

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Минцаев Мухамед Шамарович

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.08.2026 10:11:48

Уникальный программный ключ:

236bcc35c296f119d6aafdc22836b21db52dbc07971a86865a5825f9fa4304cc

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

им. академика М. Д. Миллионщикова

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор – проректор по
образовательной деятельности

И.Г. Гайрабеков

« 22 » 05 _____ 2026 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

«История национальной архитектуры»

Направление подготовки

07.03.01 Архитектура

Направленность (профиль)

«Архитектурное проектирование»

Год начала подготовки

2026

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Грозный – 2026

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

- формирование у студентов отчетливого представления о творческом профессиональном методе применительно к архитектуре;
- раскрытие на характерных примерах специфических особенностей творческих методов исторических эпох;

Задачи дисциплины:

- изучение становления и развития зодчества, которые рассматриваются во взаимосвязи с местной культурно-исторической средой;
- изучение особенностей творческого метода архитектуры.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока Дисциплины (модули) по выбору 1 учебного плана. Для изучения курса требуется знать основные, наиболее значительные памятники архитектуры; основные проблемы архитектуры. В процессе изучения дисциплины у студентов должно сформироваться знание архитектуры как системы развития социальных и эстетических запросов общества в их триединстве, организованной пространственной и сфокусированной на человека. В этом гуманитарная сущность архитектуры. Таким образом, архитектура предстает перед будущими архитекторами не только как объект искусства, но и ценностными критериями.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модуля), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

В результате освоения дисциплины выпускник магистратуры должен обладать следующими универсальными компетенциями и индикаторами их достижений:

Таблица 1

Код по ФГОС	Индикаторы достижения Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)
Универсальные	
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2. Знает особенности межкультурного разнообразия общества и технологии эффективного межкультурного взаимодействия; УК-5.3. Умеет понимать и толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества, учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия; УК-5.6. Владеет способами преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных барьеров межкультурного взаимодействия при решении профессиональных задач.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Таблица 2

Вид учебной работы		Всего часов/ зач. ед.		Семестр	
				9	
		ОФО	ОЗФО	ОФО	ОЗФО
Контактная работа (всего)		68/1,8		68/1,8	
В том числе:					
Лекции		34/0,9		34/0,9	
Практические занятия		34/0,9		34/0,9	
Самостоятельная работа (всего)		148/4,2		148/4,2	
В том числе:					
Рефераты		48/1,3		48/1,3	
<i>И (или) другие виды самостоятельной работы: тематика самостоятельной работы</i>		100/2,9		100/2,9	
Подготовка к практическим занятиям		64/1,9		64/1,9	
Подготовка к зачету		36/1		36/1	
Вид отчетности				зачет	
Общая трудоемкость дисциплины	ВСЕГО в часах	216		216	
	ВСЕГО в зач. единицах	6		6	

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Таблица 3

№ п/п	Наименование раздела дисциплины по семестрам	Часы лекционных занятий	Часы лабораторных занятий	Часы практических (семинарских) занятий	Всего часов
9-семестр					
1.	Истоки архитектуры. Архитектура-это один из видов материальной культуры.	4	-	4	8
2.	Средневековая архитектура Чечни. В стране вайнахов.	2	-	2	4

3.	Особенности возникновения поселений в равнинных районах. Северного Кавказа. Жилые башни.	6	-	6	12
4.	Особенности возникновения поселений в горных районах Северного Кавказа. Боевые башни.	4	-	4	8
5.	Замки и цитадели.	4	-	4	8
6.	Башни, встроенные в скальные ниши.	4	-	4	8
7.	Система сторожевых поселений, замков и башен горной Чечни. Великая сигнальная система.	4	-	4	8
8.	Культовые и погребальные сооружения. Святилища, храмы. Мечети.	6	-	6	12
	Итого	34	-	34	68

5.2. Лекционные занятия

Таблица 4

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Истоки архитектуры. Архитектура — это один из видов материальной культуры.	Древнейший период. Аланский период.
		Кобанский период.
2	Средневековая архитектура Чечни. В стране вайнахов.	Аргунское ущелье. Селение Дуба-Юрт. Шатой. Башня «Гатын-Кале».
3	Особенности возникновения поселений в равнинных районах. Северного Кавказа. Жилые башни.	Жилые башни.
		Интерьер жилой башни
		Ареал распространения жилых башен.
4	Особенности возникновения поселений в горных районах Северного Кавказа. Боевые башни.	Боевые башни.
		Фортификационные свойства боевых башен.
5	Замки и цитадели.	Замки, состоящие из боевых и жилых башен в Итум-Кале, Икальчу, Эткали, Пого, Майстинском ущелье.
		Цитадели. Бекхайлинский цитадель. Итумкалинский район, селение Кокадой.
6	Башни, встроенные в скальные ниши.	Башни, встроенные в скальные ниши.
		Селение Ушкалой.
7	Система сторожевых	Башенные комплексы. Сторожевые башни.

	поселений, замков и башен горной Чечни. Великая сигнальная система.	Великая сигнальная система.
8	Культовые и погребальные сооружения. Святилища, храмы. Мечети.	Культовые и погребальные сооружения.
		Святилища, храмы.
		Мечети. Архитектурные детали.

5.3. Лабораторные занятия (не предусмотрены)

5.4. Практические (семинарские) (не предусмотрены)

6. Самостоятельная работа студентов по дисциплине

Самостоятельная работа студентов включает в себя:

- изучение разделов, вынесенных на самостоятельную проработку;
- написание реферата по определенной теме.

Тематика самостоятельной работы

1. Материальная культура нахских племен в древнейший период. Неолит и энеолит Кавказа. Майкопская археологическая культура.
2. Северокавказское археологическая скульптура.
3. Циклопические постройки.
4. Строители башен.
5. Трансформация жилой башни.
6. Ареал распространения жилых башен.
7. Фортификационные свойства боевой башни.
8. Замковые комплексы.
9. Великая сигнальная система.
10. Культовые и погребальные сооружения.
11. Исторические области Чечни.

Темы рефератов по дисциплине

1. Древнейший период.
2. Аланский период.
3. Древние археологические культы на территории Чечни.
4. Кобанская археологическая культура.
5. Аланская археологическая культура.
6. Материальная культура нахских племен в древнейший период.
7. Вайнахский или Посталанский период.
8. Мегалитические сооружения: менгиры, дольмены, кромлехи.
9. Основные типы башен.
10. Придорожные стелы – чурты.

6.3. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы:

1. Довлетукаева Х.У. История национальной архитектуры: Методическая разработка / Довлетукаева Х.У. — Грозный: Редакционно-издательский отдел ГГНТУ, 2010. — 22 с. — Текст: электронный // [сайт]. — URL: <https://cloud.mail.ru/public/yHua/gwkB27bjq>

7. Оценочные средства

7.1. Вопросы к первой рубежной аттестации

1. Архитектура — это один из видов материальной культуры.
2. Особенности формирования средневековых городищ.
3. Памятники бронзы.
4. Бамутский курганный могильник
5. Памятник Сержен-юрт.
6. Пещерные и грунтовые захоронения. Основные строительные приемы.
7. Циклопические постройки (XI- XII вв.)
8. Особенности возникновения поселений в горных районах Северного Кавказа.
9. Основные районы каменного монументального строительства Чечни.
10. Особенности возникновения поселений в равнинных районах Северного Кавказа.
11. Особенности формирования средневековых городищ.
12. Гудермеское городище.
13. Боевые башни (XV-XVII вв.)
14. Жилые башни вайнахов (XVI-XVII вв). Строительные приемы и конструкции.
15. Архитектура башенных построек. В XII-XV вв.
16. Архитектурный декор башен.
17. Полубоевые башни
18. Замки и цитадели.
19. Башни, встроенные в скальные ниши.
20. Система сторожевых поселений.
21. Замковые комплексы.
22. Монументальные жилые и оборонительные сооружения.
23. Основные виды архитектурных сооружений средневековья на территории Чечни.
24. Боевые башни «BOY» Строительные приемы и конструкции.
25. Великая сигнальная система.

7.2. Вопросы ко второй рубежной аттестации

1. Культовые и погребальные сооружения.
2. Языческие святилища-сиелинги. Строительные приемы и конструкции.
3. Святилища.
4. Храмы.
5. Проникновение ислама в Чечню. Мечети.
6. Архитектура склеповых сооружений
7. Подземные склепы.
8. Полуподземные склепы
9. Надземные склепы.
10. Придорожные стелы - чурты.
11. Исторические области Чечни. Нашх.
12. Аргунское ущелье.
13. Селение Хайбах. Боевая башня.
14. Боевая башня Гучан-кале.
15. Башня у селения Гамхи.
16. Эткалинская боевая башня.
17. Боевые башни у селения Деро.
18. Селение Моцарой. Замковый комплекс.
19. Селение Никарой. Жилые башни.
20. Селение Майст. Жилые башни.

21. Башня Ца-кале.
22. Селение Моцарх. Башенный комплекс.

Образцы заданий

1 рубежная аттестация.

1. Памятники бронзы.
2. Бамутский курганный могильник

2 рубежная аттестация.

1. Языческие святилища-сиелинги. Строительные приемы и конструкции.
2. Аргунское ущелье.

7.3. Вопросы к зачету

1. Архитектура — это один из видов материальной культуры.
2. Особенности формирования средневековых городищ.
3. Памятники бронзы.
4. Бамутский курганный могильник
5. Памятник Сержень-юрт.
6. Пещерные и грунтовые захоронения. Основные строительные приемы.
7. Циклопические постройки (XI- XII вв.)
8. Особенности возникновения поселений в горных районах Северного Кавказа.
9. Основные районы каменного монументального строительства Чечни.
10. Особенности возникновения поселений в равнинных районах Северного Кавказа.
11. Особенности формирования средневековых городищ.
12. Гудермеское городище.
13. Боевые башни (XV-XVII вв.)
14. Жилые башни вайнахов (XVI-XVII вв). Строительные приемы и конструкции.
15. Архитектура башенных построек. В XII-XV вв.
16. Архитектурный декор башен.
17. Полубоевые башни
18. Замки и цитадели.
19. Башни, встроенные в скальные ниши.
20. Система сторожевых поселений.
21. Замковые комплексы.
22. Монументальные жилые и оборонительные сооружения.
23. Основные виды архитектурных сооружений средневековья на территории Чечни.
24. Боевые башни «ВОУ» Строительные приемы и конструкции.
25. Великая сигнальная система.
26. Культовые и погребальные сооружения.
27. Языческие святилища-сиелинги. Строительные приемы и конструкции.
28. Святилища.
29. Храмы.
30. Проникновение ислама в Чечню. Мечети.
31. Архитектура склеповых сооружений
32. Подземные склепы.
33. Полуподземные склепы
34. Надземные склепы.
35. Придорожные стелы - чурты.
36. Исторические области Чечни. Нашха.

37. Аргунское ущелье.
38. Селение Хайбах. Боевая башня.
39. Боевая башня Гучан-кале.
40. Башня у селения Гамхи.
41. Эткалинская боевая башня.
42. Боевые башни у селения Дере.
43. Селение Моцарой. Замковый комплекс.
44. Селение Никарой. Жилые башни.
45. Селение Майст. Жилые башни.
46. Башня Ца-кале.
47. Селение Моцарх. Башенный комплекс.

Образцы билетов к зачету по дисциплине «История национальной архитектуры»

БИЛЕТ №1

1. Особенности формирования средневековых городищ.
2. Архитектура склеповых сооружений.

Зав. кафедрой «АД»

БИЛЕТ №2

1. Монументальные жилые и оборонительные сооружения.
2. Боевая башня Гучан-кале.

Зав. кафедрой «АД»

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах и формирования, описание шкалы оценивания.

Планируемые результаты освоения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения				Наименование оценочного средства
	менее 41 баллов (неудовлетворительно)	41-60 баллов (удовлетворительно)	61-80 баллов (хорошо)	81-100 баллов (отлично)	
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах					
Знать: проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте;	Фрагментарные знания	Неполные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Реферат (презентация) Доклад Участие в мероприятиях
Уметь: толерантно относиться к представителям других культур;	Частичные умения	Неполные умения	Умения полные, допускаются небольшие ошибки	Сформированные умения	Реферат (презентация) Доклад Участие в мероприятиях
Владеть: для осуществления профессиональной деятельности правовыми нормами.	Частичное владение навыками	Несистематическое применение навыков	В систематическом применении навыков допускаются пробелы	Успешное и систематическое применение навыков	Реферат (презентация) Доклад Участие в мероприятиях

8. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения текущей аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При тестировании для слабовидящих студентов используются фонды оценочных средств с укрупненным шрифтом. На экзамен приглашается сопровождающий, который обеспечивает техническое сопровождение студенту. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене (или зачете). Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья и обучающиеся инвалиды обеспечиваются печатными и электронными образовательными ресурсами (программы, учебные пособия для самостоятельной работы и т.д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

1) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья **по зрению:**

- **для слепых:** задания для выполнения на семинарах и практических занятиях оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом; письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых либо надиктовываются ассистенту; обучающимся для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

- **для слабовидящих:** обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; обучающимся для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; задания для выполнения заданий оформляются увеличенным шрифтом;

2) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья **по слуху:**

- **для глухих и слабослышащих:** обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; предоставляются услуги сурдопереводчика;

- **для слепоглухих** допускается присутствие ассистента, оказывающего услуги тифлосурдопереводчика (помимо требований, выполняемых соответственно для слепых и глухих);

3) для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих лекции и семинары, проводимые в устной форме, проводятся в письменной форме;

4) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, **имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:**

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата, нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей: письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту; выполнение заданий (тестов, контрольных работ), проводимые в письменной форме, проводятся в устной форме путем опроса, беседы с обучающимся.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1. Литература

1. Очерки истории христианства на Северном Кавказе. С древнейших времен до начала XX века: научно-популярное издание / О.Н. Барабанов [и др.]. — Москва: Аспект Пресс, 2015. — 352 с. — ISBN 978-5-7567-0782-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/87951.html>

2. Довлетукаева Х.У.- Методические указания по дисциплине История национальной архитектуры Грозный, 2010. – 12 с. *(рекомендовано УМО и имеется на кафедре).*

3. Багаев М.Х. Страницы древней истории Чечни Грозный 2012. *(Имеется в библиотеке)*

4. Ильясов Л. Тени вечности М.: 2004. - *(Имеется в ЭБС).*

5. Ильясов Л. Материальная культура чеченцев М.: 2008. 312с. - *(Имеется в ЭБС).*

6. Марковин В.И. 1968 - В стране вайнахов. *(Имеется в ЭБС).*

7. Азиев М.А., Чахкиев Д.Ю., Марковин В.И. Каменная летопись страны вайнахов- Фотоальбом-М.; «Русская книга» 1994. - *(Имеется в ЭБС).*

1. Электронно-библиотечная система IPR BOOKS / Главная (iprbookshop.ru)

2. Консультант Студента. Электронная библиотека технического вуза (studentlibrary.ru)

3. Электронная информационно-образовательная среда ГГНТУ (gstou.ru)

9.2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (Приложение)

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

10.1. Помещения для практических (семинарских) занятий

В учебном процессе используются: аудитория для проведения занятий практического и лекционного (5-20) кафедры «Архитектура и дизайн», (УК №2 ФГБОУ ВО ГГНТУ, г. Грозный, пр. Кадырова, 30).

Доска для написания мелом, 22 посадочных мест (столы и стулья).

10.2. Помещения для самостоятельной работы

Читальный зал библиотеки 2-13. (УК №2 ФГБОУ ВО ГГНТУ, г. Грозный, пр. Кадырова, 30).

Аудитория на 16 посадочных мест оборудована специализированной учебной мебелью: стол преподавателя, стол аудиторный двухместный, стулья аудиторные; оснащена системными блоками – Сервер: Depo. Модель: Storm 1480LT; Процессор: Intel® Xeon® E5-2620 v4; Количество ядер: 8; Количество потоков: 16. 64 ГБ; Системный дисковый массив: (onboard SATA):1 x 240 ГБ SSD SATA-накопитель; дисковый массив: 1 x 1000 ГБ SATA-накопитель (7200 об/мин); тонкий клиент DEPO Sky 180. Процессор: Intel® Celeron® Processor J3060 (2-Cores, 1.60GHz, 2Mb, up to 2.48 GHz).

11. Дополнения и изменения в рабочей программе на учебный год

Дополнения и изменения в рабочие программы вносятся ежегодно перед началом нового учебного года по форме. Изменения должны оформляться документально и вносятся во все учтенные экземпляры.

**Методические указания по освоению дисциплины
«История национальной архитектуры»**

1. Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.

Дисциплина «История национальной архитектуры»

состоит из 8 связанных между собою тем, обеспечивающих последовательное изучение материала.

Обучение по дисциплине «История национальной архитектуры» осуществляется в следующих формах:

1. Аудиторные занятия (лекции, практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, докладам/ и иным формам письменных работ, выполнение, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (лекция-дискуссия и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.

Описание последовательности действий обучающегося:

При изучении курса следует внимательно слушать и конспектировать материал, излагаемый на аудиторных занятиях. Для его понимания и качественного усвоения рекомендуется следующая последовательность действий:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10 – 15 минут).
2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10 - 15 минут).
3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).
4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, - предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1 - 2 практические ситуации (лаб. работы).

2. Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями

«важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать не только основную литературу, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

3. Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике семинарских занятий.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к практическому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;

2. Проработать конспект лекций;

3. Прочитать основную и дополнительную литературу.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;

4. Ответить на вопросы плана практического занятия;

5. Проработать тестовые задания и задачи;

6. Ответить на вопросы плана лабораторного занятия;

7. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

4. Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине «Актуальные проблемы истории и теории градостроительства» — это углубление и расширение знаний в области истории и теории градостроительства; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же

относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить презентацию или доклад и выступить с ним на практическом занятии. Практическое занятие — это, прежде всего, дискуссия, обсуждение конкретной ситуации, то есть предполагает умение внимательно слушать членов малой группы и модератора, а также стараться высказать свое мнение, высказывать собственные идеи и предложения, уточнять и задавать вопросы коллегам по обсуждению.

При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Самостоятельная работа реализуется:

- непосредственно в процессе аудиторных занятий - на лекциях, практических занятиях;
- в контакте с преподавателем вне рамок расписания - на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.
- в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Виды СРС и критерии оценок

(по балльно-рейтинговой системе ГГНТУ, СРС оценивается в 15 баллов)

1. Реферат (презентация)
2. Доклад
3. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины. Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

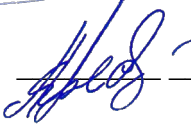
Составитель:

Ст. преподаватель кафедры «Архитектура и Дизайн»  / Довлетукаева Х.У. /

Согласовано:

Зав. Кафедрой «Архитектура и Дизайн»  / Алиев С.А. /

Зав. выпускающей каф. «Архитектура и Дизайн»  / Алиев С.А. /

Директор ДУМР  / Магомаева М.А.

