав каф. «АРХиД»

_____ **Х.Я. Хаидов**

7.2. Вопросы на II рубежную аттестацию

1. Водные объекты.
2. Рельеф.
3. Взаимосвязь природных и архитектурных форм
4. Растения в архитектуре зданий и сооружений
5. Принципы проектирования городской среды
6. Системно-ландшафтный метод ландшафтного проектирования
7. Экологический метод ландшафтного проектирования

Образец билета на II рубежную аттестацию

Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М.Д. Миллионщикова
Институт строительства архитектуры и дизайна

по 2-ой рубежной аттестации студентов группы "_____" Семестр "___"

Дисциплина "Ландшафтная архитектура"

Билет № 1

1. Водные объекты
2. Растения в архитектуре зданий и сооружений

Ст. преподаватель каф. «АРХиД»

Зав каф. «АРХиД»

_____ **Х.Я. Хаидов**

7.3. Вопросы к зачету

1. Задачи, объекты и методы ландшафтной архитектуры и ландшафтного проектирования.
2. Экологические аспекты ландшафтной архитектуры.
3. Основные понятия ландшафтной архитектуры.
4. Исторические стили проектирования
5. Современные стили
6. Классификация зеленых насаждений по их назначению
7. Типология объектов ландшафтного проектирования
8. Система расселения и фитоструктура.
9. Градостроительные системы озеленения территории
10. Водные объекты.
11. Рельеф.
12. Взаимосвязь природных и архитектурных форм
13. Растения в архитектуре зданий и сооружений
14. Принципы проектирования городской среды
15. Системно-ландшафтный метод ландшафтного проектирования
16. Экологический метод ландшафтного проектирования

Образец билета на зачет

Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова
Институт строительства архитектуры и дизайна

Направление подготовки: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Зачет студентов группы " _____ " Семестр " ____ "

Дисциплина "Ландшафтная архитектура"

Билет № 1

1. Исторические стили проектирования
2. Градостроительные системы озеленения территории
3. Растения в архитектуре зданий и сооружений

Ст. преподаватель каф. «АРХиД»

Зав каф. «АРХиД»

_____ **Х.Я. Хаидов**

7.4. Текущий контроль

Образец текущей аттестация (Опрос – беседа)

Вопросы по Лекции 1.

1. Назовите основные типы цветочного оформления.
2. Назовите типы зеленых насаждений
3. Виды аллей.
4. Что изучает ландшафтная архитектура.

7.5. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкалы оценивания.

Таблица 6

Планируемые результаты освоения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения				Наименование оценочного средства
	менее 41 баллов (неудовлетворительно)	41-60 баллов (удовлетворительно)	61-80 баллов (хорошо)	81-100 баллов (отлично)	
ПК-4. Способен выполнять предпроектные и изыскательские работы, разрабатывать проекты отдельных элементов в проектах новых, реконструируемых и реставрируемых объектов ландшафтной архитектуры					
Знать: как подготавливать и выполнять отдельные виды работ по ландшафтному анализу территории	Фрагментарные знания	Неполные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Текущая аттестация (Опрос – беседа), Темы рефератов, Рубежная аттестация (Эссе), Зачет
Уметь: разрабатывать отдельные элементы и фрагменты проекта объектов ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации, графически оформлять проектно-сметную документацию.	Частичные умения	Неполные умения	Умения полные, допускаются небольшие ошибки	Сформированные умения	
Владеть: навыками сбора, подготовки, обработки и документального оформления исходных данных для проектирования.	Частичное владение навыками	Несистематическое применение навыков	В систематическом применении навыков допускаются пробелы	Успешное и систематическое применение навыков	

8. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения текущей аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При тестировании для слабовидящих студентов используются фонды оценочных средств с укрупненным шрифтом. На экзамен приглашается сопровождающий, который обеспечивает техническое сопровождение студенту. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене (или зачете). Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья и обучающиеся инвалиды обеспечиваются печатными и электронными образовательными ресурсами (программы, учебные пособия для самостоятельной работы и т.д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

1) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья **по зрению:**

- **для слепых:** задания для выполнения на семинарах и практических занятиях оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом; письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых либо надиктовываются ассистенту; обучающимся для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

- **для слабовидящих:** обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; обучающимся для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; задания для выполнения заданий оформляются увеличенным шрифтом;

2) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья **по слуху:**

- **для глухих и слабослышащих:** обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; предоставляются услуги сурдопереводчика;

- **для слепоглухих** допускается присутствие ассистента, оказывающего услуги тифлосурдопереводчика (помимо требований, выполняемых соответственно для слепых и глухих);

3) для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих лекции и семинары, проводимые в устной форме, проводятся в письменной форме;

4) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, **имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:**

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата, нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей: письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту; выполнение заданий (тестов, контрольных работ), проводимые в письменной форме, проводятся в устной форме путем опроса, беседы с обучающимся.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1. Литература

1. Половникова М.В. Ландшафтная архитектура и садово-парковое искусство: учебное пособие / Половникова М.В., Исяннюлова Р.Р. — Саратов: Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 120 с. — ISBN 978-5-4497-0272-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/89248.html>
2. Зайкова Е.Ю. Современные проблемы ландшафтной архитектуры: современные средства ландшафтного дизайна = Contemporary Problems of Landscape Architecture: The Main Means of Contemporary Landscape Design: конспект лекций: для студентов I курса магистратуры специальности 35.04.09 - Ландшафтная архитектура направления «Современная ландшафтная архитектура и дизайн городской среды» / Зайкова Е.Ю. — Москва: Российский университет дружбы народов, 2017. — 120 с. — ISBN 978-5-209-08104-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/91071.html>
3. Хайрова, Л. Н. Деревья и кустарники для озеленения объектов ландшафтной архитектуры: учебное пособие / Л. Н. Хайрова и др. - СПб: Проспект Науки, 2015. - 224 с. - ISBN 978-5-906109-28-6. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785906109286.html>
4. Лекарева Н.А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие: учебник для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей / Лекарева Н.А. — Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. — 248 с. — ISBN 978-5-9585-0407-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/20475.html>

1. [Электронно-библиотечная система IPR BOOKS / Главная \(iprbookshop.ru\)](https://www.iprbookshop.ru/)
2. [Консультант Студента. Электронная библиотека технического вуза \(studentlibrary.ru\)](https://studentlibrary.ru/)
3. [Российское образование. Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА \(www.edu.ru\)](http://www.edu.ru/)
4. Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
5. [НИКС: Национальная исследовательская компьютерная сеть России - Главная \(niks.su\)](http://niks.su/)
6. [Электронная информационно-образовательная среда ГГНТУ \(gstou.ru\)](http://gstou.ru/)
7. [Бесплатная электронная библиотека онлайн "Единое окно к образовательным ресурсам" \(window.edu.ru\)](http://window.edu.ru/)

9.2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (Приложение)

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

10.1. Помещения для практических (семинарских) занятий

1. Компьютерная аудитория для проведения занятий практического и лекционного типов №5-24 (УК №2 ФГБОУ ВО ГГНТУ, г. Грозный, пр. Кадырова, 30).

Доска для написания мелом, Электронный конспект лекций, 1 проектор для показа слайдов EPSON-3LCD; 1 переносная доска для слайдов Lumien; 48 посадочных мест (ученические столы и стулья), 1 компьютерный стол с персональным компьютером для преподавателя CPU: AMD Athlon X4 840 Quad Core Processor; Mainboard: Asus A88XM-E; RAM: Kingston DDR3 4Gb PC3-10700; HDD: 465Gb WesternDigital WD5000AZRZ; PC Case + 500W с подключением к интернету, плакаты, стенды

2. WINDOWS 10 Home Get Genuine for oem software, Tracking ID:01804004808739;

3. Office Std 2019 RUS OLP NL Acdmс, право на использование (код 021-10605) (контракт 267-ЭА-19 от 15.02.2019 г., лицензия № 87630749, бессрочная).

10.2. Помещения для самостоятельной работы

Читальный зал библиотеки №2-13. (УК №2 ФГБОУ ВО ГГНТУ, г. Грозный, пр. Кадырова, 30).

Аудитория на 16 посадочных мест оборудована специализированной учебной мебелью: стол преподавателя, стол аудиторный двухместный, стулья аудиторные; оснащена системными блоками – Сервер: Depo. Модель: Storm 1480LT; Процессор: Intel® Xeon® E5-2620 v4; Количество ядер: 8; Количество потоков: 16. 64 ГБ; Системный дисковый массив: (onboard SATA):1 x 240 ГБ SSD SATA-накопитель; дисковый массив: 1 x 1000 ГБ SATA-накопитель (7200 об/мин); тонкий клиент DEPO Sky 180. Процессор: Intel® Celeron® Processor J3060 (2-Cores, 1.60GHz, 2Mb, up to 2.48 GHz).

11. Дополнения и изменения в рабочей программе на учебный год

Дополнения и изменения в рабочие программы вносятся ежегодно перед началом нового учебного года по форме. Изменения должны оформляться документально и вносятся во все учтенные экземпляры.

Методические указания по освоению дисциплины
«Ландшафтная архитектура»

1. Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.

Дисциплина «Ландшафтная архитектура» состоит из 7 связанных между собой тем, обеспечивающих последовательное изучение материала.

Обучение по дисциплине «Ландшафтная архитектура» осуществляется в следующих формах:

1. Аудиторные занятия (лекции, практические/семинарские занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка практическим занятиям, /рефератам).
3. Интерактивные формы проведения занятий (Опрос – беседа).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому/ семинарскому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.

Описание последовательности действий обучающегося:

При изучении курса следует внимательно слушать и конспектировать материал, излагаемый на аудиторных занятиях. Для его понимания и качественного усвоения рекомендуется следующая последовательность действий:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10 – 15 минут).
2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10 - 15 минут).
3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).
4. При подготовке к практическому/ семинарскому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, - предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать.

2. Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает

преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать не только основную литературу, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

3. Методические указания обучающимся по подготовке к практическим/семинарским занятиям.

На практических/семинарских занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике семинарских занятий.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического/семинарского занятия, который отражает содержаниепредложенной темы;
2. Проработать конспект лекций;
3. Прочитать основную и дополнительную литературу.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особоевнимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение кконкретной проблеме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;

4. Ответить на вопросы плана практического/семинарского занятия;
5. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

3. Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине «Ландшафтная архитектура» - это углубление и расширение знаний в области ландшафтной архитектуры; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии. Практическое занятие - это, прежде всего, дискуссия, обсуждение конкретной ситуации, то есть предполагает умение внимательно слушать членов малой группы и модератора, а также стараться высказать свое мнение, высказывать собственные идеи и предложения, уточнять и задавать вопросы коллегам по обсуждению.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Самостоятельная работа реализуется:

- непосредственно в процессе аудиторных занятий - на лекциях, практических занятиях;
- в контакте с преподавателем вне рамок расписания - на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.
- в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

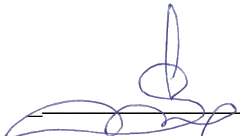
Виды СРС и критерии оценок

(по балльно-рейтинговой системе ГГНТУ, СРС оценивается в 15 баллов)

1. Реферат
2. Участие в мероприятиях

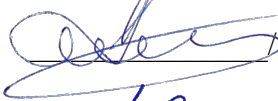
Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины. Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

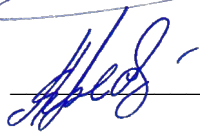
Составитель:

Ст. преподаватель кафедры «Архитектура и Дизайн»  / Хаидов Х.Я. /

Согласовано:

Зав. Кафедры «Архитектура и Дизайн»  / Алиев С.А. /

Зав. выпускающей каф. «Архитектура и Дизайн»  / Алиев С.А. /

Директор ДУМР  / Магомаева М.А. /