

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Минцаев Магомед Шавалович

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.08.2026 10:18:59

Уникальный идентификатор:

236bcc35c296f119d6aafdc22836b21db52dbc07971a86865a5825f9fa4304cc

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

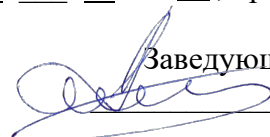
ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

им. академика М. Д. Миллионщикова

Кафедра «Архитектура и дизайн»

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры
«22» 05 2025г., протокол № 10

 Заведующий кафедры
С.А. Алиев

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

«Основы теории архитектуры»

Направление /специальность подготовки

07.03.01 Архитектура

Направленность (профиль)

«Архитектурное проектирование»

Год начала подготовки

2025

Квалификация

Бакалавр

Составитель



Х.У.Довлетукаева

Грозный - 2025

ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«Основы теории архитектуры»

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Ситуация в архитектуре и конца XIX- начало XX вв.	УК-2.	Обсуждение Опрос
2	Творчество пионеров «современной» архитектуры	УК-2.	Обсуждение Опрос
3	Архитектура советского конструктивизма и «советского ампира»	УК-2.	Обсуждение Опрос
4	Архитекторы «второго поколения»	УК-2.	Обсуждение Опрос
5	Экологические проблемы на пороге постиндустриального общества	УК-2.	Обсуждение Опрос
6	Модернизм	УК-2.	Обсуждение Опрос
7	Органическая архитектура.	УК-2.	Обсуждение Опрос
8	Функционализм	УК-2.	Обсуждение Опрос
9	Конструктивизм.	УК-2.	Обсуждение Опрос
10	Экспрессионизм	УК-2.	Обсуждение Опрос
11	Структурализм	УК-2.	Обсуждение Опрос
12	Метаболизм	УК-2.	Обсуждение Опрос
13	Брутализм	УК-2.	Обсуждение Опрос
14	Регионализм.	УК-2.	Обсуждение Опрос
15	Хай-тек	УК-2.	Обсуждение Опрос
16	Постмодернизм и другие инновации западной архитектуры.	УК-2.	Обсуждение Опрос
17	Экологические проблемы на пороге постиндустриального общества	УК-2.	Обсуждение Опрос

«Основы теории архитектуры»

9 семестр

Аттестационные вопросы

I рубежная аттестация

1. Современные проблемы развития архитектуры в странах западной Европы и Америки.
2. Академизм.
3. Ар деко в архитектуре США
4. Неофункционализм
5. Неоэкспрессионизм
6. История архитектуры XIX- XX вв.
7. Эклектика в архитектуре.
8. Модернизм.
9. Органическая архитектура.
10. Функционализм
11. Конструктивизм.
12. Ампи́р в России.

1-я рубежная аттестация по дисциплине

Билет №1

«Основы теории архитектуры»

Ф.И.О.

Вопросы:

1. Современные проблемы развития архитектуры в странах западной Европы и Америки.
2. Академизм.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

1-я рубежная аттестация по дисциплине

Билет №2

«Основы теории архитектуры»

Ф.И.О.

Вопросы:

1. Ар деко в архитектуре США
2. Неофункционализм

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*1-я рубежная аттестация по дисциплине
Билет № 3
«Основы теории архитектуры»*

Ф.И.О.

Вопросы:

1. Неоэкспрессионизм
2. Основные типы принятия решений.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*1-я рубежная аттестация по дисциплине
Билет № 4
«Основы теории архитектуры»*

Ф.И.О.

Вопросы:

1. Современные проблемы развития архитектуры в странах западной Европы и Америки.
2. Эклектика в архитектуре.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*1-я рубежная аттестация по дисциплине
Билет №5
«Основы теории архитектуры»*

Ф.И.О.

Вопросы:

1. Модернизм.
2. Органическая архитектура.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*1-я рубежная аттестация по дисциплине
Билет №6
«Основы теории архитектуры»*

Ф.И.О.

Вопросы:

1. Функционализм
2. Современные проблемы развития архитектуры в странах западной Европы и Америки.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*1-я рубежная аттестация по дисциплине
Билет №7
«Основы теории архитектуры»*

Ф.И.О.

Вопросы:

1. Конструктивизм.
2. Ампи́р в России.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*1-я рубежная аттестация по дисциплине
Билет №8
«Основы теории архитектуры»*

Ф.И.О.

Вопросы:

1. Органическая архитектура.
2. Эkleктика в архитектуре.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*1-я рубежная аттестация по дисциплине
Билет №9
«Основы теории архитектуры»*

Ф.И.О.

Вопросы:

1. Ар деко в архитектуре США
2. Функционализм

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*1-я рубежная аттестация по дисциплине
Билет №10
«Основы теории архитектуры»*

Ф.И.О.

Вопросы:

1. Современные проблемы развития архитектуры в странах западной Европы и Америки.
2. Эkleктика в архитектуре.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

«Основы теории архитектуры»

1 семестр

Аттестационные вопросы

II рубежная аттестация

1. Неоавангардизм
2. Творчество Р. Пиано.
3. Модерн в России
4. Творчество Г. Халяйна
5. Творчество О. Перре
6. Творчество П. Беренца
7. Регионализм.
8. Национальная архитектура.
9. Основные направления современного архитектурного движения.
10. Метаболизм.
11. Постмодернизм.
12. Хай-тек
13. Экологический кризис крупных городов.

11-я рубежная аттестация по дисциплине

Билет №1

«Основы теории архитектуры»

Ф.И.О.

Вопросы:

1. Неоавангардизм
2. Творчество Р. Пиано.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

11-я рубежная аттестация по дисциплине

Билет №2

«Основы теории архитектуры»

Ф.И.О.

Вопросы:

1. Модерн в России
2. Творчество Г. Халяйна

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*11-я рубежная аттестация по дисциплине
Билет № 3
«Основы теории архитектуры»*

Ф.И.О.

Вопросы:

1. Творчество О. Перре
2. Регионализм.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*11-я рубежная аттестация по дисциплине
Билет № 4
«Основы теории архитектуры»*

Ф.И.О.

Вопросы:

1. Творчество П. Беренца
2. Национальная архитектура.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*11-я рубежная аттестация по дисциплине
Билет №5
«Основы теории архитектуры»*

Ф.И.О.

Вопросы:

1. Основные направления современного архитектурного движения.
2. Метаболизм.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*11-я рубежная аттестация по дисциплине
Билет №6
«Основы теории архитектуры»*

Ф.И.О.

Вопросы:

1. Постмодернизм.
2. Хай-тек

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*11-я рубежная аттестация по дисциплине
Билет №7
«Основы теории архитектуры»*

Ф.И.О.

Вопросы:

1. Экологический кризис крупных городов.
2. Ситуация в архитектуре конца XIX- начало XX вв.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*11-я рубежная аттестация по дисциплине
Билет №8
«Основы теории архитектуры»*

Ф.И.О.

Вопросы:

1. Ситуация в архитектуре конца XIX- начало XX вв.
2. Национальная архитектура.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

«Основы теории архитектуры»
1 семестр
Вопросы к экзамену

1. Эkleктизм в архитектуре.
2. Новаторство Г.Эйфеля, Дж.Пэкстона.
3. Эйфелева башня.
4. Хрустальный дворец.
5. Взгляды У.Морриса.
6. Концепция «города-сада» Э.Говарда.
7. Стиль модерн.
8. Модерн в творчестве Ф.О.Шехтеля.
9. Творчество А.Вал де Вельде, П. Беренса, Т. Гарнье, Л.Салливена.
10. Органическая архитектура.
11. Жилые дома Ф. Райта.
12. Истоки творчества и влияние идей В. Гропиуса.
13. Творчество Миса ван дер Роэ.
14. Движение «Де Стил».
15. Творчество Ле Корбюзье.
16. Пять принципов Ле Корбюзье.
17. Конструктивизм.
18. Ампи́р.
19. Творчество И. Леонидова.
20. Творчество К.Мельникова, братьев Весниных.
21. Реконструкция Москвы.

22. Творчество Э.Сааринена, Ф.Джонсона, П.Рудолфа.
23. Регионализм.
24. Творчество К.Танге, Ю.Сакакуры.
25. Города-спутники Лондона.
26. Города-спутники Стокгольма.
27. Брутализм.
28. Необрутализм П. и А.Смитсонов.
29. Творчество Р.Вентури .
30. Творчество Л.Кана.
31. Метаболизм.
32. Метаболизм в творчестве К.Китутакэ, П.Солери.
33. Постмодернизм.
34. Арена Пикассо.
35. Основные направления Современного архитектурного движения.
36. Хай-Тек.
37. Творчество Р. Роджерса, П. Пиано.
38. Основные две направления Хай-Тека.
39. Творчество Р. Пейчела.
40. Опера Бастиль в Париже.
41. Министерство Внутренних дел. Комплекс им. Ам-Уфер.
42. Творчество Р. Холляйна.
43. Творчество М. Соркина.
44. Хай-Тек в творчестве А. Лумсдена.
45. Европейский суд по правам человека.
46. Слик-Тек.
47. Центр искусства им. Ж. Помпиду.
48. Торговое здание в Вене.
49. Эко-Тек.
50. Экологические проблемы на пороге постиндустриального общества.

ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени академика М.Д. Миллионщикова

БИЛЕТ № 1

Дисциплина «Основы теории архитектуры»

Институт строительства, архитектуры и дизайна

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура 1 семестр

1. Эkleктизм в архитектуре.
2. Новаторство Г.Эйфеля, Дж.Пэкстона.
3. Реконструкция Москвы.

Утверждаю: Зав. каф. «Архитектура и дизайн» _____ Ш.А. Насуханов

ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени академика М.Д. Миллионщикова

БИЛЕТ № 2

Дисциплина «Основы теории архитектуры»
Институт строительства, архитектуры и дизайна
Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура 1 семестр

1. Эйфелева башня.
2. Хрустальный дворец.
3. Творчество Э.Сааринена, Ф.Джонсона, П.Рудолфа.

Утверждаю: Зав. каф. «Архитектура и дизайн» _____ Ш.А. Насуханов

ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени академика М.Д. Миллионщикова

БИЛЕТ № 3

Дисциплина «Основы теории архитектуры»
Институт строительства, архитектуры и дизайна
Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура 1 семестр

1. Взгляды У.Морриса.
2. Концепция «города-сада» Э.Говарда.
3. Регионализм.

Утверждаю: Зав. каф. «Архитектура и дизайн» _____ Ш.А. Насуханов

ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени академика М.Д. Миллионщикова

БИЛЕТ № 4

Дисциплина «Основы теории архитектуры»
Институт строительства, архитектуры и дизайна
Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура 1 семестр

1. Стиль модерн.
2. Модерн в творчестве Ф.О.Шехтеля.
3. Творчество К.Танге, Ю.Саакакуры.

Утверждаю: Зав. каф. «Архитектура и дизайн» _____ Ш.А. Насуханов

ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени академика М.Д. Миллионщикова

БИЛЕТ № 5

Дисциплина «Основы теории архитектуры»

Институт строительства, архитектуры и дизайна

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура 1 семестр

1. Творчество А.Вал де Вельде, П. Беренса, Т. Гарнье, Л.Салливена.
2. Органическая архитектура.
3. Города-спутники Лондона.

Утверждаю: Зав. каф. «Архитектура и дизайн» _____ Ш.А. Насуханов

ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени академика М.Д. Миллионщикова

БИЛЕТ № 6

Дисциплина «Основы теории архитектуры»

Институт строительства, архитектуры и дизайна

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура 1 семестр

1. Жилые дома Ф. Райта.
2. Истоки творчества и влияние идей В. Гропиуса.
3. Города-спутники Стокгольма.

Утверждаю: Зав. каф. «Архитектура и дизайн» _____ Ш.А. Насуханов

ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени академика М.Д. Миллионщикова

БИЛЕТ № 7

Дисциплина «Основы теории архитектуры»

Институт строительства, архитектуры и дизайна

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура 1 семестр

1. Творчество Миса ван дер Роэ.
2. Движение «Де Стил».
3. Брутализм.

Утверждаю: Зав. каф. «Архитектура и дизайн» _____ Ш.А. Насуханов

ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени академика М.Д. Миллионщикова

БИЛЕТ № 8

Дисциплина «Основы теории архитектуры»
Институт строительства, архитектуры и дизайна
Направление подготовки: 07.04.01 Архитектура 1 семестр

1. Творчество Ле Корбюзье.
2. Пять принципов Ле Корбюзье.
3. Необрутализм П. и А.Смитсонов.

Утверждаю: Зав. каф. «Архитектура и дизайн» _____ Ш.А. Насуханов

ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени академика М.Д. Миллионщикова

БИЛЕТ № 9

Дисциплина «Основы теории архитектуры»
Институт строительства, архитектуры и дизайна
Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура 1 семестр

1. Конструктивизм.
2. Ампи́р.
3. Творчество Р.Вентури .

Утверждаю: Зав. каф. «Архитектура и дизайн» _____ Ш.А. Насуханов

ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени академика М.Д. Миллионщикова

БИЛЕТ № 10

Дисциплина «Основы теории архитектуры»
Институт строительства, архитектуры и дизайна
Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура 1 семестр

1. Творчество И. Леонидова.
2. Творчество К.Мельникова, братьев Весниных.
3. Творчество Л.Кана.

Утверждаю: Зав. каф. «Архитектура и дизайн» _____ Ш.А. Насуханов

ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени академика М.Д. Миллионщикова

БИЛЕТ № 11

Дисциплина «Основы теории архитектуры»
Институт строительства, архитектуры и дизайна
Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура 1 семестр

1. Метаболизм.
2. Метаболизм в творчестве К.Китутакэ, П.Солери.
3. Постмодернизм.

Утверждаю: Зав. каф. «Архитектура и дизайн» _____ Ш.А. Насуханов

ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени академика М.Д. Миллионщикова

БИЛЕТ № 12

Дисциплина «Основы теории архитектуры»
Институт строительства, архитектуры и дизайна
Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура 1 семестр

1. Арена Пикассо.
2. Основные направления Современного архитектурного движения.
3. Хай-Тек.

Утверждаю: Зав. каф. «Архитектура и дизайн» _____ Ш.А. Насуханов

ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени академика М.Д. Миллионщикова

БИЛЕТ № 13

Дисциплина «Основы теории архитектуры»
Институт строительства, архитектуры и дизайна
Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура 1 семестр

1. Творчество Р. Роджерса, П. Пиано.
2. Основные две направления Хай-Тека.
3. Творчество Р. Пейчела.

Утверждаю: Зав. каф. «Архитектура и дизайн» _____ Ш.А. Насуханов

ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени академика М.Д. Миллионщикова

БИЛЕТ № 14

Дисциплина «Основы теории архитектуры»

Институт строительства, архитектуры и дизайна

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура 1 семестр

1. Опера Бастиль в Париже.
2. Министерство Внутренних дел. Комплекс им. Ам-Уфер.
3. Творчество Р. Холляйна.

Утверждаю: Зав. каф. «Архитектура и дизайн» _____ Ш.А. Насуханов

ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени академика М.Д. Миллионщикова

БИЛЕТ № 15

Дисциплина «Основы теории архитектуры»

Институт строительства, архитектуры и дизайна

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура 1 семестр

1. Творчество М. Соркина.
2. Хай-Тек в творчестве А. Лумсдена.
3. Европейский суд по правам человека.

Утверждаю: Зав. каф. «Архитектура и дизайн» _____ Ш.А. Насуханов

ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени академика М.Д. Миллионщикова

БИЛЕТ № 16

Дисциплина «Основы теории архитектуры»

Институт строительства, архитектуры и дизайна

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура 1 семестр

1. Слик-Тек.
2. Центр искусства им. Ж. Помпиду.
3. Торговое здание в Вене.

Утверждаю: Зав. каф. «Архитектура и дизайн» _____ Ш.А. Насуханов

ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени академика М.Д. Миллионщикова

БИЛЕТ № 17

Дисциплина «Основы теории архитектуры»

Институт строительства, архитектуры и дизайна

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура 1 семестр

1. Торговое здание в Вене.
2. Эко-Тек.
3. Экологические проблемы на пороге постиндустриального общества.

Утверждаю: Зав. каф. «Архитектура и дизайн» _____ Ш.А. Насуханов

Критерии оценки учебной деятельности студента:

Зачтено	выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.
Зачтено	выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, умеет применять полученные знания на практике, но допускает в ответе или в решении задач некоторые неточности, которые может устранить с помощью дополнительных вопросов преподавателя.
Зачтено	выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно правильные формулировки базовых понятий, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, но при этом он владеет основными разделами учебной программы, необходимыми для дальнейшего обучения и может применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.
Незачтено	выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания учебной программы дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических задач.

**Вопросы для самостоятельной оценки качества освоения дисциплины
«Основы теории архитектуры» 1 курс 1 семестр**

1. История архитектуры XIX- XX вв.
2. Эkleктика в архитектуре.
3. Модернизм.
4. Органическая архитектура.
5. Функционализм
6. Конструктивизм.
7. Ампиp в России.
8. Регионализм.
9. Национальная архитектура.
10. Основные направления современного архитектурного движения.
11. Метаболизм.
12. Постмодернизм.
13. Хай-тек
14. Экологический кризис крупных городов.