

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Минцаев Магомед Шаватович

Должность: Ректор

Дата подписания: 18.10.2025 19:19:34

Уникальный программный ключ:

236bcc35c296f119d6aafdc22836b21db52d5c07971a86865a5825f91a4504cc

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**ФГБОУ ВО Грозненский государственный нефтяной технический
университет имени академика М.Д. Миллионщикова**

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор-проректор по ОД
И.Г. Гайрабеков
« 30 » _____ 2025г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Специальность
07.02.01 Архитектура

Квалификация
Архитектор

Грозный – 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы учебной практики
2. Структура и содержание учебной практики
3. Условия организации и проведения учебной практики
4. Контроль и оценка результатов освоения программы учебной практики

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Программа учебной практики - является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 07.02.01 Архитектура, в части освоения основных видов профессиональной деятельности (ВПД). Учебная практика направлена на приобретение обучающимися первоначального практического опыта для последующего освоения общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК) видам профессиональной деятельности.

1.2. Место практики в структуре образовательной программы

Учебная практика является одним из важнейшего и обязательного раздела профессионального цикла структуры программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 07.02.01 Архитектура и представляет собой вид учебных занятий, ориентированных непосредственно на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

1.3. Цели и задачи учебной практики

Учебная практика направлена на формирование у обучающихся практических профессиональных умений, приобретение практического первоначального опыта, реализуется в рамках освоения профессиональных модулей: ПМ.01 Разработка отдельных архитектурных, в том числе объемных и планировочных, решений в составе проектной документации; ПМ.02 Оформление архитектурного раздела проектной документации.

Целью учебной практики является освоение обучающимися видов профессиональной деятельности по специальности 07.02.01 «Архитектура», формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности.

Учебная практика направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной профессии.

Задачами учебной практики являются:

- закрепление знаний и умений, приобретенных обучающимися в результате освоения теоретических курсов;
- выработка практических навыков и способствование комплексному формированию общих и профессиональных компетенций, обучающихся;
- получение практического опыта и освоение соответствующих профессиональных компетенций.

Учебная практика направлена на формирование у обучающихся профессиональных умений, приобретение практического первоначального опыта, реализуется в рамках освоения профессиональных модулей ПМ.01, ПМ.02 для последующего освоения обучающимися профессиональных компетенций.

Профессиональный модуль	Умения	Знания	Иметь практический опыт	Коды формируемых компетенций
ПМ.01 Разработка отдельных архитектурных, в том числе объемных и планировочных, решений в составе проектной документации	- осуществлять сбор, обработку и комплектование данных, необходимых для проектирования архитектурного объекта, в том числе с использованием автоматизированных информационных систем; - использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; - применять, при необходимости, типовые архитектурные узлы и детали архитектурных, в том числе объемных и планировочных, решений; - выбирать и обосновывать типовые и примерные варианты отдельных архитектурных, в том числе объемных и планировочных, решений в контексте заданного эскизного архитектурного проекта и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование;	- основные требования к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования; - основные источники получения информации в архитектурно-строительном проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; - порядок комплектования и подготовки исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации; - методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование; - региональные и местные архитектурные традиции; - средства и методы архитектурно-строительного проектирования виды и методы проведения предпроектных исследований, включая историографические и культурологические; - средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками;	- сбора, обработки и систематизации данных для разработки эскизного архитектурного проекта; - комплектования исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации; - разработки типовых и примерных вариантов отдельных архитектурных, в том числе объемных и планировочных, решений в составе проектной и рабочей документации объектов капитального строительства; - согласования вариантов архитектурных, в том числе объемных и планировочных, решений с разрабатываемыми решениями по разделам проектной документации; - расчета технико-экономических показателей отдельных проектных решений объекта капитального строительства; - внесения изменений в проектную и рабочую	ОК 01-ОК 09 ПК 1.1-1.3

	- оценивать соответствие архитектурных, в том числе объемных и планировочных, решений требованиям нормативных правовых актов, документов системы технического регулирования и стандартизации в сфере градостроительной деятельности, а также стандартов выполнения работ и применяемых материалов - выбирать оптимальные методы и средства разработки отдельных архитектурных, в том числе объемных и планировочных, решений; - выбирать оптимальные методы и средства формирования безбарьерной среды при разработке проектной документации с учетом требований по беспрепятственному доступу инвалидов к объектам планировки и застройки городов, населенных пунктов, формированию жилых и рекреационных зон, разработке проектных решений на новое строительство и	- особенности восприятия архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой, различных форм представления эскизного архитектурного проекта; - основные требования к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования; - источники получения информации в архитектурно-строительном проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; - порядок комплектования и подготовки исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации; - методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование; - региональные и местные архитектурные традиции;	документацию по отдельным архитектурным, в том числе объемным и планировочным, решениям в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, уполномоченных организаций.	
--	---	---	--	--

	реконструкцию зданий, сооружений и их комплексов, и использования данных объектов инвалидами; - использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных, в том числе объемных и планировочных, решений; - определять алгоритм и методы расчета технико-экономических показателей отдельных проектных решений объекта капитального строительства; - определять порядок внесения изменений в проектную и рабочую документацию по отдельным архитектурным, в том числе объемным и планировочным, решениям в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, уполномоченных организаций; - определять допустимые варианты изменений, разрабатываемых архитектурных, в том числе объемных и планировочных,	-средства и методы архитектурно-строительного проектирования; - виды и методы проведения предпроектных исследований, включая историографические и культурологические; - средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; - особенности восприятия архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой, различных форм представления эскизного архитектурного проекта; - требования нормативных правовых актов, документов системы технического регулирования и стандартизации в сфере градостроительной деятельности к порядку внесения дополнений и изменений в проектную и рабочую документацию.		
--	--	---	--	--

	решений при согласовании с решениями по разделам проектной документации.			
ПМ.02 Оформление архитектурного раздела проектной документации	- применять требования нормативных правовых актов и документов в сфере градостроительной деятельности к порядку разработки, оформления и комплектования текстовых материалов; - применять требования нормативных правовых актов, документов в сфере градостроительной деятельности к порядку оформления и комплектования графических материалов по разработанным архитектурным решениям; - применять требования нормативных правовых актов и документов в сфере градостроительной деятельности к порядку оформления рабочей документации по архитектурному разделу проекта; - использовать программные и технические средства при формировании	- требования нормативных правовых актов и документов в сфере градостроительной деятельности к порядку разработки оформления текстовых и графических материалов по архитектурному разделу проекта; - требования нормативных правовых актов и документов в сфере градостроительной деятельности к составу, содержанию и оформлению разделов проектной документации; - требования нормативных правовых актов, документов системы технического регулирования и стандартизации в сфере градостроительной деятельности к порядку проведения экспертизы проектной документации и внесения изменений и дополнений в проектную и рабочую документацию; - методы автоматизированного проектирования; - основные программные и технические средства формирования информационной модели объекта капитального строительства; - средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, включая обмеры,	- оформления текстовых и графических материалов архитектурного раздела проектной документации; - внесения изменений в архитектурный раздел проектной документации в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, уполномоченных организаций; - оформления рабочей документации по архитектурному разделу проекта; - подготовки демонстрационных материалов для представления эскизного архитектурного проекта заказчику, включая текстовые, графические и объемные материалы; - оформления презентационных материалов в макете, а также на электронных и бумажных носителях по проекту.	ОК 01-ОК 09 ПК 2.1-ПК 2.2

	информационной модели объекта капитального строительства; - оформлять презентационные материалы - выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, в том числе в форме информационной модели объекта капитального строительства; - использовать средства выражения авторского архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.	фотофиксацию, вычерчивание генерального плана местности, макетирование, графическую фиксацию подосновы; - творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; - основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; - методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; - основные способы выражения авторского архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; - методы формирования информационной модели объекта капитального строительства с использованием программных и технических средств - профессиональные средства визуализации и презентации проектных решений.		
--	--	---	--	--

1.4. Формы проведения учебной практики

Для реализации поставленной цели учебная практика проводится в форме работы обучающихся, направленной на ознакомление с особенностями профессиональной работы, включая выполнение ими временных разовых и постоянных заданий.

1.5. Место, сроки и объем времени, отведенный на проведение учебной практики

Учебная практика проводится в ГГНТУ им. акад. М.Д. Миллионщикова на факультете среднего профессионального образования в специализированном учебной аудитории «Архитектурного проектирования и типологии зданий и сооружений».

Время проведения учебной практики определяется учебным планом.

Объем времени, отведенный на учебную практику (в неделях, часах): 10 недель, 360 часов, в том числе:

- ПМ.01 - 72 часа;
- ПМ.02 - 72 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕНОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Содержание учебной практики

№	Виды деятельности	Виды работ	Количество часов (недель)
1.	Разработка отдельных архитектурных, в том числе объемных и планировочных, решений в составе проектной документации	Выполнение иллюстративных чертежей в черно-белой графике: фасадов, перспектив, интерьеров, генеральный план. Построение 3-х мерной модели малоэтажного здания работы. Применение материалов и текстуры в 3-х мерной модели. Установка дневного источника света и искусственного источника света. Приемы визуализации проекта в динамики. Технология вывода объекта на печать из пространства модели в заданном	2 нед.

	масштабе вместе с рамкой и основной надписью. Технология создания. Знакомство с инструментами. Изучение устройства и приемов работы приборов. Знакомство с объектом обмера. Визуальное знакомство с архитектурным объектом на месте. Выполнение зарисовок общего вида, фотографирование. Определение способа и порядка замера в зависимости от характера обмеряемого объекта. Выполнение обмеров внешних контуров плана здания и внутренних разными способами. Выполнение обмерных чертежей планов здания в программе Archicad: планы, фасады, разрезы – М 1:50; М 1:100. Вычерчивание фрагментов здания, построение 3 д модели. (М 1:50, М 1:20). Выполнение набросков и кратковременных зарисовок монумента в окружающей среде. Выполнение рисунка скульптуры в городской среде; композиционные поиски и решения отношений большой формы и окружающей среды. Выявление пространства. выразительных возможностей техники графики. Выполнение этюдов монументов в городской среде. Поиск композиции. Выбор мотива. Выполнение цветотональных отношений больших форм и среды. Планировка пространства. Выполнение зарисовок и набросков различных мотивов городского или сельского пейзажа, отдельных элементов (фрагментов домов, деревьев, земли, облаков и т.д.). Выполнение зарисовок памятников архитектуры и их отдельных декоративных элементов, отражающих особенности стиля.	
--	--	--

		Выполнение рисунка памятника архитектуры в городской среде. Выявление светотеневыми средствами пластики формообразования поверхностей изображаемого объекта, связи с линией горизонта с учетом линейной и воздушной перспективы. Выполнение кратковременных этюдов различных мотивов городского или сельского пейзажа, фрагментов архитектурного сооружения (памятника архитектуры). Выполнение работы в технике акварельной живописи с натуры архитектурного сооружения (памятника архитектуры). Цветотональное решение объекта и окружающей среды.	
2.	Оформление архитектурного раздела проектной документации	Общее знакомство с объектом, зарисовки, фотографирование. Выполнение обмерных рисунков (кроки). Выполнение обмерных работ. Выполнение чистовых обмерных чертежей. Учебная практика по рисунку (пленэр) Виды работ Наброски, эскизы, выполненные карандашом. Изображение отдельно стоящих зданий. Наброски, эскизы, выполненные акварелью. Изображение отдельно стоящих зданий. Наброски, эскизы, выполненные тушью, пером, маркером. Изображение декоративных деталей здания. Наброски, эскизы, выполненные мягким материалом (пастель, соус, сангина, уголь). Изображение декоративных деталей здания. Рисунок декоративных деталей здания. Выполняется различными графическими материалами (акварель, карандаш, пастель) Рисунок архитектурного сооружения. Выполняется акварелью или тушью, углем.	2 нед.

	Рисунок ансамбля или нескольких зданий. Выполняется (акварель, уголь, сангина, тушь, карандаш) Учебная практика по макетированию Виды работ Вычерчивание плана и развёрток стен малоэтажного жилого дома и общественного здания. Выполнение в макете оконных и дверных проёмов. Склейка объёма дома без кровли, выполнение эскизного варианта кровли. Выполнение чистового варианта кровли. Сборка макета на подмакетнике. Выполнение элементов благоустройства территории. Учебная практика по автоматизированному проектированию Виды работ Выполнение чертежей архитектурного объекта. Построение 3D модели архитектурного объекта. Визуализация объекта.	
	Итого	4 нед.

2.2. Содержание программы учебной практики

Наименование тем практики	Виды работ	Объем часов
ПМ.01 Разработка отдельных архитектурных, в том числе объемных и планировочных, решений в составе проектной документации		72
Тема 1. Выполнение иллюстративных чертежей в черно-белой графике: фасадов, перспектив, интерьеров, генеральный план	Построение 3-х мерной модели малоэтажного здания работы.	2
	Применение материалов и текстуры в 3-х мерной модели.	2
	Установка дневного источника света и искусственного источника света.	2
	Приемы визуализации проекта в динамики.	2
Тема 2. Технология вывода объекта на печать из пространства модели в заданном масштабе вместе с рамкой и основной надписью.	Технология создания.	2
	Знакомство с инструментами.	2
	Изучение устройства и приемов работы приборов	2
	Знакомство с объектом обмера.	2
	Визуальное знакомство с архитектурным объектом на месте.	4
	Выполнение зарисовок общего вида, фотографирование.	4
Тема 3. Определение способа и порядка замера в зависимости от характера обмеряемого объекта.	Выполнение обмеров внешних контуров плана здания и внутренних разными способами.	4
	Выполнение обмерных чертежей планов здания в программе Archicad: планы, фасады, разрезы – М 1:50; М 1:100	4
Тема 4. Вычерчивание фрагментов здания, построение 3 д модели. (М 1:50, М 1:20).	Выполнение набросков и кратковременных зарисовок монумента в окружающей среде.	4
	Выполнение рисунка скульптуры в городской среде; композиционные поиски и решения отношений большой формы и окружающей среды.	4
	Выявление пространства. выразительных возможностей техники графики.	4
Тема 5. Выполнение этюдов монументов в городской среде.	Поиск композиции. Выбор мотива.	4
	Выполнение цветотональных отношений больших форм и среды.	4
	Планировка пространства.	4

Тема 6. Выполнение зарисовок и набросков различных мотивов городского или сельского пейзажа, отдельных элементов (фрагментов домов, деревьев, земли, облаков и т.д.).	Выполнение зарисовок памятников архитектуры и их отдельных декоративных элементов, отражающих особенности стиля.	4
Тема 7. Выполнение рисунка памятника архитектуры в городской среде.	Выявление светотеневыми средствами пластики формообразования поверхностей изображаемого объекта, связи с линией горизонта с учетом линейной и воздушной перспективы.	4
Тема 8. Выполнение кратковременных этюдов различных мотивов городского или сельского пейзажа, фрагментов архитектурного сооружения (памятника архитектуры).	Выполнение работы в технике акварельной живописи с натуры архитектурного сооружения (памятника архитектуры).	4
	Цветотональное решение объекта и окружающей среды	4
ПМ.02 Оформление архитектурного раздела проектной документации		72
Тема 1. Общее знакомство с объектом, зарисовки, фотографирование	Выполнение обмерных рисунков (кроки).	2
	Выполнение обмерных работ.	2
	Выполнение чистовых обмерных чертежей	2
Тема 2. Выполнение работ по рисунку (пленэр)	Наброски, эскизы, выполненные карандашом. Изображение отдельно стоящих зданий.	2
	Наброски, эскизы, выполненные акварелью. Изображение отдельно стоящих зданий.	4
	Наброски, эскизы, выполненные тушью, пером, маркером.	4
	Изображение декоративных деталей здания.	4
	Наброски, эскизы, выполненные мягким материалом (пастель, соус, сангина, уголь). Изображение декоративных деталей здания.	4
	Рисунок декоративных деталей здания. Выполняется различными графическими материалами (акварель, карандаш, пастель)	4
	Рисунок архитектурного сооружения. Выполняется акварелью или тушью, углем.	4

	Рисунок ансамбля или нескольких зданий. Выполняется (акварель, уголь, сангина, тушь, карандаш)	4
Тема 3. Выполнение работ по макетированию	Вычерчивание плана и развёрток стен малоэтажного жилого дома и общественного здания.	4
	Выполнение в макете оконных и дверных проёмов.	4
	Склейка объёма дома без кровли, выполнение эскизного варианта кровли.	4
	Выполнение чистового варианта кровли.	4
	Сборка макета на подмакетнике.	4
	Выполнение элементов благоустройства территории.	4
Тема 4. Выполнение работ по автоматизированному проектированию	Выполнение чертежей архитектурного объекта.	4
	Построение 3D модели архитектурного объекта.	4
	Визуализация объекта.	4
	ИТОГО	144

3. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к документации, необходимой для проведения учебной практики

Для проведения учебной практики в ГГНТУ им. акад. М.Д. Миллионщикова разработана следующая документация:

- рабочая программа учебной практики;
- календарно-тематический план;
- приказ о назначении руководителя учебной практики от образовательного учреждения;
- план-график консультаций и контроля за выполнением студентами программы учебной практики (при проведении практики на предприятии);
- график защиты отчетов по учебной практике.

3.2. Требования к учебно-методическому обеспечению учебной практики:

В целях реализации требований к учебно-методическому обеспечению учебной практики разработаны и утверждены:

- задания на учебную практику;
- методические рекомендации для студентов по выполнению видов работ на учебной практике;
- методические рекомендации по формированию отчетов по учебной практике;
- критерии оценки прохождения учебной практики и защиты отчета.

3.3. Перечень рекомендуемой литературы для составления отчета по учебной практике

1. Куликов, А. С. История архитектуры. Часть 3. История градостроительства : учебное пособие / А. С. Куликов. — Тамбов : Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2017. — 137 с. — ISBN

978-5-8265-1797-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/85930>

2. Крысько, А. А. Архитектурно-строительные рабочие чертежи жилого дома : учебно-методическое пособие для СПО / А. А. Крысько, О. С. Воронова, А. И. Бумага. — Саратов : Профобразование, 2022. — 148 с. — ISBN 978-5-4488-1446-4. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/125722>

3. Инженерная и компьютерная графика. Ч. 2. Методы изображения в архитектурно-строительных и строительных чертежах : учебное пособие для обучающихся по программе бакалавриата по следующим УГСН: все техн./матем., 07.00.00, 20.00.00, 23.00.00 / Т. М. Кондратьева, Т. В. Митина, М. В. Царева, О. В. Крылова. — Москва : МИСИ-МГСУ, Ай Пи Ар Медиа, ЭБС АСВ, 2024. — 123 с. — ISBN 978-5-7264-3438-4 (ч. 2), 978-5-7264-1233-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/140474>

4. Строительные конструкции и основы архитектуры зданий и сооружений служебно-технической застройки аэродромов : учебное пособие для СПО / Ю. А. Боровлев, Л. П. Салогуб, Д. Е. Барабаш, А. В. Полуян. — Саратов : Профобразование, 2025. — 241 с. — ISBN 978-5-4488-2440-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/149372>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических проверочных работ. В результате освоения учебной практики в рамках профессионального модуля обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме зачета.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1. Подготавливать исходные данные для проектирования, в том числе для разработки отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений;	Критерии оценивания отчета:	Устный опрос;

ПК 1.2. Разрабатывать отдельные архитектурные и объемно-планировочные решения в составе проектной и рабочей документации; ПК 1.3. Вносить изменения в проектную и рабочую документацию отдельных архитектурных решений в соответствии с требованиями заказчика и уполномоченных организаций; ПК 2.1. Оформлять графически и текстом архитектурный раздел проектной документации; ПК 2.2. Оформлять презентационный материал по проектной документации; ПК 3.1. Документирование и сопровождение архитектурных моделей; ПК 3.2. Адаптация архитектурных моделей под требования заказчика и среды; ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;	«Зачтено» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко «Не зачтено» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки	Отчет по практике; Зачет
--	---	-------------------------------------

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ
ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. акад. МИЛЛИОНЩИКОВА**

Факультет _____

(место прохождения практики)

ОТЧЕТ

учебной практики на тему:

студента(ки) _____ группы _____

Начало практики _____ Окончание практики _____

Руководитель практики _____
(подпись, дата, оценка) (ФИО)

Грозный - 20__ г.

Разработчик:

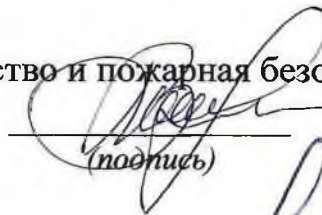
Преподаватель ФСПО


(подпись)

/Р.В.Орзумиев/

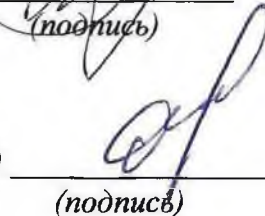
Согласовано:

Председатель ПЦК «Строительство и пожарная безопасность»


(подпись)

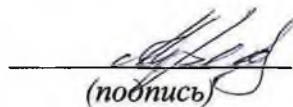
/Х.Р. Визирова/

1-й зам.-зам. декана по УМР ФСПО


(подпись)

/М.И. Дагаев/

Директор ДУМР


(подпись)

/М.А. Магомаева