

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Минцаев Матвей Шавлович

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.08.2026 16:19:26

Уникальный программный ключ:

236bcc35c296f119d6aafdc22836b21db52dbc07971a86865a5825f9fa4304cc

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени академика М.Д. Миллионщикова

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор – проректор по
образовательной деятельности

И.Г. Гайрабеков

«22» 05 2026 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Учебно-художественная практика

Направление подготовки

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Направленность

«Дизайн интерьера»

Год начала подготовки

2026

Форма обучения

Очная; Очно-заочная

1. Цели практики

Целями учебной практики является закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, а также приобретение им общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области профессиональной деятельности.

2. Задачи х практики

Задачами учебной практики являются:

- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении базовых дисциплин;
- освоение приемов и методов восприятия, обобщения и анализа информации в области профессиональной деятельности;
- изучение основных практических навыков в будущей профессиональной деятельности;
- подготовка по рабочей профессии с получением рабочей профессии, квалификации «Архитектурное проектирование».

3. Вид, тип, форма(ы) и способы проведения практики

Учебная проектно – ознакомительная практика по рисунку обычно проводится в полевых условиях, где под открытым небом находятся памятники архитектуры, истории и культуры.

Для реализации успешного практического обучения необходим обоснованный подбор баз, обладающих соответствующими характеристиками, наличием квалифицированных специалистов.

Базами проектно – ознакомительная практика по рисунку являются – городская (сельская) среда (улицы, парки, скверы, жилая застройка, отдельные архитектурные объекты, памятники архитектуры).

Основная цель проведения всех видов практик – приобретение устойчивых профессиональных знаний, умений и навыков будущими специалистами в строгом соответствии с квалификационной характеристикой дизайнера.

Проектно – ознакомительная практика по рисунку проводится преподавателями, ведущими предметы специального цикла. Перед выходом на практику со студентами проводится инструктаж по технике безопасности.

По итогам прохождения проектно – ознакомительная практика по рисунку студент составляет отчет.

По окончании пленэрной практики предоставляются графические работы, которые просматриваются преподавателем и выставляются итоговые оценки.

Учебная проектно – ознакомительная практика по рисунку проводится на пленэре, на природе, профессорами, доцентами и преподавателями.

Базами практики по рисунку являются – городская (сельская) среда (улицы, парки, скверы, жилая застройка, отдельные архитектурные объекты, памятники архитектуры).

Время проведения учебной практики: с 15 июля по 31 июля (ориентировочно).

4. Место дисциплины в структуре ОП подготовки бакалавра.

Учебная практика является одним из важнейших разделов структуры основных общеобразовательных программ (ООП) бакалавриата, базирующимся на профессиональном цикле ООП. Раздел ООП «Учебная и производственная практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Освоение практического учебного материала позволит подготовить обучающегося для успешного прохождения производственных практик на производственных предприятиях, в научных и проектных организациях, в ходе последующих занятий. Для

этого обучающиеся проходят подготовку по рабочей профессии с получением квалификации «Архитектурное проектирование».

5. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

5.1. В результате прохождения данной практики у обучающегося формируются следующие компетенции:

Таблица 1

Код по ФГОС	Индикаторы достижения. Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)
Общепрофессиональные	
ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.5. Знает основные приемы изобразительных средств академического рисунка, академической живописи, формой, тоном и цветом, для выражения художественного образа проектной идеи; ОПК-1.6. Умеет использовать различные тонально-графические и объемно-пространственные художественные техники в практике составления композиций и объектов декоративно-прикладного искусства; ОПК-1.7. Владеет методами создания авторского художественного проекта, способностью раскрывать творческий замысел средствами художественной композиции, преобразовывать идею в графический вид

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость учебной практики составляет 2 зачетных единицы, 72 акад. часа.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
1	Изображение пейзажей Зарисовок пейзажей		26 ак. ч			просмотр
2	Рисунок архитектурного сооружения.		26 ак. ч			просмотр
3	Зарисовки пейзажей		26 ак. ч			просмотр
4	Изображение архитектурного сооружения		28 ак. ч			просмотр
7	Аттестационный этап, просмотр работ выполненных на пленере и сдача зачета.	просмотр	108 ак. ч			зачет

7. Формы отчетности по практике

Направление на практику оформляется приказом ректора Университета с закреплением группы, подгруппы или конкретного обучающегося за структурным подразделением Университета или профильной организацией, а также с указанием вида и сроков прохождения практики.

Отчет по практике содержит:

Задание 1. Выполнение набросков и кратковременных зарисовок малых архитектурных форм в городской среде.

Материалы: бумага (300х400мм), карандаш, тушь, перо, кисть, соус, сангина, уголь, фломастер (4-5 набросков).

Задание 2. Рисунок малых архитектурных форм

Выявление светотональными отношениями пластики форм и окружающей среды, выразительных возможностей различных графических материалов.

Задание 3. Выполнение рисунка малых архитектурных форм в городской среде. Композиционные поиски и решения отношений формы и окружающей среды, выявление плановости пространства, выразительных возможностей техники графики.

Материалы: бумага (формат А-2), карандаш, перо, кисть, тушь, сангина, уголь (2 работы).

Задание 4. Наброски малых архитектурных форм в природной среде

Совершенствование умений и навыков в выполнении кратковременных композиционно-поисковых этюдов малых архитектурных форм в природной среде акварельными красками.

Задание 5. Выполнение зарисовок малых архитектурных форм в природной среде. Композиционные поиски, выбор мотива, выявление светотеневых отношений форм и среды, плановости пространства.

Материалы: бумага (300х400мм), карандаш (4-5 зарисовок).

Задание 6. Изображение малых архитектурных форм в природной среде.

Совершенствование умений и навыков компоновки, техники рисунка передачи светотеневых отношений частей и целого, уделяя главное внимание работе цвета на форме, выявление глубинно-пространственной зависимости линейной и воздушной перспективы в природной среде.

Задание 7. Выполнение работы с натуры: светотеневое решение формы, пластики и природной среды с глубинно-пространственной завершенностью композиции карандашом или другими графическими материалами.

Материалы: бумага (300х400мм), карандаш, тушь (2 работы).

– титульный лист отчета с подписями обучающегося и руководителя практики, а также с датой защиты отчета;

– папку работ, сделанных во время прохождения практики;

– список литературы.

Форма итоговой аттестации по практике (зачет).

8. Оценочные средства (по итогам практики)

8.1. По итогам практики проводится просмотр работ.

Перечень контрольных вопросов, задаваемых на зачете по практике, зависит от тематики выпускной квалификационной работы и выдается руководителем перед началом преддипломной практики индивидуально каждому обучающемуся.

8.2. Перечень оценочных средств и их соответствие планируемым результатам обучения при прохождении практики.

Таблица 2

Форма аттестации	Оценочные средства	Планируемые результаты обучения (индикаторы достижения компетенций)
Зачет по практике	Подготовка Отчета по практике. Просмотр работ	ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

8.3. Критерии и шкалы оценивания

Промежуточная аттестация по практике – зачет. Время и место проведения зачета устанавливается по завершению практики. Студенты выполняют отчет по практике, который состоит из: - рисунков, этюдов и зарисовок с натуры. В ходе сдачи зачета по практике студент дает ответы на вопросы, которые позволяют оценить уровень знаний, умений и навыков обучающегося.

Таблица 3

Вид контроля	Форма аттестации	Оценочные средства	Критерии оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания
Зачет по практике	Подготовка Отчета по практике	Представление содержания отчета, возможно с использованием презентации	- отчет выполнен на 0-60%	студент не допущен к сдаче зачета по практике
	Защита Отчета по практике	Устный опрос	- отчет выполнен на 60-100%	студент допущен к сдаче зачета по практике
			студент демонстрирует: - частичное понимание проблемы. Получены положительные ответы	«не зачтено»

			менее чем на 60% заданных вопросов	
			- значительное или полное понимание проблемы. Получены положительные ответы более чем на 60% заданных вопросов.	«зачтено»

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

9.1. Литература

1. Маркитантова Т.О. Художественная практика. II курс: учебное пособие / Маркитантова Т.О. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 48 с. — ISBN 978-5-9227-0532-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/33306.html>

2. Новоселов Ю.В. Наброски и зарисовки: учебное пособие для вузов / Новоселов Ю.В. — Москва: Академический Проект, 2009. — 112 с. — ISBN 978-5-8291-1172-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/36424.html>

3. Кириллова О.С. Методические рекомендации по учебной и производственной практике. Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Художественное образование»: учебно-методическое пособие / Кириллова О.С., Садкова Л.М. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2018. — 84 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/74236.html>

1. Электронно-библиотечная система IPR BOOKS / Главная (iprbookshop.ru)

2. Консультант Студента. Электронная библиотека технического вуза (studentlibrary.ru)

3. Электронная информационно-образовательная среда ГГНТУ (gstou.ru)

10. Материально-техническое обеспечение практики

1. Помещения для практических (семинарских) занятий
2. Место проведения практики город Грозный (Мечеть Сердце Чечни, сквер журналистов, цветочный парк).

10.1. Помещения для самостоятельной работы

Читальный зал библиотеки 2-13. (УК №2 ФГБОУ ВО ГГНТУ, г. Грозный, пр. Кадырова, 30).

Аудитория на 16 посадочных мест оборудована специализированной учебной мебелью: стол преподавателя, стол аудиторный двухместный, стулья аудиторные; оснащена системными блоками – Сервер: Depo. Модель: Storm 1480LT; Процессор: Intel® Xeon® E5-2620 v4; Количество ядер: 8; Количество потоков: 16. 64 ГБ; Системный дисковый массив: (onboard SATA): 1 x 240 ГБ SSD SATA-накопитель; дисковый массив: 1 x 1000 ГБ SATA-накопитель (7200 об/мин); тонкий клиент DEPO Sky 180. Процессор: Intel® Celeron® Processor J3060 (2-Cores, 1.60GHz, 2Mb, up to 2.48 GHz).

Составитель:

Доцент кафедры «Архитектура и дизайн»

/ Даудова Ф.Х./

Согласовано:

Зав. Кафедры «Архитектура и Дизайн»
доц., канд. арх.

/ Насуханов Ш.А. /

Зав. выпускающей каф. «Архитектура и Дизайн»
доц., канд. арх.

/ Насуханов Ш.А. /

Директор ДУМР

/ Магомаева М.А. /