

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Минцаев Магомед Шавалович

Должность: Ректор

Дата подписания: 2026.05.22

Уникальный программный ключ:

236bcc35c296f119d6aafdc22836b21db52dbc07971a86865a5825f9fa4304cc

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

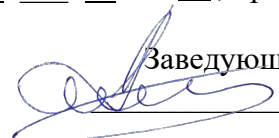
«ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

ИМЕНИ АКАДЕМИКА М.Д.МИЛЛИОНЩИКОВА»

«Межфакультетская языковая кафедра»

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры  
«22» 05 2026г., протокол № 10

 Заведующий кафедры  
С.А. Алиев

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

«ЧЕЧЕНСКИЙ ЯЗЫК»

**Направление подготовки**

*07.03.03 Дизайн архитектурной среды*

**Профиль**

*«Дизайн интерьера»*

**Квалификация**

*Бакалавр*

Составитель 

З.К. Джанаралиева

**ПАСПОРТ**  
**ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**  
**«Чеченский язык»**

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Контролируемые разделы (темы)<br/>дисциплины</b>                                                                                                     | <b>Код<br/>контролируемой<br/>компетенции<br/>(или ее части)</b> | <b>Наименование<br/>оценочного<br/>средства</b>         |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| 1.               | Нохчийн йозанан литературни мотт.<br>Нохчийн меттан коьрта диалекташ.<br>Нохчийн меттан коьрта 1илманчаш.<br>Нохчийн меттан коьрта газеташ,<br>журналаш | УК-4                                                             | Кейс-задача<br>Зачет                                    |
| 2.               | Фонетика. Аз, мукъа а, мукъаза а аьзнаш                                                                                                                 | УК-4                                                             | Кейс-задача<br>Зачет                                    |
| 3.               | Графика. Нохчийн меттан алфавит. Шала<br>а, шалха а элпаш.                                                                                              | УК-4                                                             | Кейс-задача<br>Зачет                                    |
| 4.               | Лексика. Омонимаш, синонимаш,<br>антонимаш, архаизмаш, неологизмаш,<br>т1еэцна дешнаш. Нохчийн меттан<br>словараш                                       | УК-4                                                             | Кейс-задача<br>Зачет                                    |
| 5.               | Дошкхолладалар. Дошкхолладаларан<br>некъаш. Дешан х1оттам: лард, чаккхе,<br>орам, суффикс, дешхьалхе                                                    | УК-4                                                             | Кейс-задача<br>Зачет                                    |
| 6.               | Морфологи. Ц1ердош: терахьаш, дожарш,<br>легарш, грамматически классаш.                                                                                 | УК-4                                                             | Кейс-задача<br>Доклад<br>Контрольная<br>работа<br>Зачет |
| 7.               | Билгалдош: тайпанаш. Терахьдош:<br>тайпанаш. Ц1ерметдош: тайпанаш.<br>Хандош: хенаш, спряженеш. Куцдош:<br>тайпанаш                                     | УК-4                                                             | Кейс-задача<br>Зачет                                    |
| 8.               | Синтаксис. Предложени. Предложенин<br>тайпанаш. Цхьалхе а, чолхе а предложени.<br>Предложенин дакъош                                                    | УК-4                                                             | Кейс-задача<br>Доклад<br>Контрольная<br>работа<br>Зачет |

## ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

| №<br>п/п | Наименование<br>оценочного средства | Краткая характеристика<br>оценочного средства                                                                                                               | Представление<br>оценочного<br>средства в фонде |
|----------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 1        | Кейс-задача                         | Задания, выполняемые с использованием изучаемого программного обеспечения с целью углубления и закрепления теоретических и практических знаний              | Темы практических работ. Задания. Диктант.      |
| 2        | Доклад                              | Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по определенной учебно-практической, исследовательской или научной теме | Темы докладов                                   |
| 3        | Контрольная работа                  | Подведение итогов учебной деятельности студентов в течение семестра в письменной форме                                                                      | Карточки с заданиями                            |
| 4        | зачет                               | Итоговая форма оценки знаний                                                                                                                                | Вопросы по темам/разделам дисциплины            |

### • Кейс-задача

#### 1.1. Темы практических работ

1. Ло литературни меттан определени. Йийца нохчийн меттан коьрта диалекташ.
2. Нохчийн йоза кхолладаларан 1илманчаша муьлха кхо мур билгалбоккху?
3. ХIун Iамадо фонетико? ХIун Iамадо графика?
4. Стенахолу алфавит? Маса элп ду нохчийн алфавитехь?
5. Дийца муьлхарш ду мукъа а, мукъаза аьзнаш?
6. Муьлха элпаш ду нохчийн маттахь тIеэцначу дешнашкахь бен ца яздеш?
7. Дийца деха а, доца а, шала а, шалха а, элпех лаьцна.
8. Ши аз билгалдеш долу элпаш, церан нийсаяздар
9. Къасторан хьаьркаш Ъ, Ь, церан нийсаяздар
10. Стенах олу лексика? Муьлхачарех олу синонимаш, антонимаш, омонимаш?
11. Даладе дешан нийса а, тIедеана а маьIна, ширделла а, керла а дешнаш.
12. Стенах олу дошкхолладалар. Даладе дошкхолладаларан некъаш.
13. Стенах олу цIердош? Текста юккъера схьаязде цIердешнаш. Билгалде церан терахь, класс.
14. ЦIердешнаш дожаршца хийца, билгалдаккха церан легар.
15. Схьаязде текста юккъера билгалдешнаш. Билгалалдаха церан тайпанаш.
16. Стенах олу терахьдош? Йозанца дIаязде терахьдешнаш.
17. Схьаязье текст, цу юкъара терахьдешнаш билгал а дохуш. Къастаде церан тайпанаш.
18. Стенах олу цIерметдош? Текста юкъара схьаязде цIерметдешнаш. Билгалдаха церан тайпанаш.

19. Стенах олу хандош? Схъязде текста юкъара хандешнаш. Муълхачу хенашкахь ду уыш?
20. Схъязде текста юкъара хандешнаш. Билгалде, муълхачу саттамехь ду уыш?
21. Схъязде текста юкъара хандешнаш, къовларшкахь церан спряжени билгалъе.
22. Масдар стенах олу? Текста юккъера масдарш схъязде, билгалдаккха церан терахь, дожар, кл.гайтам.
23. Стенах олу причасти? Текста юккъера причастеш схъязде, билгалдаккха церан терахь, дожар, хан.
24. Стенах олу деепричасти? Текста юккъера деепричастеш схъязде, билгалъяха цаърца йолу хандешан а, куцдешан а билгалонаш.
25. Стенах олу куцдош? Схъязде текста юкъара куцдешнаш, билгалдаккха церан тайпа.
26. Дешт1аьхъенийн, хуттургийн, дакъалгийн нийсаяздарах лаций дийца. Даладе масалш.
27. Айдардешнех, модальни дешнех лаций дийца. Даладе масалш.
28. Стенах олу предложени? Предложенин тайпанаш дийца.
29. Текст юккъера предложенин коърта а, коъртаза а меженаш билгалъяха.
30. Цхъалхе а, чолхе а предложенеш ялае.

## 1.2. Задания

**Т1едиллар 1.** Хаза б1аьсте а т1екхечира. Арахь йохъелла д1ах1оьттира. Шен нисъеллачу кертана чухула, г1овг1ане йолчу тулг1енца детталуш, Нева керчара. Iаржъеллера, хан яра яьлла. Гуьйре шелъелира, Зайнап шекъелира цунах, цо книга схъа ца еана-кх аьлла. Хъагъеллачу говро ведарна т1е а, Ахьмин куьйга т1е а бат1уьттура. Бутт мархашна т1ехъа къайла а белира, буьйса Iаржъелла, шелъелла д1а а х1оьттира. (Къасторан хъаьркашна к1ел сиз а хьокхуш, схъаязье предложенеш).

**Т1едиллар 2.** Маса , чехка, сиха; доттаг1, накъост; говр, дин, алаша; хаза, исбаьхъа; кхаллар, бепиг; къона, жима; мохь, мотт, б1аьрг, га; лекха – лоха, хазахетар – халахетар; к1айн – Iаьржа; дика – вон; воккха – жима; дуьра – теза .

(Билгалдаха синонимаш, омонимаш, антонимаш: омонимашций, синонимашций предложенеш х1иттае).

**Т1едиллар 3.** Г1ант, йиша, ваша, седа, юрт, кор, де, ц1е, илли, нус, лам, болх, суьйре. (Дукхаллин терахье дерзаде х1ара ц1ердешнаш).

**Т1едиллар 4.** Синтар , къамел, ваша, мача, саба, белхало, г1уллакх, куьг, хъехархо. (Дожаршца хийца х1ара ц1ердешнаш, билгалдаха легарш).

**Т1едиллар 5.** Гуьйренан де, дешархочун лаам, юьртара хъаша, вешин доьзал, йоккха г1ала, аннийн керт, йишин йовлакх. ( Тайпанашка декъа х1ара билгалдешнаш).

**Т1едиллар 6.** Йозанца д1аязде терахьдешнаш. 1984, 17, 19, 213, 5, 2, 47, 73, 100, 38, 1932, 14, 16, 55.

**Т1едиллар 7.** Билгалзачу кепехь д1аязде х1ара хандешнаш: олу, элира, доьшу, дешна, хуьйцу, хезира, алахъа, язделахь, дийцира, тухур ю.

**Т1едиллар 8.** Шина к1антана жерахь д1атаьIначохь наб кхийтира. Наггахь куьг кхочучу шифонъера т1ера т1аьрсиг эт1а доладелла альбом схъаоьцу ас. Г1ехъа баса даьллачу суьрта т1ера шийтта шо долу йоI хьоьжу соьга. Стенна делахь а, массо суьртел кхуьнга дукха хьоьжу со.

Белхан деношкахь берийн бешара ши к1ант шаьш вог1у ц1а – гуттара санна, со балхахь хъело. (Текста юкъара схъязде ц1ерметдешнаш. Билгалдаха церан тайпанаш).

**Т1едиллар 9.** И мохь вуно шера хезара Арснакъина, цунна Бикатуна цхъа бохам хиллийла а хаьара, делахь а Арснакъин Бикатуна орцах вала йиш яцара. Бикату, шен Iусамех б1аьрг кхетча, Арснакъина ца хазийта меллаша йистхилира. Юха алсамо хезира. (Схъаязье, билгалдаха куцдешнаш а, церан даржаш а).

**Т1едиллар 10. Схъаязъе. Билгалъяха цхъалхе предложенеш, чолхе предложенеш..**

... Шу х1умма а шайн доцучу хенахъ сан дара. Со шул вара х1етахъ. Х1инца нехан хили шу. Хъалха со волчу дог1ура шун некъаш. Х1инца кхечахъа ду. Сискало дузийра шу.

Мила тешара, гергарчу наха хъан новкъа оьрнаш доху бохучух! «Хъан хъайн стагал цкъацкъа хийра накъост тоьлу хъуна», - олура тхан дас. Шун чуьрчо юхкуш хилла-кх стеган чоь.

Хан ца йойуш, т1е х1умнаш а юьйхина, сихха араиккхира со, нах г1овттале аьлла. Шийла, ц1ена х1аваь, юьхъ самайоккхуш, йайчу хьожанца хьерчара сох. Бода аренашкара уьдуш, сихбелла лечкъаш бара хъуьнан йистошца. Малхбалехъа таттаеллачу мархашна юккъехула дуткъа, дехха стиглан сенлун лента дара дахделла. Лахара йист геннара етталучу ц1ечу серлоно ц1естан базе ерзийнера цуьнан. Де г1оттуш дара.

### **Критерии оценки:**

- каждое правильное задание оценивается 1 баллом.

#### **1.3. Диктант**

Доттаг1ий.

Вехаш хилла цхъа ши доттаг1. Цхъаь ч1ог1а вехаш хилла боху, важа кьен хилла. Кьен 1аш волчунна ч1ог1а езаелла бехаш 1аш болчу нехан йо1. Ткъа оцу к1ентан нанна а и бен ялон лууш ца хилла.

Вехаш 1ачу доттаг1чо ша болу шен бахам д1абелла шен доттаг1чунна. Ткъа цунах ч1ог1а кхаь хилла, и йо1 ялийна, ваха хиъна кьен 1аш хилла доттаг1.

Цхъана дийнахъ, ганза дукха хан яьлча, ша саг1а доьхург ву аьлла, кет1а веана бахам д1абелларг. Иза, х1умма а ца луш, д1авахийтина. Ч1ог1а и новкъадеана, ойлане ваьлла х1ара д1авоьдуш, цхъана базар кхаьчна. Кхунна т1е веана, цхъана воккхачу стага дехар дина, ша схъаваллалц х1ара гали лардахъара аьлла. Нагахъ ша делкъале схъа ца ваг1ахъ, хъайна дуьтур ду ахъа иза аьлла, д1авахана и воккха стаг. Ши-кхо де даьлча, и схъа ца веъча, чухъаьжча, кхунна гина гали дуьззина ахча.

И ахча схъа а эцна, д1аваханчу кхо керт эцна, ша хъалха ма-хиллара ваха хиъна. Дикка х1ара ваха охъахиинчу хенахъ, кхуьнан кет1а еана цхъа йоккха стаг. Ша хъайна чохъ г1уллакх дан яийтахъара аьлла цо. Шен нана хир ю хьо тахана дуьйна д1а, аьлла к1анта. Дукха хан ялале, оцу цуьнан нана ю бохучу йо1 хъахийна кхунна, реза хилла кхо и ялийна.

(Нохчийн фольклор)

Ша кьона волуш баккхийчу наха дуьйцуш хезнера 1елина, оьрсашца т1ом хилале хъалха нохчий ч1ог1а Делах тешаш а, Делах кхоьруш а, оьзда, кьинхетаме, собаре, барт болуш а бара бохуш. Цара дийцина нохчийн кьоман и оьзда г1иллакхаш цхъадерш т1еман халонаша, бохамаша, эрчонаша хъешний, дохийний, дагийний д1адаьхнера, цхъадолчеран лараш, г1аларташ дисинера.

Тіом – кызалла ю. Тіамо синош ца кхуллу – синош дойу. Тіамо ціенош ца до, ярташ, шахьарш ца хіиттайо – йохайо. Ялташ, даьхний ца кхиадо – хіаллакдо. Машаречу адамаша біеннаш, эзарнаш шерашкахь хьекьалца, безамца, собарца, хьацарца кьахьобгуш кхоьллинарг дерриг а кьинхетамза хіаллакдо. Тіамо дуккха а адамийн иэьх-иман, яхь-обздангалла, кьинхетам боь, собарх дохадо, акхаройн амале дерзадо.

Тіом болуш а, цул тіаьхьа а обьрсийн іедалан ерриг а іалашо нохчийн кьоман барт бохорна, иза обздангаллех дохорна, юккьера иман-ислам діадаккхарна тіехьажийна яра. Оцу тіехь дика кхиамаш а баьхнера іедало.

(Абузар Айдамиров «Дарц» роман юккьера кийсиг)

### **Критерии выставления оценок: максимальный балл-5**

- (5 баллов) выставляется студенту, если нет орфографических и пунктуационных ошибок;
- (4 баллов) от 1 до 5 орфографических и пунктуационных ошибок;
- (3 балла) от 5 до 10 орфографических и пунктуационных ошибок;
- (2 балла) от 01 до 15 орфографических и пунктуационных ошибок;
- (1 балл) от 15 орфографических и пунктуационных ошибок;

#### **• Доклад**

#### **• Темы докладов**

- Бадуев С.С. Дахаран, кхоллараллин некъ. Бадуев С.С. а, кьоман театр а.
- АрсановС-Б. Дахаран а кхоллараллин а некъ. «Маца девза доттагІалла» роман кхоллаялар.
- Мамакаев М.А. Дахаран а, кхоллараллин а некъ, коьрта произведенеш.
- Мамакаев І.Ш. Дахаран, кхоллараллин некъ. Поэзехь Даймехкан васт.
- Ошаев Х.Д. Дахаран а, кхоллараллин а некъ, «Алун шераш» романаң чулацам.
- Саидов Б.С. Дахаран а, кхоллараллин а некъ, коьрта произведенеш.
- Сулаев М. Дахар а, кхолларалла а, коьрта произведенеш.
- Дикаев М. Дахаран а, кхоллараллин а некъ, лирикиң теманаш а.
- Ахматова Р.С. Дахаран, кхоллараллин некъ, лирикехь зудчуьнан васт.
- Айдамиров А.А. Дахаран, кхоллараллин некъ, «Еха буьйсанаш» романаң идеяни чулацам коьртачу турпалхойн васташ.
- Арсанукаев Ш.А. Дахаран, кхоллараллин некъ, Арсанукаев Ш.А. поэзин теманаш а, мехалла а.
- Окуев Ш. Дахаран, кхоллараллин некъ, коьрта произведенеш.
- Ахмадов М.М. Дахар, кхолларалла, коьрта произведенеш.
- Абдуллаев Л. Кхолларалла (шайн лаамехь).
- Бексултанов М. Кхолларалла (шайн лаамехь).
- Цуруев Ш. Кхолларалла (шайн лаамехь).
- Хамидов Іабдул-Хьамид. Дахар а, кхолларалла а.
- Гадаев М-С. Дахар а, кхолларалла а.

## **2.2. Методические рекомендации по написанию и оформлению доклада по темам для самостоятельного изучения**

В современном обществе человек должен уметь работать с информацией. Работа с информацией становится главным содержанием профессиональной деятельности человека, необходимым компонентом информационной культуры.

Работа над докладом не только позволяет студенту приобрести новые знания, но и способствует формированию важных научно-исследовательских умений, освоению методов научного познания, приобретению навыков публичного выступления.

**Доклад** – публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение на определенную тему, вид самостоятельной работы, который используется в учебных и внеаудиторных занятиях и способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает критически мыслить. Чтобы выступление было удачным, оно должно хорошо восприниматься на слух, быть интересным для слушателей. При выступлении приветствуется активное использование мультимедийного сопровождения доклада (презентация, видеоролики, аудиозаписи).

После выступления докладчик должен ответить на вопросы слушателей.

### **Подготовка выступления**

Этапы подготовки доклада:

1. Определение цели доклада (информировать, объяснить, обсудить что-то: проблему, решение, ситуацию и т.п.; спросить совета и т.п.).
2. Подбор для доклада необходимого материала из литературных источников.
3. Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.
4. Композиционное оформление доклада в виде текста и электронной презентации.
5. Заучивание, запоминание текста доклада.
6. Репетиция, т.е. произнесение доклада с одновременной демонстрацией презентации.

Общая структура доклада

Построение доклада включает три части: вступление, основную часть и заключение.

### **Вступление.**

1. Формулировка темы доклада (она должна быть не только актуальной, но и оригинальной, интересной по содержанию).
2. Актуальность выбранной темы (чем она интересна, в чем заключается ее важность, почему учащимся выбрана именно эта тема).
3. Анализ литературных источников (рекомендуется использовать данные за последние 5 лет)

### **Основная часть.**

Состоит из нескольких разделов, постепенно раскрывающих тему. Возможно использование иллюстраций (графики, диаграммы, фотографии, карты, рисунки). Если необходимо, для обоснования темы используется ссылка на источники с доказательствами, взятыми из литературы (цитирование авторов, указание цифр, фактов, определений). Изложение материала должно быть связным, последовательным, доказательным. Способ изложения материала для выступления должен носить конспективный или тезисный характер.

### **Заключение.**

Подводятся итоги, формулируются главные выводы, подчеркивается значение рассмотренной проблемы, предлагаются самые важные практические рекомендации.

### **Требования к оформлению доклада.**

Объем машинописного текста доклада должен быть рассчитан на произнесение доклада в течение 7 -10 минут (3-5 машинописных листа текста с докладом). Поэтому при подборе необходимого материала для доклада отбирается самое главное. В докладе должны быть кратко отражены главные моменты из введения, основной части и заключения.

### **Оформление печатного текста доклада**

1.Текст доклада должен быть набран в редакторе Microsoft Word версий и распечатан на компьютере на одной стороне стандартного листа белой бумаги форматом А4 (210 на 297мм).

2. Основной текст: шрифт Times New Roman - 12, без переноса слов, междустрочный 1,15, выравнивание по ширине.

3.Поля: слева - 3 см, сверху – 2 см, справа - 2 см, внизу - 2 см, абзацный отступ – 1,25 см.

4. Заголовки первого порядка: обозначаются римскими цифрами, набираются все заглавными буквами, по центру, без отступа и точки на конце; шрифт 14, полужирный.

5. Заголовки второго порядка по центру, без отступа, арабские цифры, без точки, с заглавной буквы, далее строчными буквами; шрифт 14, полужирный.

Между заголовками и текстом, между заголовком и заголовком другого порядка – пропускается одна строка. Все страницы нумеруются, начиная с титульного листа (на титульном листе номер не ставится). В общем объеме титульный лист учитывается под номером «1», таким образом, первый напечатанный номер (номер «2») будет на листе с оглавлением. Цифру, обозначающую порядковый номер листа, ставят в нижнем правом углу. Каждая глава (раздел) начинается с новой страницы. Для выделения в тексте отдельных слов или мест допустимо применять подчеркивание, курсив, разрядку или набор прописными буквами.

### 2.3. Образец оформления титульного листа

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ  
ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени академика М. Д. Миллионщикова**

**Межфакультетская языковая кафедра**

**ДОКЛАД**

**по дисциплине «Чеченский язык»**

**на тему**

**«Бадуев С.С. Дахаран, кхоллараллин некъ. Бадуев С.С. а, къоман театр а»**

**студента**\_\_\_\_\_

**курс, группа**\_\_\_\_\_

**преподаватель**\_\_\_\_\_

Грозный - 2021

## 2.4. Образец оформления библиографии

### 1. Библиографическое описание книги:

Автор. Основное название [Текст]: Другое название или сведения, относящиеся к названию / Автор(ы); Сведения о редакторе. – Номер издания – Место издания: Издательство, год издания. – Количество страниц.

*Бахвалов, Н.С. Численные методы [Текст] : учеб. пособие для физ.-мат. специальностей вузов / Н.С. Бахвалов, Н.П. Жидков, Г.М. Кобельков ; под общ. ред. Н.И. Тихонова. – 2-е изд. – М.: Физматлит: Лаб. базовых знаний; СПб.: Нев.диалект, 2002. – 630 с.*

### 2. Библиографическое описание статьи в журнале:

Автор. Название статьи [Текст] / Автор(ы) // Название периодического издания. – Год издания. – Номер выпуска. – Страницы, на которых помещена статья.

*Богомолов, А.Н. О вещественных резонансах в волноводе с неоднородным заполнением [Текст] / А.Н. Богомолов, А.Л. Делицын, М.Д. Малых // Вестн. Моск. ун-та. Сер.3, Физика. Астрономия. – 2001. - № 5. – С.23-25*

## 2.5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной литературы

1. Л.Д. Ахмадова, З.А. Ахмедова. Сборник упражнений для самостоятельной работы по чеченскому языку. – Грозный: ГГНТУ, 2013 (в библиотеке вуза, на кафедре).
2. А.Арсанукаев. Нохчийн яздархой. Итом. – Соьлжа-гIала: «Арфа-Пресс», 2012 (на кафедре).
3. С.Х. Хамирзоев, А.А. Аболханов. Чеченская литература. 8 класс. Учебное пособие. –Москва: Русское слово, 2014 (на кафедре).
4. С.Э. Эдилов. Нохчийн литература. 7 класс: дешаран пособи. – Москва: Русское слово, 2014 (на кафедре).
5. Х.В. Туркаев, Р.А. Туркаева. Нохчийн литература. 11 класс: дешаран пособи. –Москва: Русское слово, 2014 (на кафедре).

**При оценке доклада преподаватель исходит из следующих критериев:**

- 1) соответствие темы доклада содержанию,
- 2) достаточность и современность привлеченных к рассмотрению источников,
- 3) методологическая корректность,
- 4) новизна взгляда,
- 5) обоснованность выводов,
- 6) логичность построения.

**Критерии оценки доклада: максимальный балл-15.**

14-15 баллов выставляется студенту, если:

- проведенное исследование и изложенный в докладе материал соответствует заданной теме;
- студент способен ответить на вопросы преподавателя по теме.

9-13 баллов:

- представленный в работе материал соответствует заданной теме, однако присутствуют недостатки.

5-8 баллов:

- студент способен изложить материал, однако наблюдаются отклонения от заданной темы;
- тема не соотносится с представленным докладом.

1-3 баллов:

- материал не соответствует заданной теме;
- студент не освоил материал полностью и не способен ответить на вопросы преподавателя по теме доклада.

### • Контрольная работа

## Карточки с заданиями

### Задания к первой рубежной аттестации

1-ра вариант

Аттестационни болх

1. Йийца нохчийн литературни маттана а, нохчийн меттан диалекташна а юккъехь йолу башхалла.
2. Бийца нохчийн меттан коьрта лилманчаш.
3. Х1ун ламадо фонетико?
4. Билгалдаха мукъа а, мукъаза а аьзнаш. Мукъачаьрна т1ехула сиз хьакха, мукъазачаьрна буха сиз хьакха.  
*Сихо мелла ойла йар а доцуш,  
Дош д1акхоссахь воцуш цуьнан да,  
Дохковаларх дог шен бале лоцуш,  
Вуьтар ву цо шен юхь1аьржо лан.*
5. Аьзнаш элпел сов долу кхо дош язде.
6. Йийца элпана а, озана а юккъехь йолу башхалла.
7. Х1окху дешнашна синонимаш даладе: *адамаш, сакхт, бакъо, духар, забар, къамел, къоналла, саг1а, онда, бохам.*
8. Нохчийн меттан кхечу маттера т1еэчна пхи дош язде.
9. Дийца дошкхолладаларан некъаш. Даладе масалш.
10. Х1окху дешнех керла дешнаш кхолла: *лам, са, урам, ала, кхача, хета, талла.*
11. Цхьаллин терахьера ц1ердешнаш дукхаллин терахье а дохуш, церан грамматически классаш билгалгьяха: *хаам, некъ, хьехархо, ваши, деца, са, стом.*
12. Дожаршца хийца ц1ердешнаш. Къастаде церан легар: *къонах, х1оз, йиша.*

Рубежная аттестация по дисциплине принимается в письменной форме – карточки с вариантами (12 заданий; время работы – 120 мин. При оценке работы студента на аттестации учитывается правильность выполнения практических заданий).

### Критерии оценки:

- (1 балл) за правильное задание 1.;
- (1 балла) за правильное задание 2.;
- (1 балл) за правильное задание 3.;
- (1 балла) за правильное задание 4.;
- (1 балл) за правильное задание 5.;
- (1 балла) за правильное задание 6.;
- (2 балл) за правильное задание 7.;
- (2 балла) за правильное задание 8.;
- (2 балл) за правильное задание 9.;
- (2 балла) за правильное задание 10.;
- (3 балл) за правильное задание 11.;
- (3 балла) за правильное задание 12.

## Задания ко второй рубежной аттестации

Аттестационни болх

1-ра вариант

1. Текстана юккьера билгалдешнаш схъязде. Билгалдаха церан тайпанаш.

*Мох «цкѣу-у-в цкѣув-ван-нехъ хьобкху, лергаикахъ ов детташ ека цуьнан юткѣа шок. Наггахъ верг соций, герггахъ углуш берзалоин арданг ю-кха олий, коьрта тIера баилакх юха а тосий, схъайоккхий топ кара а лоций, гуш хIума дацахъ а, гонаха хьожу.*

2. Дешнашца дIа а яз деш тайпанашца хийца хIара терахь дешнаш: 5, 10, 13, 20.

3. ЦIермет дешнаш схъязде, тайпанаш къастаде.

*Хьо-м хилла Iаламо хьистина эсала, Ткѣа хIинца-м хьох хьобгуш хир ду и ша:  
Исбаьхъа юьхъ-сибат! ХIора дош-эшар! Дуьне шайх хьегор ду хьан бIаьргаша!  
Ма хаза кхоьллина хилла хьо, езар! Ма товиш ду хьобгахъ и хьан баиша куц!*

4. Текстана юккьера хандешнаш схъязде, хаттарш а хIиттош церан хан билгалгьяккха.

*Пондаро дуьйцура, нанас шен цхьаь бен воцу кIант мел везаи кхийина, дуьйцура ненан сийлахьчу боккхачу беамах... Цо дуьйцура кIант-тIемало мел майра, доьнал долуи кхийнера, тIаьххъара а, тIеман герзаш вовшахдетталуи санна кьора бийкира пондар.*

5. Схъязде куц дешнаш, хаттарш а хIиттош церан тайпанаш билгалдаха.

*1) Iаьнан де дара и, амма Казахстанан лекхачу стиглара сирла лепара малх. 2) Юькѣачу мархаина тIехъаишула нуьцкъала хаалуш болчу маьлхан гIаларт раьгIнийн баххъаина тIехъа лечкѣаш доллур. 3) Бес-бесарчу суйнашца кьегаш месала пардо хилла Iадда Iуьллу ло цIеххъана дера экха хилла гIаьттира. 4) Вац Чолак-Таухъ и оьшуш, гаре сатуьйсуй стагга а. 5) СоцунгIа а хилла, кIеззиг лахбеллачу махе букъ а берзийна, доккха садаьккхир Вассас, бакъдуь те шена тарделларг!*

6. Предложенеш схъязье, сиз хьакхарца билгалгьяха коьртаза меженаш.

*1) Кхузахъ басарш баиша кьегина а дац, аьзнаш а дац хIара аьлла кьаьшташ. 2) Буса сахиллалц хьобкхуш мох а бара, хьобкхуш дарц а дара. 3) Сени чохъ йоглуш Iежийн хьожжа яра, пенах кхозуш акхаройн цIокарчий а яра.*

7. Схъязье текст, коьрта меженаш сиз хьакхарца билгалгьяха.

*Луларчу юьртахъ тезет яьллера. Велларг ден цхьаь бен воцу кIант ву бохуш, дуьйцура. ГIовтал а, маьхьсеи а юьйхина, сурам куй а тиллина кеч а велла, ша аравалале некъ дика хилийта аяташ деша хира воккха стаг БIахо. БIахо нахаца йолу юкѣаметтигаи чIогIа цIена, оьзда лелош вара.*

Рубежная аттестация по дисциплине принимается в письменной форме – карточки с вариантами (7 заданий; время работы – 120 мин. При оценке работы студента на аттестации учитывается правильность выполнения практических заданий).

### Критерии оценки:

- (2 балл) за правильное задание 1.;
- (3 балла) за правильное задание 2.;
- (3 балл) за правильное задание 3.;
- (3 балла) за правильное задание 4.;
- (3 балл) за правильное задание 5.;
- (3 балла) за правильное задание 6.;
- (3 балл) за правильное задание 7.

### • Зачет

#### 4.1.Вопросы по темам дисциплины «Чеченский язык»

- 1.Ло литературни меттан определени. Йийца нохчийн меттан коьрта диалекташ.
- 2.Нохчийн йоза кхолладаларан 1илманчаша муьлха кхо мур билгалбоккху?
- 3.Х1ун 1амадо фонетико? Х1ун 1амадо графико?
- 4.Стенахолу алфавит? Маса элп ду нохчийн алфавитехь?
- 5.Дийца муьлхарш ду мукъа а, мукъаза аьзнаш?
- 6.Муьлха элпаш ду нохчийн маттахь т1еэцначу дешнашкахь бен ца яз деш?
- 7.Дийца деха а, доца а, шала а, шалха а, элпех лаьцна.
- 8.Ши аз билгал деш долу элпаш, церан нийсаяздар
- 9.Къасторан хьаьркаш Ъ, Ь, церан нийсаяздар
- 10.Стенах олу лексика? Муьлхачарех олу синонимаш, антонимаш, омонимаш?
- 11.Даладе дешан нийса а, т1едеана а маь1на, ширделла а, керла а дешнаш.
- 12.Стенах олу дошкхолладалар. Даладе дошкхолладаларан некъаш.
- 13.Стенах олу ц1ердош? Текста юккъера схьаязде ц1ер дешнаш. Билгалде церан терахь, класс.
- 14.Ц1ер дешнаш дожаршца хийца, билгалдаккха церан легар.
- 15.Схьаязде текста юккъера билгал дешнаш. Билгалалдаха церан тайпанаш.
- 16.Стенах олу терахьдош? Йозанца д1аязде терахь дешнаш.
- 17.Схьаязье текст, цу юккъара терахь дешнаш билгал а дохуш. Къастаде церан тайпанаш.
- 18.Стенах олу ц1ер метдош? Текста юккъара схьаязде ц1ер мет дешнаш. Билгалдаха церан тайпанаш.
- 19.Стенах олу хандош? Схьаязде текста юккъара хан дешнаш. Муьлхачу хенашкахь ду уьш?
- 20.Схьаязде текста юккъара хан дешнаш. Билгалде, муьлхачу саттамехь ду уьш?
- 21.Схьаязде текста юккъара хан дешнаш, къовларшкахь церан спряжени билгалъе.
- 22.Масдар стенах олу? Текста юккъера масдарш схьаязде, билгалдаккха церан терахь, дожар, кл.гайтам.
- 23.Стенах олу причасти? Текста юккъера причаשתеш схьаязде, билгалдаккха церан терахь, дожар, хан.
- 24.Стенах олу деепричасти? Текста юккъера деепричаשתеш схьаязье, билгалъяха цаьрца йолу хан дешан а, куц дешан а билгалонаш.
- 25.Стенах олу куцдош? Схьаязде текста юккъара куц дешнаш, билгалдаккха церан тайпа.
- 26.Дешт1аьхъенийн, хуттургийн, дакъалгийн нийсаяздарах лаций дийца. Даладе масалш.
- 27.Айдар дешнех, модальни дешнех лаций дийца. Даладе масалш.
- 28.Стенах олу предложени? Предложенин тайпанаш дийца.
- 29.Текст юккъера предложенин коьрта а, коьртаза а меженаш билгалъяха.
- 30.Цхьалхе а, чолхе а предложенеш ялае.

## 4.2. Билеты к зачету

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени академика М.Д.Миллионщикова

---

### Билет №1

Дисциплина Чеченский язык

Институт цифровой экономики и технологического  
предпринимательства

Кафедра «Межфакультетская языковая кафедра»

Направление подготовки: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

- ХIун Iамадо графико? Стенах олу алфавит? Маса элп ду нохчийн алфавитехь?
- ЦIердош, цуьнан классаш. Даладе масалш.
- Терахьдош, цуьнан тайпанаш, нийсаяздар. Даладе масалш.

УТВЕРЖДЕНО

/Зав. Кафедрой

на заседании кафедры

протокол № 6 от 30.03.21г. \_\_\_\_\_ Т.Б.Хабусиева

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени академика М.Д.Миллионщикова

---

### Билет №2

Дисциплина Чеченский язык

Институт цифровой экономики и технологического  
предпринимательства

Кафедра «Межфакультетская языковая кафедра»

Направление подготовки: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

- ХIун Iамадо фонетико? Дийца муьлхарш ду мукъа а, мукъаза а аьзнаш?
- Нохчийн поэташ, яздархой.
- ЦIерметдош, цуьнан тайпанаш.

УТВЕРЖДЕНО

/Зав. Кафедрой

на заседании кафедры

протокол № 6 от 30.03.21г. \_\_\_\_\_ Т.Б.Хабусиева

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени академика М.Д.Миллионщикова

---

Билет №3

Дисциплина Чеченский язык

Институт цифровой экономики и технологического  
предпринимательства

Кафедра «Межфакультетская языковая кафедра»

Направление подготовки: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

- Ло литературни меттан определени. Йийца нохчийн меттан коьрта диалекташ.
- Цердош, цуьнан классаш. Даладе масалш.
- Муьлха элпаш ду нохчийн маттахь тӀеэцначу дешнашкахь бен ца яз деш?

УТВЕРЖДЕНО

/Зав. Кафедрой

на заседании кафедры

протокол № 6 от 30.03.21г. \_\_\_\_\_ Т.Б.Хабусиева

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени академика М.Д.Миллионщикова

---

Билет №4

Дисциплина Чеченский язык

Институт цифровой экономики и технологического  
предпринимательства

Кафедра «Межфакультетская языковая кафедра»

Направление подготовки: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

- Нохчийн меттан Илманчаш. Нохчийн меттан коьрта газеташ, журналаш.
- Стенах олу лексика? Муьлхачарех олу синонимаш, антонимаш, омонимаш?
- Билгалдош, цуьнан тайпанаш, дожаршца хийцадалар.

УТВЕРЖДЕНО

/Зав. Кафедрой

на заседании кафедры

протокол № 6 от 30.03.21г. \_\_\_\_\_ Т.Б.Хабусиева

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени академика М.Д.Миллионщикова

---

Билет №5

Дисциплина Чеченский язык

Институт цифровой экономики и технологического  
предпринимательства

Кафедра «Межфакультетская языковая кафедра»

Направление подготовки: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

- Дийца деа а, доа а, шала а, шалха а, элпех лаьцна.
- Ц1ердешан дожарш а, легарш а.
- Куцдош, тайпанаш.

УТВЕРЖДЕНО

/Зав. Кафедрой

на заседании кафедры

протокол № 6 от 30.03.21г. \_\_\_\_\_ Т.Б.Хабусиева

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени академика М.Д.Миллионщикова

---

Билет №6

Дисциплина Чеченский язык

Институт цифровой экономики и технологического  
предпринимательства

Кафедра «Межфакультетская языковая кафедра»

Направление подготовки: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

- Стенах олу дошкхолладар? Стенах лаьтта дешан х1оттам?
- Цхьалхе а, чолхе а предложенеш.
- Дийца дешан нийса а, т1едеана а маь1на, ширделла а, керла а дешнех лаций

УТВЕРЖДЕНО

/Зав. Кафедрой

на заседании кафедры

протокол № 6 от 30.03.21г. \_\_\_\_\_ Т.Б.Хабусиева

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**имени академика М.Д.Миллионщикова**

---

**Билет №7**

Дисциплина **Чеченский язык**

**Институт цифровой экономики и технологического**  
**предпринимательства**

Кафедра **«Межфакультетская языковая кафедра»**

Направление подготовки: *07.03.03 Дизайн архитектурной среды*

- Дийца дошкхолладаларан некъаш.
- Хандош, цуьнан хенаш.
- Хлун ламадо синтаксисо? Стенах олу предложени? Предложенин тайпанаш

УТВЕРЖДЕНО

/Зав. Кафедрой

на заседании кафедры

протокол № 6 от 06.03.21г. \_\_\_\_\_ Т.Б.Хабусиева

**При оценке ответа студента на зачете учитываются:**

- \* правильность ответа на вопрос;
- \* логика изложения материала вопроса;
- \* правильность ответа на дополнительные вопросы;
- \* умение увязывать теоретические и практические аспекты вопроса;
- \* культура устной речи студента.

Итоговая отчетность (зачет) студентов по дисциплине принимается по вопросам пройденного материала с предоставлением времени на подготовку (20-25 мин.) и последующим устным ответом преподавателю.

**Критерии оценки:**

К зачету допускаются студенты, выполнившие все требования учебной программы (выполнившие с положительными оценками все виды контроля, предусмотренные графиком учебных заданий).

Баллы, полученные студентом в течение семестра, суммируются, и при наборе нижеперечисленного количества баллов, студент получает итоговую оценку – зачтено.

«Незачтено» выставляется при незнании основных вопросов или наличии грубых ошибок в ответах на них, неумении на основе теоретических знаний делать практические выводы.

Оценка объявляется студенту сразу же по окончании им ответа и заносится в зачетно-экзаменационную ведомость, журналы контроля посещения занятий и успеваемости и зачетную книжку.