

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Минцаев Магомед Шарифович

Должность: Ректор

Дата подписания: 19.02.2026 09:28:40

Уникальный программный код:

236bcc35c296f119d6aafdc22836b21db52dbc07971a86865a5825f9fa4304cc

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени академика М.Д. Миллионщикова

«УТВЕРЖДАЮ»

Первый проректор – проректор ОД

И.Г. Гайрабеков

2025г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

«Ландшафтное проектирование»

### Направление подготовки

35.03.10 Ландшафтная архитектура

### Направленность (профиль)

«Садово-парковое строительство и ландшафтный дизайн»

### Квалификация

Бакалавр

### Форма обучения

ОФО, ЗФО

Год начала подготовки: 2025

Грозный – 2025

### 1. Цели и задачи дисциплины

**Целью** освоения дисциплины является приобретение теоретических знаний и освоение практических приемов ландшафтного проектирования, нацеленных на формирование у студентов компетенций для решения творческих задач в области ландшафтного дизайна.

**Задачами** освоения дисциплины являются:

- овладение основами ландшафтного проектирования;
- освоение методов и получение навыков в области ландшафтного проектирования; -формирование практических навыков создания проектной документации (комплекта чертежей) ландшафтного объекта;
- использование полученных теоретических и практических знаний в разработке собственных проектных решений.

### Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Курс относится к обязательной части образовательной программы (Б1.О.27), 6-7 семестры (ОФО), 7-8 семестры (ЗФО).

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Таблица 1

Код по ФГОС	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)
<b>Профессиональные</b>		
ПК-1. Способен разрабатывать отдельные элементы и фрагменты проекта объекта ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации	ПК-1.1. Осуществляет и обосновывает выбор оптимальных методов и средств разработки отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры;	<b>Знать</b> методы и приемы проектирования, средства формообразования и способы разработки объектов различных объемно-пространственных форм. <b>Уметь</b> выполнять дизайнерскую проектную документацию для ее реализации. <b>Владеть</b> навыками дизайнерского проектирования и конструирования объектов дизайна.

## 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов/з.е.		Семестр			
	ОФО	ЗФО	6		7	
			ОФО	ЗФО	ОФО	ЗФО
<b>Контактная работа</b>	<b>87</b>	<b>32</b>	<b>48</b>	<b>12</b>	<b>39</b>	<b>20</b>
В том числе:						
Лекции	45	18	32	8	13	10
Практические занятия (ПЗ)	42	14	16	4	26	10
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>129</b>	<b>256</b>	<b>69</b>	<b>126</b>	<b>60</b>	<b>130</b>
В том числе:						
Доклады	49	76	29	36	20	40
Темы для самостоятельного изучения	80	180	40	90	40	90
Вид промежуточной аттестации	Экз.	Экз.	Зач.	Экз.	Зач.	Экз.
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>288</b>	<b>288</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>144</b>
Час.	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
Зач.ед.						

## 5. Содержание дисциплины

## 5.1 Разделы дисциплины и виды занятий

Таблица 2

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц. занят.		Практ. занят.		Всего часов	
		ОФО	ЗФО	ОФО	ЗФО	ОФО	ЗФО
1.	<b>Тема 1.</b> Основы ландшафтного проектирования	2	2	2	2	4	4
2.	<b>Тема 2.</b> Рельеф в ландшафтном проектировании	2	2	2	2	4	4
3.	<b>Тема 3.</b> Вода в ландшафтном проектировании	2	2	2	2	4	4
4.	<b>Тема 4.</b> Объемно-пространственная структура объекта ландшафтной архитектуры	2	2	2	2	4	4
5.	<b>Тема 5.</b> Психология восприятия природных элементов	2	2	2	2	4	4
6.	<b>Тема 6.</b> Проектирование дорожно-тропиночной сети и растительности на объекте ландшафтной архитектуры	2	2	2	2	4	4
7.	<b>Тема 7.</b> Проектирование площадок отдыха	2	2	2	2	4	4
8.	<b>Тема 8.</b> Типы парковых насаждений	2	2	2	СР	4	2
9.	<b>Тема 9.</b> Древесно-кустарниковые группы.	2	2	2	СР	4	2

10.	<b>Тема 10.</b> Композиции открытых пространств	2	СР	2	СР	4	СР
11.	<b>Тема 11.</b> Цветочное оформление объектов ландшафтной архитектуры	2	СР	2	СР	4	СР
12.	<b>Тема 12.</b> Архитектурные и инженерные сооружения в парке	2	СР	2	СР	4	СР
13.	<b>Тема 13.</b> Предпроектный анализ, содержание проекта, нормы проектирования Предпроектный период. Ландшафтный анализ	2	СР	2	СР	4	СР
14.	<b>Тема 14.</b> Предпроектный период. Функциональное зонирование	2	СР	2	СР	4	СР
15.	<b>Тема 15.</b> Предпроектный период. Композиционный анализ	2	СР	2	СР	4	СР
16.	<b>Тема 16.</b> Ландшафтная таксация и детальная инвентаризация деревьев и кустарников	2	СР	2	СР	4	СР
17.	<b>Тема 17.</b> Состав и содержание проекта. Пояснительная записка	2	СР	2	СР	4	СР
18.	<b>Тема 18.</b> Графический материал к проекту. Авторский надзор	2	СР	2	СР	4	СР
19.	<b>Тема 19.</b> Нормы проектирования и принципы подбора древесно-кустарниковых пород при озеленении городских территорий	4	СР	4	СР	8	СР
20.	<b>Тема 20.</b> Зеленые насаждения в системе планировки городов	5	СР	2	СР	7	СР
<b>ИТОГО</b>		<b>45</b>	<b>18</b>	<b>42</b>	<b>14</b>	<b>87</b>	<b>32</b>

## 5.2 Лекционные занятия

Таблица 3

Раздел	Тематическое содержание лекций	
1.	<b>Тема 1.</b> Основы ландшафтного проектирования	Цели и задачи предмета. Научные основы курса и его взаимосвязь с другими дисциплинами.
2.	<b>Тема 2.</b> Рельеф в ландшафтном проектировании	Построение объемно-пространственной композиции на сложном рельефе.
3.	<b>Тема 3.</b> Вода в ландшафтном проектировании	Построение объемно-пространственной композиции у водоема.
4.	<b>Тема 4.</b> Объемно-пространственная структура объекта ландшафтной архитектуры	Сочетание различных типов пространственных структур при проектировании объекта озеленения. План
5.	<b>Тема 5.</b> Психология восприятия природных элементов	Восприятие природных элементов в ландшафтной архитектуре. Примеры
6.	<b>Тема 6.</b> Проектирование дорожно-тропиночной сети и растительности на объекте ландшафтной архитектуры	Проектирование дорожно-тропиночной сети. Разработка рисунков покрытия дорожек
7.	<b>Тема 7.</b> Проектирование площадок отдыха	Разработка конфигураций и рисунков покрытия площадок

8.	<b>Тема 8.</b> Типы парковых насаждений	Проектирование различных типов парковых насаждений (солитер, аллея, массив, боскет, вертикальное озеленение). План
9.	<b>Тема 9.</b> Древесно-кустарниковые группы.	Составление древесно-кустарниковых групп. Вид. План
10.	<b>Тема 10.</b> Композиции открытых пространств	Проектирование полян (опушка, маршруты, размещение древесно-кустарниковой растительности). План
11.	<b>Тема 11.</b> Цветочное оформление объектов ландшафтной архитектуры	Проектирование цветников (разработка рисунка, подбор ассортимента). Вид. План
12.	<b>Тема 12.</b> Архитектурные и инженерные сооружения в парке	Проектирование площадки отдыха (озеленение, цветочное оформление, рисунок покрытия, МАФ). Вид. План
13.	<b>Тема 13.</b> Предпроектный анализ, содержание проекта, нормы проектирования Предпроектный период. Ландшафтный анализ	Ландшафтный анализ территории объекта
14.	<b>Тема 14.</b> Предпроектный период. Функциональное зонирование	Разработка задания на проектирование озеленения и благоустройства объекта
15.	<b>Тема 15.</b> Предпроектный период. Композиционный анализ	Выполнение композиционного анализа
16.	<b>Тема 16.</b> Ландшафтная таксация и детальная инвентаризация деревьев и кустарников	Выполнение плана инвентаризации насаждений.
17.	<b>Тема 17.</b> Состав и содержание проекта. Пояснительная записка	Выполнение генплана
18.	<b>Тема 18.</b> Графический материал к проекту. Авторский надзор	Выполнение разбивочного чертежа
19.	<b>Тема 19.</b> Нормы проектирования и принципы подбора древесно-кустарниковых пород при озеленении городских территорий	Выполнение дендроплана. Выполнение посадочного чертежа
20.	<b>Тема 20.</b> Зеленые насаждения в системе планировки городов	Ландшафтный дизайн. Проектировщик и заказчик

### 5.3. Лабораторный практикум – нет

### 5.4. Практические занятия

Таблица 4

Раздел	Тематическое содержание лекций	
1.	<b>Тема 1.</b> Основы ландшафтного проектирования	Цели и задачи предмета. Научные основы курса и его взаимосвязь с другими дисциплинами.

2.	<b>Тема 2.</b> Рельеф в ландшафтном проектировании	Построение объемно-пространственной композиции на сложном рельефе.
3.	<b>Тема 3.</b> Вода в ландшафтном проектировании	Построение объемно-пространственной композиции у водоема.
4.	<b>Тема 4.</b> Объемно-пространственная структура объекта ландшафтной архитектуры	Сочетание различных типов пространственных структур при проектировании объекта озеленения. План
5.	<b>Тема 5.</b> Психология восприятия природных элементов	Восприятие природных элементов в ландшафтной архитектуре. Примеры
6.	<b>Тема 6.</b> Проектирование дорожно-тропиночной сети и растительности на объекте ландшафтной архитектуры	Проектирование дорожно-тропиночной сети. Разработка рисунков покрытия дорожек
7.	<b>Тема 7.</b> Проектирование площадок отдыха	Разработка конфигураций и рисунков покрытия площадок
8.	<b>Тема 8.</b> Типы парковых насаждений	Проектирование различных типов парковых насаждений (солитер, аллея, массив, боскет, вертикальное озеленение). План
9.	<b>Тема 9.</b> Древесно-кустарниковые группы.	Составление древесно-кустарниковых групп. Вид. План
10.	<b>Тема 10.</b> Композиции открытых пространств	Проектирование полей (опушка, маршруты, размещение древесно-кустарниковой растительности). План
11.	<b>Тема 11.</b> Цветочное оформление объектов ландшафтной архитектуры	Проектирование цветников (разработка рисунка, подбор ассортимента). Вид. План
12.	<b>Тема 12.</b> Архитектурные и инженерные сооружения в парке	Проектирование площадки отдыха (озеленение, цветочное оформление, рисунок покрытия, МАФ). Вид. План
13.	<b>Тема 13.</b> Предпроектный анализ, содержание проекта, нормы проектирования Предпроектный период. Ландшафтный анализ	Ландшафтный анализ территории объекта
14.	<b>Тема 14.</b> Предпроектный период. Функциональное зонирование	Разработка задания на проектирование озеленения и благоустройства объекта
15.	<b>Тема 15.</b> Предпроектный период. Композиционный анализ	Выполнение композиционного анализа
16.	<b>Тема 16.</b> Ландшафтная таксация и детальная инвентаризация деревьев и кустарников	Выполнение плана инвентаризации насаждений.
17.	<b>Тема 17.</b> Состав и содержание проекта. Пояснительная записка	Выполнение генплана
18.	<b>Тема 18.</b> Графический материал к проекту. Авторский надзор	Выполнение разбивочного чертежа
19.	<b>Тема 19.</b> Нормы проектирования и принципы подбора древесно-кустарниковых пород при озеленении городских территорий	Выполнение дендроплана. Выполнение посадочного чертежа
20.	<b>Тема 20.</b> Зеленые насаждения в системе планировки городов	Ландшафтный дизайн. Проектировщик и заказчик

## **6. Самостоятельная работа студентов по дисциплине**

### **6.1. Примерные темы докладов**

1. Освещение. Типы освещения. Искусственная подсветка пейзажей.
2. Вода, ее свойства и значение в ландшафтном искусстве.
3. Особенности композиции различных водоемов. 4
4. Особенности композиции различных водных устройств.
5. Формирование пейзажей у воды.
6. Рельеф. Типы форм рельефа.
7. Парки на различных формах рельефа.
8. Парки на нарушенных территориях.
9. Геопластика.
10. Типы пространственной структуры. Закрытые ТПС.
11. Типы пространственной структуры. Полуоткрытые ТПС.
12. Типы пространственной структуры. Открытые ТПС.
13. Соотношение типов пространственной структуры.
14. Типы парковых насаждений. Солитеры, газоны.
15. Типы парковых насаждений. Рядовые посадки.
16. Типы парковых насаждений. Массивы, боскеты, группы.
17. Типы древесно-кустарниковых групп.
18. Приемы построения древесно-кустарниковых групп.
19. Свойства древесно-кустарниковых групп.
20. Партеры. Классификация партеров.
21. Поляны. Классификация полян.

### **6.2. Учебно-методическое и информационное обеспечения для самостоятельной работы**

#### **7. Оценочные средства**

##### **7.1. Вопросы к зачету**

1. Дайте определение ландшафту.
2. Что такое композиция?
3. Что такое ритм и где он встречается?
4. Какие цвета относятся к «теплым»?
5. Какие вы знаете породы, декоративные в зимнее время года?
6. Какие красивоцветущие кустарники вы можете назвать?
7. Что вы понимаете под «архитектоникой породы»?
8. Что вы понимаете под древесно-кустарниковой группой?
9. Что такое дендроплан объекта?
10. Какие объекты ландшафтной архитектуры вы знаете?
11. Освещение. Типы освещения. Искусственная подсветка пейзажей.
12. Вода, ее свойства и значение в ландшафтном искусстве.
13. Особенности композиции различных водоемов. 4
14. Особенности композиции различных водных устройств.
15. Формирование пейзажей у воды.
16. Рельеф. Типы форм рельефа.
17. Парки на различных формах рельефа.
18. Парки на нарушенных территориях.
19. Геопластика.
20. Типы пространственной структуры. Закрытые ТПС.
21. Типы пространственной структуры. Полуоткрытые ТПС.

22. Типы пространственной структуры. Открытые ТПС.
23. Соотношение типов пространственной структуры.
24. Типы парковых насаждений. Солитеры, газоны.
25. Типы парковых насаждений. Рядовые посадки.
26. Типы парковых насаждений. Массивы, боскеты, группы.
27. Типы древесно-кустарниковых групп.
28. Приемы построения древесно-кустарниковых групп.
29. Свойства древесно-кустарниковых групп.
30. Партеры. Классификация партеров.
31. Поляны. Классификация полей.
32. Подбор ассортимента и расположение растений на полянах. Парковые маршруты движения посетителей.
33. Классификация садово-парковых дорожек и их назначение.
34. Классификация садово-парковых площадок.
35. Конструкция дорожек и площадок.
36. Виды покрытий садово-парковых дорог и площадок.
37. Классификация цветников регулярной композиции.
38. Классификация цветников ландшафтной композиции.
39. Цветочно-декоративные устройства.
40. Инженерные сооружения в парке. Пандусы, лестницы, подпорные стенки.
41. Инженерные сооружения в парке. Ограды, ограждения, мостики.
42. Малые архитектурные формы утилитарного назначения в парке. Трельяжи, перголы, беседки, навесы.
43. Малые архитектурные формы утилитарного назначения в парке. Павильоны, киоски, автоматы, цветочные модули, зеленые вазы.
44. Сооружения монументального и декоративного назначения.
45. Садово-парковое оборудование общего пользования. Скамьи, средства наглядной информации.
46. Садово-парковое оборудование общего пользования. Светильники, урны.
47. Специализированное садово-парковое оборудование. Оборудование мест отдыха, детское оборудование.
48. Специализированное садово-парковое оборудование. Оборудование спортивных сооружений, оборудование водных устройств.
49. Хозяйственное садово-парковое оборудование.

### **7.1. Вопросы к аттестации**

1. Роль и значение ЦДК и питомников деле обеспечения зеленого строительства высококачественным посадочным материалом.
2. Размеры, виды древесных питомников в зависимости от целевого назначения и выращиваемого ассортимента.
3. Производственная структура и отделы питомника.
4. Почвенные смеси и субстраты для выращивания рассады.
5. Подготовка семян и посев. Уходы за посевами до появления всходов.
6. Уход за рассадой в процессе выращивания (рыхления и прополка, пикировка, посадка в контейнеры, горшки, перевалка, полив, подкормка и др.).
7. Расчет площади питомника.
8. Проектирование севокультуроборотов.
9. Организации территории питомника.
10. Разработка агротехники выращивания.

11. Определение потребности в семенах, удобрениях и др. видах материалов, рабочей силе, машинах, орудиях, инструментах, в жилых и служебных помещениях
12. Организация территории маточного хозяйства.
13. Подбор маточных растений.
14. Методика расчета необходимого количества маточных растений. Закладка маточной плантации, уход за ней и содержание маточников.
15. Разработка агротехники выращивания сеянцев и отводков, разработка технологии выращивания укорененных черенков.
16. Технология выращивания формирования привитых древесных саженцев.
17. Технология выращивания формирования листовенно-декоративных кустарников.
18. Разработка агротехники выращивания красивоцветущих кустарников (сиреней и роз, форзиции, чубушников и др.).
19. Разработка агротехники выращивания медленно растущих деревьев.
20. Составление расчетно-технологической карты на выращивание саженцев (РТК).
21. Разработка агротехники выращивания крупномерных деревьев в ШДВ.

### Вопросы к экзамену

1. Цели и задачи предмета. Связь с другими предметами.
2. Понятие о ландшафте и композиции.
3. Средства композиции в ландшафтном проектировании.
4. Освещенность в композициях парковых пейзажей.
5. Вода, ее свойства и значение в ландшафтном искусстве.
6. Особенности композиции различных водоемов и водных устройств.
7. Формирование пейзажей у воды.
8. Рельеф. Типы форм рельефа.
9. Парки на различных формах рельефа.
10. Парки на нарушенных территориях.
11. Геопластика.
12. Типы пространственной структуры. Закрытые ТПС.
13. Типы пространственной структуры. Полуоткрытые ТПС.
14. Типы пространственной структуры. Открытые ТПС.
15. Соотношение типов пространственной структуры.
16. Типы парковых насаждений. Солитеры, газоны.
17. . Типы парковых насаждений. Рядовые посадки.
18. Типы парковых насаждений. Массивы, боскеты, группы.
19. Типы древесно-кустарниковых групп.
20. Приемы построения древесно-кустарниковых групп.
21. . Свойства древесно-кустарниковых групп.
22. Композиции открытых пространств. Партеры
23. Композиции открытых пространств. Поляны.
24. Классификация садово-парковых дорожек и их назначение.
25. . Классификация садово-парковых площадок.
26. Конструкция дорожек и площадок.
27. Виды покрытий садово-парковых дорог и площадок.
28. Классификация цветников.
29. Цветочно-декоративные устройства.

30. Инженерные сооружения в парке.
31. Малые архитектурные формы утилитарного назначения в парке.
32. Сооружения монументального и декоративного назначения в парке.
33. Садово-парковое оборудование общего пользования.
34. Специализированное садово-парковое оборудование.
35. Хозяйственное садово-парковое оборудование.
36. Градостроительные этапы проектирования.
37. Перспективный план озеленения города. Тематика проектирования.
38. Стадии проектирования.
39. Исходные материалы для проектирования.
40. Натурные обследования объектов озеленения.
41. Ландшафтный анализ.

### **7.3. Текущий контроль.**

1. Текущий контроль заключается в пересказе пройденного материала, представлении докладов (презентаций), устных обсуждений вопросов по пройденным темам на практических занятиях.
2. Максимальное количество баллов по текущей аттестации, которое можно набрать за семестр – 30.

7.4. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкалы оценивания.

Планируемые результаты освоения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения				Наим-е оцен. сред.
	менее 41 баллов (неудовлетв орительно)	41-60 баллов (удовлетворите льно)	61-80 баллов (хорошо)	81-100 баллов (отлично)	
ПК-1. Способен разрабатывать отдельные элементы и фрагменты проекта объекта ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации					
<b>Знать</b> методы и приемы проектирования, средства формообразования и способы разработки объектов различных объемно-пространственных форм.	Фрагментарн ые знания	Неполные знания	Сформированн ые, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированны е систематические знания	Устный опрос доклад
<b>Уметь</b> выполнять дизайнерскую проектную документацию для ее реализации.	Частичные умения	Неполные умения	Умения полные, допускаются небольшие ошибки	Сформированны е умения	Устный опрос доклад
<b>Владеть</b> навыками дизайнерского проектирования и конструирования объектов дизайна.	Частичное владение навыками	Несистематичес кое применение навыков	В систематич. применении навыков допускаются пробелы	Успешное и систематическое применение навыков	Устный опрос доклад

## 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### а) рекомендуемая литература

1. Исачкин А.В., Крючкова В.А., Скакова А.Г. и др. Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования: Учебник [Электронный ресурс]: Инфра-М, 2019. 522 с. Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=329744>
2. Основы ландшафтно-средового проектирования: ландшафтная организация рекреационного объекта: учебное пособие для бакалавров и магистров направлений 54.03.01 "Дизайн", 54.04.01 "Дизайн среды и визуальных коммуникаций"; в 2 кн.. Кн. 1: Теоретическая часть / О. Г. Иванова, Г. Е. Игнатов, А. В. Копьева, О. В. Масловская, О. В. Х; Владивостокский гос. университет экономики и сервиса. Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2020. 224 с.
3. Потаев Г.А. Ландшафтная архитектура и дизайн: Учебное пособие [Электронный ресурс]: Издательство ФОРУМ, 2020. 368 с. Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=351084>.

### Перечень ресурсов Интернет:

1. ЭБС "Znanium": Исачкин А. В. Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования: учебник / под ред. А.В. Исачкина. М.: ИНФРА-М, 2017. 522 с. Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа <http://www.znanium.com>]. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/772501>
2. ЭБС «Лань»: Попова О.С. Попов В.П. Древесные растения в ландшафтном проектировании и инженерном благоустройстве территории [Электронный ресурс]: учеб. пос. Электрон. дан. Санкт-Петербург: Лань, 2014. 320 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/45928>.
3. ЭБС «Лань»: Практикум по цветоводству [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.А. Шаламова [и др.]. Электрон. дан. Санкт-Петербург: Лань, 2014. 256 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/45682>. Загл. с экрана.
4. ЭБС "Znanium": Инновационные технологии выращивания декоративных растений: Учебное пособие / Галдина Т.Е. Воронеж: ВГЛТУ им. Г.Ф. Морозова, 2013. 188 с.: Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/858243>
5. Попова О.С., Попов В. П. Древесные растения в ландшафтном проектировании и инженерном благоустройстве территории: учеб. пособие для студентов аграрных вузов по землеустроит., лесным и агрон. спец. и направлениям. Санкт-Петербург: Лань, 2014. 320 с.
6. Соколова, Т. А. Декоративное растениеводство. Цветоводство: учебник для студентов вузов по спец. "Садово-парковое и ландшафтное стр-во", направлению "Лесное хоз-во и ландшафтное стр-во" / Т. А. Соколова, И. Ю. Бочкова. 4-е изд., стер. М.: Академия, 2010. 432 с.
7. Соколова, Т. А. Декоративное растениеводство. Древодводство: учебник для студентов вузов по спец. "Садово-парковое и ландшафтное стр-во", направлению "Лесное хоз-во и ландшафтное стр-во". М.: Академия, 2010. 352 с.

## 10. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

- учебная аудитория для проведения занятий лабораторного и практического типа

## 11. Дополнения и изменения в рабочей программе на учебный год

Дополнения и изменения в рабочие программы вносятся ежегодно перед началом нового учебного года по форме. Изменения должны оформляться документально и вносятся во все учтенные экземпляры.

**Методические указания по освоению дисциплины  
«Лесопарковое хозяйство с основами озеленения населенных мест»**

**1. Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.**

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.

Дисциплина состоит из 10 связанных между собою тематических разделов, обеспечивающих последовательное изучение материала.

Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:

1. Аудиторные занятия (лекции, практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к практическим занятиям, докладам).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, круглый стол).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах. Описание последовательности действий обучающегося:

При изучении курса следует внимательно слушать и конспектировать материал, излагаемый на аудиторных занятиях. Для его понимания и качественного усвоения рекомендуется следующая последовательность действий:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).
2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 мин.).
3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).
4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

## **2. Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций**

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать не только основную литературу, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

## **3. Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.**

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике семинарских занятий.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы.

2. Проработать конспект лекций.

3. Прочитать основную и дополнительную литературу.

4. В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более

глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

5. Ответить на вопросы плана практического занятия.
6. Выполнить домашнее задание.
7. Проработать тестовые задания и задачи.
8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

#### **4. Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.**

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине «Лесопарковое хозяйство с основами озеленения населенных мест» – это углубление и расширение знаний в области биогеографии и геоботаники; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии. Практическое занятие - это, прежде всего, дискуссия, обсуждение конкретной ситуации, то есть предполагает умение внимательно слушать членов малой группы и модератора, а также стараться высказать свое мнение, высказывать собственные идеи и предложения, уточнять и задавать вопросы коллегам по обсуждению.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный

материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Самостоятельная работа реализуется:

- непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;
- в контакте с преподавателем вне рамок расписания - на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.
- в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Виды СРС и критерии оценок

(по балльно-рейтинговой системе ГГНТУ, СРС оценивается в 15 баллов)

1. Доклад

Примерные темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины. Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

**Составитель:**

старший преподаватель кафедры  
«Экология и природопользование»



/ А.Х. Усманов /

**СОГЛАСОВАНО:**

Зав. выпускающей каф.  
«Экология и природопользование»



/ И.А. Керимов /

Директор ДУМР



/ М.А. Магомаева /