

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Минцаев Магомед Шаралович

Должность: Ректор

Дата подписания: 18.10.2025 19:25:55

Уникальный программный ключ:

236bcc35c2961119d6aafdc22856b21db92dbcc7971a86865a3825f91a4304cc

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Грозненский государственный нефтяной технический университет имени
академика М.Д. Миллионщикова**

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор-проректор по ОД
И.Г. Гайрабеков
2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 «История архитектуры»

Специальность

07.02.01 Архитектура

Квалификация

Архитектор

Грозный – 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ
«ОП.04 История архитектуры»**

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.04 История архитектуры является обязательной частью социально-гуманитарного цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 07.02.01 Архитектура. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций: ОК 01, ОК 05, ОК 06, ПК 1.1

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются общие компетенции.

Код ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 05 ОК 06 ПК 1.1	- определять этапы решения задач; - различать разные архитектурные стили; - различать стилистические направления в современной архитектуре; - учитывать достижения в создании архитектурных форм.	- методов самоанализа и коррекции своей деятельности на основании достигнутых результатов; - принципы отношения к историческому архитектурному наследию; - этапы развития архитектуры, материалов и конструкций; - основные памятники отечественной и мировой архитектуры и искусства; - основы творчества ведущих современных архитекторов, их основные архитектурные объекты; - этапы развития архитектурных форм.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	108
в т. ч.:	
теоретические занятия	48
практические занятия	48
самостоятельная работа	-
консультации	6
промежуточная аттестация	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч/в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Зарождение архитектурной деятельности человека		8/8	
Тема 1.1. Формирование первичных тектонических понятий и эстетических отношений в период XIV-II тысячелетий до н. э. (эпоха палеолита, неолита, бронзы)	Теоретические занятия	8	
	1. Начало строительной деятельности древнего человека. Освоение природных материалов – дерева, камня, глины.	4	ОК 01, ОК 05, ОК 06
	2. Эволюция жилых построек (появление полузаглубленных, длинных, круглых, овальных домов, жилых помещений на сваях).	4	ОК 01, ОК 06, ПК 1.1
	Практические занятия	8	
	1. Появление мегалитических сооружений – менгиров, дольменов, кромлехов – связанных с религиозным сознанием.	4	ОК 05, ОК 06, ПК 1.1
	2. Взаимосвязь облика культовых погребальных построек с жилищем.	4	ОК 01, ОК 05, ОК 06, ПК 1.1
	Самостоятельная работа обучающихся	-	-
Раздел 2. Архитектура государств Древнего Мира		30/30	
Тема 2.1. Архитектура Древнего Египта	Теоретические занятия	8	
	1. Общая характеристика древнего Египта как рабовладельческой деспотии. Природно-климатические условия районов Верхнего и Нижнего Египта. Строительные материалы и строительная техника, строительные конструкции. Зарождение стиля египетской архитектуры в додинастический период (основные черты жилища, оборонных, культовых построек).	4	ОК 01, ОК 05, ПК 1.1
	2. Архитектура Древнего царства (XXVIII-XXV в. в. до н. э.). Влияние заупокойного культа на формирование монументальных построек. Переход	4	ОК 01, ОК 05, ОК 06

	от ступенчатых к пирамидам с гладкой поверхностью. Строительный материал, приемы возведения сооружений. Комплекс в Саккара и Гизе. Система пропорций в постройке. Формирование египетского ордера, различные типы колонн.		
	Практические занятия	8	
	1. Архитектура Среднего царства (XXI-XIII в. в. до н. э.). Распад Египта. Сокращение масштабов монументального строительства, уменьшение размеров гробниц и храмов.	4	ОК 01, ОК 05, ОК 06
	2. Архитектура Нового царства (XVI-XI в. в. до н. э.). Храмовые комплексы (наземные и пещерные). Наземный храм – основной вид монументальных построек. Храмовые ансамбли в Карнаке и Луксоре, храм царицы Хатшепсут в Дейр-эль-Бахари. Классический тип египетского храма.	4	ОК 01, ОК 05
	Самостоятельная работа обучающихся	-	-
Тема 2.2. Архитектура Двуречья XXVI-VII вв. до н. э. и Древнего Ирана (VIII в. до н. э. – VII в. н. э.)	Теоретические занятия	10	
	1. Архитектура периода древнейших монархий (шумеро-аккадский период). Постройки сырцового и обожженного кирпича. Архитектура господства Ассирии, Вавилона; стилевые особенности архитектуры южных и северных районов. Композиция храма в Телль-эль-Обейде, цитадели в г.Уре, дворца Саргона в Хорсабате; архитектура дворца Навуходоносора с «висячими садами», большой зиккурат («Вавилонская башня»), ворота башни Иштар в Вавилоне.	4	ОК 05, ОК 06, ПК 1.1
	2. Зиккурат, его форма, способы возведения, символика цветового решения облицовки. Применение распорных строительных конструкций, - сводов, куполов на трюпах. Сопоставление дворцово-храмовой архитектуры Двуречья и Египта.	2	ОК 01, ОК 05, ОК 06
	3. Традиционные приемы строительства древних персов (строительство дворцов на каменных платформах). Преемственность композиционных приемов в дворцовой архитектуре, самобытная трактовка архитектуры Египта и Месопотамии (скальные гробницы, дворцы на искусственных	4	ОК 01, ОК 06, ПК 1.1

	платформах, оборонительные сооружения). Создание типа многоколонного парадного зала-ападаны.		
	Практические занятия	10	
	1. Комплекс Персеполя, особенности планировки, художественной трактовки строительных конструкций (капитель опоры, рельефные облицовки). Архитектура Парфянского царства, композиции дворцовых комплексов в Фирузабаде и Ктесифоне.	4	ОК 01, ОК 05, ОК 06
	2. Развитие кирпичных, сводчатых и купольных конструкций. Новый элемент в дворцовом зодчестве - айван.	2	ОК 05, ОК 06, ПК 1.1
	3. Общая характеристика оборонительных сооружений городского строительства.	4	ОК 01, ОК 06, ПК 1.1
	Самостоятельная работа обучающихся	-	-
Тема 2.3. Архитектура Древней Индии (XXIII в. до н. э.-V в. н. э.). Древнего Китая (XI в. до н. э.-III в. н. э.). Центральной и Южной Америки (VIII в. до н. э. - XVв. н. э.)	Теоретические занятия	8	
	1. Строительные приемы, сложившиеся в эпоху ранних цивилизаций. Тип народного жилища, его особенности в северных и южных районах. Влияние религии брахманизма, буддизма, индуизма на формирование древнеиндийского храма. Архитектура брахманистских храмов эпохи Гунта. Влияние эллинизма на архитектуру периода Кушанского царства. Тенденция к канонизации строительных приемов, типов построек (трактаты «Манасара»).	4	ОК 01, ОК 06, ПК 1.1
	2. Строительная культура, сложившаяся в эпохи династий «Чжоу», «Хань»: традиционные типы деревянных конструкций, оборонительные сооружения (строительство Великой китайской стены). Основные типы зданий - дянья, тай, лоу, гин. Влияние философско-религиозных учений на формирование китайской архитектуры. Пагода, взаимосвязь ее формы с индийскими культовыми постройками.	4	ОК 01, ОК 05, ОК 06
	Практические занятия	8	
	1. Монументальные сооружения и религиозно-административные центры народов Майя: ступенчатые пирамиды, храмы и дворцы городов Тикадь, Ушмаль, Паленке. Строительные материалы и конструкции (щебень, известковый раствор, камень, дерево; плоские перемычки, ложные своды).	4	ОК 01, ОК 05

	2. Сооружения общественного и хозяйственного назначения (стадионы, резервуары). Архитектурные памятники государства Инков на западном побережье Южной Америки: монументальные, культовые и оборонительные сооружения городов Куско и Мачу-Пикчу.	4	ОК 01, ОК 05, ОК 06
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 2.4. Архитектура Эгейского (Крито-микенского) мира (XXX-XIII в. в. до н. э.)	Теоретические занятия	4	
	1. Географический ареал распространения Эгейской цивилизации. Мегарон – доминирующий, традиционный тип здания, его развитие в дворцовых комплексах. Архитектура о. Крит: дворец Миноса, своеобразие тектоники; сейсмоустойчивые конструкции.	4	ОК 01, ОК 05
	Практические занятия	4	
	1. Комплекс акрополя в Тиринфе – ансамбль с геометрически организованной композицией.	4	ОК 01, ОК 06, ПК 1.1
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Раздел 3. Античная архитектура и искусство		10/10	
Тема 3.1. Архитектура и искусство Древней Греции (XII в. до н. э.- I в. н. э.)	Теоретические занятия	10	
	1. Архитектура гомеровского периода (XII-VIII в. в. до н. э.). Зарождение греческого зодчества. Развитие мегарона, появление новых форм (простиль). Архитектура Архаического периода (VIII-V в. в. до н. э.). Формирование греческих городов – полисов с их гражданскими и культовыми центрами – агорой и акрополем.	2	ОК 01, ОК 05, ОК 06,
	2. Стоечно-балочная система в греческих постройках и ее эстетическое осмысление. Формирование классических каменных ордоров на основе народного деревянного зодчества. Типы греческих храмов (храм в антах, простиль, амфипростиль, периптер).	4	ОК 05, ОК 06, ПК 1.1

	3.Архитектура Классического периода (V-IV в. в. до н. э.). Дальнейшее развитие и совершенствование храмового зодчества, индивидуализация объемно-пространственной композиции, художественного образа храма.	4	ОК 01, ОК 05, ОК 06
	Практические занятия	10	
	1.Периптер – ведущая форма греческого храма, отражающая философское и эстетическое понимание мировой гармонии.	2	ОК 01, ОК 05, ПК 1.1
	2. Приемы возведения зданий, модулирование размеров элементов, изготовление предварительных масштабных чертежей. Общественные здания и сооружения.	4	ОК 01, ОК 06, ПК 1.1
	3.Ослабление роли Афин в экономике, политике, культуре Греции. Образование монархических государств в Малой Азии.	4	ОК 01, ОК 05, ОК 06
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Консультации		6	
Промежуточная аттестация		6	
Всего:		108	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрено специальное помещение:

Кабинет «История и обществознание», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности 07.02.01 Архитектура.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные электронные издания

1. Плешивцев, А. А. История архитектуры : учебное пособие для студентов 1-го курса / А. А. Плешивцев. — Москва : МИСИ-МГСУ, Ай Пи Ар Медиа, ЭБС АСВ, 2024. — 398 с. — ISBN 978-5-7264-3453-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/140478>

2. Орлов, И. И. История архитектуры : учебное пособие для СПО / И. И. Орлов, М. К. Карандашева. — 3-е изд. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2024. — 133 с. — ISBN 978-5-00175-282-0, 978-5-4488-2038-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/139713>

3. Любимцев, И. А. История архитектуры западных, восточных и южных славян : учебное пособие / И. А. Любимцев, Н. А. Пятков ; под редакцией Е. П. Алексеев. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2020. — 92 с. — ISBN 978-5-7996-1896-4. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/69605>

3.2.2. Дополнительные источники

1. Любимцев, И. А. Краткая история английской архитектуры : учебное пособие / И. А. Любимцев, В. Н. Алехин ; под редакцией И. Н. Мальцева. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2020. — 140 с. — ISBN 978-5-7996-1573-4. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/69615>

2. Забалуева, Т. Р. Всеобщая история архитектуры и строительной техники. В 3 частях. Ч. 2. Архитектура и строительство эпохи средних веков / Т. Р. Забалуева. — 2-е изд. — Москва : МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ, 2020. — 362 с. — ISBN 978-5-7264-1878-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86293>

3. Куликов, А. С. История архитектуры. Часть 1. Всеобщая история архитектуры : учебное пособие / А. С. Куликов. — Тамбов : Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2021. — 107 с. — ISBN 978-5-8265-1795-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/85928>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
	Критерии оценивания рубежной аттестации: Аттестован - выставляется обучающемуся, ответившему правильно на 5-10 вопросов. Не аттестован - выставляется обучающемуся, который ответил менее 4 вопроса. Критерии оценивания зачета/экзамена: Отлично - выставляется обучающемуся, ответившему на 18-20 вопросов. Хорошо - выставляется обучающемуся, ответившему на 15-17 вопросов. Удовлетворительно - выставляется обучающемуся, ответившему на 10-14 вопросов.	Рубежная аттестация Экзамен

Разработчик:

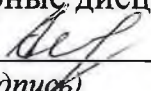
Преподаватель ФСПО


(подпись)

/Т.М. Исрапилова/

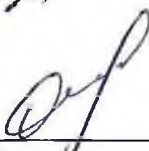
Согласовано:

Председатель ПЦК «Общие и гуманитарные дисциплины»


(подпись)

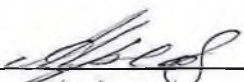
/ Д.Т.-А. Атабаева /

1-й зам.-зам. декана по УМР ФСПО


(подпись)

/М.И. Дагаев/

Директор ДУМР


(подпись)

/М.А. Магомаева