

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Минцаев Магомед Шаванович

Должность: Ректор

Дата подписания: 06.10.2025 10:20:41

Уникальный программный ключ:

236bcc35c296f119d6aafdc22836b21db52dbc07971a86863a5825f9fa4304cc

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
АКАДЕМИКА М.Д.МИЛЛИОНЩИКОВА»**

Геодезия и Земельный кадастр

(наименование кафедры)

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры ___ Г и ЗК _____

« 22 » 05 20 25 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой _____ И.Г.Гайрабеков

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

«Создание геоинформационных систем»

Направление

05.03.03 Картография и геоинформатика

Направленность (профиль)

«Картография»

Квалификация

бакалавр

Составитель (и) _____ З.Р.Харипова
(подпись)

Грозный - 2025

ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«Общие вопросы проектирования и составления карт»

(наименование дисциплины)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Общие вопросы и общие положения теории проектирования карт	ОПК-4 ОПК-4	тест
2	Основные этапы проектирования карт	ОПК-4 ОПК-4	тест
3	Проектирование геодезической и математической основы карт	ОПК-4 ОПК-4	тест
4	Технические средства для создания карт	ОПК-4 ОПК-4	тест
5	Проектирование, редактирование и составление общегеографических карт	ОПК-4 ОПК-4	тест
6	Проектирование и составление тематических и специальных карт и атласов	ОПК-4 ОПК-4	тест
7	Особенности проектирования карт с использованием материалов космического фото-графирования	ОПК-4 ОПК-4	тест

ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	<i>Реферат</i>	Средство контроля усвоения учебного Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее	Темы рефератов
3	<i>Собеседование</i>	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	
3	<i>Тест</i>	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий

Вопросы для собеседования по дисциплине «Общие вопросы проектирования и составления карт»

Раздел 1. Общие вопросы и общие положения теории проектирования карт.

- 1.1 Общие вопросы и общие положения теории проектирования карт.
- 1.2 Сущность и задачи курса.
- 1.3 Изобразительные средства
- 2.4 Роль дизайна в создании карты.
- 2.5 Научно-методическая, техническая и художественная стороны оформления карт.
- 2.6 Взаимосвязь оформления карт и компьютерного дизайна. со смежными картографическими дисциплинами и другими науками

Раздел 2. Основные этапы проектирования карт.

- 2.1 Основные этапы проектирования карт. Картографические знаки, их роль на карте.
- 2.2 Понятие о картографической семиотике.
- 2.3 Основные свойства картографических знаков. Восприятие картографических знаков.
- 2.4 Методы и приемы построения картографических знаков. Изготовление картографических знаков.

Раздел 3. Основные этапы проектирования карт

4.1 Проектирование геодезической и математической основы карт.

4.2 Сущность и содержание проектирования карт. Выбор картографических проекций.

4.3 Проектирование масштаба карты.

4.4 Проектирование формата и компоновки карты. Методика построения карты.

Раздел 5. Проектирование, редактирование и составление общегеографических карт

5.1 Технические средства для создания карт. Цвет, его характеристики, восприятие

Раздел 6. Проектирование и составление тематических и специальных карт и атласов

6.1 Проектирование, редактирование и составление общегеографических карт.

6.2 Топографические карты суши.

6.3 Особенности изображения географических объектов на карте.

6.4 Изображение населенных пунктов и промышленных объектов и их генерализация

Раздел 7. Особенности проектирования карт с использованием материалов космического фотографирования

7.1 Особенности проектирования карт с использованием материалов космического фотографирования

Вопросы к 1-ой рубежной аттестации

1. Какие виды компьютерной графики вы знаете?
2. Какой вид графики стоит применять при составлении (изготовлении) карт или фрагментов карт?
3. Какой вид графики следует использовать при обработке фотографий и почему?
4. Какие программы предоставляют больше возможностей работы со шрифтами: растровые или векторные?
5. Какие из растровых графических форматов универсальны?
6. Что вы можете сказать о графических примитивах (формах)?
7. В чем отличие цветовых моделей от цветовых режимов?
8. Какой цвет даст сумма всех основных цветов в RGB-модели?
9. Чем определяется качество изображения?

Образец билета к 1 руб. атт.

УНИВЕРСИТЕТ ИМ. М.Д. МИЛЛИОНЩИКОВА БИЛЕТ № 1

Дисциплина «Общие вопросы проектирования и составления карт»

Направление «Картография и геоинформатика» семестр 4

1. Изобразительные свойства и дешифрирование снимков
2. Предварительная оценка качества снимков
3. Технические средства для создания карт

УТВЕРЖДАЮ:

« » 2024 г. Зав. кафедрой /И.Г. Гайрабеков

Критерии оценки знаний студентов при проведении тестирования

20 баллов выставляется при условии правильных ответов студента не менее чем 85% тестовых заданий;

15 баллов выставляется при условии правильных ответов студента не менее чем 70% тестовых заданий;

10 баллов выставляется при условии правильных ответов студента не менее - 51%; .

5 баллов выставляется при условии правильных ответов студента менее чем на 50% тестовых заданий.

Темы для рефератов

1. Общие вопросы и общие положения теории проектирования карт.
2. Сущность и задачи курса.
3. Изобразительные средства Роль дизайна в создании карты.
4. Научно-методическая, техническая и художественная стороны оформления карт.
Взаимосвязь оформления карт и компьютерного дизайна. со смежными картографическими дисциплинами и другими науками
5. Основные этапы проектирования карт.
6. Картографические знаки, их роль на карте.
7. Понятие о картографической семиотике.
8. Основные свойства картографических знаков.

9. Восприятие картографических знаков.
10. Методы и приемы построения картографических знаков.
11. Изготовление картографических знаков

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

1. Введение в геоинформационные системы: Учебное пособие/Блиновская Я. Ю., Задоя Д. С., 2-е изд. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 112 с.: 60х90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Обложка) ISBN 978-5-00091-115-0, 200 экз.
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=509427#none> 3.05.00.00: НАУКИ О ЗЕМЛЕ
2. Практикум по картографии: Учебное пособие / Пасько О.А., Дикин Э.К., - 2-е изд. – Томск:Изд-во Томского политех. университета, 2014. - 175 с.: ISBN 987-5-4387-0416-4

<http://znanium.com/catalog/product/701594> 7.27

Средства обеспечения освоения дисциплины.

Специализированное программное обеспечение, выход в корпоративную сеть, Интернет.

Критерии оценки реферата:

15 баллов выставляется студенту, если он:

- полностью раскрыл тему самостоятельной работы;
- правильно ответил на все вопросы;
- показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения сопоставляет материал из разных источников: теорию связывает с практикой, другими темами данного курса, других изучаемых предметов;

10 баллов выставляется студенту, если он:

- полностью раскрыл тему самостоятельной работы
- в ответах на другие вопросы допустил существенные ошибки

Обязательным условием выставленной оценки является правильная речь в быстром или умеренном темпе,

Составитель _____ З.Р.Харипова


(Подпись)

« ____ » _____ 2024 __ г

Вопросы к зачету по дисциплине «Общие вопросы проектирования и составления карт»

1. Какие виды компьютерной графики вы знаете?
2. Какой вид графики стоит применять при составлении (изготовлении) карт или фрагментов
3. карт?
4. Какой вид графики следует использовать при обработке фотографий и почему?
5. Какие программы предоставляют больше возможностей работы со шрифтами: растровые или векторные?
6. Какие из растровых графических форматов универсальны?
7. Что вы можете сказать о графических примитивах (формах)?
8. В чем отличие цветовых моделей от цветовых режимов?
9. Какой цвет даст сумма всех основных цветов в RGB-модели?
10. Чем определяется качество изображения?
11. Назовите два преимущества использования слоев при создании рисунка.
12. Как можно скрывать слои?
13. Как можно отображать отдельные слои?
14. Можно ли с помощью палитры Transparency (Прозрачность) изменить объект,
15. помещенный в документ?
16. Зачем преобразуют текст в контуры?
17. Как создать текстовую маску?
18. Как создать файл слоя в ArcGIS?
19. Как создать новый символ в ArcGIS, используя окно диалога "Менеджер стилей"?
20. Как установить приоритет надписей в ArcGIS?
21. Как создать PDF-версию документа MXD Программа дисциплины "Общие вопросы проектирования и составления карт";

Образец билета зачету

**ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АКАДЕМИКА МИЛЛИОНЩИКОВА
ИСАИД**

БИЛЕТ № 5

Дисциплина «**Общие вопросы проектирования и составления карт**»

Направление «**Картография и геоинформатика**» семестр 4

1. Особенности изображения географических объектов на карте.
2. Топографические карты суши
3. Комплекс аэрофотосъемочных работ

УТВЕРЖДАЮ:

« » _____ Зав. кафедрой _____ **И.Г. Гайрабеков**

Критерии оценки знаний студента на зачете

81 баллов и выше – «отлично» - выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

61-80 баллов «хорошо» - выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, умеет применять полученные знания на практике, но допускает в ответе или в решении задач некоторые неточности, которые может устранить с помощью дополнительных вопросов преподавателя.

41-60 баллов «удовлетворительно» - выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно правильные формулировки базовых понятий, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, но при этом он владеет основными разделами учебной программы, необходимыми для дальнейшего обучения и может применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

менее 41 балла «неудовлетворительно» - выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания учебной программы дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических задач.