

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Минцаев Мухамед Шаваршевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 23.10.2024 15:52:43

Уникальный программный ключ:

236bcc35c296f119d6aafdc22836b21db52dbc07971a86865a5825191a4504cc\_1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АКАДЕМИКА М.Д.МИЛЛИОНЩИКОВА»

Экология и природопользование

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

«\_01\_»\_09\_2023 г., протокол №\_1\_

Заведующий кафедрой



И.А. Керимов

(подпись)

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования**

**Направление подготовки**

*35.03.10 Ландшафтная архитектура*

**Направленность (профиль)**

*«Садово-парковое строительство и ландшафтный дизайн»*

**Квалификация**

Бакалавр

Год начала подготовки: 2023

Составитель



Х.Ш. Забураева

Грозный – 2023

## ПАСПОРТ

### ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования

(наименование дисциплины)

<b>№ п/п</b>	<b>Контролируемые разделы (темы) дисциплины</b>	<b>Код контролируемой компетенции (или ее части)</b>	<b>Наименование оценочного средства</b>
1	Введение в ландшафтную архитектуру	ПК-1	Коллоквиум
2	Задачи, объекты и методы ландшафтной архитектуры	ПК-1	Доклад, сообщение
3	Основные вопросы предпроектных архитектурно-ландшафтных исследований	ПК-1	Коллоквиум
4	Общие вопросы композиции пространства под открытым небом	ПК-1	Аттестационная контрольная работа (первая рубежная)
5	Композиция древесно-кустарниковых насаждений	ПК-1	Коллоквиум
6	Компоненты архитектурного ландшафта: рельеф, водоемы и малые архитектурные формы	ПК-1	Доклад, сообщение
7	Взаимосвязь архитектурных и природных форм	ПК-1	Коллоквиум
8	Растения в архитектуре зданий и сооружений	ПК-1	Аттестационная контрольная работа (вторая рубежная)

## ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	<i>Аттестационная работа</i>	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися	Вопросы по темам / разделам дисциплины
2	<i>Коллоквиум</i>	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися	Вопросы по темам / разделам дисциплины
3	<i>Доклад, сообщение</i>	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление. По решению определенной учебно- практической, учебно-исследовательской или научной темы	Темы докладов, сообщений
	<i>Экзамен</i>	Итоговая форма оценки знаний	Вопросы к экзамену

## **ВОПРОСЫ ДЛЯ КОЛЛОКВИУМОВ**

### **Тема 1. Введение в ландшафтную архитектуру**

1. Основные понятия ландшафтной архитектуры.
2. Задачи, объекты и методы ландшафтной архитектуры и ландшафтного проектирования.
3. Системно-ландшафтный метод проектирования.
4. Экологические аспекты ландшафтной архитектуры.
5. Основные направления развития ландшафтной архитектуры.

### **Тема 3. Основные вопросы предпроектных архитектурно-ландшафтных исследований**

1. Изучение ландшафтных условий.
2. Обзорная ландшафтная карта.
3. Архитектурно-эстетическая оценка ландшафта.
4. Композиционная оценка ландшафта.
5. Оценка ландшафта в его собственной динамике.
6. Природно-территориальные комплексы.
7. Карта почв. Карта растительности.
8. Климатическая карта.

### **Тема 5. Композиция древесно-кустарниковых насаждений**

1. Основной строительный материал ландшафтной архитектуры.
2. Художественно-композиционная характеристика деревьев и кустарников.
3. Основные приемы компоновки древесно-кустарниковых насаждений.
4. Вертикальное озеленение.
5. Экологический метод проектирования.

### **Тема 7. Взаимосвязь архитектурных и природных форм**

1. Введение природных элементов в архитектуру дома как задача ландшафтного проектирования.
2. Уровни ландшафтного проектирования.
3. Особенности изображения природных элементов среды в интерьерах и экстерьерах
4. Особенности формирования архитектурно-ландшафтного ансамбля.
5. Детальная архитектурно-ландшафтная проработка открытых пространств.
- 6.

### **ТЕМЫ ДОКЛАДОВ**

1. Научные основы курса «Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования» и его взаимосвязь с другими дисциплинами.
2. Научно-теоретические основы ландшафтной организации объектов разного архитектурно-градостроительного ранга.
3. Особенности и значение научного подхода в решении задач проектирования объектов «второй природы».
4. Особенности создания единых архитектурно-ландшафтных комплексов.
5. Виды объектов разного архитектурно-градостроительного ранга.
6. Создание устойчивых ландшафтных комплексов.
7. Теоретические основы проектирования объектов ландшафтной архитектуры.
8. Принципы проектирования объектов садово-паркового строительства.
9. Композиция древесно-кустарниковых насаждений.

10. Озеленение автомобильных и магистральных улиц.
11. Озеленение пешеходных улиц.
12. Принципы формирования малых садов.
13. Анализ озеленения объектов зеленого строительства.
14. Альтернативные виды озеленения.
15. Типы пространственных структур парковых территорий.
16. Характеристики открытых и закрытых пространств.
17. Инструменты для создания ландшафтного дизайна.
18. Современные тенденции развития ландшафтной архитектуры.
19. Градостроительное законодательство и экологическое право.
20. Градостроительный анализ территории.
21. Теоретические основы ландшафтного проектирования.
22. Компоненты ландшафта: рельеф, водоемы и малые архитектурные форма.
23. Нормы озеленения.
24. Компоненты ландшафта: рельеф, водоемы и малые архитектурные форма.
25. Основные вопросы предпроектных архитектурно-ландшафтных исследований.
26. Озеленение и благоустройство территории производственных объектов.
27. Особенности функционального зонирования.
28. Дизайн малых архитектурных форм в объектах ландшафтной архитектуры.
29. Благоустройство городских территорий.
30. Городская система озеленения.
31. Группы зеленых насаждений.
32. Принципы подбора ассортимента и нормативные документы.
33. Графика и 3D визуализация в ландшафтной архитектуре.

### **Вопросы к первой рубежной аттестации**

1. Основные понятия ландшафтной архитектуры.
2. Задачи, объекты и методы ландшафтной архитектуры и ландшафтного проектирования.
3. Экологические аспекты ландшафтной архитектуры.
4. Охарактеризуйте понятия: «ландшафт», «типы ландшафта», «компоненты ландшафта».
5. Основные направления развития ландшафтной архитектуры.
6. Системный подход в ландшафтном проектировании.
7. Принцип целостности архитектурно-ландшафтной среды.
8. Цели ландшафтной архитектуры.
9. Типология задач в ландшафтной архитектуре.
10. Типология объектов архитектурно-ландшафтной деятельности.
11. Системно-ландшафтный метод проектирования.
12. Экологический метод проектирования.
13. Изучение ландшафтных условий.
14. Обзорная ландшафтная карта.
15. Природно-территориальные комплексы
16. Ландшафтная карта.
17. Архитектурно-эстетическая оценка ландшафта.
18. Композиционная оценка ландшафта.
19. Оценка ландшафта в динамике.

20. Методика исследования качества среды как основы для проектирования объектов ландшафтной архитектуры.

**Образец билета к 1-ой рубежной аттестации**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**

**Грозненский государственный нефтяной технический университет  
им. акад. М.Д. Миллионщикова  
Институт нефти и газа**

**Тестовое задание по дисциплине «Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования» 1 аттестация**

**Вариант №\_1**

ФИО \_\_\_\_\_ групп \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ										
№ вопроса	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Ответ										

**Вариант № 1**

1. В ландшафтную архитектуру входят такие понятия как:

- а) ландшафтный дизайн, ландшафтное проектирование, ландшафтная архитектура;
- б) ландшафтное проектирование, садовый дизайн, архитектура зданий и сооружений;
- в) Большинство элементов садово-паркового искусства;
- г) Окружающая среда.

2. Низкие узкие полосы цветочных растений, трав, посаженных по контуру газона, по краям дорожек:

- а) бордюр
- б) группа
- в) лента
- г) массив

3. Широкая озелененная полоса, выделяемая на проезжей части по обеим или одной стороны улицы, набережной и предназначенная для пешеходного движения и кратковременного отдыха:

- а) бульвар
- б) буферная зона
- в) магистраль
- г) защитная зона

4. Небольшой озелененный участок на площади или улицы, используемый для кратковременного отдыха и архитектурных целей:

- а) бульвар
- б) сквер
- в) городской парк
- г) площадь

5. Изображение местности в искусстве:

- а) пейзаж
- б) рельеф
- в) ландшафт
- г) композиция

6. Основные компоненты ландшафта:

- а) земная кора, воздух, вода;
- б) растительность, животный мир, человек;
- в) земная кора, воздух, вода, человек;
- г) земная кора, воздух, вода, растительность, животный мир.

7. Вид местности в котором основным предметом изображения является естественная или преобразенная человеком природа:

- а) ландшафт;
- б) пейзаж;
- в) композиция;
- г) картина.

8. Наука о взаимодействии организмов между собой и с окружающей их средой – это:

- а) биология;
- б) экология;
- в) гистология;
- г) орнитология.

9. Регулярный стиль характеризует:

- а) сеть прямоугольных дорожек;
- б) правильная конфигурация партеров, рабаток и клумб;
- в) доминирование главного здания.

10. Регулярная планировка садов достигло наивысшего расцвета в период правления:

- а) Людовика XIV;
- б) Екатерины Второй;
- в) Наполеона Бонапарта.

11. Пейзажное стилевое направление садово-паркового искусства характерен тем, что:

- а) происходит из древнего Востока;
- б) главным действующим лицом является природа.

12. Характерные признаки пейзажных садов:

- а) рельеф неровный — подражание природному ландшафту;

- б) свободная планировка, асимметричность, прямых линий и осей;
- в) архитектурные сооружения служат для обогащения пейзажа.

13. Основное развитие пейзажный стиль садов получил в...

- а) древнем Китае;
- б) Японии;
- в) Англии XVII-XVIII вв.;
- г) XX в.;

14. Садово-парковый стиль эклектика возник в...

- а) XVIII в.
- б) XIX в.
- в) XX в.

15.. Садово-парковый стиль эклектика это:

- а) перемешивание регулярного и пейзажного стилей;
- б) преимущество регулярного стиля;
- в) преимущество пейзажного стиля.

16. В современных парках садово-парковые стили:

- а) имеют равноправное положение ;
- б) преобладает регулярный стиль;
- в) преобладает пейзажный стиль.

17. Характерные черты Висячих садов:

- а) искусственные насыпи и террасирование;
- б) использование недолговечной кирпича;
- в) гидротехническое система, которая обеспечивала полив на террасах.

18. Характерные черты сада «Парадиз» (сады) — это большие парки, где..

- а) регулярное планирование;
- б) совершенные гидротехнические сооружения
- в) растительное разнообразие
- г) варианты а, б и в.

19. Характерные черты мусульманского сада:

- а) план формируется из одного или нескольких квадратов;
- б) планирование с помощью дорожек, растений и канальцев с водой;
- в) в центрах квадратов стоят фонтаны или бассейны;
- г) варианты а, б и в.

20. Мусульманин, райский сад немислим без...

- а) песка;
- б) воды;
- в) растений.

#### Критерии оценивания рубежной аттестации:

Количество вопросов	Оценка	
16-20	5	аттестован

<b>11-15</b>	<b>4</b>	<b>не аттестован</b>
<b>6-10</b>	<b>3</b>	
<b>0-5</b>	<b>2</b>	

**Аттестован** - выставляется обучающемуся, ответившему правильно на 6-20 вопросов.

**Не аттестован** - выставляется обучающемуся, который ответил менее 5 вопроса.

**Отлично** - выставляется обучающемуся, ответившему на 16-20 вопросов.

**Хорошо** - выставляется обучающемуся, ответившему на 11-15 вопросов.

**Удовлетворительно** - выставляется обучающемуся, ответившему на 6-10 вопросов.

### Ключи к тесту

<b>№ п/п</b>	<b>Вариант № 1</b>
1	а
2	а
3	а
4	а
5	а
6	г
7	а
8	б
9	а,б,в
10	а
11	а,б
12	а,б,в
13	в
14	б
15	а
16	а
17	а,б,в
18	г
19	г
20	б

### Вопросы ко второй рубежной аттестации

1. Градостроительная композиция.
2. Ландшафтная композиция.
3. Графические приемы изображения объектов ландшафтного дизайна.
4. Особенности изображения природных элементов среды в интерьерах и экстерьерах
5. Ландшафтно-планировочная и пространственная организация лесопарков.
6. Естественно-природные композиционные элементы. Использование в ландшафтном строительстве.
7. Основной строительный материал ландшафтной архитектуры.
8. Художественно-композиционная характеристика деревьев и кустарников.
9. Основные приемы компоновки древесно-кустарниковых насаждений.
10. Использование композиционных возможностей воды в ландшафтном проектировании.
11. Вертикальное озеленение.
12. Три уровня задач ландшафтного проектирования.

13. Введение природных элементов в архитектуру дома как задача ландшафтного проектирования.
14. Цветочное оформление балконов, лоджий, окон.
15. Архитектурно-ландшафтное решение внутренних двориков, террас, плоских кровель.
16. Малые архитектурные формы для ландшафтного благоустройства балконов и лоджий.
17. Сады на искусственных основаниях.
18. Ассортимент посадок для устройства садов на крышах.
19. Системно-ландшафтный метод проектирования.
20. Экологический метод проектирования.

**Образец билета к 2-ой рубежной аттестации**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**

**Грозненский государственный нефтяной технический университет  
им. акад. М.Д. Миллионщикова  
Институт нефти и газа**

**Тестовое задание по дисциплине «Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования» 2 аттестация**

**Вариант № 1**

ФИО \_\_\_\_\_ групп \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ										
№ вопроса	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Ответ										

**Вариант № 1**

1. В задачи ландшафтного проектирования входит:
  - а) перемещение чертежа с планов БТИ, схемы, землеотвода
  - б) самостоятельное создание проекта
  - в) создание функционального пространства вокруг дома и определение стилевой концепции сада
  
2. С чего начинается ландшафтное проектирование?
  - а) с анализа почвы
  - б) с построения глухой живой изгороди
  - в) с анализа исходной ситуации на участке
  
3. «Водовзмет» это:
  - а) насос и сеть водопроводов
  - б) схема автоматического полива
  - в) пруд с корабликом

г) фонтан

4. Миксбодер – это?

- а) низкорослый кустарник
- б) бетонный бордюр
- в) протяженный смешанный цветник
- г) название цветка

5. Партерная зона это?

- а) зона отдыха
- б) входная зона
- в) уголок детских игр
- г) хозяйственная зона

6. Хозяйственную зону располагают:

- а) под стенами «Замка» соседей
- б) возле входной зоны
- в) в теневой зоне
- г) в неприметном месте

7. Какой должна быть ширина основных дорожек на участке?

- а) 1,5 м.
- б) 2 м.
- в) 0,5 м
- г) не менее 1 м.

8. Различные зоны участка:

- а) изолируют друг от друга
- б) объединяют посредством древесных и кустарниковых шпалер и кулис.
- в) объединяют с помощью газонов
- г) соединяют дорожками

9. «Солитерные» растения это:

- а) растения паразиты
- б) одиночные растения
- в) кустарниковые растения
- г) разновидность газона

10. Чертеж, отражающий общую идею благоустройства и озеленения, планировку и композицию насаждений, организацию дорог называют:

- а) схемой мощения
- б) дендропланом
- в) генеральным планом
- г) посадочным чертежом

11. «Дендроплан» - это:

- а) посадочно-разбивочный чертеж
- б) инженерное сооружение, для отвода воды

- в) ассортиментная ведомость
- г) чертеж, отражающий общую идею благоустройства

12. Между крупными деревьями дистанция при посадке должна быть:

- а) не менее 2-х метров
- б) не менее 1 метра
- в) не менее 3-х метров
- г) не менее 5-ти метров

13. Ландшафтные осветительные системы можно разделить на:

- а) дежурное освещение
- б) декоративное освещение
- в) функциональное освещение
- г) ночное освещение

14. План территории с размещением высотных отметок существующего рельефа и построек – это:

- а) вертикальная планировка
- б) разбивочный чертеж
- в) геодезическая съемка

15. Дренаж – это:

- а) система траншей и труб для осушения почвы и понижения грунтовых вод
- б) канализационная система
- в) система водопровода

16. Сколько существует видов дренажной системы

- а) 2
- б) 1
- в) 3
- г) 4

17. Основная цель дренажа-

- а) регулирование водно-воздушного режима почвы
- б) регулирование роста газонной травы
- в) регулирование своевременного увлажнения почвы

18. Под какими строениями необходимо прокладывать систему дренажа?

- а) бассейн
- б) дом
- в) любое строение
- г) дорожки

19. Предусматривается ли дренаж под деревьями?

- а) да
- б) нет

20. Возможен ли посев газона на пере увлажненном участке?

- а) нет
- б) лучше не устраивать никакого газона, а посадить влаголюбивые растения
- в) да

**Критерии оценивания рубежной аттестации:**

Количество вопросов	Оценка	
<b>16-20</b>	<b>5</b>	<b>аттестован</b>
<b>11-15</b>	<b>4</b>	
<b>6-10</b>	<b>3</b>	<b>не аттестован</b>
<b>0-5</b>	<b>2</b>	

**Аттестован** - выставляется обучающемуся, ответившему правильно на 6-20 вопросов.

**Не аттестован** - выставляется обучающемуся, который ответил менее 5 вопроса.

**Отлично** - выставляется обучающемуся, ответившему на 16-20 вопросов.

**Хорошо** - выставляется обучающемуся, ответившему на 11-15 вопросов.

**Удовлетворительно** - выставляется обучающемуся, ответившему на 6-10 вопросов.

**Ключи к тесту**

№ п/п	Вариант № 1
1	в
2	в
3	г
4	а
5	а
6	а
7	а
8	а
9	в
10	б
11	а
12	г
13	в
14	а
15	а
16	а
17	в
18	б
19	б
20	б

**ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ**

1. Цель и задачи ландшафтной архитектуры.
2. Дайте определение понятиям ландшафт, типы ландшафта, компоненты ландшафта.
3. Раскройте понятие – композиция. Назовите составные части композиции и основные законы.
4. Назовите средства построения композиции в ландшафтном проектировании.

5. Расскажите о принципах организации пространства композиции
6. Дайте определение понятию – закрытое пространство. Приведите примеры.
7. Опишите особенности открытого пространства и приведите примеры.
8. Перечислите способы сочетания цветов и примеры их применения.
9. Назовите типы посадок. Приведите примеры рядовых посадок.
10. Опишите газон как тип открытого пространства. Назовите типы и особенности газонов.
11. Перечислите типы водоемов и водных сооружений.
12. Расскажите о типах зеленых насаждений в системе городского озеленения.
13. Дайте определение насаждениям общего пользования. Назовите особенности, виды.
14. Особенности разбивочного чертежа.
15. Перечислите насаждения специального назначения. Расскажите об особенностях и видах.
16. Назовите отличительные черты единицы системы озеленения городов – городской сад.
17. Охарактеризуйте парк культуры и отдыха.
18. Взаимодействие природной и искусственной среды при формировании городских ландшафтов.
19. Искусственное освещение городских пространств и малого сада.
20. Архитектурно-ландшафтный анализ, как инструмент градорегулирования.
21. Методика исследования качества среды как основы для проектирования объектов ландшафтной архитектуры.
22. Анализ озеленения объектов зелёного строительства.
23. Предпроектная оценка территории жилой застройки, анализ пешеходного и транспортного движения
24. Генеральный план объекта ландшафтной архитектуры. Назначение, содержание.
25. Рабочие чертежи в ландшафтном проектировании (назначение, методика составления).
26. Значение рельефа при проектировании. Понятие о геопластике
27. Использование ГИС в ландшафтном проектировании и компьютерной техники.
28. Типы объемно-пространственной структуры, их классификация, значение.
29. Малые сады в структуре жилого дома.
30. Водные объекты в ландшафте.
31. Состав документации на проектирование объекта ландшафтной архитектуры.
32. Методика инвентаризации зеленых насаждений.
33. Состав дендроплана. Размещение древесных растений с привязкой к элементам планировки.
34. Особенности ландшафтной организации озелененных территорий жилых кварталов.
35. Типы садово-парковых насаждений на городских объектах ландшафтной архитектуры.
36. Функциональное зонирование территории.
37. Характерные функциональные зоны для территорий различного назначения: общественного, частного приусадебного дизайна.
38. Типология объектов ландшафтной архитектуры.
39. Насаждения жилых микрорайонов и кварталов.

40. Особенности проектирование парков.  
 41. Специализированные объекты ландшафтной архитектуры.  
 42. Насаждения на городских улицах.  
 43. Современные подходы в проектировании ландшафтных объектов.

**Критерии оценки качества знаний:**

<b>№</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Оценка</b>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- полный ответ на поставленный вопрос, который в целом изложен логично и последовательно, не требует дополнительных пояснений;</li> <li>- четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий, верно использованы научные термины;</li> <li>- ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания.</li> </ul>	<b>зачтено (10 баллов)</b>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фрагментарный ответ;</li> <li>- основное содержание учебного материала не раскрыто;</li> <li>- не даны ответы на вспомогательные вопросы экзаменаторов;</li> <li>- допущены грубые ошибки в определении понятий, при использовании терминологии.</li> </ul>	<b>не зачтено (0 баллов)</b>

ОБРАЗЕЦ билета

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени академика М.Д. Миллионщикова**

---

---

**БИЛЕТ № 1**

Дисциплина **Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования**

Институт нефти и газа

Кафедра «Экология и природопользование»

Направление подготовки: *35.03.10 Ландшафтная архитектура*

1. Цель и задачи ландшафтной архитектуры.
2. Назовите отличительные черты единицы системы озеленения городов – городской сад.

Преподаватель \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДЕНО

Зав. кафедрой

на заседании кафедры

протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ И.А. Керимов

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени академика М.Д. Миллионщикова**

---

---

**БИЛЕТ № 2**

Дисциплина **Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования**

Институт нефти и газа

Кафедра «Экология и природопользование»

Направление подготовки: *35.03.10 Ландшафтная архитектура*

1. Взаимодействие природной и искусственной среды при формировании городских ландшафтов.
2. Назовите средства построения композиции в ландшафтном проектировании.

Преподаватель \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДЕНО

Зав. кафедрой

на заседании кафедры

протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ И.А. Керимов

БИЛЕТ № 3

Дисциплина *Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования*

*Институт нефти и газа*

Кафедра «Экология и природопользование»

Направление подготовки: *35.03.10 Ландшафтная архитектура*

1. Использование ГИС в ландшафтном проектировании и компьютерной техники.
2. Назовите типы посадок. Приведите примеры рядовых посадок.

Преподаватель \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДЕНО

Зав. кафедрой

на заседании кафедры

протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ И.А. Керимов

БИЛЕТ № 4

Дисциплина *Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования*

*Институт нефти и газа*

Кафедра «Экология и природопользование»

Направление подготовки: *35.03.10 Ландшафтная архитектура*

1. Методика исследования качества среды как основы для проектирования объектов ландшафтной архитектуры.
2. Водные объекты в ландшафте.

Преподаватель \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДЕНО

Зав. кафедрой

на заседании кафедры

протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ И.А. Керимов

БИЛЕТ № 5

Дисциплина Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования

Институт нефти и газа

Кафедра «Экология и природопользование»

Направление подготовки: 35.03.10 Ландшафтная архитектура

1. Искусственное освещение городских пространств и малого сада.
2. Рабочие чертежи в ландшафтном проектировании (назначение, методика составления).

Преподаватель \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДЕНО

Зав. кафедрой

на заседании кафедры

протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ И.А. Керимов

БИЛЕТ № 6

Дисциплина Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования

Институт нефти и газа

Кафедра «Экология и природопользование»

Направление подготовки: 35.03.10 Ландшафтная архитектура

1. Особенности разбивочного чертежа.
2. Состав документации на проектирование объекта ландшафтной архитектуры.

Преподаватель \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДЕНО

Зав. кафедрой

на заседании кафедры

протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ И.А. Керимов

БИЛЕТ № 7

Дисциплина Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования

Институт нефти и газа

Кафедра «Экология и природопользование»

Направление подготовки: 35.03.10 Ландшафтная архитектура

1. Анализ озеленения объектов зелёного строительства.
2. Перечистите насаждения специального назначения. Расскажите об особенностях и видах.

Преподаватель \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДЕНО

Зав. кафедрой

на заседании кафедры

протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ И.А. Керимов

БИЛЕТ № 8

Дисциплина Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования

Институт нефти и газа

Кафедра «Экология и природопользование»

Направление подготовки: 35.03.10 Ландшафтная архитектура

1. Методика инвентаризации зеленых насаждений.
2. Дайте определение понятию – закрытое пространство. Приведите примеры.

Преподаватель \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДЕНО

Зав. кафедрой

на заседании кафедры

протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ И.А. Керимов

БИЛЕТ № 9

Дисциплина *Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования*

*Институт нефти и газа*

Кафедра «Экология и природопользование»

Направление подготовки: *35.03.10 Ландшафтная архитектура*

1. Архитектурно-ландшафтный анализ, как инструмент градорегулирования.
2. Опишите особенности открытого пространства и приведите примеры.

Преподаватель \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДЕНО

Зав. кафедрой

на заседании кафедры

протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ И.А. Керимов

БИЛЕТ № 10

Дисциплина *Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования*

*Институт нефти и газа*

Кафедра «Экология и природопользование»

Направление подготовки: *35.03.10 Ландшафтная архитектура*

1. Особенности ландшафтной организации озелененных территорий жилых кварталов.
2. Типология объектов ландшафтной архитектуры.

Преподаватель \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДЕНО

Зав. кафедрой

на заседании кафедры

протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ И.А. Керимов