

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Минцаев Марсель Шаварович

Должность: Ректор

Дата подписания: 07.09.2026 04:52:28

Уникальный программный ключ:

236bcc35c296f119d6aafdc22836b21db52dbc07971a86863a3823f9fa4304cc

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ АКАДЕМИКА М. Д. МИЛЛИОНЩИКОВА»

Информационные технологии

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры
«15» 05 2025 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой
Н. А. Моисеенко

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

«Дизайн UI/UX»

Направление подготовки

09.03.04 Программная инженерия

Направленность (профиль)

«Разработка цифровых продуктов»

Квалификация

бакалавр

Составитель (и)  А. А. Бисултанова

Грозный – 2025

ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
<i>5 семестр</i>			
1.	Введение в UI/UX-дизайн	ПК-5	Лабораторные работы Проект с видео презентациями Письм. контрольная работа (аттестация) Экзамен
2.	Исследование пользователей и постановка задачи	ПК-5	Лабораторные работы Проект с видео презентациями Письм. контрольная работа (аттестация) Экзамен
3.	Информационная архитектура и пользовательские сценарии	ПК-5	Лабораторные работы Проект с видео презентациями Письм. контрольная работа (аттестация) Экзамен
4.	Wireframes и прототипирование	ПК-5	Лабораторные работы Проект с видео презентациями Письм. контрольная работа (аттестация) Экзамен
5.	Визуальный дизайн интерфейса	ПК-5	Лабораторные работы Проект с видео презентациями Письм. контрольная работа (аттестация) Экзамен
6.	Дизайн-системы и адаптивные интерфейсы	ПК-5	Лабораторные работы Проект с видео презентациями Письм. контрольная работа (аттестация) Экзамен

7.	Юзабилити-тестирование и оценка интерфейса	ПК-5	Лабораторные работы Проект с видео презентациями Письм. контрольная работа (аттестация) Экзамен
8.	Подготовка UI/UX-проекта к разработке	ПК-5	Лабораторные работы Проект с видео презентациями Письм. контрольная работа (аттестация) Экзамен

ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1.	Лабораторная работа	Задания, выполняемые с использованием изучаемого программного обеспечения с целью углубления и закрепления теоретических знаний и развития навыков самостоятельного проведения эксперимента	Комплект заданий для выполнения лабораторных работ
2.	Видео	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по определенной учебно-практической, исследовательской или научной теме	Темы проект с видео
3.	Письм. контрольная работа (аттестация)	Подведение итогов учебной деятельности студентов в течение семестра в письменной форме	Вопросы по темам / разделам дисциплины
4.	Экзамен	Итоговая форма оценки знаний	Вопросы к экзамену

КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ

Лабораторные работы организуются в компьютерных аудиториях и выполняются по заданию преподавателя с использованием изучаемого программного обеспечения.

5 семестр

Лабораторная работа 1. Анализ интерфейса цифрового продукта: выявление проблем пользовательского опыта и формулирование предложений по улучшению

Цель работы: приобретение навыков анализа пользовательского интерфейса и выявления проблем, влияющих на удобство и эффективность взаимодействия пользователя с цифровым продуктом.

Содержание работы:

Выбор цифрового продукта для анализа (веб-сайт, мобильное приложение или информационная система). Определение целевой аудитории и основных пользовательских сценариев. Анализ структуры интерфейса, навигации, визуальной иерархии, читаемости, понятности элементов управления и обратной связи системы. Выявление проблем пользовательского опыта и их классификация по степени влияния на пользователя. Формулирование предложений по улучшению интерфейса.

Результат работы: аналитический отчет с описанием выбранного продукта, выявленными проблемами интерфейса, примерами проблемных элементов и предложениями по их устранению.

Лабораторная работа 2. Создание персоны, User Story и карты проблем для выбранного цифрового продукта

Цель работы: формирование навыков моделирования потребностей и поведения пользователей цифрового продукта.

Содержание работы:

Определение целевой аудитории выбранного цифрового продукта. Выделение основных типов пользователей и формирование обобщенного образа представителя целевой аудитории — персоны. Определение целей, потребностей, мотивации, ожиданий и возможных ограничений пользователя. Разработка User Story для ключевых пользовательских задач. Формирование карты проблем, отражающей основные трудности пользователя на этапах взаимодействия с продуктом, их причины и последствия.

Результат работы: описание персоны, набор User Story и карта проблем выбранного цифрового продукта.

Лабораторная работа 3. Разработка информационной архитектуры, User Flow и структуры основных экранов

Цель работы: освоение принципов структурирования информации и проектирования пользовательских сценариев цифрового продукта.

Содержание работы:

Определение основных разделов и функциональных возможностей продукта. Разработка информационной архитектуры, отражающей взаимосвязь разделов, страниц и функциональных элементов. Определение ключевого пользовательского сценария и построение User Flow. Определение последовательности действий пользователя при выполнении выбранной задачи. Проектирование структуры основных экранов с определением информационных блоков, элементов управления и навигации.

Результат работы: схема информационной архитектуры, User Flow и структурные схемы основных экранов цифрового продукта.

Лабораторная работа 4. Создание набора wireframes и интерактивного прототипа основного пользовательского сценария в Figma

Цель работы: приобретение практических навыков разработки каркасных моделей интерфейса и интерактивного прототипирования.

Содержание работы:

Разработка wireframes основных экранов выбранного цифрового продукта на основе информационной архитектуры и User Flow. Определение расположения контента, элементов навигации, кнопок, полей ввода и других компонентов интерфейса. Создание связей между экранами. Настройка переходов и интерактивных состояний. Разработка интерактивного прототипа основного пользовательского сценария в Figma. Проверка логики переходов и последовательности действий пользователя.

Результат работы: набор wireframes и интерактивный прототип основного пользовательского сценария в Figma.

Лабораторная работа 5. Разработка визуального стиля интерфейса: сетка, типографика, цветовая схема, UI-kit и ключевые экраны

Цель работы: освоение принципов визуального проектирования пользовательского интерфейса и формирования единого визуального стиля цифрового продукта.

Содержание работы:

Разработка визуальной концепции интерфейса. Определение параметров сетки и отступов. Подбор типографической системы с определением шрифтов, размеров, начертаний и интерлиньяжа. Формирование цветовой схемы с учетом визуальной иерархии и читаемости. Определение основных UI-компонентов: кнопок, полей ввода, элементов навигации, карточек, переключателей и других элементов. Создание UI-kit. Применение разработанного визуального стиля к ключевым экранам цифрового продукта.

Результат работы: описание визуального стиля, сетка интерфейса, типографическая и цветовая системы, UI-kit и набор оформленных ключевых экранов.

Лабораторная работа 6. Создание компонентов, вариантов и адаптивных экранов. Организация мини-дизайн-системы

Цель работы: формирование навыков системного проектирования интерфейсов и создания переиспользуемых компонентов.

Содержание работы:

Определение повторяющихся элементов интерфейса. Создание компонентов в Figma и настройка их вариантов и состояний. Разработка компонентов с учетом различных состояний взаимодействия пользователя: обычное состояние, наведение, нажатие, активное состояние, недоступность и другие необходимые состояния. Настройка переиспользуемых компонентов и их параметров. Разработка адаптивных вариантов основных экранов для различных размеров устройств. Организация компонентов, стилей и элементов интерфейса в единую мини-дизайн-систему.

Результат работы: набор компонентов и вариантов в Figma, адаптивные версии основных экранов и структурированная мини-дизайн-система.

Лабораторная работа 7. Разработка сценария usability-тестирования, проведение тестирования прототипа, фиксация проблем и подготовка рекомендаций

Цель работы: освоение методов проверки удобства использования интерфейса и оценки качества разработанного прототипа на основе пользовательского тестирования.

Содержание работы:

Определение целей и задач usability-тестирования. Выбор пользователей, соответствующих разработанной персоне. Формирование сценария тестирования и набора заданий для участников. Подготовка прототипа к проведению тестирования. Проведение тестирования основного пользовательского сценария. Наблюдение за действиями пользователей, фиксация затруднений, ошибок и комментариев. Анализ полученных результатов и классификация выявленных проблем по степени их значимости. Формулирование рекомендаций по улучшению интерфейса и корректировка прототипа с учетом результатов тестирования.

Результат работы: сценарий usability-тестирования, результаты тестирования, перечень выявленных проблем, рекомендации по улучшению и обновленный прототип интерфейса.

Лабораторная работа 8. Подготовка и презентация итогового проекта цифрового продукта

Цель работы: систематизация полученных навыков и формирование практического опыта представления результатов UI/UX-проектирования.

Содержание

работы:

Объединение результатов выполненных лабораторных работ в единый проект цифрового

продукта. Подготовка описания целевой аудитории, персоны, пользовательских сценариев, информационной архитектуры и User Flow. Представление wireframes, интерактивного прототипа, визуального стиля, UI-kit и мини-дизайн-системы. Демонстрация результатов usability-тестирования и внесенных по его итогам изменений. Подготовка презентации проекта и его защита.

Результат работы: итоговый UI/UX-проект цифрового продукта, интерактивный прототип в Figma, презентационные материалы и защита проекта.

Критерии оценки лабораторных работ:

Наивысшая оценка лабораторной работы предусматривается в диапазоне от 2 до 5 баллов, в зависимости от сложности задания.

При оценке работы студента учитываются:

- уверенность действий при работе с изучаемым программным обеспечением;
- правильность выполнения необходимых шагов в лабораторной работе и адекватность / корректность полученного результата;
- умение самостоятельно находить способы решения возникающих проблем с помощью изучаемого программного обеспечения;
- способность ответить на вопросы преподавателя о последовательности выполненных шагов для получения результата.

ТЕМЫ ПРОЕКТОВ

Тематика видео с презентациями

1. Основы UI/UX Понятия UI, UX и usability; анализ удачных и неудачных интерфейсов; разбор паттернов взаимодействия.
2. UX-исследования Персоны; интервью и опросы; анализ конкурентов; формулирование проблем и гипотез.
3. Информационная архитектура Карта сайта; User Flow; Customer Journey; организация навигации.
4. Прототипирование Wireframes; интерактивные прототипы; состояния элементов; проверка пользовательских сценариев.
5. Визуальный дизайн Сетки; типографика; цвет; контраст; иконки; визуальная иерархия.
6. Дизайн-системы Компоненты; варианты; Auto Layout; токены; правила использования компонентов.
7. Доступность и адаптивность Контраст; размеры интерактивных элементов; понятные состояния; адаптация для разных экранов.
8. Кейсы и тренды Разбор современных цифровых продуктов; дизайн мобильных приложений и web-сервисов; применение AI-инструментов в UX/UI-процессе.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» (8-10 баллов) выставляются студенту, если:

- проведенное исследование и изложенный материал соответствует заданной теме;
- представленные сведения отвечают требованиям актуальности новизны;
- продумана структура и стиль сопроводительной презентации;
- студент способен ответить на вопросы преподавателя по теме.

Оценка «хорошо» (4-7 баллов):

- представленный материал соответствует заданной теме, однако присутствуют недостатки в связности изложения и структуре сопроводительной презентации;
- не все выводы носят аргументированный и доказательный характер.

Оценка «удовлетворительно» (1-3 баллов):

- студент способен изложить материал, однако наблюдаются отклонения от заданной темы.

**ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АКАДЕМИКА М.Д. МИЛЛИОНЩИКОВА**

Институт прикладных информационных технологий

Кафедра Информационные технологии

Вопросы к зачету (экзамену) по дисциплине «Дизайн UI/UX»

Итоговая отчетность студентов по дисциплине принимается по билетам, с предоставлением времени на подготовку (20-30 мин.) и последующим устным ответом преподавателю. Состав билета на экзамен / зачет – 2 теоретических вопроса.

Вопросы к экзамену

1. Понятие UI/UX-дизайна и его место в разработке цифрового продукта
2. Человеко-ориентированное проектирование
3. Основные этапы UX-процесса
4. Методы исследования пользователей
5. Персоны, User Story и формулирование проблемы
6. Информационная архитектура
7. User Flow и Customer Journey Map
8. Wireframes и прототипирование
9. Интерактивные прототипы и состояния интерфейса
10. Принципы визуальной иерархии
11. Типографика и читаемость
12. Цвет, контраст и визуальная доступность
13. Сетки и композиция интерфейса
14. UI-компоненты и паттерны взаимодействия
15. Дизайн-системы
16. Компоненты и варианты в Figma
17. Auto Layout и адаптивные интерфейсы
18. Responsive design для web
19. Особенности проектирования мобильных интерфейсов
20. Основы accessibility
21. Юзабилити и эвристическая оценка
22. Подготовка сценария usability-тестирования
23. Проведение и анализ результатов пользовательского тестирования
24. Итеративное улучшение интерфейса
25. Подготовка макетов к разработке
26. Спецификации и передача ассетов
27. Документирование взаимодействий
28. Структура UI/UX-кейса
29. Презентация проектных решений
30. Критерии качества пользовательского интерфейса

При оценке ответа студента на экзамене / зачете учитываются:

- правильность ответа на вопрос;

- логика изложения материала вопроса;
- правильность ответа на дополнительные вопросы;
- умение увязывать теоретические и практические аспекты вопроса;
- культура устной речи студента.

В пределах допускаемых на экзамене / зачете 20 баллов студенту выставляется:

Более 15 баллов – студент показывает всестороннее глубокое систематическое знание учебно-методического материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой; самостоятельно, в логической последовательности и исчерпывающе отвечает на все вопросы билета; умеет анализировать, классифицировать, обобщать и систематизировать изученный материал, устанавливать причинно-следственные связи; увязывает теоретические аспекты предмета с практическими задачами.

От 6 до 15 баллов – студент обнаруживает, в основном, полное знание учебно-программного материала, успешно выполняет предусмотренные в программе задания; излагает ответы на поставленные вопросы систематизированно и последовательно, но имеются пробелы знаний в некоторых разделах; демонстрирует умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер; способен к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

До 5 баллов – студент показывает знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, однако проявляет затруднения в самостоятельных ответах, оперирует неточными формулировками; в процессе ответов допускаются ошибки по существу вопросов. Студент способен решать лишь наиболее легкие задачи, владеет только обязательным минимумом практических навыков.

0 баллов – студент показывает существенные пробелы в знаниях основного учебного программного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий; не способен ответить на вопросы билета даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Дизайн UI/UX»

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Дизайн UI/UX»

Билеты к рубежной аттестации

Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"

Группа "РЦП" Семестр "5"

Дисциплина "Дизайн UI/UX"

1-я рубежная аттестация

Билет № 1

1. Понятие UI/UX-дизайна и его место в разработке цифрового продукта
2. Человеко-ориентированное проектирование

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"

Группа "РЦП" Семестр "5"

Дисциплина "Дизайн UI/UX"

Билет № 2

1. Понятие UI/UX-дизайна
2. Основные этапы UX-процесса

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"

Группа "РЦП" Семестр "5"

Дисциплина "Дизайн UI/UX"

Билет № 3

1. Методы UX-исследований
2. Персоны и User Story

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"

Группа "РЦП" Семестр "5"

Дисциплина "Дизайн UI/UX"

1-я рубежная аттестация

Билет № 4

1. Понятие UI/UX-дизайна
2. Основные этапы UX-процесса

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "5"
Дисциплина "Дизайн UI/UX"
Билет № 5

1. Программные средства для создания и редактирования элементов мультимедиа
2. Авторские системы мультимедиа. Общие сведения

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "5"
Дисциплина "Дизайн UI/UX"
1-я рубежная аттестация
Билет № 6

1. User Flow и Customer Journey Map
2. Wireframes и виды прототипов

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "5"
Дисциплина "Дизайн UI/UX"
1-я рубежная аттестация
Билет № 7

1. Понятие UI/UX-дизайна
2. Основные этапы UX-процесса

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "5"
Дисциплина "Дизайн UI/UX"

2-рубежная аттестация
Билет № 1

1. Визуальная иерархия интерфейса
2. Типографика в UI-дизайне

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "5"
Дисциплина "Дизайн UI/UX"

2-рубежная аттестация
Билет № 2

1. Музыка на видео
2. Видеоролик из фотографий

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "5"
Дисциплина "Дизайн UI/UX"

2-рубежная аттестация
Билет № 3

1. Визуальная иерархия интерфейса
2. Типографика в UI-дизайне

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "5"
Дисциплина "Дизайн UI/UX"

2-рубежная аттестация
Билет № 4

1. Дизайн-система
2. Адаптивный дизайн

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "5"
Дисциплина "Дизайн UI/UX"

2-рубежная аттестация
Билет № 5

1. Визуальная иерархия интерфейса
2. Типографика в UI-дизайне

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "5"
Дисциплина "Дизайн UI/UX"

2-рубежная аттестация
Билет № 6

1. Дизайн-система
2. Адаптивный дизайн

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "5"
Дисциплина "Дизайн UI/UX"

2-рубежная аттестация
Билет № 7

1. Визуальная иерархия интерфейса
2. Типографика в UI-дизайне

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "5"
Дисциплина "Дизайн UI/UX"

2-рубежная аттестация
Билет № 8

1. Визуальная иерархия интерфейса
2. Типографика в UI-дизайне

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "5"
Дисциплина "Дизайн UI/UX"

2-рубежная аттестация
Билет № 9

1. Глитч-эффект на видео
2. Создание канала на YouTube.

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "5"
Дисциплина "Дизайн UI/UX"

2-рубежная аттестация
Билет № 10

1. Дизайн-система
2. Адаптивный дизайн

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "5"
Дисциплина "Дизайн UI/UX"

2-рубежная аттестация
Билет № 11

1. Дизайн-система
2. Адаптивный дизайн

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "5"
Дисциплина "Дизайн UI/UX"

2-рубежная аттестация
Билет № 12

1. Дизайн-система
2. Адаптивный дизайн

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ
5 СЕМЕСТР, ЭКЗАМЕН

Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "5"
Дисциплина "Дизайн UI/UX"

Экзаменационный билет
Билет № 1

1. Структура UI/UX-кейса
2. Презентация проектных решений
3. Критерии качества пользовательского интерфейса

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "5"
Дисциплина "Дизайн UI/UX"

Экзаменационный билет
Билет № 2

1. Понятие UI/UX-дизайна и его место в разработке цифрового продукта
2. Человеко-ориентированное проектирование
3. Основные этапы UX-процесса

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "5"
Дисциплина "Дизайн UI/UX"

Экзаменационный билет

Билет № 3

1. Методы исследования пользователей
2. Персоны, User Story и формулирование проблемы
3. Информационная архитектура

Подпись преподавателя_____ Подпись заведующего кафедрой_____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "5"
Дисциплина "Дизайн UI/UX"

Экзаменационный билет
Билет № 4

1. Понятие UI/UX-дизайна и его место в разработке цифрового продукта
2. Человеко-ориентированное проектирование
3. Основные этапы UX-процесса

Подпись преподавателя_____ Подпись заведующего кафедрой_____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "5"
Дисциплина "Дизайн UI/UX"

Экзаменационный билет
Билет № 5

4. Структура UI/UX-кейса
5. Презентация проектных решений
6. Критерии качества пользовательского интерфейса

Подпись преподавателя_____ Подпись заведующего кафедрой_____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "5"
Дисциплина "Дизайн UI/UX"

Экзаменационный билет

4. Методы исследования пользователей
5. Персоны, User Story и формулирование проблемы
6. Информационная архитектура

Подпись преподавателя_____ Подпись заведующего кафедрой_____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "5"
Дисциплина "Дизайн UI/UX"

Экзаменационный билет
Билет № 7

7. Методы исследования пользователей
8. Персоны, User Story и формулирование проблемы
9. Информационная архитектура

Подпись преподавателя _____ **Подпись заведующего кафедрой** _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М.Д. Миллионщикова
Институт "ИПИТ"
Группа "РЦП" Семестр "5"
Дисциплина "Дизайн UI/UX"

Экзаменационный билет
Билет № 8

7. Структура UI/UX-кейса
8. Презентация проектных решений
9. Критерии качества пользовательского интерфейса

Подпись преподавателя _____ **Подпись заведующего кафедрой** _____
