

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Минцаев Марсель Шаварович

Должность: Ректор

Дата подписания: 03.09.2026 08:39:01

Уникальный программный ключ:

236bcc35c296f119d6aafdc22836b21db52dbc07971a86863a3823f9fa4304cc

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ АКАДЕМИКА М. Д. МИЛЛИОНЩИКОВА»

Информационные технологии

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры
«03» 06 2026 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой

И. Р. Усамов

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

«Мультимедиа технологии»

Направление подготовки

09.03.02 Информационные системы и технологии

Направленность (профиль)

«Искусственный интеллект и большие данные»

Квалификация

бакалавр

Составитель (и) _____ А. А. Бисултанова

Грозный – 2026

ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
<i>5 семестр</i>			
1.	Введение мультимедиа технологий	ПК-5	Лабораторные работы Проект с видео презентациями Письм. контрольная работа (аттестация) Экзамен
2.	Основы композитинга в After Effects	ПК-5	Лабораторные работы Проект с видео презентациями Письм. контрольная работа (аттестация) Экзамен
3.	Маски и трекинг	ПК-5	Лабораторные работы Проект с видео презентациями Письм. контрольная работа (аттестация) Экзамен
4.	Визуальные эффекты (VFX)	ПК-5	Лабораторные работы Проект с видео презентациями Письм. контрольная работа (аттестация) Экзамен
5.	3D-слои и камера	ПК-5	Лабораторные работы Проект с видео презентациями Письм. контрольная работа (аттестация) Экзамен
6.	Выражения (Expressions)	ПК-5	Лабораторные работы Проект с видео презентациями Письм. контрольная работа (аттестация) Экзамен

7.	Видео и звук Интеграция с другими инструментами	ПК-5	Лабораторные работы Проект с видео презентациями Письм. контрольная работа (аттестация) Экзамен
8.	Продвинутый рендеринг	ПК-5	Лабораторные работы Проект с видео презентациями Письм. контрольная работа (аттестация) Экзамен

ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1.	Лабораторная работа	Задания, выполняемые с использованием изучаемого программного обеспечения с целью углубления и закрепления теоретических знаний и развития навыков самостоятельного проведения эксперимента	Комплект заданий для выполнения лабораторных работ
2.	Видео	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по определенной учебно-практической, исследовательской или научной теме	Темы проект с видео
3.	Письм. контрольная работа (аттестация)	Подведение итогов учебной деятельности студентов в течение семестра в письменной форме	Вопросы по темам / разделам дисциплины
4.	Экзамен	Итоговая форма оценки знаний	Вопросы к экзамену

КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ

Лабораторные работы организуются в компьютерных аудиториях и выполняются по заданию преподавателя с использованием изучаемого программного обеспечения.

5 семестр

Лабораторные работы по Adobe After Effects

Лабораторная работа 1: Создание видеоролика в Adobe After Effects CS5

Задание:

1. Создайте новую композицию (1920×1080, 25/30 fps, длительность 10 сек).
2. Импортируйте 3-5 медиафайлов (видео, изображения, аудио).
3. Разместите их на временной шкале, добавьте простые переходы (Dissolve, Wipe).
4. Примените 2-3 базовых эффекта (Color Correction, Blur, Transform).
5. Добавьте титры (название ролика и ваше имя).
6. Экспортируйте проект в формате H.264.

Лабораторная работа 2: Создание анимированного титра с эффектами

Задание:

1. Создайте текстовый слой с названием фильма/проекта.
2. Примените Text Animator для анимации:
 - Появления букв (Scale + Opacity)
 - Трекинг (изменение межбуквенного расстояния)
3. Добавьте эффект Glow с настройками:
 - Threshold: 20%
 - Radius: 30
 - Intensity: 2
4. Экспортируйте в ProRes 422 (MOV).

Лабораторная работа 3: Базовые 3D-эффекты и композитинг

Задание:

1. Создайте "прохождение сквозь стену":
 - Используйте Mask Path для анимации "разлома"
 - Добавьте Particle World для эффекта пыли
2. Замена экрана на мониторе:
 - Отследите 4 точки с помощью Corner Pin
 - Замените контент (подложите свое видео)
3. Ретушь лица:
 - Примените Face Tracker
 - Добавьте эффект Beauty Box (разглаживание кожи)

Лабораторная работа 4: Визуальные эффекты в стиле Sci-Fi

Задание:

1. "Магическая" рука:
 - Нарисуйте траекторию движения руки
 - Добавьте частицы (CC Particle World) с привязкой к треку
 - Настройте свечение (Glow)
2. HUD-интерфейс:
 - Создайте элементы интерфейса (линии, индикаторы)
 - Анимлируйте сканирующий эффект (Saber)
 - Добавьте цифровые дисплеи (Timescode эффект)

Лабораторная работа 5: 3D-анимация и виртуальные туры

Задание:

1. 2.5D-анимация фона:
 - Импортируйте многослойный PSD
 - Настройте Z-depth параллакс
 - Добавьте камеру с анимацией движения
2. Виртуальный тур:
 - Создайте цилиндрическую панораму (из 6-8 фото)
 - Настройте Camera Projection
 - Анимлируйте движение через "комнату"

Лабораторная работа 6: Автоматизация неоновых вывесок

Задание:

1. Создайте неоновый текст:
 - Stroke для контура букв

- Inner/Outer Glow
- 2. Автоматическое мерцание:
 - Примените выражение wiggle() к Opacity
 - Настройте freq=3, amp=25
- 3. Эффект "короткого замыкания":
 - Анимлируйте Mask Path
 - Добавьте электрические разряды (Advanced Lightning)

Лабораторная работа 7: "Живые" графики данных

Задание:

1. Создайте линейный график:
 - Нарисуйте ось координат
 - Анимлируйте линию через Trim Paths
2. Столбчатая диаграмма:
 - Создайте 5 прямоугольников
 - Анимлируйте Height через Slider Control
3. Добавьте:
 - Анимированные подписи
 - Точки на графике (с появлением)

Лабораторная работа 8: Анимированный баннер для соцсетей

Задание:

1. Создайте баннер 1080×1080:
 - Фон с градиентом
 - Центральный текст-призыв
2. Анимация:
 - Вращение элементов
 - Пульсация кнопки
3. Экспорт:
 - В видеоформате (MP4)
 - В JSON (через Bodymovin)

Критерии оценки лабораторных работ:

Наивысшая оценка лабораторной работы предусматривается в диапазоне от 2 до 5 баллов, в зависимости от сложности задания.

При оценке работы студента учитываются:

- уверенность действий при работе с изучаемым программным обеспечением;
- правильность выполнения необходимых шагов в лабораторной работе и адекватность / корректность полученного результата;
- умение самостоятельно находить способы решения возникающих проблем с помощью изучаемого программного обеспечения;
- способность ответить на вопросы преподавателя о последовательности выполненных шагов для получения результата.

ТЕМЫ ПРОЕКТОВ

Тематика видео с презентациями

1. Основы мультимедиа

- Что такое мультимедиа? Компоненты (аудио, видео, графика, анимация, текст).
- Форматы мультимедийных файлов: сравнение, преимущества и недостатки.
- Сжатие данных: lossy vs. lossless, кодек vs. контейнер.

2. Обработка изображений

- Основы работы в Adobe Photoshop: слои, маски, фильтры.

- Создание коллажей и фотоманипуляций.
- Ретушь и цветокоррекция фотографий.
- Векторная графика в Adobe Illustrator: создание логотипов и иконок.

3. Работа с аудио

- Основы аудиомонтажа в Audacity / Adobe Audition.
- Удаление шумов, наложение эффектов, сведение треков.
- Создание подкастов и озвучка видео.

4. Видеомонтаж и анимация

- Базовый монтаж в Adobe Premiere Pro / DaVinci Resolve.
- Создание титров и переходов.
- Основы цветокоррекции и grading.
- 2D-анимация в Adobe After Effects: motion-графика, kinetic-типографика.
- 3D-анимация в Blender: моделирование, текстурирование, рендеринг.

5. Интерактивные мультимедийные технологии

- Создание интерактивных презентаций (PowerPoint, Prezi).
- Разработка анимированных веб-баннеров (HTML5 + CSS3 + JavaScript).
- Основы геймдизайна: создание простой 2D-игры в Unity.

6. Виртуальная и дополненная реальность (VR/AR)

- Обзор инструментов для разработки VR/AR (Unity, Unreal Engine, ARKit).
- Создание простого AR-приложения с маркерами.
- 360° видео: съемка и монтаж.

7. Оптимизация и публикация мультимедиа

- Как уменьшить размер видео без потери качества?
- Подготовка графики для веба (JPEG vs. PNG vs. WebP).
- Загрузка контента на YouTube, Vimeo, социальные сети.

8. Кейсы и тренды

- Разбор крутых мультимедийных проектов (например, интерактивные документальные фильмы).
- Искусственный интеллект в мультимедиа: нейросети для генерации изображений, видео, музыки.
- Будущее мультимедиа: метавселенные, голограммы, immersive-технологии.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» (8-10 баллов) выставляются студенту, если:

- проведенное исследование и изложенный материал соответствует заданной теме;
- представленные сведения отвечают требованиям актуальности новизны;
- продумана структура и стиль сопроводительной презентации;
- студент способен ответить на вопросы преподавателя по теме.

Оценка «хорошо» (4-7 баллов):

- представленный материал соответствует заданной теме, однако присутствуют недостатки в связности изложения и структуре сопроводительной презентации;
- не все выводы носят аргументированный и доказательный характер.

Оценка «удовлетворительно» (1-3 баллов):

- студент способен изложить материал, однако наблюдаются отклонения от заданной темы.

**ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АКАДЕМИКА М.Д. МИЛЛИОНЩИКОВА**

Институт прикладных информационных технологий

Кафедра Информационные технологии

Вопросы к зачету (экзамену) по дисциплине «Мультимедиа технологии»

Итоговая отчетность студентов по дисциплине принимается по билетам, с предоставлением времени на подготовку (20-30 мин.) и последующим устным ответом преподавателю. Состав билета на экзамен / зачет – 2 теоретических вопроса.

Вопросы к экзамену

1. Введение мультимедиа технологий
2. Основы композитинга в After Effects
3. Маски и трекинг
4. Визуальные эффекты (VFX)
5. 3D-слои и камера
6. Выражения (Expressions) Аппаратные средства мультимедиа технологий.
7. Конфигурация мультимедиа.
8. Гипертекст, звуковые файлы, трехмерная графика и анимация.
9. Видео и виртуальная реальность.
10. Программное обеспечение.
11. Инструментальные интегрированные программные среды разработчика мультимедиа продуктов.
12. Этапы и технологии создания мультимедиа продуктов
13. Специфика использования текста в мультимедиа продуктах.
14. Гипертекст.
15. Шрифты и их разделение по графической основе.
16. Основные форматы текстовых файлов.
17. Растровые, векторные и фрактальные изображения.
18. Основные понятия растровой и векторной графики.
19. Достоинства и недостатки разных способов представления изображений.
20. Параметры растровых изображений.
21. Разрешение. Глубина цвета.
22. Тоновый диапазон.
23. Классификация современного программного обеспечения обработки графики.
24. Видео и виртуальная реальность.
25. Программное обеспечение.
26. Инструментальные интегрированные программные среды разработчика мультимедиа продуктов.
27. Этапы и технологии создания мультимедиа продуктов
28. Использование текста в мультимедиа системах
29. Специфика использования текста в мультимедиа продуктах.
30. Гипертекст. Шрифты и их разделение по графической основе.

31. Основные форматы текстовых файлов.
32. Использование изображений в мультимедиа системах
33. Растровые, векторные и фрактальные изображения. Основные понятия растровой и векторной графики.
34. Анимация для Web
35. Типы видео сигналов.

При оценке ответа студента на экзамене / зачете учитываются:

- правильность ответа на вопрос;
- логика изложения материала вопроса;
- правильность ответа на дополнительные вопросы;
- умение увязывать теоретические и практические аспекты вопроса;
- культура устной речи студента.

В пределах допускаемых на экзамене / зачете 20 баллов студенту выставляется:

Более 15 баллов – студент показывает всестороннее глубокое систематическое знание учебно-методического материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой; самостоятельно, в логической последовательности и исчерпывающе отвечает на все вопросы билета; умеет анализировать, классифицировать, обобщать и систематизировать изученный материал, устанавливать причинно-следственные связи; увязывает теоретические аспекты предмета с практическими задачами.

От 6 до 15 баллов – студент обнаруживает, в основном, полное знание учебно-программного материала, успешно выполняет предусмотренные в программе задания; излагает ответы на поставленные вопросы систематизированно и последовательно, но имеются пробелы знаний в некоторых разделах; демонстрирует умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер; способен к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

До 5 баллов – студент показывает знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, однако проявляет затруднения в самостоятельных ответах, оперирует неточными формулировками; в процессе ответов допускаются ошибки по существу вопросов. Студент способен решать лишь наиболее легкие задачи, владеет только обязательным минимумом практических навыков.

0 баллов – студент показывает существенные пробелы в знаниях основного учебного программного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий; не способен ответить на вопросы билета даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Мультимедиа технологии»

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«МУЛЬТИМЕДИА ТЕХНОЛОГИИ»
Билеты к рубежной аттестации

Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "5"
Дисциплина "Мультимедиа технологии"
1-я рубежная аттестация
Билет № 1

1. История развития мультимедиа технологии
2. Основные сведения о мультимедиа

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "5"
Дисциплина "Мультимедиа технологии"
1-я рубежная аттестация
Билет № 2

1. Сущность понятия «мультимедиа»
2. Аудиосистема мультимедиа: микрофоны, синтезаторы, аудио-адаптеры и их

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "5"
Дисциплина "Мультимедиа технологии"
1-я рубежная аттестация
Билет № 3

1. Аппаратные средства мультимедиа технологии
2. Аудиосистема мультимедиа: микрофоны, синтезаторы, аудио-адаптеры и их

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "5"
Дисциплина "Мультимедиа технологии"
1-я рубежная аттестация
Билет № 4

1. Сущность понятия «мультимедиа»

2. Программные средства для создания и редактирования элементов мультимедиа

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "5"
Дисциплина "Мультимедиа технологии"
1-я рубежная аттестация
Билет № 5

1. Программные средства для создания и редактирования элементов мультимедиа

2. Авторские системы мультимедиа. Общие сведения

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "5"
Дисциплина "Мультимедиа технологии"
1-я рубежная аттестация
Билет № 6

1. Аппаратные средства мультимедиа технологии

2. Классификация мультимедиа-приложений. Область применения мультимедиа-приложений

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "5"
Дисциплина "Мультимедиа технологии"
1-я рубежная аттестация
Билет № 7

1. Программные средства для создания и редактирования элементов мультимедиа

2. Понятие мультимедиа технологии

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "5"
Дисциплина "Мультимедиа технологии"
1-я рубежная аттестация
Билет № 8

1. Сущность понятия «мультимедиа»
2. Основные функции программы составления презентаций

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "5"
Дисциплина "Мультимедиа технологии"
1-я рубежная аттестация
Билет № 9

1. Базовые понятия мультимедийных технологий
2. Классификация мультимедиа-приложений. Область применения мультимедиа-приложений

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "5"
Дисциплина "Мультимедиа технологии"
1-я рубежная аттестация
Билет № 10

1. Сущность понятия «мультимедиа»
2. Понятие мультимедиа технологии

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "5"
Дисциплина "Мультимедиа технологии"
1-я рубежная аттестация
Билет № 11

1. Аппаратные средства мультимедиа технологии
2. Понятие мультимедиа технологии

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "5"
Дисциплина "Мультимедиа технологии"
1-я рубежная аттестация

Билет № 12

1. История развития мультимедиа технологии
2. Авторские системы мультимедиа. Общие сведения

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "5"
Дисциплина "Мультимедиа технологии"
2-рубежная аттестация
Билет № 1

1. Технологии Веб 2.0. Веб 2.0 – второе поколение сетевых сервисов
2. Movavi Video Editor

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "5"
Дисциплина "Мультимедиа технологии"
2-рубежная аттестация
Билет № 2

1. Музыка на видео
2. Видеоролик из фотографий

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "5"
Дисциплина "Мультимедиа технологии"
2-рубежная аттестация
Билет № 3

1. Замена лица на видео
2. Создание мультфильма

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "5"
Дисциплина "Мультимедиа технологии"
2-рубежная аттестация
Билет № 4

1. Создание мультфильма
2. Таймлапс-видео

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "5"
Дисциплина "Мультимедиа технологии"
2-рубежная аттестация
Билет № 5

1. Создание мультфильма
2. Работа с видео, графикой и звуком

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "5"
Дисциплина "Мультимедиа технологии"
2-рубежная аттестация
Билет № 6

1. Эффекты Pinnacle studio
2. Фрагмент из видео переходы в видео

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "5"
Дисциплина "Мультимедиа технологии"
2-рубежная аттестация
Билет № 7

1. Фрагмент из видео переходы в видео
2. Замена лица на видео

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "5"
Дисциплина "Мультимедиа технологии"
2-рубежная аттестация
Билет № 8

1. Глитч-эффект на видео
2. Создание канала на YouTube.

Подпись преподавателя _____ **Подпись заведующего кафедрой** _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "5"
Дисциплина "Мультимедиа технологии"
2-рубежная аттестация
Билет № 9

1. Глитч-эффект на видео
2. Создание канала на YouTube.

Подпись преподавателя _____ **Подпись заведующего кафедрой** _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "5"
Дисциплина "Мультимедиа технологии"
2-рубежная аттестация
Билет № 10

1. Монтаж видео
2. Movavi Video Editor

Подпись преподавателя _____ **Подпись заведующего кафедрой** _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "5"
Дисциплина "Мультимедиа технологии"
2-рубежная аттестация
Билет № 11

1. Видеоролик из фотографий
2. Эффекты Pinnacle studio

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "5"
Дисциплина "Мультимедиа технологии"
2-рубежная аттестация
Билет № 12

1. Музыка на видео
2. Создание мультфильма

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ

5 СЕМЕСТР, ЭКЗАМЕН

Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "5"
Дисциплина "Мультимедиа технологии"
Экзаменационный билет
Билет № 1

1. Аудиосистема мультимедиа: микрофоны, синтезаторы, аудио-адаптеры и их
2. Эффекты Pinnacle studio
3. Понятие мультимедиа технологии

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "5"
Дисциплина "Мультимедиа технологии"
Экзаменационный билет
Билет № 2

1. Интро для видео на YouTube
2. Инструментальные программные средства Инструментальные интегрированные программные среды разработчика мультимедиа продуктов

3. Замена лица на видео

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "5"
Дисциплина "Мультимедиа технологии"
Экзаменационный билет
Билет № 3

1. Таймлапс-видео
2. Создание канала на YouTube.
3. Аппаратные средства мультимедиа технологии

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "5"
Дисциплина "Мультимедиа технологии"
Экзаменационный билет
Билет № 4

1. Архиваторы. Модули компрессии. Кодеки (кодеры и декодеры). Plug-in'ы, Xtras'ы. Вспомогательные программные пакеты (конвертеры, вью веры, медиа плэйеры, медиа-базы данных).
2. Мультимедиа и Интернет Совместное использование медиа материалов в Интернет
3. Авторские системы мультимедиа. Общие сведения

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "5"
Дисциплина "Мультимедиа технологии"
Экзаменационный билет
Билет № 5

1. Программные средства для создания и редактирования элементов мультимедиа
2. Фрагмент из видео переходы в видео
3. Таймлапс-видео

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "5"
Дисциплина "Мультимедиа технологии"
Экзаменационный билет
Билет № 6

1. Фрагмент из видео переходы в видео
2. Таймлапс-видео
3. Понятие мультимедиа технологии

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "5"
Дисциплина "Мультимедиа технологии"
Экзаменационный билет
Билет № 7

1. Movavi Video Editor
2. Pinnacle studio Интерфейс программы
3. Premiere Pro Импорт и организация клипов, изображений и аудио для удобного монтажа

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "5"
Дисциплина "Мультимедиа технологии"
Экзаменационный билет
Билет № 8

1. Фрагмент из видео переходы в видео
2. Программные средства для создания и редактирования элементов мультимедиа
3. Понятие мультимедиа технологии

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "5"
Дисциплина "Мультимедиа технологии"
Экзаменационный билет
Билет № 9

1. Сущность понятия «мультимедиа»

2. Классификация мультимедиа-приложений. Область применения мультимедиа-приложений
3. Аудиосистема мультимедиа: микрофоны, синтезаторы, аудио-адаптеры и их

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "5"
Дисциплина "Мультимедиа технологии"
Экзаменационный билет
Билет № 10

1. Pinnacle studio Интерфейс программы
2. Инструментальные программные средства Инструментальные интегрированные программные среды разработчика мультимедиа продуктов
3. Создание канала на YouTube.

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "5"
Дисциплина "Мультимедиа технологии"
Экзаменационный билет
Билет № 11

1. Основные сведения о мультимедиа
2. Работа с видео, графикой и звуком
3. Видеоролик из фотографий

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "5"
Дисциплина "Мультимедиа технологии"
Экзаменационный билет
Билет № 12

1. Premiere Pro Импорт и организация клипов, изображений и аудио для удобного монтажа
2. Создание канала на YouTube.
3. Основные сведения о мультимедиа

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____
