

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Минцаев Марсель Шаварович

Должность: Ректор

Дата подписания: 03.09.2026 08:39:01

Уникальный программный ключ:

236bcc35c296f119d6aafdc22836b21db52dbc07971a86863a3823f9fa4304cc

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ АКАДЕМИКА М. Д. МИЛЛИОНЩИКОВА»

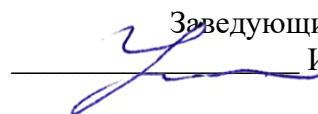
Информационные технологии

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры
«03» 06 2026 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой

И. Р. Усамов



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

«Компьютерная графика»

Направление подготовки

09.03.02 Информационные системы и технологии

Направленность (профиль)

«Искусственный интеллект и большие данные»

Квалификация

Бакалавр

Составитель (и) _____ А. А. Бисултанова



Грозный – 2026

ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
4 семестр			
1.	Основы компьютерной графики в дизайне интерфейсов	ПК-5	Лабораторные работы Доклады с видео презентациями Письм. контрольная работа (аттестация) Экзамен
2.	Инструменты проектирования интерфейсов	ПК-5	Лабораторные работы Доклады с видео презентациями Письм. контрольная работа (аттестация) Экзамен
3.	Проектирование пользовательских интерфейсов	ПК-5	Лабораторные работы Доклады с видео презентациями Письм. контрольная работа (аттестация) Экзамен
4.	Адаптивный и доступный дизайн	ПК-5	Лабораторные работы Доклады с видео презентациями Письм. контрольная работа (аттестация) Экзамен
5.	Юзабилити и тестирование	ПК-5	Лабораторные работы Доклады с видео презентациями Письм. контрольная работа (аттестация) Экзамен
6.	Рабочее окно Adobe Photoshop и основные понятия	ПК-5	Лабораторные работы Доклады с видео презентациями Письм. контрольная работа (аттестация) Экзамен

ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1.	Лабораторная работа	Задания, выполняемые с использованием изучаемого программного обеспечения с целью углубления и закрепления теоретических знаний и развития навыков самостоятельного проведения эксперимента	Комплект заданий для выполнения лабораторных работ
2.	Видео	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по определенной учебно-практической, исследовательской или научной теме	Темы для видео проекта
3.	Письм. контрольная работа (аттестация)	Подведение итогов учебной деятельности студентов в течение семестра в письменной форме	Вопросы по темам / разделам дисциплины
4.	Экзамен	Итоговая форма оценки знаний	Вопросы к экзамену

КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ

Лабораторные работы организуются в компьютерных аудиториях и выполняются по заданию преподавателя с использованием изучаемого программного обеспечения.

4 семестр

Тема 1 Лабораторная работа «Инструменты свободного рисования»

Цель: Создать и редактировать объекты в соответствии с референсом в программе Adobe Photoshop.

Планируемые результаты обучения: уметь создать и редактировать объекты в соответствии с референсом в программе Adobe Photoshop.

Содержание лабораторной работы: Настройка и создание кистей. Работа с цветом и градиентом

Лабораторная работа

«Работа с текстом в Adobe Photoshop»

Цель: Изучить способы создания и форматирования текста в программе Adobe Photoshop.

Планируемые результаты обучения: навыки создания и форматирования текста в программе Adobe Photoshop. Создание диаграммы в Photoshop

Тема 2 Содержание лабораторной работы: ввод, редактирование и форматирование текста.

Лабораторная работа CorelDraw

Цель работы: создать рисунок, используя набор инструментов рисования CorelDraw

Планируемые результаты обучения: навыки рисования

Содержание лабораторной работы: рисование

Тема 3 Лабораторная работа CorelDraw

Цель работы: выработать навыки по созданию рисунка с использованием операции вставки символов их форматирования и создания на их основе декоративного рисунка

Планируемые результаты обучения: навыки декоративного рисунка

Содержание лабораторной работы: рисование

Тема 4 Лабораторная работа Редактирование символов библиотеки в программе CorelDraw

Цель работы: выработать навыки по редактированию символов библиотеки CorelDraw для дальнейшего применения их в иллюстрации

Планируемые результаты обучения: навыки создания иллюстрации

Содержание лабораторной работы: любой созданный в программе рисунок

Лабораторная работа «Введение в Adobe Illustrator»

Цель: Изучение интерфейса и основных инструментов программы Adobe Illustrator.

Планируемые результаты обучения: знание интерфейса и основных инструментов программы Adobe Illustrator.

Содержание лабораторной работы: изучение состава, особенности, использование в полиграфии и Internet. Настройка программного интерфейса. Сохранение и редактирование рабочего пространства программы. Рисование стандартных объектов. Выделение и преобразование объектов. Инструменты выделения. Управление разметкой. Линейки. Направляющие. Сетка.

Тема 5 Лабораторная работа «Рисование и редактирование объектов различной формы»

Цель: Изучить кривые Безье и создать объект в соответствии с референсом в программе Adobe Illustrator.

Планируемые результаты обучения: умение применять кривые Безье в соответствии с референсом в программе Adobe Illustrator.

Содержание лабораторной работы: кривые Безье. Рисование сложных объектов.

Перспективное рисование объектов.

Тема 6 Лабораторная работа «Цветовые модели»

3D рисунок Illustrator

Типографика в иллюстрации Illustrator

Верстка Illustrator

Цель: Изучить способы окрашивания и создать объект в соответствии с референсом в программе Adobe Illustrator.

Планируемые результаты обучения: уметь окрашивать и создать объект в соответствии с референсом в программе Adobe Illustrator.

Содержание лабораторной работы: Способы окрашивания объектов. Редактирование цвета. Формирование собственной палитры цветов. Создание, применение и редактирование узоров и градиентов

Критерии оценки лабораторных работ:

Наивысшая оценка лабораторной работы предусматривается в диапазоне от 2 до 5 баллов, в зависимости от сложности задания.

При оценке работы студента учитываются:

- уверенность действий при работе с изучаемым программным обеспечением;
- правильность выполнения необходимых шагов в лабораторной работе и адекватность / корректность полученного результата;
- умение самостоятельно находить способы решения возникающих проблем с помощью изучаемого программного обеспечения;
- способность ответить на вопросы преподавателя о последовательности выполненных шагов для получения результата.

ТЕМЫ ВИДЕО ПРОЕКТОВ

1. Возможности CorelDraw
2. Что может Adobe Photoshop
3. Обзор графических редакторов для IBM PC
4. Компьютерная анимация
5. Сканирование и распознавание изображений
6. Возможности и перспективы развития компьютерной графики
7. Форматы графических файлов
8. Достоинства и недостатки растровой графики
9. Векторная компьютерная графика
10. Иллюстрационная графика и дизайн
11. Организация мультипликации и анимации.
12. Трекбол. Тачпады и трекпойнты
13. Средства диалога для систем виртуальной реальности

Критерии оценки:

Оценка «отлично» (8-10 баллов) выставляются студенту, если:

- проведенное исследование и изложенный материал соответствует заданной теме;
- представленные сведения отвечают требованиям актуальности новизны;
- продумана структура и стиль сопроводительной презентации;
- студент способен ответить на вопросы преподавателя по теме.

Оценка «хорошо» (4-7 баллов):

- представленный материал соответствует заданной теме, однако присутствуют недостатки в связности изложения и структуре сопроводительной презентации;
- не все выводы носят аргументированный и доказательный характер.

Оценка «удовлетворительно» (1-3 баллов):

- студент способен изложить материал, однако наблюдаются отклонения от заданной темы.

**ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АКАДЕМИКА М.Д. МИЛЛИОНЩИКОВА**

Институт прикладных информационных технологий

Кафедра Информационные технологии

Вопросы к зачету (экзамену) по дисциплине «Компьютерная графика»

Итоговая отчетность студентов по дисциплине принимается по билетам, с предоставлением времени на подготовку (20-30 мин.) и последующим устным ответом преподавателю. Состав билета на экзамен / зачет – 2 теоретических вопроса.

Вопросы к экзамену

К 1-ой рубежной аттестации:

1. Основы компьютерной графики
2. История компьютерной графики
3. Основы компьютерной графики в дизайне интерфейсов
4. Виды компьютерной графики
5. Методы представления графических изображений
6. Аппаратное обеспечение компьютерной графики
7. Видеокарта (видеоадаптер) Монитор
8. Растровый принцип вывода изображений
9. Размер графической сетки (растра)
10. Виды мониторов Принтеры Устройства ввода изображения в компьютер
11. Форматы графических файлов
12. Преобразование файлов из одного формата в другой
13. Векторные форматы
14. Понятие цвета
15. Цветовые модели Понятие цвета
16. Способы описания цвета Цветовая модель RGB Цветовая модель CMYK
Цветodelение при печати
17. Введение в программу Corel Draw Рабочее окно программы и режимы редактирования

18. Ко 2-ой рубежной аттестации:

1. Инструменты проектирования интерфейсов
2. Проектирование пользовательских интерфейсов
3. Адаптивный и доступный дизайн
4. Юзабилити и тестирование
5. Рабочее окно Adobe Photoshop и основные понятия
6. Применение каналов, масок и слоев в Adobe Photoshop
7. Adobe Illustrator
8. Corel Draw
9. Введение в программу Corel Draw Рабочее окно программы и режимы редактирования

10. Рабочее окно программы Corel Draw Палитра инструментов Палитры и диалоговые окна
11. Основные принципы работы в Corel Draw Создание объектов в Corel Draw Инструменты выделения объектов в Corel Draw
12. Цветные контуры и заливки объектов Простейшие виды трансформирования объектов Работа с текстом в Corel Draw Эффекты векторной графики в Corel Draw
13. Рабочее окно Adobe Photoshop и основные понятия
14. Применение каналов, масок и слоев в Adobe Photoshop
15. Adobe Illustrator Настройка Adobe Photoshop
16. Элементы главного окна Основные понятия и термины Основные палитры Adobe Photoshop Рисование и обработки объектов
17. Палитра кистей. Контуры и фигуры. Работа с текстом в Adobe Photoshop Стили и эффекты в Adobe Photoshop

При оценке ответа студента на экзамене / зачете учитываются:

- правильность ответа на вопрос;
- логика изложения материала вопроса;
- правильность ответа на дополнительные вопросы;
- умение увязывать теоретические и практические аспекты вопроса;
- культура устной речи студента.

В пределах допускаемых на экзамене / зачете 20 баллов студенту выставляется:

Более 15 баллов – студент показывает всестороннее глубокое систематическое знание учебно-методического материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой; самостоятельно, в логической последовательности и исчерпывающе отвечает на все вопросы билета; умеет анализировать, классифицировать, обобщать и систематизировать изученный материал, устанавливать причинно-следственные связи; увязывает теоретические аспекты предмета с практическими задачами.

От 6 до 15 баллов – студент обнаруживает, в основном, полное знание учебно-программного материала, успешно выполняет предусмотренные в программе задания; излагает ответы на поставленные вопросы систематизированно и последовательно, но имеются пробелы знаний в некоторых разделах; демонстрирует умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер; способен к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

До 5 баллов – студент показывает знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, однако проявляет затруднения в самостоятельных ответах, оперирует неточными формулировками; в процессе ответов допускаются ошибки по существу вопросов. Студент способен решать лишь наиболее легкие задачи, владеет только обязательным минимумом практических навыков.

0 баллов – студент показывает существенные пробелы в знаниях основного учебного программного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий; не способен ответить на вопросы билета даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Компьютерная графика»

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА»

Билеты к рубежной аттестации

Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова

Институт "ИПИТ"

Группа "РЦП" Семестр "4"

Дисциплина "Компьютерная графика"

1-я рубежная аттестация

Билет № 1

1. Понятие цвета
2. Растровый принцип вывода изображений

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова

Институт "ИПИТ"

Группа "РЦП" Семестр "4"

Дисциплина "Компьютерная графика"

1-я рубежная аттестация

Билет № 2

1. Размер графической сетки (растра)
2. Форматы графических файлов

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова

Институт "ИПИТ"

Группа "РЦП" Семестр "4"

Дисциплина "Компьютерная графика"

1-я рубежная аттестация

Билет № 3

1. Видеокарта (видеоадаптер) Монитор
2. Форматы графических файлов

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова

Институт "ИПИТ"

Группа "РЦП" Семестр "4"

Дисциплина "Компьютерная графика"

1-я рубежная аттестация

Билет № 4

1. Методы представления графических изображений
2. Основы компьютерной графики

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "4"
Дисциплина "Компьютерная графика"
1-я рубежная аттестация
Билет № 5

1. Виды компьютерной графики
2. Основы компьютерной графики

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "4"
Дисциплина "Компьютерная графика"
1-я рубежная аттестация
Билет № 6

1. Векторные форматы
2. Преобразование файлов из одного формата в другой

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "4"
Дисциплина "Компьютерная графика"
1-я рубежная аттестация
Билет № 7

1. Преобразование файлов из одного формата в другой
2. Введение в программу Corel Draw Рабочее окно программы и режимы редактирования

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "4"
Дисциплина "Компьютерная графика"
1-я рубежная аттестация

Билет № 8

1. Виды компьютерной графики
2. Векторные форматы

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "4"
Дисциплина "Компьютерная графика"
1-я рубежная аттестация
Билет № 9

1. Цветовые модели Понятие цвета
2. Векторные форматы

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "4"
Дисциплина "Компьютерная графика"
1-я рубежная аттестация
Билет № 10

1. Видеокарта (видеоадаптер) Монитор
2. Размер графической сетки (растра)

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "4"
Дисциплина "Компьютерная графика"
1-я рубежная аттестация
Билет № 11

1. Видеокарта (видеоадаптер) Монитор
2. Аппаратное обеспечение компьютерной графики

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "4"
Дисциплина "Компьютерная графика"
1-я рубежная аттестация
Билет № 12

1. Введение в программу Corel Draw Рабочее окно программы и режимы редактирования
2. Форматы графических файлов

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "4"
Дисциплина "Компьютерная графика"
2-я рубежная аттестация
Билет № 1

1. Виды компьютерной графики
2. Введение в программу Corel Draw Рабочее окно программы и режимы редактирования

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "4"
Дисциплина "Компьютерная графика"
2-я рубежная аттестация
Билет № 2

1. Введение в программу Corel Draw Рабочее окно программы и режимы редактирования
2. Преобразование файлов из одного формата в другой

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "4"
Дисциплина "Компьютерная графика"
2-я рубежная аттестация
Билет № 3

1. Размер графической сетки (растра)

2. Цветные контуры и заливки объектов Простейшие виды трансформирования объектов Работа с текстом в Corel Draw Эффеkты векторной графики в Corel Draw

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "4"
Дисциплина "Компьютерная графика"
2-я рубежная аттестация
Билет № 4

1. Форматы графических файлов
2. Основы компьютерной графики

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "4"
Дисциплина "Компьютерная графика"
2-я рубежная аттестация
Билет № 5

1. Понятие цвета
2. Применение каналов, масок и слоев в Adobe Photoshop

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "4"
Дисциплина "Компьютерная графика"
2-я рубежная аттестация
Билет № 6

1. Методы представления графических изображений
2. Векторные форматы

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "4"
Дисциплина "Компьютерная графика"
2-я рубежная аттестация

Билет № 7

1. Форматы графических файлов
2. Цветовые модели Понятие цвета

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "4"
Дисциплина "Компьютерная графика"
2-я рубежная аттестация
Билет № 8

1. Методы представления графических изображений
2. Введение в программу Corel Draw Рабочее окно программы и режимы редактирования

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "4"
Дисциплина "Компьютерная графика"
2-я рубежная аттестация
Билет № 9

1. Введение в программу Corel Draw Рабочее окно программы и режимы редактирования
2. Основы компьютерной графики

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "4"
Дисциплина "Компьютерная графика"
2-я рубежная аттестация
Билет № 10

1. Цветовые модели Понятие цвета
2. Введение в программу Corel Draw Рабочее окно программы и режимы редактирования

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "4"

Дисциплина "Компьютерная графика"
2-я рубежная аттестация
Билет № 11

1. Рабочее окно Adobe Photoshop и основные понятия
2. Преобразование файлов из одного формата в другой

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "4"
Дисциплина "Компьютерная графика"
2-я рубежная аттестация
Билет № 12

1. Введение в программу Corel Draw Рабочее окно программы и режимы редактирования
2. Основы компьютерной графики

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ

4 СЕМЕСТР, ЭКЗАМЕН

Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "4"
Дисциплина "Компьютерная графика"
Экзаменационный билет
Билет № 1

1. Видеокарта (видеоадаптер) Монитор
2. Форматы графических файлов

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "4"
Дисциплина "Компьютерная графика"
Экзаменационный билет
Билет № 2

1. Аппаратное обеспечение компьютерной графики

2. История компьютерной графики

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "4"
Дисциплина "Компьютерная графика"
Экзаменационный билет
Билет № 3

1. Введение в программу Corel Draw Рабочее окно программы и режимы редактирования
2. Векторные форматы

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "ИСТ" Семестр "4"
Дисциплина "Компьютерная графика"
Экзаменационный билет
Билет № 4

1. Аппаратное обеспечение компьютерной графики
2. Методы представления графических изображений

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "4"
Дисциплина "Компьютерная графика"
Экзаменационный билет
Билет № 5

1. Цветовые модели Понятие цвета
2. Способы описания цвета Цветовая модель RGB Цветовая модель CMYK Цветоделение при печати

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "4"
Дисциплина "Компьютерная графика"
Экзаменационный билет
Билет № 6

1. Аппаратное обеспечение компьютерной графики
2. Видеокарта (видеоадаптер) Монитор

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "4"
Дисциплина "Компьютерная графика"
Экзаменационный билет
Билет № 7

1. Векторные форматы
2. Методы представления графических изображений

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "4"
Дисциплина "Компьютерная графика"
Экзаменационный билет
Билет № 8

1. Цветовые модели Понятие цвета
2. Основы компьютерной графики

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "4"
Дисциплина "Компьютерная графика"
Экзаменационный билет
Билет № 9

1. Элементы главного окна Основные понятия и термины Основные палитры Adobe Photoshop Рисование и обработка объектов
2. Преобразование файлов из одного формата в другой

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "4"

Дисциплина "Компьютерная графика"
Экзаменационный билет
Билет № 10

1. Виды компьютерной графики
2. Видеокарта (видеоадаптер) Монитор

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "ИСТ" Семестр "4"
Дисциплина "Компьютерная графика"
Экзаменационный билет
Билет № 11

1. Растровый принцип вывода изображений
2. Введение в программу Corel Draw Рабочее окно программы и режимы редактирования

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "4"
Дисциплина "Компьютерная графика"
Экзаменационный билет
Билет № 12

1. Цветовые модели Понятие цвета
2. Растровый принцип вывода изображений

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____
