

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Минцаев Мухамед Шаваршевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 15.01.2026 09:27:33

Уникальный программный ключ:

236bcc35c296f119d6aafdc22836b21db52dbc07971a86865a5825191a4504cc1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АКАДЕМИКА М.Д.МИЛЛИОНЩИКОВА»**

Экология и природопользование

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

« 01 » 09 2025 г., протокол № 1

Заведующий кафедрой



(подпись)

И.А. Керимов

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ЭСТЕТИКА ЛАНДШАФТА

Направление подготовки

35.03.10 Ландшафтная архитектура

Направленность (профиль)

«Садово-парковое строительство и ландшафтный дизайн»

Квалификация

Бакалавр

Год начала подготовки: 2025

Составитель



З.Ш. Орзухаева

Грозный – 2025

ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ЭСТЕТИКА ЛАНДШАФТА
(наименование дисциплины)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Природа и эстетический мир человека. История развития взглядов на красоту природы. Развитие представлений о пейзаже в географической науке.	ПК-5	Коллоквиум
2	Природа как эстетическая ценность Ландшафт как эстетическое явление. Критерии, приемы и методы эстетической оценки пейзажей.	ПК-5	Доклад, сообщение
3	Художественный образ природных ландшафтов различных культурах	ПК-5	Аттестационная контрольная работа (первая рубежная)
4	Мир природы и природа живописи. Отражение красоты природы в литературе и поэзии. Образ природы в музыке. Эстетические ценности дикой природы Звуковая красота и ароматы природы "Тактильная" красота природы	ПК-5	Коллоквиум
5	Природоохранная эстетика. Красота природы окультуренных ландшафтов Ландшафтный дизайн и его использование при создании культурных ландшафтов.	ПК-5	Доклад, сообщение
6	Влияние красоты природы на нравственность и культуру	ПК-5	Аттестационная контрольная работа (вторая рубежная)

ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	<i>Аттестационная работа</i>	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися	Вопросы по темам / разделам дисциплины
2	<i>Коллоквиум</i>	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися	Вопросы по темам / разделам дисциплины
3	<i>Доклад, сообщение</i>	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление. По решению определенной учебно- практической, учебно-исследовательской или научной темы	Темы докладов, сообщений
	<i>Зачет</i>	Итоговая форма оценки знаний	Вопросы к зачету

ВОПРОСЫ ДЛЯ КОЛЛОКВИУМОВ

Тема 1. Природа и эстетический мир человека. История развития взглядов на красоту природы.

1. Развитие представлений о пейзаже в географической науке.
2. Предмет и задачи курса.
3. Основные понятия эстетического направления географии.
4. Значение науки и искусства в познании и освоении мира.
5. Красота и гармония? исходные понятия эстетики.
6. Гармонические каноны природы, их отражение в природных объектах и процессах. Сущность эстетического восприятия окружающего мира человеком.
7. Исторический обзор представлений об эстетике природы.
8. Географическая эстетика и ее отражение в трудах ученых.

Тема 4. Мир природы и природа живописи. Отражение красоты природы в литературе и поэзии. Образ природы в музыке. Эстетические ценности дикой природы Звуковая красота и ароматы природы "Тактильная" красота природы

1. Методика оценки пейзажно-эстетических ресурсов ландшафтов.
2. Исследования природы с позиции ее эстетической ценности.
3. Образы ландшафтов - живописные, музыкальные, ароматические, тактильные.
4. Отражение в произведениях искусства.
5. Влияние красоты природы на оздоровление.

Критерии оценки (в рамках текущей аттестации)

Регламентом БРС ГГНТУ предусмотрено 15 баллов за текущую аттестацию. Критерии оценки разработаны, исходя из расчета 15 баллов за освоение теоретических вопросов дисциплины.

Критерии оценки ответов на теоретические вопросы:

- 1 балл выставляется студенту, если дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

- 2-3 балла выставляется студенту, если дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.

- 4-6 баллов выставляется студенту, если дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить

существенные и несущественные признаки и причинно- следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. *Могут быть допущены 1–2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.*

- 7-9 баллов выставляется студенту, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно- следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки. *Однако допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.*

- 10-12 баллов выставляется студенту, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, *доказательно раскрыты основные положения темы;* в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. *В ответе допущены недочеты, исправленные студентом с помощью преподавателя*

- 13-14 баллов выставляется студенту, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. *Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей.* Ответ изложен литературным языком в терминах науки. *Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.*

- 15 баллов выставляется студенту, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, *демонстрирует авторскую позицию студента.*

ТЕМЫ ДОКЛАДОВ

1. Эстетическое восприятие действительности и его значение в постижении окружающего мира.
2. Значение эстетики ландшафта в развитии рекреационной деятельности.
3. Особенности эстетического познания окружающего мира в античную эпоху.
4. Эпоха Средневековья и познание красоты природы.
5. Развитие эстетических представлений об окружающем мире в эпоху Возрождения.
6. Эпоха Просвещения и развитие представлений об эстетике природы.
7. Особенности взглядов на эстетику природы представителей немецкой классической философии.
8. Развитие представлений об эстетике природы в XIX – XX вв.
9. Концепция пейзажа в отечественной науке.
10. Сравнительная характеристика традиций пейзажной живописи Западной и Восточной Европы.
11. Отражение свойств природных ландшафтов в отечественной художественной литературе.

12. Влияние природных свойств ландшафта на жизнь и культуру коренных народов Севера.

Критерии оценки

Регламентом БРС предусмотрено всего 15 баллов за самостоятельную работу студента. Критерии оценки разработаны, исходя из возможности защиты студентом до трех докладов (по 5 баллов).

- 0 баллов выставляется студенту, если подготовлен некачественный доклад: тема не раскрыта, в изложении доклада отсутствует четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений.*
- 1- балл выставляется студенту, если подготовлен некачественный доклад: тема раскрыта, однако в изложении доклада отсутствует четкая структура отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений.*
- 2 балла выставляется студенту, если подготовлен качественный доклад: тема хорошо раскрыта, в изложении доклада прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Однако студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины.*
- 3 балла выставляется студенту, если подготовлен качественный доклад: тема хорошо раскрыта, в изложении доклада прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Студент хорошо апеллирует терминами науки. Однако затрудняется ответить на дополнительные вопросы по теме доклада (1-2 вопроса).*
- 4 балла выставляется студенту, если подготовлен качественный доклад: тема хорошо раскрыта, в изложении доклада прослеживается четкая структура логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Студент свободно апеллирует терминами науки. Однако на дополнительные вопросы по теме доклада (1-2 вопроса) отвечает только с помощью преподавателя.*
- 5 баллов выставляется студенту, если подготовлен качественный доклад: тема хорошо раскрыта, в изложении доклада прослеживается четкая структура логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Студент свободно апеллирует терминами науки, демонстрирует авторскую позицию. Способен ответить на дополнительные вопросы по теме доклада (1-2 вопроса).*

Вопросы к первой рубежной аттестации

1. Эволюция взглядов на красоту природы.
2. Предпосылки формирования понятия "Эстетика ландшафта"
3. Эстетическая ценность природы.
4. Эстетическая мотивация в охране природы.
5. Этико-эстетический подход в заповедном деле и охране дикой природы.
6. Степень природной красоты.
7. Эстетическая незаинтересованность.
8. Виды красоты природы.
9. Пути определения эстетической ценности природы.
10. Охраняемые природные территории, создаваемые для защиты эстетической ценности природы.

Образец билета к 1-ой рубежной аттестации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М.Д. Миллионщикова
Институт нефти и газа

Тестовое задание по дисциплине «Эстетика ландшафта» 1 аттестация

Вариант №_1

ФИО _____ групп _____ Дата _____

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ										
№ вопроса	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Ответ										

Вариант №1

1. Укажите предельную ступень геосистемной иерархии:
а) район
б) ландшафт +
в) местность
2. Термин «геосистема» в физическую географию и ландшафтоведение введен:
а) Сочавой +
б) Сукачевым
в) Докучаевым
3. Биокосную подсистему в геосистеме образуют природные компоненты:
а) рельеф, живые организмы
б) живые организмы, почвы
в) почвы +

4. Эмерджентные свойства геосистемы представляют собой:
- а) свойства не присущие ни одному из компонентов в отдельности +
 - б) свойства абиотических компонентов геосистем
 - в) свойства отдельных компонентов геосистемы
5. Целостность геосистем обусловлена:
- а) изменчивостью геосистем
 - б) взаимосвязями ее компонентов
 - в) набором и характером компонентов +
6. В механизме саморегулирования геосистем ведущая роль принадлежит:
- а) водам
 - б) биоте +
 - в) климату
7. Структура геосистем:
- а) взаимное расположение частей геосистемы
 - б) строение геосистемы
 - в) пространственно — временная организация геосистемы +
8. Генетически единую геосистему, однородную по зональным и аональным признакам и заключающую в себе специфический набор сопряженных локальных геосистем, называют:
- а) ландшафтом +
 - б) климату
 - в) водам
9. Предмет ландшафтоведения:
- а) экосистемы
 - б) биосфера
 - в) геосистемы +
10. Научная теория оптимизации человеческого воздействия на природу была выдвинута:
- а) Исаченко
 - б) Вернадским +
 - в) Гумбольдтом
11. Становление и развитие ландшафтоведения как науки неразрывно связано с именами выдающихся ученых:
- а) Гумбольдта, Докучаева, Риддера +
 - б) Берга, Докучаева, Польшова
 - в) Берга, Докучаева
12. Идея единства и взаимосвязи природных явлений на земле была развита в трудах:
- а) Докучаева
 - б) Гумбольдт +
 - в) Берга
13. В иерархическом ряду на стыке региональных и локальных геосистем располагается:
- а) местность +
 - б) округ
 - в) провинция

г) ландшафт

14. Узловая единица геосистемной иерархии:

- а) континент
- б) фация
- в) ландшафт +

15. Крупная часть материка с характерными показателями континентальности климата, увлажнения, сезонной ритмики природных процессов и системой широтных зон, называется:

- а) физико — географическим сектором +
- б) физико — географическим районом
- в) физико — географическим областью

16. Раздел ландшафтоведения, изучающий закономерности внутреннего территориального расчленения ландшафта и локальных геосистем, называется:

- а) биотикой ландшафта
- б) геофизикой ландшафта +
- в) динамикой ландшафта

17. Большинство ландшафтных границ имеет происхождение:

- а) климатическое
- б) почвенное
- в) азональное +

18. Наиболее активный компонент ландшафта:

- а) воды
- б) биота +
- в) климат

19. Природно — территориальный комплекс, состоящий из генетически связанных между собой фаций и занимающий обычно целиком всю форму мезорельефа, называется:

- а) местностью
- б) ландшафтом
- в) урочищем +

20. Какой локальной геосистеме присущи следующие особенности: динамичность, относительная неустойчивость и недолговечность:

- а) местность
- б) фация +
- в) подурочище

Критерии оценивания рубежной аттестации:

Количество вопросов	Оценка	
16-20	5	аттестован
11-15	4	
6-10	3	не аттестован
0-5	2	

Аттестован - выставляется обучающемуся, ответившему правильно на 6-20 вопросов.

Не аттестован - выставляется обучающемуся, который ответил менее 5 вопроса.

Отлично - выставляется обучающемуся, ответившему на 16-20 вопросов.

Хорошо - выставляется обучающемуся, ответившему на 11-15 вопросов.

Удовлетворительно - выставляется обучающемуся, ответившему на 6-10 вопросов.

Ключи к тесту

№ п/п	Вариант № 1
1	б
2	а
3	в
4	а
5	в
6	б
7	в
8	а
9	в
10	б
11	а
12	б
13	а
14	в
15	а
16	б
17	в
18	б
19	в
20	б

Вопросы ко второй рубежной аттестации

1. Законодательство, защищающее эстетическую ценность природы.
2. Пути и методы эколого-эстетического воспитания.
3. Красота животных и растений.
4. Красота окультуренной природы.
5. Влияние красоты природы на развитие культуры.
6. Пути и методы демонстрации природной красоты.
7. Способы уничтожения природной красоты.
8. Национальные школы живописи дикой природы.
9. Эстетические взгляды известных путешественников, ученых, исследователей.
10. Красота неживой природы.

Образец билета ко 2-ой рубежной аттестации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

Грозненский государственный нефтяной технический университет

им. акад. М.Д. Миллионщикова

Институт нефти и газа

Тестовое задание по дисциплине «Эстетика ландшафта» 2 аттестация

Вариант №_1

ФИО _____ групп _____ Дата _____

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ										
№ вопроса	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Ответ										

1. Какой из перечисленных элементов считается основным элементом ландшафтного дизайна?

- а) Растительность
- б). Декоративные камни
- в) Мебель для улицы
- г). Водные элементы

2. Какой фактор следует учитывать при выборе растений для ландшафтного дизайна?

- а) Цвет одежды садовника
- б) Только сезон цветения
- в) Скорость роста корней
- г) Климатические условия

3. Как называется метод создания ландшафтного дизайна, при котором используются только растения?

- а) Гидропоника
- б) Архитектурный ландшафт
- в) Растениеводство
- г) Геоинформационные технологии

4. Что представляет собой элемент «альпийская горка» в ландшафтном дизайне?

- а) Искусственный водопад
- б) Горная вершина
- в) Зона с камнями и горными растениями

г) Миниатюрная модель Альп

5. Какой вид подсветки часто используется для выделения декоративных элементов вечером? Солнечные лампы

а) Неоновые огоньки

б) Спотовая подсветка

в) Свечи

6. Какое пространство считается основным объектом ландшафтного дизайна?

а) Терраса

б) Газон

в) Парк

г) Парковка

7. Какие факторы влияют на выбор материалов для строительства ландшафтных элементов?

а) Цвет крыши дома

б) Возможность переработки

в) Климатические условия и стиль дизайна

г) Фаза луны

8. Какой элемент ландшафтного дизайна придает композиции завершенность?

а) Песчаный пляж

б) Теннисный корт

в) Арка или пергола

г) Горка для катания

9. Как называется метод формирования растений в форме геометрических фигур?

а) Генетическая модификация

б) Геометрическое растение

в) Топиарий

г) Абстрактное моделирование

10. Какой из следующих материалов является наиболее устойчивым к воздействию внешних условий в ландшафтном дизайне?

а) Бумага

б) Пластик

в) Камень

г) Дерево

11. Какой из следующих элементов является основным фокусом в ландшафтном дизайне?

- а) Строения и сооружения
- б) Цветочные клумбы
- в) Искусственные водоемы
- г) Солнечные панели

12. Какой принцип ландшафтного дизайна подразумевает создание плавных и гармоничных переходов между элементами?

- а) Асимметрия
- б) Контраст
- в) Плавность
- г) Эkleктика

13. Какие растения часто используются для создания живых изгородей в ландшафтном дизайне?

- а) Кактусы
- б) Туи
- в) Орхидеи
- г) Розы

14. Что представляет собой элемент «газон» в ландшафтном дизайне?

- а) Каменная дорожка
- б) Зеленая травянистая поверхность
- в) Фонтан
- г) Глиняные горшки

15. Какой принцип ландшафтного дизайна подразумевает использование разнообразных форм и текстур?

- а) Минимализм
- б) Контраст
- в) Ритм
- г) Симметрия

16. Какое значение имеет правильный выбор расцветки в ландшафтном дизайне?

- а) Только эстетическое
- б) Влияет на климат
- в) Создает настроение и акценты
- г) Увеличивает стоимость проекта

17. Какой элемент ландшафтного дизайна может служить зоной отдыха и общения?

- а) Каменная стена
- б) Пожарная яма
- в) Патио или терраса
- г) Водопад

18. Что такое «альпийская горка» в ландшафтном дизайне?

- а) Искусственный водопад
- б) Участок с небольшими камнями и альпийскими растениями
- в) Газон с высокой травой
- г) Цветочная клумба

19. Какой принцип ландшафтного дизайна связан с созданием визуальной структуры и порядка?

- а) Хаос
- б) Эkleктика
- в) Симметрия
- г) Случайность

20. Какие из перечисленных материалов часто используются для создания дорожек в ландшафтном дизайне?

- а) Камень
- б) Пластик
- в) Стекло
- г) Дерево

Критерии оценивания рубежной аттестации:

Количество вопросов	Оценка	
16-20	5	аттестован
11-15	4	
6-10	3	не аттестован
0-5	2	

Аттестован - выставляется обучающемуся, ответившему правильно на 6-20 вопросов.

Не аттестован - выставляется обучающемуся, который ответил менее 5 вопроса.

Отлично - выставляется обучающемуся, ответившему на 16-20 вопросов.

Хорошо - выставляется обучающемуся, ответившему на 11-15 вопросов.

Удовлетворительно - выставляется обучающемуся, ответившему на 6-10 вопросов.

Ключи к тесту

№ п/п	Вариант № 1
1	а
2	г
3	в
4	в
5	б
6	в
7	в
8	в
9	в
10	в
11	а
12	в
13	б
14	б
15	б
16	в
17	в
18	б
19	в
20	а

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Эволюция взглядов на красоту природы.
2. Предпосылки формирования понятия "Эстетика ландшафта"
3. Эстетическая ценность природы.
4. Эстетическая мотивация в охране природы.
5. Этико-эстетический подход в заповедном деле и охране дикой природы.
6. Степень природной красоты.
7. Эстетическая незаинтересованность.
8. Виды красоты природы.
9. Пути определения эстетической ценности природы.
10. Охраняемые природные территории, создаваемые для защиты эстетической ценности природы.

11. Законодательство, защищающее эстетическую ценность природы.
12. Пути и методы эколого-эстетического воспитания.
13. Красота животных и растений.
14. Красота окультуренной природы.
15. Влияние красоты природы на развитие культуры.
16. Пути и методы демонстрации природной красоты.
17. Способы уничтожения природной красоты.
18. Национальные школы живописи дикой природы.
19. Эстетические взгляды известных путешественников, ученых, исследователей.
20. Красота неживой природы.

Образцы экзаменационных билетов

ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

БИЛЕТ № 1

Дисциплина Эстетика ландшафта

Факультет _____ ИНГ _____ специальность **ЛА, ЗЛА** семестр осенний,
весенний

1. Эволюция взглядов на красоту природы.
2. Предпосылки формирования понятия "Эстетика ландшафта"
3. Эстетическая ценность природы.

УТВЕРЖДАЮ:

« » _ 20 г.

Зав. кафедрой _____ И.А. Керимов

Критерии оценки качества знаний:

№	Критерии оценивания	Оценка
1	<ul style="list-style-type: none"> - полный ответ на поставленный вопрос, который в целом изложен логично и последовательно, не требует дополнительных пояснений; - четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий, верно использованы научные термины; - ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания. 	зачтено (10 баллов)
2	<ul style="list-style-type: none"> - фрагментарный ответ; - основное содержание учебного материала не раскрыто; - не даны ответы на вспомогательные вопросы экзаменаторов; - допущены грубые ошибки в определении понятий, при использовании терминологии. 	не зачтено (0 баллов)