

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Минцаев Магомед Шаватович
Должность: Ректор
Дата подписания: 29.05.2026 15:14:46
Уникальный программный ключ:
236bcc35c296f119d6aa1dc22856b21db52dbc07971a86865a3825f9fa4304cc

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

имени академика М.Д. Миллионщикова



«УТВЕРЖДАЮ»

Первый проректор-проректор по ОД

И.Г. Гайрабеков

« 22 » 05 2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

«Цветочное оформление»

Направление подготовки

35.03.10 Ландшафтная архитектура

Направленность (профиль)

«Садово-парковое строительство и ландшафтный дизайн»

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

ОФО, ЗФО

Год начала подготовки: 2026

Грозный – 2026

1. Цели и задачи дисциплины:

Целью изучения дисциплины «Цветочное оформление» является профессиональная подготовка бакалавров для обеспечения работ по цветочному оформлению объектов ландшафтной архитектуры, улучшению санитарно-гигиенических и микроклиматических условий на объектах проектирования.

Задачи курса:

Основными задачами дисциплины являются приобретение навыков проектирования различных типов цветочного оформления и знаний, касающихся ассортимента цветочных растений открытого грунта, агротехники их выращивания и ухода за ними на объектах ландшафтной архитектуры.

2. Место дисциплины в структуре ОП.

Курс относится к дисциплинам по выбору общепрофессиональных дисциплин. Для изучения дисциплины требуются знания химии, биологии, экологии, геохимии окружающей среды, основ природопользования.

Данный курс помимо самостоятельного значения является предшествующей дисциплиной для курсов: картография, ландшафтоведение, технология природоохранных работ.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Таблица 1

Код по ФГОС	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)
Профессиональные		
ПК-2. Способен осуществлять графические и текстовое оформление проектных материалов, в том числе визуализацию решений с использованием ручной и компьютерной графики	ПК-2.3 Использует основные технологии планировочных, монтажных и посадочных работ, применяемые при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства	ЗНАТЬ: – Требования нормативных документов к составу и содержанию проектной документации. – Правила оформления проектной документации при проектировании различных видов цветочного оформления. УМЕТЬ: – Производить подбор и расчёт необходимого количества посадочного материала для цветников на различных объектах ландшафтной архитектуры. – Производить расчёт объёмов земляных работ и других материалов при создании различных видов цветочного оформления.
ПК-4. Способен решать инженерно-технологические вопросы и выбирать конструктивные решения при проектировании объектов ландшафтной архитектуры	ПК-4.1. Осуществляет и обосновывает выбор оптимальных методов и средств разработки отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры	ВЛАДЕТЬ: – Навыками составления растительных композиций в

		зависимости от выбранного стилевого направления конкретного объекта озеленения. – Основными законами цветоведения и методикой расчета колористических сочетаний при проектировании различных видов цветочного оформления на объектах ландшафтной архитектуры.
--	--	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов/з.е.	Всего часов/з.е.	Семестры	
			7	6
	ОФО	ЗФО	ОФО	ЗФО
Контактная работа	39	12	39	12
В том числе:				
Лекции	13	8	13	8
Практические занятия (ПЗ)	26	4	26	4
Самостоятельная работа (всего)	33	87	33	87
В том числе:				
Темы для самостоятельного изучения	33	56	33	56
Контроль	36	9	36	9
Вид промежуточной аттестации	экзамен	экзамен	экзамен	экзамен
Общая трудоемкость дисциплины	108	108	108	108
Час. Зач.ед.	3	3	3	3

5. Содержание дисциплины.

5.1 Разделы дисциплины и виды занятий

Таблица 3

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц. занят.		Практ. занят.		Всего часов	
		ОФО	ЗФО	ОФО	ЗФО	ОФО	ЗФО
1	Введение в дисциплину. Цветоводство как отрасль растениеводства	2		2		4	
2	Факторы среды в условиях открытого и защищенного грунта	2	2	2	2	4	4
3	Особенности агротехнического ухода за цветочно- декоративными культурами открытого и защищенного грунта	4	2	2	2	6	4
4	Производственные площади для выращивания цветочно-декоративных культур	4		2		4	2
5	Цветочно- декоративные культуры открытого грунта	2	2	2	2	4	4
6	Современные виды цветочного оформления различных объектов озеленения (регулярные и ландшафтные)	4	2	2	2	6	4
7	Композиция в цветочном оформлении	4	2	4		8	2
8	Приемы построения регулярных и ландшафтных цветников.	4	3				3
ИТОГО		26	8	13	4	39	12

5.2. Лекционные занятия.

Таблица 4

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Введение в дисциплину. Цветоводство как отрасль растениеводства	В разделе рассказывается о целях дисциплины, ее связях с другими дисциплинами курса обучения; о значении цветоводства как отрасли растениеводства; об истории развития цветоводства в России и за рубежом.
2	Факторы среды в условиях открытого и защищенного грунта	В разделе рассматриваются требования цветочно-декоративных растений к основным экологическим факторам, таким как свет, тепло, вода, состав воздуха, почва и субстраты, способы регулирования параметров среды в открытом и защищенном грунте.

3	Особенности агротехнического ухода за цветочно- декоративными культурами открытого и защищенного грунта	В разделе рассматриваются основные приемы агротехники цветочных культур в открытом и защищенном грунте, а также гидропонный метод выращивания растений.
4	Производственные площади для выращивания цветочно-декоративных культур	В разделе рассматриваются структура производственных площадей для выращивания цветочно-декоративных растений: оранжереи, парники, хранилища, подсобные помещения, открытый грунт, их типы, конструкции, устройство.
5	Цветочно- декоративные культуры открытого грунта	Изучение традиционных и перспективных видов (отдельных сортов и декоративных форм), биологических, декоративных, экологических свойств, особенностей агротехники и возможности использования на объектах ландшафтной архитектуры цветочно-декоративных растений открытого грунта. Изучение ведется по следующим группам: однолетники- красивоцветущие, лиственно-декоративные, вьющиеся; многолетние растения для тенистых мест, многолетние растения для сухих и влажных мест; многолетники, не зимующие в открытом грунте; злаки и декоративные травы; почвопокровные многолетники; луковичные и мелколуковичные культуры
6	Современные виды цветочного оформления различных объектов озеленения (регулярные и ландшафтные)	В разделе рассматриваются современные виды цветников – регулярные и ландшафтные. Регулярные виды цветочного оформления: клумба, рабатка, бордюр, модульный цветник, контейнерное озеленение. Ассортимент растений, пригодный для регулярных цветников, их декоративные качества, определение оптимальных размеров регулярных цветников в соответствии с размерами озеленяемой территории. Ландшафтные виды цветочного оформления: массив, группа, миксбордер, рокарий, моносады (розарий, иридарий и др.) Ассортимент растений, пригодный для использования в ландшафтных цветниках, декоративные качества растений.
7	Композиция в цветочном оформлении	В разделе рассматриваются законы и виды художественной композиции, числовые соотношения в цветниках, пропорции, масштабность, точки восприятия, понятие модуля и способы создания модульных цветников.
8	Приемы построения регулярных и ландшафтных цветников.	В разделе рассматриваются приемы построения регулярных и ландшафтных цветников: правила подбора ассортимента растений по экологическим параметрам, по цветовой гамме, высоте, расчет композиции с использованием цветовых характеристик растений, понятия о стилевом направлении при проектировании миксбордеров.

5.3. Лабораторный практикум (не предусмотрен)

5.4. Практические занятия

Таблица 5

Раздел	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Введение в дисциплину. Цветоводство как отрасль растениеводства	Изучение строения подземных органов луковичных многолетников (на примере тюльпана, гиацинта, нарцисса).
2	Факторы среды в условиях открытого и защищенного грунта	Изучение видового состава, морфологических особенностей и агротехники выращивания многолетников, не зимующих в открытом грунте. Изучение видового состава, морфологических особенностей и агротехники выращивания представителей рода Примула. Изучение строения подземных органов многолетних цветочных культур. Изучение видового состава, морфологических особенностей и агротехники выращивания представителей рода Лилия
3	Особенности агротехнического ухода за цветочно-декоративными культурами открытого и защищенного грунта	Расчет исходных данных ежегодного выпуска цветочно-декоративных растений цветочным хозяйством для озеленения города. Расчет производственных площадей цветочного хозяйства для выращивания двулетников и многолетних цветочных культур
4	Производственные площади для выращивания цветочно-декоративных культур	Расчет производственных площадей цветочного хозяйства для выращивания однолетников и ковровых растений. Разработка агротехники выращивания различных групп цветочных растений, выращиваемых в конкретном цветочном хозяйстве
5	Цветочно-декоративные культуры открытого грунта	Подбор ассортимента многолетних цветочных культур для группы, цветущей в определенный период, для группы непрерывного цветения .
6	Современные виды цветочного оформления различных объектов озеленения (регулярные и ландшафтные)	Составление планов, расчет высоты, подсчет необходимого количества посадочного материала для групп из многолетних растений.
7	Композиция в цветочном оформлении	Подбор ассортимента цветочных растений для миксбордера в соответствии с заданными экологическими условиями, стилевым направлением.
8	Приемы построения регулярных и ландшафтных цветников.	Расчет высоты растений для миксбордера, составление схемы высотных характеристик.

6. Самостоятельная работа студентов по дисциплине

6.1. Темы рефератов

1. Агротехника выращивания в открытом грунте представителей рода Пион.
2. Агротехника выращивания в открытом грунте представителей рода Флокс.
3. Агротехника выращивания в открытом грунте представителей рода Ирис.

4. Агротехника выращивания в открытом грунте представителей рода Примула.
5. Агротехника выращивания в открытом грунте представителей рода Тюльпан.
6. Агротехника выращивания в открытом грунте представителей рода Нарцисс.
7. Агротехника выращивания в открытом грунте представителей рода Гиацинт.
8. Агротехника выращивания в открытом грунте представителей рода Лилия.
9. Агротехника выращивания в открытом грунте мелколуковичных растений
10. Агротехника выращивания в открытом грунте представителей рода Лилейник.
11. Агротехника выращивания в открытом грунте представителей рода Хоста.
12. Агротехника выращивания в открытом грунте представителей рода Роза.
13. Агротехника выращивания в открытом грунте вьющихся однолетних растений
14. Агротехника выращивания в открытом грунте растений для озеленения водоема
15. Агротехника выращивания в открытом грунте растений для рокария
16. Агротехника выращивания в открытом грунте злаков и трав.
17. Агротехника выращивания в открытом грунте теневых растений
18. Агротехника выращивания в открытом грунте представителей рода Гейхера
19. Агротехника выращивания в открытом грунте растений для контейнерного использования.
20. Агротехника выращивания в открытом грунте представителей рода Астильба.
21. Агротехника выращивания в открытом грунте представителей рода Аквилегия.
22. Агротехника выращивания в открытом грунте представителей рода Астра.
23. Агротехника выращивания в открытом грунте представителей рода Дельфиниум.
24. Агротехника выращивания в открытом грунте представителей рода Гелениум

6.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Основная литература:

1. Сокольская, О. Б. Ландшафтная архитектура: озеленение и благоустройство территорий индивидуальной застройки : учебное пособие для вузов / О. Б. Сокольская. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 328 с. — ISBN 978-5-507-44830-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/247589>
2. Теодоронский, В. С. Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры : учебник для вузов / В. С. Теодоронский, Е. Д. Сабо, В. А. Фролова ; под редакцией В. С. Теодоронского. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 397 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07340-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512515>
3. Хайрутдинов, З. Н. Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования : учебное пособие для вузов / З. Н. Хайрутдинов. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022 ; Мичуринск : Изд-во Мичуринского ГАУ. — 239 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11722-6 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-94664-340-5 (Изд-во Мичуринского ГАУ). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495820>

Дополнительная литература:

1. Аткина, Л. И. Цветочное оформление городов : учебное пособие / Л. И. Аткина, Г. В. Агафонова, М. В. Жукова. — Екатеринбург : УГЛТУ, 2021. — 108 с. — ISBN 978-5-94984-796-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/261236>
2. Вьюгина, Г. В. Цветоводство защищенного грунта / Г. В. Вьюгина, С. М. Вьюгин. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 124 с. — ISBN 978-5-507-45417-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/269849>

3. Вьюгина, Г. В. Цветоводство открытого грунта / Г. В. Вьюгина, С. М. Вьюгин. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 256 с. — ISBN 978-5-507-45418-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/269852>

7.Оценочные средства.

Фонд оценочных средств дисциплины включает в себя:

- вопросы к зачету для проведения промежуточной аттестации;
- вопросы для проведения первой и второй рубежных аттестаций;
- задания для проведения текущего контроля.

7.1. Вопросы к экзамену

1. История развития цветоводства в России и за рубежом.
2. Требования цветочно-декоративных растений к основным экологическим факторам,
3. Способы регулирования параметров среды в открытом и защищенном грунте.
4. Основные приемы агротехники цветочных культур в открытом и защищенном грунте
5. Гидропонный метод выращивания растений.
6. Структура производственных площадей для выращивания цветочно-декоративных растений
7. Изучение традиционных и перспективных видов (отдельных сортов и декоративных форм), биологических, декоративных, экологических свойств цветочно-декоративных растений открытого грунта.
8. Особенности агротехники и возможности использования на объектах ландшафтной архитектуры цветочно-декоративных растений открытого грунта.
9. Современные виды цветников –регулярные и ландшафтные.
10. Регулярные виды цветочного оформления: клумба, рабатка, бордюр, модульный цветник, контейнерное озеленение.
11. Ассортимент растений, пригодный для регулярных цветников, их декоративные качества
12. Определение оптимальных размеров регулярных цветников в соответствии с размерами озеленяемой территории.
13. Ландшафтные виды цветочного оформления: массив, группа, миксбордер, рокарий, моносады (розарий, иридарий и др.)
14. Ассортимент растений, пригодный для использования в ландшафтных цветниках, декоративные качества растений.
15. Законы и виды художественной композиции, числовые соотношения в цветниках, пропорции, масштабность, точки восприятия
16. Понятие модуля и способы создания модульных цветников.
17. Приемы построения регулярных и ландшафтных цветников

Образцы экзаменационных билетов

ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

БИЛЕТ № 1

Дисциплина

Цветочное оформление

Факультет _____ ИИГ _____ специальность ЛА, ЗЛА семестр осенний,
весенний

1. История развития цветоводства в России и за рубежом.
2. Требования цветочно-декоративных растений к основным экологическим факторам

УТВЕРЖДАЮ:

« » _ ____ 20 г.

Зав. кафедрой _____ И.А. Керимов

7.2. Вопросы к первой рубежной аттестации

1. История развития цветоводства в России и за рубежом.
2. Требования цветочно-декоративных растений к основным экологическим факторам,
3. Способы регулирования параметров среды в открытом и защищенном грунте.
4. Основные приемы агротехники цветочных культур в открытом и защищенном грунте
5. Гидропонный метод выращивания растений.
6. Структура производственных площадей для выращивания цветочно-декоративных растений
7. Изучение традиционных и перспективных видов (отдельных сортов и декоративных форм), биологических, декоративных, экологических свойств цветочно-декоративных растений открытого грунта.
8. Особенности агротехники и возможности использования на объектах ландшафтной архитектуры цветочно-декоративных растений открытого грунта.

Максимальное количество баллов, которое можно набрать по первой рубежной аттестации – 15.

Вопросы ко второй рубежной аттестации

1. Современные виды цветников –регулярные и ландшафтные.
2. Регулярные виды цветочного оформления: клумба, рабатка, бордюр, модульный цветник, контейнерное озеленение.
3. Ассортимент растений, пригодный для регулярных цветников, их декоративные качества
4. Определение оптимальных размеров регулярных цветников в соответствии с размерами озеленяемой территории.
5. Ландшафтные виды цветочного оформления: массив, группа, миксбордер, рокарий, моносады (розарий, иридарий и др.)
6. Ассортимент растений, пригодный для использования в ландшафтных цветниках, декоративные качества растений.
7. Законы и виды художественной композиции, числовые соотношения в цветниках, пропорции, масштабность, точки восприятия
8. Понятие модуля и способы создания модульных цветников.
9. Приемы построения регулярных и ландшафтных цветников

Максимальное количество баллов, которое можно набрать по второй рубежной аттестации – 15.

Образцы билетов на рубежную и текущую аттестации

На первую рубежную аттестацию:

Вариант 1

1. История развития цветоводства в России и за рубежом.
2. Требования цветочно-декоративных растений к основным экологическим факторам,
3. Способы регулирования параметров среды в открытом и защищенном грунте.

Составил:

З.Ш.Орцухаева

На вторую рубежную аттестацию:

Вариант 2

1. Современные виды цветников –регулярные и ландшафтные.
2. Регулярные виды цветочного оформления: клумба, рабатка, бордюр, модульный цветник, контейнерное озеленение.
3. Ассортимент растений, пригодный для регулярных цветников, их декоративные качества

Составил:

З.Ш.Орцухаева

7.3. Текущий контроль.

Текущий контроль заключается в практических занятиях пересказе пройденного материала. Максимальное количество баллов по текущей аттестации, которое можно набрать за семестр – 25.

Примеры вопросов к текущему контролю

1. Изучение строения подземных органов луковичных многолетников (на примере тюльпана, гиацинта, нарцисса).
2. Изучение видового состава, морфологических особенностей и агротехники выращивания многолетников, не зимующих в открытом грунте. Изучение видового состава, морфологических особенностей и агротехники выращивания представителей рода Примула. Изучение строения подземных органов многолетних цветочных культур. Изучение видового состава, морфологических особенностей и агротехники выращивания представителей рода Лилия
3. Расчет исходных данных ежегодного выпуска цветочно-декоративных растений цветочным хозяйством для озеленения города. Расчет производственных площадей цветочного хозяйства для выращивания двулетников и многолетних цветочных культур
4. Расчет производственных площадей цветочного хозяйства для выращивания однолетников и ковровых растений. Разработка агротехники выращивания различных групп цветочных растений, выращиваемых в конкретном цветочном хозяйстве
5. Подбор ассортимента многолетних цветочных культур для группы, цветущей в определенный период, для группы непрерывного цветения .
6. Составление планов, расчет высоты, подсчет необходимого количества посадочного материала для групп из многолетних растений.
7. Подбор ассортимента цветочных растений для миксбордера в соответствии с заданными экологическими условиями, стилевым направлениям.
8. Расчет высоты растений для миксбордера, составление схемы высотных характеристик.

7.4. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкалы оценивания.

Планируемые результаты освоения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения				Наименование оценочного средства
	менее 41 баллов (неудовлетворительно)	41-60 баллов (удовлетворительно)	61-80 баллов (хорошо)	81-100 баллов (отлично)	
ПК-2. Способен осуществлять графические и текстовое оформление проектных материалов, в том числе визуализацию решений с использованием ручной и компьютерной графики					
ПК-4. Способен решать инженерно-технологические вопросы и выбирать конструктивные решения при проектировании объектов ландшафтной архитектуры					
ЗНАТЬ: – Требования нормативных документов к составу и содержанию проектной документации. – Правила оформления проектной документации при проектировании различных видов цветочного оформления.	Фрагментарные знания	Неполные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Задания для тестовые задания, темы докладов и презентации. Вопросы к рубежной аттестации
УМЕТЬ: – Производить подбор и расчёт необходимого количества посадочного материала для цветников на различных объектах ландшафтной архитектуры. – Производить расчёт объёмов земляных работ и других материалов при создании различных видов цветочного оформления.	Частичные умения	Неполные умения	Умения полные, допускаются небольшие ошибки	Сформированные умения	
ВЛАДЕТЬ: – Навыками составления растительных композиций в зависимости от выбранного стиливого направления конкретного объекта озеленения. – Основными законами цветоведения и методикой расчета колористических сочетаний при проектировании различных видов цветочного оформления на объектах ландшафтной архитектуры.	Частичное владение навыками	Несистематическое применение навыков	В систематическом применении навыков допускаются пробелы	Успешное и систематическое применение навыков	

8. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения текущей аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При тестировании для слабовидящих студентов используются фонды оценочных средств с укрупненным шрифтом. На экзамен приглашается сопровождающий, который обеспечивает техническое сопровождение студенту. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене (или зачете). Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья и обучающиеся инвалиды обеспечиваются печатными и электронными образовательными ресурсами (программы, учебные пособия для самостоятельной работы и т.д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- 1) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья **по зрению:**
 - **для слепых:** задания для выполнения на семинарах и практических занятиях оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом; письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых либо надиктовываются ассистенту; обучающимся для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;
 - **для слабовидящих:** обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; обучающимся для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; задания для выполнения заданий оформляются увеличенным шрифтом;
- 2) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья **по слуху:**
 - **для глухих и слабослышащих:** обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; предоставляются услуги сурдопереводчика;
 - **для слепоглухих** допускается присутствие ассистента, оказывающего услуги тифлосурдопереводчика (помимо требований, выполняемых соответственно для слепых и глухих);
- 3) для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих лекции и семинары, проводимые в устной форме, проводятся в письменной форме;
- 4) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, **имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:**

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата, нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей: письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту; выполнение заданий (тестов, контрольных работ), проводимые в письменной форме, проводятся в устной форме путем опроса, беседы с обучающимся

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1 Литература

Основная литература:

1. Сокольская, О. Б. *Ландшафтная архитектура: озеленение и благоустройство территорий индивидуальной застройки : учебное пособие для вузов / О. Б. Сокольская.* — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 328 с. — ISBN 978-5-507-44830-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/247589>
2. Теодоронский, В. С. *Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры : учебник для вузов / В. С. Теодоронский, Е. Д. Сабо, В. А. Фролова ; под редакцией В. С. Теодоронского.* — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 397 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07340-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512515>
3. Хайрутдинов, З. Н. *Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования : учебное пособие для вузов / З. Н. Хайрутдинов.* — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022 ; Мичуринск : Изд-во Мичуринского ГАУ. — 239 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11722-6 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-94664-340-5 (Изд-во Мичуринского ГАУ). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495820>

Дополнительная литература:

1. Аткина, Л. И. *Цветочное оформление городов : учебное пособие / Л. И. Аткина, Г. В. Агафонова, М. В. Жукова.* — Екатеринбург : УГЛТУ, 2021. — 108 с. — ISBN 978-5-94984-796-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/261236>
2. Вьюгина, Г. В. *Цветоводство защищенного грунта / Г. В. Вьюгина, С. М. Вьюгин.* — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 124 с. — ISBN 978-5-507-45417-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/269849>
3. Вьюгина, Г. В. *Цветоводство открытого грунта / Г. В. Вьюгина, С. М. Вьюгин.* — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 256 с. — ISBN 978-5-507-45418-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/269852>

9.2 Перечень методических указаний для обучающихся по освоению дисциплины (Приложение).

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

- 10.1. Электронный конспект лекций, презентации, ПК, демонстрационные материалы.

10.2. Самостоятельная работа студентов проводится в библиотеках корпуса ГУК и корпуса «1». Библиотеки оснащены компьютерной техникой и возможностью подключения к сети «Интернет» и доступа в ЭБС.

11. Дополнения и изменения в рабочей программе на учебный год

Дополнения и изменения в рабочие программы вносятся ежегодно перед началом нового учебного года по форме. Изменения должны оформляться документально и вносятся во все учетные экземпляры.

Составитель:

доцент кафедры
«Экология и природопользование»



/З.Ш.Орзухаева/

СОГЛАСОВАНО:

Зав. выпускающей каф.
«Экология и природопользование»



/И.А. Керимов/

Директор ДУМР



/ М.А.Магомаева /

**Методические указания по освоению дисциплины
«Цветочное оформление»**

1. Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.

Дисциплина «Цветочное оформление» состоит из 6 связанных между собой тем, обеспечивающих последовательное изучение материала.

Обучение по дисциплине «Цветочное оформление» осуществляется в следующих формах:

1. Аудиторные занятия (лекции, практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к практическим занятиям, докладам).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.

Описание последовательности действий обучающегося:

При изучении курса следует внимательно слушать и конспектировать материал, излагаемый на аудиторных занятиях. Для его понимания и качественного усвоения рекомендуется следующая последовательность действий:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10 – 15 минут).
2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10 - 15 минут).
3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).
4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, - предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1 - 2 практические ситуации.

2. Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того

или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать не только основную литературу, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

3. Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике семинарских занятий.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;
2. Проработать конспект лекций;
3. Прочитать основную и дополнительную литературу.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;

4. Ответить на вопросы плана практического занятия;
5. Выполнить домашнее задание;
6. Проработать тестовые задания и задачи;
7. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

4. Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине «Цветочное оформление» - это углубление и расширение знаний в области экологического мировоззрения; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного

процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии. Практическое занятие - это, прежде всего, дискуссия, обсуждение конкретной ситуации, то есть предполагает умение внимательно слушать членов малой группы и модератора, а также стараться высказать свое мнение, высказывать собственные идеи и предложения, уточнять и задавать вопросы коллегам по обсуждению.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Самостоятельная работа реализуется:

- непосредственно в процессе аудиторных занятий - на лекциях, практических занятиях;
- в контакте с преподавателем вне рамок расписания - на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.
- в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Виды СРС и критерии оценок

(по балльно-рейтинговой системе ГГНТУ, СРС оценивается в 15 баллов)

1. Доклад

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины. Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.