

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Минцаев Маргарит Шаралович

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.05.2026 13:14:48

Уникальный программный ключ:

236bcc35c296f119d6aafdc22836b21db52dbc07971a86865a5825f9fa4304cc

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени академика М.Д. Миллионщикова



«УТВЕРЖДАЮ»

Первый проректор-проректор по ОД

И.Г. Гайрабеков

«22» 05 2026

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

дисциплины

**«Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования»**

### **Направление подготовки**

*35.03.10 Ландшафтная архитектура*

### **Направленность (профиль)**

*«Садово-парковое строительство и ландшафтный дизайн»*

### **Квалификация**

Бакалавр

### **Форма обучения**

ОФО, ЗФО

Год начала подготовки: 2026

Грозный – 2026

### 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель курса** – формирование навыков изучения развития ландшафтной архитектуры в историческом и современном аспекте, формирование теоретических принципов и экологических основ ландшафтной архитектуры и освоение методологии современного ландшафтного проектирования для создания благоприятных условий жизнедеятельности населения.

#### Задачи курса:

- изучение типологии, назначения и роли объектов ландшафтной архитектуры в современной урбанизированной среде;
- освоение современных средств и методов ландшафтного проектирования;
- изучение методики исследования качества среды как основы для проектирования объектов ландшафтной архитектуры;
- исследование научно-теоретических основ ландшафтной организации объектов разного архитектурно-градостроительного ранга.

### 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Предшествующими дисциплинами являются: «Экология», «История и семантика садово-паркового искусства», «Компьютерная графика в ландшафтном проектировании», «Ландшафтоведение», «Теоретические основы проектно-сметного планирования в ландшафтной архитектуре».

Данный курс помимо самостоятельного значения является предшествующей дисциплиной для курсов: «Реконструкция и реставрация объектов ландшафтной архитектуры», «Ландшафтная таксация».

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Таблица 1

Код по ФГОС	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)
<b>Профессиональные</b>		
ПК-1 Способен разрабатывать отдельные элементы и фрагменты проекта объекта ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации	ПК-1.1 Осуществляет и обосновывает выбор оптимальных методов и средств разработки отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры	<b>знать:</b> типологию и назначение объектов ландшафтной архитектуры в современной урбанизированной среде; методику комплексного ландшафтного анализа территории; современные средства и методы проектирования объектов ландшафтной архитектуры <b>уметь:</b> применять методы исследования в ландшафтной архитектуре; использовать нормативные правовые акты и оформлять специальную документацию в

		профессиональной деятельности; <b>владеть:</b> приемами комплексного ландшафтного анализа территории; плоскостного и объемно-пространственного проектирования, основными нормами и правилами организации пространства объектов ландшафтной архитектуры
--	--	---

### 3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов/з.е.	Всего часов/з.е.	Семестры	
			6	6
	ОФО	ЗФО	ОФО	ЗФО
<b>Контактная работа</b>	<b>64</b>	<b>16</b>	<b>64</b>	<b>16</b>
В том числе:				
Лекции	32	8	32	8
Практические занятия (ПЗ)	32	8	32	8
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>80</b>	<b>128</b>	<b>80</b>	<b>128</b>
В том числе:				
Темы для самостоятельного изучения	80	128	80	128
Вид промежуточной аттестации	экзамен	экзамен	экзамен	экзамен
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>Час. 144</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>144</b>
	<b>Зач.ед. 4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

### 5. Содержание дисциплины.

#### 5.1 Разделы дисциплины и виды занятий

Таблица 3

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц. занят.		Практ. занят.		Всего часов	
		ОФО	ЗФО	ОФО	ЗФО	ОФО	ЗФО
1	Введение в ландшафтную архитектуру	2	2	4	2	6	4
2	Задачи, объекты и методы ландшафтной архитектуры	2		4		6	
3	Основные вопросы предпроектных архитектурно-ландшафтных исследований	2	2	4	2	6	4

4	Общие вопросы композиции пространства под открытым небом	2		4		6	
5	Композиция древесно-кустарниковых насаждений	2	2	4	2	6	4
6	Компоненты архитектурного ландшафта: рельеф, водоемы и малые архитектурные формы	2		4		6	
7	Взаимосвязь архитектурных и природных форм	2	2	4	2	6	4
8	Растения в архитектуре зданий и сооружений	2		4		6	
<b>ИТОГО</b>		<b>16</b>	<b>8</b>	<b>32</b>	<b>8</b>	<b>48</b>	<b>16</b>

## 5.2. Лекционные занятия.

Таблица 4

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Введение в ландшафтную архитектуру	Основные понятия ландшафтной архитектуры. Задачи, объекты и методы ландшафтной архитектуры и ландшафтного проектирования.
2	Задачи, объекты и методы ландшафтной архитектуры	Системный подход, принцип целостности архитектурно-ландшафтной среды. Цели ландшафтной архитектуры. Три группы задач в ландшафтной архитектуре.
3	Основные вопросы предпроектных архитектурно-ландшафтных исследований	Изучение ландшафтных условий. Обзорная ландшафтная карта. Природно-территориальные комплексы (ПТК). Карта почв. Карта растительности. Климатическая карта. Ландшафтная карта.
4	Общие вопросы композиции пространства под открытым небом	Композиция. Градостроительная композиция. Ландшафтная композиция. Перспектива: панорама, вид. Пейзаж. Линейная и воздушная перспектива. Парковая перспектива Кулисы. Видовая точка. Контраст. Акцент. Тектоника. Цвет.
5	Композиция древесно-кустарниковых насаждений	Основной строительный материал ландшафтной архитектуры. Художественно-композиционная характеристика деревьев и кустарников: величина, форма, цвет.
6	Компоненты архитектурного ландшафта: рельеф, водоемы и малые архитектурные формы	Геопластика. Использование композиционных возможностей воды в ландшафтном проектировании: бассейн, фонтан, каскад парковый канал.

7	Взаимосвязь архитектурных и природных форм	Три уровня задач ландшафтного проектирования: формирование архитектурно-ландшафтного ансамбля; детальная архитектурно-ландшафтная проработка открытых пространств, примыкающих к зданиям («архитектурно-ландшафтные стилобаты»)
8	Растения в архитектуре зданий и сооружений	Использование растений в экстерьере-вертикальное озеленение фасадов, цветочное оформление балконов, лоджий, окон, архитектурно-ландшафтное решение внутренних дворигов, террас, плоских кровель. Малые архитектурные формы для ландшафтного благоустройства балконов и лоджий.

### 5.3. Лабораторный практикум (не предусмотрен)

### 5.4. Практические занятия

Таблица 5

Раздел	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Введение в ландшафтную архитектуру	Экологические аспекты ландшафтной архитектуры. Основные направления развития ландшафтной архитектуры
2	Задачи, объекты и методы ландшафтной архитектуры	Типология объектов архитектурно-ландшафтной деятельности. Системно-ландшафтный метод проектирования. Экологический метод проектирования.
3	Основные вопросы предпроектных архитектурно-ландшафтных исследований	Ландшафтная карта. Архитектурно-эстетическая оценка ландшафта. Композиционная оценка ландшафта. Оценка ландшафта в его собственной динамике.
4	Общие вопросы композиции пространства под открытым небом	Графические приемы изображения объектов ландшафтного дизайна. Особенности изображения природных элементов среды в интерьерах и экстерьерах.
5	Композиция древесно-кустарниковых насаждений	Основные приемы компоновки древесно-кустарниковых насаждений: солитер, группа, массив рядовые посадки (аллеи, живые изгороди), вертикальное озеленение
6	Компоненты архитектурного ландшафта: рельеф, водоемы и малые архитектурные формы	Малые архитектурные формы: устройства для растений, садовая мебель, оборудования игровых площадок, скульптура.
7	Взаимосвязь архитектурных и природных форм	Введение природных элементов в архитектуру дома как задача ландшафтного проектирования

8	Растения в архитектуре зданий и сооружений	Малые архитектурные формы для ландшафтного благоустройства балконов и лоджий. Сады на искусственных основаниях. Ассортимент посадок для устройства садов на крышах. «Зеленые крыши»: размещение зданий под землей.
---	--	--

## 6. Самостоятельная работа студентов по дисциплине

### 6.1. Вопросы для самостоятельной работы

1. Научные основы курса «Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования» и его взаимосвязь с другими дисциплинами.
2. Научно-теоретические основы ландшафтной организации объектов разного архитектурно-градостроительного ранга.
3. Особенности и значение научного подхода в решении задач проектирования объектов «второй природы».
4. Особенности создания единых архитектурно-ландшафтных комплексов.
5. Виды объектов разного архитектурно-градостроительного ранга.
6. Создание устойчивых ландшафтных комплексов.
7. Теоретические основы проектирования объектов ландшафтной архитектуры.
8. Принципы проектирования объектов садово-паркового строительства.
9. Композиция древесно-кустарниковых насаждений.
10. Озеленение автомобильных и магистральных улиц.
11. Озеленение пешеходных улиц.
12. Принципы формирования малых садов.
13. Анализ озеленения объектов зеленого строительства.
14. Альтернативные виды озеленения.
15. Типы пространственных структур парковых территорий.
16. Характеристики открытых и закрытых пространств.
17. Инструменты для создания ландшафтного дизайна.
18. Современные тенденции развития ландшафтной архитектуры.

### 6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

1. Хайрова, Л. Н. Деревья и кустарники для озеленения объектов ландшафтной архитектуры: учебное пособие / Л. Н. Хайрова, Е. В. Золотарева, О. Ю. Дубовицкая. — Санкт-Петербург: Проспект Науки, 2021. — 224 с. — ISBN 978-5-906109-28-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/80013.html>.
2. Теория и методология ландшафтной архитектуры: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура / составители Ж. В. Ухинов, В. Ю. Татарникова. — Улан-Удэ: Бурятская государственная сельскохозяйственная академия им. В.Р. Филиппова, 2022. — 219 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/125224.html>
3. Половникова, М. В. Ландшафтная архитектура и садово-парковое искусство: учебное пособие / М. В. Половникова, Р. Р. Исяньюлова. — Саратов: Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 120 с. — ISBN 978-5-4497-0272-2. — Текст: электронный //

Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL:

<https://www.iprbookshop.ru/89248.html>

4. Ландшафтная архитектура. Проектирование детской рекреации в городе: учебное пособие / О. Б. Сокольская, Н. В. Кайзер, Т. А. Андрушко, А. А. Вергунова. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 442 с. — ISBN 978-5-4497-2325-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/132526.html>

## 7. Оценочные средства.

Фонд оценочных средств дисциплины включает в себя:

- вопросы к зачету для проведения промежуточной аттестации;
- вопросы для проведения первой и второй рубежных аттестаций;
- задания для проведения текущего контроля.

### 7.1. Вопросы к экзамену

1. Цель и задачи ландшафтной архитектуры.
2. Дайте определение понятиям ландшафт, типы ландшафта, компоненты ландшафта.
3. Раскройте понятие – композиция. Назовите составные части композиции и основные законы.
4. Назовите средства построения композиции в ландшафтном проектировании.
5. Расскажите о принципах организации пространства композиции
6. Дайте определение понятию – закрытое пространство. Приведите примеры.
7. Опишите особенности открытого пространства и приведите примеры.
8. Перечислите способы сочетания цветов и примеры их применения.
9. Назовите типы посадок. Приведите примеры рядовых посадок.
10. Опишите газон как тип открытого пространства. Назовите типы и особенности газонов.
11. Перечислите типы водоемов и водных сооружений.
12. Расскажите о типах зеленых насаждений в системе городского озеленения.
13. Дайте определение насаждениям общего пользования. Назовите особенности, виды.
14. Особенности разбивочного чертежа.
15. Перечислите насаждения специального назначения. Расскажите об особенностях и видах.
16. Назовите отличительные черты единицы системы озеленения городов – городской сад.
17. Охарактеризуйте парк культуры и отдыха.
18. Взаимодействие природной и искусственной среды при формировании городских ландшафтов.
19. Искусственное освещение городских пространств и малого сада.
20. Архитектурно-ландшафтный анализ, как инструмент градорегулирования.
21. Методика исследования качества среды как основы для проектирования объектов ландшафтной архитектуры.
22. Анализ озеленения объектов зелёного строительства.
23. Предпроектная оценка территории жилой застройки, анализ пешеходного и транспортного движения
24. Генеральный план объекта ландшафтной архитектуры. Назначение, содержание.
25. Рабочие чертежи в ландшафтном проектировании (назначение, методика составления).
26. Значение рельефа при проектировании. Понятие о геопластике
27. Использование ГИС в ландшафтном проектировании и компьютерной техники.

28. Типы объемно-пространственной структуры, их классификация, значение.
29. Малые сады в структуре жилого дома.
30. Водные объекты в ландшафте.
31. Состав документации на проектирование объекта ландшафтной архитектуры.
32. Методика инвентаризации зеленых насаждений.
33. Состав дендроплана. Размещение древесных растений с привязкой к элементам планировки.
34. Особенности ландшафтной организации озелененных территорий жилых кварталов.
35. Типы садово-парковых насаждений на городских объектах ландшафтной архитектуры.
36. Функциональное зонирование территории.
37. Характерные функциональные зоны для территорий различного назначения: общественного, частного приусадебного дизайна.
38. Типология объектов ландшафтной архитектуры.
39. Насаждения жилых микрорайонов и кварталов.
40. Особенности проектирование парков.
41. Специализированные объекты ландшафтной архитектуры.
42. Насаждения на городских улицах.
43. Современные подходы в проектировании ландшафтных объектов.

*Образец билета*

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени академика М.Д. Миллионщикова**

---

---

**БИЛЕТ № 1**

Дисциплина ***Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования***

*Институт нефти и газа*

Кафедра ***«Экология и природопользование»***

Направление подготовки: *35.03.10 Ландшафтная архитектура*

1. Цель и задачи ландшафтной архитектуры.
2. Использование ГИС в ландшафтном проектировании и компьютерной техники.

Преподаватель \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДЕНО

Зав. кафедрой

на заседании кафедры

протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

## 7.2. Вопросы к первой рубежной аттестации

1. Основные понятия ландшафтной архитектуры.
2. Задачи, объекты и методы ландшафтной архитектуры и ландшафтного проектирования.
3. Экологические аспекты ландшафтной архитектуры.
4. Охарактеризуйте понятия: «ландшафт», «типы ландшафта», «компоненты ландшафта».
5. Основные направления развития ландшафтной архитектуры.
6. Системный подход в ландшафтном проектировании.
7. Принцип целостности архитектурно-ландшафтной среды.
8. Цели ландшафтной архитектуры.
9. Типология задач в ландшафтной архитектуре.
10. Типология объектов архитектурно-ландшафтной деятельности.
11. Системно-ландшафтный метод проектирования.
12. Экологический метод проектирования.
13. Изучение ландшафтных условий.
14. Обзорная ландшафтная карта.
15. Природно-территориальные комплексы
16. Ландшафтная карта.
17. Архитектурно-эстетическая оценка ландшафта.
18. Композиционная оценка ландшафта.
19. Оценка ландшафта в динамике.
20. Методика исследования качества среды как основы для проектирования объектов ландшафтной архитектуры.

Максимальное количество баллов, которое можно набрать по первой рубежной аттестации – 20.

## Вопросы ко второй рубежной аттестации

1. Градостроительная композиция.
2. Ландшафтная композиция.
3. Графические приемы изображения объектов ландшафтного дизайна.
4. Особенности изображения природных элементов среды в интерьерах и экстерьерах
5. Ландшафтно-планировочная и пространственная организация лесопарков.
6. Естественно-природные композиционные элементы. Использование в ландшафтном строительстве.
7. Основной строительный материал ландшафтной архитектуры.
8. Художественно-композиционная характеристика деревьев и кустарников.
9. Основные приемы компоновки древесно-кустарниковых насаждений.
10. Использование композиционных возможностей воды в ландшафтном проектировании.
11. Вертикальное озеленение.
12. Три уровня задач ландшафтного проектирования.
13. Введение природных элементов в архитектуру дома как задача ландшафтного проектирования.
14. Цветочное оформление балконов, лоджий, окон.
15. Архитектурно-ландшафтное решение внутренних двориков, террас, плоских кровель.
16. Малые архитектурные формы для ландшафтного благоустройства балконов и лоджий.

17. Сады на искусственных основаниях.
18. Ассортимент посадок для устройства садов на крышах.
19. Системно-ландшафтный метод проектирования.
20. Экологический метод проектирования.

Максимальное количество баллов, которое можно набрать по второй рубежной аттестации – 20.

### **7.3. Текущий контроль.**

Текущий контроль заключается в практических занятиях пересказе пройденного материала. Максимальное количество баллов по текущей аттестации, которое можно набрать за семестр – 30.

#### **Примеры вопросов к текущему контролю**

1. Современные методы ландшафтной архитектуры.
2. Градостроительное законодательство и экологическое право.
3. Градостроительный анализ территории.
4. Теоретические основы ландшафтного проектирования.
5. Компоненты ландшафта: рельеф, водоемы и малые архитектурные форма.
6. Нормы озеленения.
7. Компоненты ландшафта: рельеф, водоемы и малые архитектурные форма.
8. Основные вопросы предпроектных архитектурно-ландшафтных исследований.
9. Озеленение и благоустройство территории производственных объектов.
10. Особенности функционального зонирования.
11. Дизайн малых архитектурных форм в объектах ландшафтной архитектуры.
12. Благоустройство городских территорий.
13. Городская система озеленения.
14. Группы зеленых насаждений.
15. Принципы подбора ассортимента и нормативные документы.
16. Графика и 3D визуализация в ландшафтной архитектуре.

7.4. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкалы оценивания.

Планируемые результаты освоения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения				Наименование оценочного средства
	менее 41 баллов (неудовлетворительно)	41-60 баллов (удовлетворительно)	61-80 баллов (хорошо)	81-100 баллов (отлично)	
<b>ПК-1 - Способен разрабатывать отдельные элементы и фрагменты проекта объекта ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации</b>					
<b>знать:</b> типологию и назначение объектов ландшафтной архитектуры в современной урбанизированной среде; методику комплексного ландшафтного анализа территории; современные средства и методы проектирования объектов	Фрагментарные знания	Неполные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Тестовые задания, темы докладов и презентации. Вопросы к рубежной аттестации
<b>уметь:</b> применять методы исследования в ландшафтной архитектуре; использовать нормативные правовые акты и оформлять специальную документацию в профессиональной деятельности;	Частичные умения	Неполные умения	Умения полные, допускаются небольшие ошибки	Сформированные умения	
<b>владеть:</b> приемами комплексного ландшафтного анализа территории; плоскостного и объемно-пространственного проектирования, основными нормами и правилами организации пространства объектов ландшафтной архитектуры.	Частичное владение навыками	Несистематическое применение навыков	В систематическом применении навыков допускаются пробелы	Успешное и систематическое применение навыков	

## 8. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения текущей аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При тестировании для слабовидящих студентов используются фонды оценочных средств с укрупненным шрифтом. На экзамен приглашается сопровождающий, который обеспечивает техническое сопровождение студенту. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене (или зачете). Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья и обучающиеся инвалиды обеспечиваются печатными и электронными образовательными ресурсами (программы, учебные пособия для самостоятельной работы и т.д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- 1) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья **по зрению:**
  - **для слепых:** задания для выполнения на семинарах и практических занятиях оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом; письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых либо надиктовываются ассистенту; обучающимся для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;
  - **для слабовидящих:** обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; обучающимся для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; задания для выполнения заданий оформляются увеличенным шрифтом;
- 2) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья **по слуху:**
  - **для глухих и слабослышащих:** обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; предоставляются услуги сурдопереводчика;
  - **для слепоглухих** допускается присутствие ассистента, оказывающего услуги тифлосурдопереводчика (помимо требований, выполняемых соответственно для слепых и глухих);
- 3) для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих лекции и семинары, проводимые в устной форме, проводятся в письменной форме;
- 4) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, **имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:**

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата, нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей: письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту; выполнение заданий (тестов, контрольных работ), проводимые в письменной форме, проводятся в устной форме путем опроса, беседы с обучающимся

## **9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **9.1 Литература**

1. Введение в ландшафтную архитектуру: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура / составители А. Д. Манханов. — Улан-Удэ: Бурятская государственная сельскохозяйственная академия им. В.Р. Филиппова, 2022. — 86 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/125202.html>.
2. Ландшафтная архитектура с основами компьютерной графики: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура / составители М. Н. Пашина, Ж. В. Ухинов, А. С. Доржиева. — Улан-Удэ: Бурятская государственная сельскохозяйственная академия им. В.Р. Филиппова, 2022. — 113 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/125211.html>
3. Хайрова, Л. Н. Деревья и кустарники для озеленения объектов ландшафтной архитектуры: учебное пособие / Л. Н. Хайрова, Е. В. Золотарева, О. Ю. Дубовицкая. — Санкт-Петербург: Проспект Науки, 2021. — 224 с. — ISBN 978-5-906109-28-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/80013.html>.
4. Теория и методология ландшафтной архитектуры: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура / составители Ж. В. Ухинов, В. Ю. Татарникова. — Улан-Удэ: Бурятская государственная сельскохозяйственная академия им. В.Р. Филиппова, 2022. — 219 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/125224.html>
5. Половникова, М. В. Ландшафтная архитектура и садово-парковое искусство: учебное пособие / М. В. Половникова, Р. Р. Исяньюлова. — Саратов: Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 120 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/89248.html>
6. Половникова, М. В. Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры: учебное пособие / М. В. Половникова, Р. Р. Исяньюлова. — Саратов: Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 147 с. — ISBN 978-5-4497-0278-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/89255.html>
7. Пастухова, А. М. Ландшафтная архитектура урбанизированных ландшафтов: учебное пособие / А. М. Пастухова, Н. В. Моксина. — Красноярск: Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева, 2017. — 100 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94884.html>
8. Ландшафтная архитектура. Проектирование детской рекреации в городе: учебное пособие / О. Б. Сокольская, Н. В. Кайзер, Т. А. Андрушко, А. А. Вергунова. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 442 с. — ISBN 978-5-4497-2325-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/132526.html>

## **9.2 Перечень методических указаний для обучающихся по освоению дисциплины (Приложение).**

### **10. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

10.1. Электронный конспект лекций, презентации, ПК, демонстрационные материалы.

10.2. Самостоятельная работа студентов проводится в библиотеках корпуса ГУК и корпуса «1». Библиотеки оснащены компьютерной техникой и возможностью подключения к сети «Интернет» и доступа в ЭБС.

### **11. Дополнения и изменения в рабочей программе на учебный год**

Дополнения и изменения в рабочие программы вносятся ежегодно перед началом нового учебного года по форме. Изменения должны оформляться документально и вноситься во все учтенные экземпляры.

**Составитель:**

д.г.н., профессор кафедры

«Экология и природопользование»



/ Х.Ш. Забураева /

**СОГЛАСОВАНО:**

Зав. выпускающей каф.

«Экология и природопользование»



/И.А. Керимов/

Директор ДУМР



/ М.А. Магомаева /

**Методические указания по освоению дисциплины  
«Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования»**

**1. Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.**

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.

Дисциплина состоит из 8 тем, обеспечивающих последовательное изучение материала.

Обучение осуществляется в следующих формах:

1. Аудиторные занятия (лекции, практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к практическим занятиям, докладам).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в рамках данного курса, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.

Описание последовательности действий обучающегося:

При изучении курса следует внимательно слушать и конспектировать материал, излагаемый на аудиторных занятиях. Для его понимания и качественного усвоения рекомендуется следующая последовательность действий:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10 – 15 минут).
2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10 - 15 минут).
3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).
4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, - предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1 - 2 практические ситуации.

**2. Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.**

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того

или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать не только основную литературу, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

### **3. Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.**

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике семинарских занятий.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;
2. Проработать конспект лекций;
3. Прочитать основную и дополнительную литературу.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;

4. Ответить на вопросы плана практического занятия;
5. Выполнить домашнее задание;
6. Проработать тестовые задания и задачи;
7. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

### **4. Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.**

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине «Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования» - это углубление и расширение знаний в области экологического мировоззрения; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же

относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии. Практическое занятие - это, прежде всего, дискуссия, обсуждение конкретной ситуации, то есть предполагает умение внимательно слушать членов малой группы и модератора, а также стараться высказать свое мнение, высказывать собственные идеи и предложения, уточнять и задавать вопросы коллегам по обсуждению.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Самостоятельная работа реализуется:

- непосредственно в процессе аудиторных занятий - на лекциях, практических занятиях;
- в контакте с преподавателем вне рамок расписания - на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.
- в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

#### Виды СРС и критерии оценок

(по балльно-рейтинговой системе ГГНТУ, СРС оценивается в 15 баллов)

##### 1. Доклад

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины. Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

