

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Минцаев Мухомед Шаварович

Должность: Ректор

Дата подписания: 06.12.2024 13:05:08

Уникальный программный ключ:

236bcc35c296f119d6aafdc22836b21db52dbc07971a86865a5825f9fa4304cc

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**имени академика М.Д. Миллионщикова**

**Кафедра «Общегуманитарные дисциплины»**

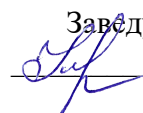
УТВЕРЖДЕН  
на заседании кафедры

«20» 06 2024 г.

Пр. №10

Заведующий кафедрой

Л.М. Исмаилова



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**«ФИЛОСОФИЯ»**

Направление подготовки

**11.03.02 Инфокоммуникационные технологии и системы связи**

Направленность (профиль)

**«Инфокоммуникационные сети и системы»**

**«Системы радиосвязи, мобильной связи и радиодоступа»**

**«Защищенные системы и сети связи»**

**Квалификация**

Бакалавр

Составитель  Л.М. Исмаилова

Грозный – 2024

**ПАСПОРТ  
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**«ФИЛОСОФИЯ»**

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Контролируемые разделы<br/>(темы) дисциплины</b> | <b>Код контролируемой<br/>компетенции<br/>(или ее части)</b> | <b>Наименование<br/>оценочного средства</b>                               |
|------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 1.               | <b>Раздел 1.</b><br>История философии               | УК-5                                                         | опрос, собеседование,<br>групповая дискуссия                              |
| 2.               | <b>Раздел 2.</b><br>Онтология и теория познания     | УК-5                                                         | Опрос, групповая дискуссия,<br>выполнение и защита<br>творческого задания |
| 3.               | <b>Раздел 3.</b><br>Основы социальной<br>философии  | УК-5                                                         | Защита творческих заданий<br>и их критическая оценка<br>группой           |

**ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Наименование<br/>оценочного<br/>средства</b> | <b>Краткая характеристика<br/>оценочного средства</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Представление<br/>оценочного<br/>средства<br/>в фонде</b> |
|------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 1.               | Собеседование<br>доклад,<br>сообщение           | Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по решению определенной учебно-практической, учебноисследовательской или научной темы. Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. | Темы докладов,<br>сообщений<br>Вопросы для<br>собеседования  |
| 2.               | Презентация                                     | Презентация представляет собой продукт самостоятельной работы аспиранта. Она представляет собой сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Как правило, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации.                                                                                      | Темы докладов,<br>сообщений                                  |

|    |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                        |
|----|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 3. | Творческое задание | Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся. | Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий |
| 4. | Зачет              | Итоговая форма оценки знаний                                                                                                                                                                                                                                    | Вопросы к зачету                                       |

### **Содержание фонда оценочных средств**

Оценивание результатов обучения студентов по дисциплине осуществляется по регламенту текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль в семестре проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы студентов. Результаты текущего контроля подводятся по пятибалльной системе.

Контроль и оценка знаний студентов очной формы обучения осуществляются в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе контроля и оценки знаний студентов ГГНТУ. Знания студентов заочной формы обучения оцениваются по традиционной системе оценки знаний.

Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля:

- ✓ Тематический контроль определяет степень усвоения обучающимися каждого раздела (темы в целом), их способности связать учебный материал с уже усвоенными знаниями, проследить развитие, усложнение явлений, понятий, основных идей.
- ✓ Рубежные аттестации – рейтинговый контроль знаний студентов, проводимый два раза в семестр.
- ✓ Рубежной формой контроля является зачет.

#### **I. Фонд оценочных средств для текущего контроля**

Текущий контроль используется для оперативного и регулярного управления учебной деятельностью студентов. Текущий контроль успеваемости осуществляется в течение семестра и складывается из оценки за текущий контроль знаний за работу в семестре:

- посещение занятий;
- активность на лекционных и семинарских занятиях;
- самостоятельная работа;
- выполнение домашних заданий;
- подготовка докладов и сообщений;
- выполнение творческих заданий и презентаций;

#### **1. Собеседование, устный опрос, беседа**

Проверка знаний проводится путем проведения собеседования на семинарах по каждому разделу (теме) дисциплины.

#### **Вопросы для собеседования**

##### **Тема 1. Философия, ее предмет, структура и роль в жизни человека и общества**

1. Предмет философии. Роль философии в жизни человека и общества.

2. Мировоззрение и его исторические типы.

3. Основные проблемы и основной вопрос философии.

4. Функциональное назначение философии, ее место и роль в культуре.

**Основные понятия:** Мировоззрение, мифология, религия, философия, онтология, гносеология, антропология, аксиология, материализм, идеализм, рационализм, иррационализм, диалектика, метафизика.

## **Тема 2. Философия Древнего Востока**

1. Древнеиндийская философия: чарвака, джайнизм, буддизм.
2. Классические школы Древней Индии: Санхья. Йога. Ньяя. Вайшешика. Миманса. Веданта.
3. Философские школы в Древнем Китае: конфуцианство, даосизм.

**Основные понятия:** Брахман, Веды, самсара, карма, нирвана, конфуцианство, даосизм, упанишады.

## **Тема 3. Античная философия**

1. Космологизм раннегреческой философии. Первые философские школы античности.
2. Расцвет античной философии.
3. Эллинистическо-римская философия: кинизм, эпикуреизм, стоицизм, скептицизм, неоплатонизм.

**Основные понятия:** космос, субстанция, Логос, бытие, идея, атом, материя, форма, судьба, единое.

## **Тема 4. Философия средних веков и эпохи Возрождения**

1. Своеобразие и этапы развития средневековой философии. Основные проблемы и достижения христианской патристики и апологетики.
2. Средневековая схоластика: спор об универсалиях и проблема соотношения веры и разума.
3. Философия исламского мира.
4. Антропоцентризм и гуманизм философии Возрождения.

**Основные понятия:** теология, геоцентризм, фидеизм, вера, разум, фатализм, креационизм, схоластика, номинализм, реализм, универсалии, концептуализм, томизм, антропоцентризм, пантеизм, деизм, теизм, атеизм.

## **Тема 5. Философия Нового времени и Просвещения**

1. Своеобразие западноевропейской философии XVII-XVIII веков.  
Эмпирическая методология Ф.Бэкона.
2. Рационалистическая философия в XVII веке. Концепция «врожденных идей» и дедуктивный метод Р.Декарта.
3. Субъективно-идеалистический сенсуализм Дж. Беркли и Д.Юма.
4. Философия французского Просвещения и ее основные направления.  
Основные понятия: метод, индукция, дедукция, сенсуализм, эмпиризм, априоризм, рационализм, атрибут, модус, мышление, протяженность, монада, механицизм.

## **Тема 6. Немецкая философия второй половины XVIII-XIX веков**

1. Основные проблемы и достижения немецкой классической философии.
2. И.Канта – родоначальник классической немецкой философии. Философия И.Г. Фихте и Ф. Шеллинга.
3. Идеалистическая философия Гегеля и антропологический материализм Фейербаха.  
Основные понятия: чувственность, рассудок, разум, трансцендентальный, явления и вещи в себе, категорический императив, отчуждение, антропологический материализм.

## **Тема 7. Возникновение и развитие марксистской философии**

1. Формирование философских взглядов К. Маркса.
2. Разработка концепции материалистической диалектики в творчестве К. Маркса и Ф.Энгельса.

3. Развитие марксистской философии в творчестве Г.В. Плеханова и В.И. Ленина. Основные понятия: способ производства, общественно – экономическая формация, базис и надстройка, отчуждение, прибавочная стоимость.

#### **Тема 8. Русская философия**

1. Общее понятие и характерные черты русской философии.
2. Русской философии XIX века основные течения и основные проблемы.
3. Русская религиозно – идеалистическая философия начала XX века и ее особенности  
Основные понятия: всеединство, диалектический материализм, западники, мессианизм, русская идея, соборность, славянофилы,

#### **Тема 9. Западная философия конца XIX и XX в.в.**

1. Исторические формы позитивизма.
2. Человек в мире и мир человека: экзистенциализм, феноменализм, философская антропология.
3. Религиозная философия XX века.
4. Философия З. Фрейда, И.Э. Фромма.
5. Экзистенциализм: проблема человеческого существования.

**Основные понятия:** позитивизм, неопозитивизм, структурализм, экзистенциализм, постмодерн, психоанализ, феноменализм, философская антропология.

#### **Тема 10. Философская картина мира. Онтология**

1. Проблема построения картины мира в философии, науке и религии.
2. Категория бытия. Материальное и идеальное бытие.

**Основные понятия:** Вселенная, бытие, небытие, сущее, сущность, существование, субстрат, субстанция.

#### **Тема 11. Материя**

1. Философское учение о материи. Проблема единства мира.
2. Основные формы существования материального мира.
3. Характерные черты (свойство) материи.
4. Расположенность материи во времени и пространстве.

**Основные понятия:** материя, структура, движение, самодвижение, форма движения, пространство, время, системность, структурность.

#### **Тема 12. Проблема сознания в философии**

1. Формирование философских представлений о сознании.
2. Природа и сущность сознания.
3. Эволюция форм отражения в природе. Отражение и сознание. Происхождение сознания.
4. Структура психики. Сознание и самосознание. Сознание, мышление, язык.
5. Сущность и структура общественного сознания

#### **Тема 13. Познание как предмет философского анализа**

1. Познание и практика.
2. Проблема истины и ее критерии.
3. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности.

**Основные понятия:** агностицизм, вера, скептицизм, оптимизм, познание, практика, субъект и объект познания, восприятие, представление, понятие, суждение,

умозаключение, истина, заблуждение, правда, ложь, понимание. **Тема 14. Общество как целостная, динамическая система** 1.Общество как система.

2.Основные сферы жизни общества.

3.Общественный прогресс.

**Основные понятия:** духовное производство гражданское общество, закономерность, социум, система, социальное бытие, способ производства, структура, страты, кризис, классовая борьба, народность, прогресс, этническая общность. **Тема 15. Проблема сущности человека в истории философии** 1.Проблема человека в истории философии.

2.Концепции происхождения человека.

3.Человек как личность.

**Основные понятия:** антропогенез, антропосоциогенез, **гражданин**, социальный опыт, индивид, личность, социальный тип, свобода, ответственность, субъект истории.

## 2. Оценочные средства для текущего контроля и аттестации студента

### Образец теста для текущего контроля по разделу «Философия»

#### Вариант 1.

1) Средневековая философия носила в целом ... характер

- a) научный
- b) религиозный
- c) поэтический
- d) политический

2) Гносеология – это наука о

- a) бытии
- b) познании
- c) человеке
- d) ценностях

3) Автор изречения «Я знаю только то, что я ничего не знаю» –

- a) Сократ
- b) Платон
- c) Кант
- d) Гегель

4) Эмпиризм – это учение о том, что познание должно опираться на

- a) интуицию
- b) озарение
- c) разум
- d) чувственный опыт

5) Платон – представитель философии

- a) Средневековья
- b) Возрождения
- c) Античности
- d) Нового Времени

#### Вариант 2.

1) Для философии Возрождения наиболее характерен

- a) креационизм

- b) имморализм
  - c) атеизм
  - d) гуманизм
- 2) **Онтология – это наука о**
- a) бытии
  - b) познании
  - c) человеке
  - d) ценностях
- 3) **Автор изречения «Платон мне друг, но истина дороже» –**
- a) Сократ
  - b) Аристотель
  - c) Кант
  - d) Ницше
- 4) **Монизм – это учение о том, что у мира**
- a) одно первоначало
  - b) два первоначала
  - c) много первоначал
  - d) не существует первоначала
- 5) **Спиноза – представитель философии**
- a) Средневековья
  - b) Возрождения
  - c) Античности
  - d) Нового Времени

### **Вопросы к первой рубежной аттестации**

1. Дайте определение «мировоззрению» и назовите исторические типы мировоззрения?
2. Чем отличается философское мировоззрение от мифологического?
3. Назовите круг вопросов, изучаемых философией. В чём заключается сущность основного вопроса философии?
4. В чём различие материалистического и идеалистического направлений в философии? 5. В какой из частей Вед содержатся философские представления древних индусов?
6. Назовите ортодоксальные и неортодоксальные философские школы Древней Индии – в чем их различие.
7. Идеология буддизма и ее отличие от других религиозно-философских систем Древней Индии?
8. Каковы основополагающие принципы учения Конфуция?
9. В чём суть учения даосизма, и кто был его основателем?
10. В чём Вы видите космоцентризм античной философии?
11. Каковы особенности раннегреческой философии?
12. Раскройте смысл «речных фрагментов» Гераклита? 10. В чём заключается сущность атомизма Демокрита?
11. Кто впервые выдвинул проблему бытия? Что философ считает истинным бытием?
12. Раскройте понятия: «софистика», «софисты»?
13. Что означают слова и кому они принадлежат: «человек—мерило всех вещей»; «познай самого себя»?
14. Что означает по Платону «мир идей» и «мир вещей»? Каково их соотношение?
15. Почему Аристотель — вершина античной философии?
16. Почему эпоха эллинизма считается периодом крушения античной философии?

17. Каковы главные черты философии эллинского периода?
18. В чем заключается специфика мировоззрения эпохи средневековья в Европе?
19. В чём суть апологетики? Почему и от кого необходимо было защищать в этот период христианство?
20. Что означают слова и кому они принадлежат: «верю, потому что нелепо»?

#### **Образцы тестов для первой рубежной аттестации Вариант**

**1.**

**6) Деизм – учение о том, что Бог есть**

- a) иллюзия
- b) абсолютная личность
- c) безликая первопричина мира
- d) сама природа

**7) Согласно диалектической философии, причиной всякого развития является**

- a) преобразование вещества и энергии
- b) разумная деятельность людей
- c) божественная воля
- d) единство и борьба противоположностей

**8) Эллинизм – один из этапов**

- a) античной философии
- b) средневековой философии
- c) философии Возрождения
- d) философии XIX века

**9) Солипсизм – учение о том, что существует**

- a) только мое «я»
- b) граница вселенной
- c) предел познания
- d) четвертое измерение

**10) Для философии Просвещения характерна вера в**

- a) божественное озарение
- b) естественный свет разума
- c) интуицию и подсознание
- d) мистическое просветление

#### **Вариант 2.**

**6) Метафизика – это**

- a) наука о развитии
- b) поиск предельных оснований бытия и познания
- c) изучение сверхъестественных явлений
- d) раздел физики

**7) По определению К.Маркса, «человек есть совокупность ...»**

- a) белков, жиров и углеводов
- b) его ощущений и восприятий
- c) его психологических ролей
- d) общественных отношений

**8) Креационизм наиболее характерен для**

- a) античной философии



- b) средневековой философии
  - c) философии Возрождения
  - d) немецкой классической философии
- 9) **Агностицизм – это учение о том, что**
- a) Бога нет
  - b) мир непознаваем
  - c) жизнь приносит страдания
  - d) все заранее предопределено судьбой
- 10) **Для французского материализма XVIII века характерен**
- a) «лапласовский» детерминизм
  - b) диалектический детерминизм
  - c) индетерминизм
  - d) телеологизм

### **Вариант 3.**

- 11) **... рассматривает мир в его завершенности и непротиворечивости**
- a) метафизика
  - b) герменевтика
  - c) майевтика
  - d) диалектика
- 12) **Слово «философия» впервые употребил**
- a) Сократ
  - b) Аристотель
  - c) Пифагор
  - d) Гегель
- 13) **... – это учение о том, что познание должно опираться на чувственный опыт** а)
- эмпиризм
  - b) рационализм
  - c) номинализм
  - d) реализм
- 14) **По мнению Ф.Ницше, человеком движет**
- a) любовь к ближним
  - b) любовь к Богу
  - c) воля к власти
  - d) воля к разрушению
- 15) **Философское учение о ценностях –**
- a) онтология
  - b) гносеология
  - c) герменевтика
  - d) аксиология

### **Вопросы ко второй рубежной аттестации**

1. Кто и почему из древнегреческих философов поставил проблему бытия?
2. Каково понимание бытия Парменида, Демокрита, Платона?

3. В чём суть средневекового христианского бытия? Что считалось «истинным» а что «неистинным» бытием?
4. Как связано мировоззрение Нового времени с проблемой бытия?
5. Назовите основные формы бытия?
6. Какова роль материи в структуре мира?
3. В каком соотношении находятся понятия «субстанция» и «матери»? 4. Какое определение материи даёт В. И. Ленин? Выделите ключевые понятия этого определения?
5. Назовите основные атрибуты материи?
6. Какие законы и категории диалектики Вы знаете?
7. В чём смысл проблемы сознания, её трудность и загадочность?
8. Как решали проблему сознания в эпоху античности? Почему они сравнивали его с метафорой?
9. Кто из религиозных богословов средневековья выделил уровни сознания?
10. Каково понимание сознания в эпоху Нового времени? В чём состояла суть переосмысления этой проблемы?
11. В чём суть теории отражения В. И. Ленина?
12. Как решается проблема сознания в современной философии?
13. Что означают понятия «сциентизм», антисциентизм»?
14. Назовите основные методы познания?
15. Какие критерии истины выдвигались философами?
15. Какую истину называют абсолютной, какую относительной? Чем отличается ложь от заблуждения?
16. Объясните понятия: «народ», «нация» и в чём их специфика?
17. Скажите, какие подходы существуют к изучению общества?
18. Каковы источники саморазвития общества?
19. Как называется наука о человеке? Какие определения человека Вы знаете?
20. Раскройте образы человека эпохи античности, средневековья, Нового времени.

#### Образцы тестов для второй рубежной аттестации Вариант

1.

**16) Нечто выходящее за пределы какой-либо сферы или мира вообще –**

- a) трансцендентное
- b) имманентное
- c) перманентное
- d) экзистенциальное

**17) Сведение всех духовных явлений к материальным – это ... материализм**

- a) «вульгарный»
- b) диалектический
- c) исторический
- d) антропологический

**18) Гераклит первоначалом мира считал**

- a) воздух
- b) землю
- c) огонь
- d) воду

**19) Фома Аквинский – представитель философии**

- a) Средневековья
- b) Возрождения

- c) Античности
- d) Нового Времени

**20) С точки зрения Беркли, «быть – значит быть ...»**

- a) материальным
- b) мыслимым
- c) воспринимаемым
- d) трансцендентным

**Вариант 2.**

**11) ... – учение о том, что мир непознаваем**

- a) фатализм
- b) позитивизм
- c) провиденциализм
- d) агностицизм

**12) Софисты – это**

- a) прославленные атлеты
- b) специально обученные воины
- c) платные учителя мудрости
- d) выбранные народом правители

**13) ... – это учение о том, что познание должно опираться на разум**

- a) эмпиризм
- b) рационализм
- c) номинализм
- d) реализм

**14) По Гегелю, история – это прогресс**

- a) науки и техники
- b) культуры и искусства
- c) религиозных верований
- d) духа в осознании свободы

**15) Философское учение о бытии –**

- a) онтология
- b) гносеология
- c) антропология
- d) герменевтика

**Вариант 3.**

**1) Для неклассической философии XIX в. характерен**

- a) рационализм
- b) иррационализм
- c) гиперрационализм
- d) панлогизм

**2) рассматривает мир в его развитии и противоречивости**

- a) метафизика
- b) герменевтика
- c) майевтика
- d) диалектика

**3) Воспитателем Александра Македонского был**

- a) Сократ
- b) Диоген
- c) Платон
- d) Аристотель

**4) ... – учение о том, что Бог есть безликая первопричина мира а)**

- теизм
- b) деизм
- c) пантеизм
- d) атеизм

**5) По мнению Канта, пространство и время –**

- a) две независимые субстанции
- b) атрибуты материи
- c) априорные категории рассудка
- d) априорные формы чувственного созерцания

**6) Философское учение о прекрасном –**

- a) онтология
- b) гносеология
- c) этика
- d) эстетика

### **3. Презентация**

Презентация представляет собой сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Как правило, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации.

Отличительной особенностью презентации является её инновационный характер, то есть создаваемая для пользователя современными компьютерными средствами возможность взаимодействия с изображением.

Презентация - это информационный инструмент, позволяющий пользователю активно взаимодействовать с ним через меню управления. Презентация обычно содержит в себе текст, иллюстрации к нему и выдержана в едином графическом стиле. С помощью презентаций учебных тем учебный материал систематизируется и представляется в наиболее наглядном как видео-, так и аудио- виде. Для создания презентаций существует компьютерная программа Power Point Microsoft Office. Возможности этой программы позволяют сочетать текстовый материал с видеоизображениями и с музыкальным и звуковым сопровождением. Демонстрацию проектов можно проводить в текстовом режиме и в режиме слайд-шоу.

| <b>Критерии оценки</b>     | <b>Содержание оценки</b>                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Содержательный критерий | Правильный выбор темы, знание предмета и свободное владение текстом, грамотное использование научной терминологии, импровизация, речевой этикет                                                                                         |
| 2. Логический критерий     | Стройное логико-композиционное построение речи, доказательность, аргументированность                                                                                                                                                    |
| 3. Речевой критерий        | Использование языковых (метафоры, фразеологизмы, пословицы, поговорки и т.д.) и неязыковых (поза, манеры и пр.) средств выразительности; фонетическая организация речи, правильность ударения, четкая дикция, логические ударения и пр. |

|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. Психологический критерий                                                        | Взаимодействие с аудиторией (прямая и обратная связь), знание и учет законов восприятия речи, использование различных приемов привлечения и активизации внимания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 5. Критерий соблюдения дизайн-эргономических требований к компьютерной презентации | Соблюдены требования к первому и последним слайдам, прослеживается обоснованная последовательность слайдов и информации на слайдах, необходимое и достаточное количество фото- и видеоматериалов, учет особенностей восприятия графической (иллюстративной) информации, корректное сочетание фона и графики, дизайн презентации не противоречит ее содержанию, грамотное соотнесение устного выступления и компьютерного сопровождения, общее впечатление от мультимедийной презентации |

### Темы презентаций

1. Мировоззрение как способ освоения человеком мира.
2. Мифологическое мировоззрение: сущность и особенности.
3. Философия как теоретическая форма мировоззрения.
4. Философские школы Древней Индии.
5. Проблема человека в философии Древней Индии и Древнего Китая.
6. Буддизм как религиозно-философское учение.
7. Социально-философские взгляды Конфуция.
8. Даосизм как философское направление Древнего Китая.
9. Особенности картины мира в Китайской философии.
10. Проблема бытия в античной философии.
11. Проблема человека в философии софистов и Сократа.
12. Платон как основатель западной теологии.
13. Социально-политические взгляды Платона.
14. Аристотель - вершина древнегреческой философии.
15. Эпоха эллинизма и закат античной философии.
16. Неоплатонизм и переход к новой мировоззренческой эпохе.
17. Апологетика и патристика раннего средневековья.
18. Теоцентричность средневекового мировоззрения.
19. Христианский оптимизм Аврелия Августина.
20. Методы достижения истины Ф. Аквинского.
21. Пантеизм как философское мышление эпохи Возрождения.
22. Гуманизм эпохи Возрождения.
23. Ф. Бэкон—родоначальник европейского материализма и эмпиризма.
24. Социальная утопия Томаса Мора.
25. Содержание философского рационализма Р. Декарта.
26. Учение Т. Гоббса о политическом устройстве общества. 27. Учение Д. Локка о природе общества и государства
28. Особенность философии эпохи Просвещения.
29. Сциентизм как мировоззренческая позиция эпохи Просвещения.
30. Субъективный и объективный идеализм немецкой классической философии.
31. И. Кант—основоположник классической немецкой философии.
32. Сущность теории познания И. Канта.
33. Этические взгляды И. Канта.
34. Субъективный идеализм И. Фихте.

35. Объективный идеализм Ф. Шеллинга.
36. Система и метод философии Г. Гегеля.
37. Антропологический материализм Л. Фейербаха.
38. А. Шопенгауэр—основоположник европейского иррационализма.
39. «Философия жизни» В. Дильтея.
40. Понятие «сверхчеловек» в философии Ф. Ницше.
41. Диалектико-материалистическая философия марксизма.
42. Ленинский вариант марксизма.
43. Особенности развития русской философии.
44. Проблема соотношения западного и восточного типов мышления в России.
45. Материалистическая философия России нач. XX века.
46. Философские концепции народников.
47. Религиозно-идеалистические учения в России в нач. XX века.
48. Л.Н. Толстой о проблеме спасения и смысле жизни.
49. Философия «всеединства» В. С. Соловьёва.
50. Социально-политические взгляды Шейха Мансура.
51. Философия «ненасилия» Кунта-Хаджи.
52. Философские взгляды общественно-политических деятелей Чечни в конце XIXначале XX вв.

#### **Критерии оценки:**

- **оценка 5 (отлично)** ставится, если студент выполнил задание верно, информация представлена обоснованно, логично и последовательно, применен творческий подход;
- **оценка 4 (хорошо)** ставится, если студент выполнил задание верно, информация представлена обоснованно, логично и последовательно, применен творческий подход, допущены некоторые неточности, имеется одна негрубая ошибка.
- **оценка 3 (удовлетворительно)** ставится, если студент выполнил задание верно, информация представлена с нарушением логики, формулировка общая или неполная, имеются одна или две негрубые ошибки;
- **оценка 2 (неудовлетворительно)** ставится, если студент не выполнил задание или выполнил ее неверно, информация искаженная.

#### **4. Творческие задания**

##### *Образцы практико-ориентированных (практических) заданий для текущего контроля*

#### **Раздел 1. «История философии»**

**Задача 1. Предмет и задачи философии. Мировоззрение, ее сущность и основные типы Мировоззрение, его историко-культурный характер. Основной вопрос философии и его две стороны. Методы философии.**

Вопросы данной темы анализируется исходя из определения роли и места философии в системе современного социума, при этом следует обратить особое внимание на выявление признаков научного знания в рамках проблемного поля философии. Необходимо уяснить предмет, объект и особенности субъектно-объектных отношений философского знания, особенности трансцендентного подхода к миру, предлагаемого философами, отличие знания от мудрости.

**Задача 2. Условия возникновения и развития философии в Древней Греции. Значение творчества Сократа для понимания сущности человека и Блага. Классический период философии античности. Эллино-римский период античной философии (эпикурейцы, стоики, скептики, эклектики).**

Универсальность античной философии и ее место в историко-культурном развитии человечества. В рамках данной темы характеризуются основные проблемы и принципы философии античного космоцентризма, анализируются основные способы познания мира, предложенные в античной философии. Определяется понимание истины, ее предназначение, даются характеристики материального и идеального начала в понимании родоначальников философской мысли.

**Задача 3. Социально-политические предпосылки возникновения европейской средневековой мысли. Апологетика и патристика. “Мир” христианства. Теоцентризм. Проблемы добра и зла, человеческого грехопадения и спасения. Учение Аврелия Августина. И его работа о “Граде Божьем”. Европа XIV-XV вв. Черты эпохи. Формирование раннебуржуазного общества, интерес к античности. Рождение современного естествознания. Николай Коперник. Гелиоцентризм, его философское осмысление. Критика религиозной картины мира, возрождение мотивов античности. Натурфилософия. Джордано Бруно, его взгляды и судьба. Свободомыслие и скептицизм Возрождения. Борьба против схоластики, догматизма мышления.**

Рассматриваются особенности и основные проблемы средневековой религиозной философии (проблема единства мира, проблема номинализма и реализма, проблема веры и разума), характеризуются ее основные этапы (апологетика, патристика, схоластика), анализируются категории средневекового теоцентризма (креационизм, супранатурализм, сотериологизм, ревелационизм).

## **Раздел 2. «Онтология и теория познания»**

**Задача 1. Развитие капитализма в Европе XVI-XVII вв. Ранние буржуазные революции. Великие географические открытия. Успехи экспериментально-математического естествознания. Идея универсального метода научного познания. Эмпиризм и рационализм. Френсис Бэкон. Осмысление науки как социального фактора. Обоснование эмпиризма. Метод индукции. Обоснование научного познания с позиций рационализма. Рене Декарт.**

При рассмотрении данной темы следует обратить внимание на изменение способов философской интерпретации мира, развитие новых типов мышления в зависимости от идей, используемых в философских построениях (абстрактные идеи – концептуальное мышление, частные идеи – репрезентативное мышление, образы – образное мышление).

**Задача 2. Германия конца XVIII-начала XIX в., особенности экономического и социального развития. Классическая немецкая философия - духовное выражение противоречивого утверждения буржуазной эпохи Иммануил Кант. Два периода творчества. “Докритический” период. Основные идеи “критического” периода. Знаменитые кантовские вопросы.**

**Историзм и диалектика Гегеля. Трактовка исторической закономерности. Система “абсолютного идеализма” Философия Л. Фейербаха. Опыт преодоления гегелевского идеализма. Работа «Сущность христианства».**

Важно уяснить понимание мира, человека и их взаимоотношений в философии, немецких мыслителей, определить содержание понятий «вещь а себе», «вещь сама-по-себе» и «явление», взаимопроникновение понятий «я» и «не-я», «трансцендентальная апперцепция», раскрыть смысл и особенности диалектики и ее законов как элементов философского и научного познания.

**Задача 3. Проблема сознания в истории философии. Природа, структура и функции сознания. 2. Самосознание. Сознательное и бессознательное. 3. Общественное сознание, его природа и структура.**

При рассмотрении первого вопроса следует отметить, что проблема сознания всегда привлекала пристальное внимание философов, поскольку определение места и роли человека в мире, специфика его взаимоотношений с окружающей действительностью предполагают выяснение природы человеческого сознания. Охарактеризуйте сознание как субъективную духовную

реальность и как условие воспроизводства человеческой культуры. Покажите, что представление о сознании как целенаправленном отображении действительности, на основе которого осуществляется регулирование поведения человека, складывалось в длительном процессе. Рассмотрите, как изменялись подходы к понятию сознания в историко-философском процессе.

**Задача 4. Мифологические, религиозные, научные, философские “картины” мира. Основные виды бытия. Реальность объективная и субъективная. Монистические и плюралистические концепции бытия. Развитие представлений о материи. Движение, пространство и время как формы существования материи.**

**Категории диалектики.**

Раскрывая первый вопрос данной темы, следует исходить из того, что учение о бытии является первым не только в плане генезиса философского знания, с него явно или неявно начинается любая философская концепция. Вопросы бытия обсуждаются в первом разделе философского знания – онтологии. Обратите внимание, что категория «бытие» является предельно широкой, поэтому ее определение дается через соотношение с категорией небытия. Установите различие между категориями бытие, существование, сущность. Уделите внимание внутренней противоречивости бытия: абсолютное и относительное, вечное и преходящее, бесконечное и конечное. Проведите различие между реальностью объективной и субъективной. Сравните между собой категории бытие, субстанция, материя, природа и сделайте вывод об их соотношении.

### **Раздел 3. Основы социальной философии**

**Задача 1. Из данных понятий постройте логический ряд так, чтобы каждое предыдущее понятие было родовым (более общим) по отношению к последующим.**

**Психика, память, отражение, познавательный процесс, словесно-логическая память. Представление, отражение, чувственный образ, психика, познавательный процесс, образная память.**

Понятие материи, материального. Понимание идеального в истории философии (Платон, Аристотель, Спиноза). Сущность сознания (Гегель, Маркс, Э.В. Ильенков). Генезис идеального в деятельности людей. Феномен идеализации в экономических, социально-политических отношениях. Особенности идеальных предметов, их специальное производство (в науке, искусстве, философии, теологии) и функции в жизни людей. Анализ двух схем функционирования идеального: идеальное → материальное → идеальное; материальное → идеальное → материальное. Совершенный человек как воплощение идеальных представлений. Психика и идеальное. Значение категории идеального для понимания сознания. Мораль, справедливость, право как проявление идеального в социуме. Нравственные ценности в философском восприятии. Этические ценности: их роль и предназначение.

**Задача 2. Основные сферы жизни общества: экономическая, политическая и духовная.**

**Гражданское общество и государство. Культура и цивилизация: критерии их типологии. Теория общественно-экономических формаций (К. Маркс), культурных циклов (А. Тойнби), “идеальных типов” (М. Вебер) и др.**

Изучите, какие вопросы находят свое решение в данном разделе философского знания. Далее обратите внимание, что общество является объектом изучения многих социально-гуманитарных наук, но философский подход к данной проблеме имеет свои особенности. Дайте философское определение общества, подчеркните различия в подходах к его определению. Покажите, что общество – целостная самоорганизующаяся система, раскройте его структуру (сферы общества, социальные институты, социальные роли) и выявите взаимосвязь всех структурных элементов. Охарактеризуйте основные теоретические модели в объяснении общества. Выдающихся мыслителей во все времена беспокоила проблема существующей социальной разобщённости, противоположности и даже антагонистичности интересов различных социальных групп,



враждебности и непримиримости общественных отношений, причин бесчисленных войн, грабежей и насилия. Многие философы ещё в древности высказывали догадки о причинах такого положения в обществе, усматривая их в собственнической разобщённости людей.

### **Критерии оценки:**

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если правильно отвечает на поставленные вопросы, демонстрирует глубокие системные знания, не только анализирует, но дает обоснованную оценку различным теоретическим положениям;
- **оценка «хорошо»** - если студент показывает хорошие знания, допускает единичные ошибки, анализирует различные теоретические положения;
- **оценка «удовлетворительно»** - если студент демонстрирует разрозненные знания, не способен провести анализ и дать оценку различным теоретическим положениям;
- **оценка «неудовлетворительно»** - если студент не может правильно ответить на поставленные вопросы, не способен провести анализ и дать оценку различным теоретическим положениям.

## **II. Фонд оценочных средств для промежуточного контроля**

ФОС промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине предназначен для оценки степени достижения запланированных результатов обучения по завершении изучения дисциплины в установленной учебным планом форме: зачёта.

Зачет состоит из двух вопросов по дисциплине. Вопросы охватывают материал обязательных списков литературы, лекций и учебника.

В ходе ответа аспирант должен продемонстрировать:

- общее представление;
- владение материалом учебника, лекций, а также дополнительной литературой (если она есть в основном списке или планах практических занятий);
- умение проанализировать вышеуказанный материал, выдвинуть на его основе собственную точку зрения и аргументировать ее.

### **1. Вопросы к зачету**

1. Мировоззрение, его сущность основные типы. Мифология и религия – до философские формы мировоззрения.
2. Философия как форма мировоззрения и наука.
3. Философские школы древней Индии.
4. Этико - социальная философия Конфуция.
5. Философские и религиозные начала в даосизме.
6. Основные периоды в развитии античной философии:
7. Раннегреческая философия и ее особенности: космоцентризм и натурализм.
8. Парменид и его учение о бытии.
9. Демокрит и его учение об атомах.
10. Философия софистов.
11. Этика и теория познания в философии Сократа.
12. Учение Платона о мире «Эйдос».
13. Критика Аристотелем платоновской теории идей.
14. Этика Эпикура и чувство удовольствия как критерий счастья.
15. Этика и идеал мудреца в стоицизме.
16. Апологетика как защита и обоснование христианской идеологии.

- 17.Патристика и систематизация христианской догматики.
- 18.Схоластика и победа номинализма. Концепция «двойственной истины».
- 19.Николай Кузанский и его концепция «ученого незнания».
- 20.Влияние арабо-мусульманской философии на развитие западноевропейской философской мысли.
- 21.Пантеистический характер мировоззрения Дж. Бруно и Г. Галилея.
- 22.Ф. Бэкон и Р. Декарт и создание философского метода.
- 23.И. Кант как родоначальник немецкой классической философии.
- 24.Система категорий и законов Г.Гегеля.
- 25.Антропологический материализм Л. Фейербаха.
- 26.Иррационализм западноевропейской философии конца XIXв.
- 27.Становление русской философии в борьбе славянофилов и западников.
- 28.Русская религиозная философия конца XIX- нач. XX вв.
- 29.Основные тенденции и проблемы философии XX века.
- 30.Философия в советской России и СССР.
31. «Бытие» как универсальная категория единства Мира.
- 32.Проблема бытия в истории философской мысли.
33. «Материя» как фундаментальная категория философии.
- 34.Основные свойства (атрибуты) материи.
- 35.История развития диалектической мысли.
- 36.Категории диалектики, принципы их связи.
- 37.Законы диалектики и их универсальный характер.
- 38.Сущность понятия «человек» в философии.
- 39.Образы человека в духовном опыте человечества.
- 40.Проблема происхождения человека (антропогенез).
- 41.Соотношение биологического и социального в человеке.
- 42.Человек в поисках смысла и ценностей жизни.
- 43.Сущность и массы: история и современность.
- 44.Проблема жизни, смерти и бессмертия в философии.
- 45.Проблема сознания в истории философской мысли.
- 46.Сущность, структура и функции сознания.
- 47.Сознание и мозг, сознание и язык.
- 48.Сознание и сфера бессознательного в человеке.
- 49.Специфика научного познания и основные этапы его развития.
- 50.Формы научного познания.
- 51.Проблема истины и критерии истины.
52. Общество как саморазвивающаяся система. Общество и природа.
53. Гражданское общество и государство.
54. Социальная сфера жизни общества.
- 55.Философское понятие культуры.
56. Цивилизация как объект философского исследования.
- 57.Диалог цивилизаций: Восток – Россия – Запад.
- 58.Философия о сущности и многообразии глобальных проблем и перспективах.

---

Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад.

М.Д. Миллионщикова

Институт прикладных информационных технологий

Группа "ИСТ" Семестр " "

Дисциплина "Философия"

**Билет № 1**

1. Философский позитивизм и его эволюция.
2. Язык и мышление как формы объективизации сознания. Их соотношенность.

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_ Подпись заведующего кафедрой \_\_\_\_\_

---

**Критерии оценки:**

- Оценку «зачтено» заслуживает студент, обнаруживший полное знание учебно-программного материала, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе, давший полный, логичный ответ на поставленные вопросы. При ответе могут быть допущены неточности или ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов, исправленные студентом с помощью преподавателя.
- Оценка «не зачтено» выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки при ответе. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не привели к корректировке ответа студента. Ответы на вопросы отсутствуют. Отказ от ответа.

**Образцы заданий к итоговому контролю (зачет)**

Тесты контроля качества усвоения материала (примерные варианты)

**Вариант 1**

- 1) Средневековая философия носила в целом ... характер
  - a) научный
  - b) религиозный
  - c) поэтический
  - d) политический
- 2) Гносеология – это наука о
  - a) бытии
  - b) познании
  - c) человеке
  - d) ценностях
- 3) Автор изречения «Я знаю только то, что я ничего не знаю» –
  - a) Сократ
  - b) Платон
  - c) Кант
  - d) Гегель
- 4) Эмпиризм – это учение о том, что познание должно опираться на
  - a) интуицию

- b) озарение
  - c) разум
  - d) чувственный опыт
- 5) Платон – представитель философии
- a) Средневековья
  - b) Возрождения
  - c) Античности
  - d) Нового Времени
- 6) Деизм – учение о том, что Бог есть
- a) иллюзия
  - b) абсолютная личность
  - c) безликая первопричина мира
  - d) сама природа
- 7) Согласно диалектической философии, причиной всякого развития является
- a) преобразование вещества и энергии
  - b) разумная деятельность людей
  - c) божественная воля
  - d) единство и борьба противоположностей
- 8) Эллинизм – один из этапов
- a) античной философии
  - b) средневековой философии
  - c) философии Возрождения
  - d) философии XIX века
- 9) Солипсизм – учение о том, что существует
- a) только мое «я»
  - b) граница вселенной
  - c) предел познания
  - d) четвертое измерение
- 10) Для философии Просвещения характерна вера в
- a) божественное озарение
  - b) естественный свет разума
  - c) интуицию и подсознание
  - d) мистическое просветление
- 11) ... рассматривает мир в его завершенности и непротиворечивости
- a) метафизика
  - b) герменевтика
  - c) майевтика
  - d) диалектика
- 12) Слово «философия» впервые употребил
- a) Сократ
  - b) Аристотель
  - c) Пифагор
  - d) Гегель
- 13) ... – это учение о том, что познание должно опираться на чувственный опыт
- a) эмпиризм
  - b) рационализм
  - c) номинализм
  - d) реализм

- 14) По мнению Ф.Ницше, человеком движет
- a) любовь к ближним
  - b) любовь к Богу
  - c) воля к власти
  - d) воля к разрушению
- 15) Философское учение о ценностях –
- a) онтология
  - b) гносеология
  - c) герменевтика
  - d) аксиология
- 16) Нечто выходящее за пределы какой-либо сферы или мира вообще –
- a) трансцендентное
  - b) имманентное
  - c) перманентное
  - d) экзистенциальное
- 17) Сведение всех духовных явлений к материальным – это ... материализм
- a) «вульгарный»
  - b) диалектический
  - c) исторический
  - d) антропологический
- 18) Гераклит первоначалом мира считал
- a) воздух
  - b) землю
  - c) огонь
  - d) воду
- 19) Фома Аквинский – представитель философии
- a) Средневековья
  - b) Возрождения
  - c) Античности
  - d) Нового Времени
- 20) С точки зрения Беркли, «быть – значит быть ...»
- a) материальным
  - b) мыслимым
  - c) воспринимаемым
  - d) трансцендентным

## **Вариант 2**

- 1) Для философии Возрождения наиболее характерен
- a) креационизм
  - b) имморализм
  - c) атеизм
  - d) гуманизм
- 2) Онтология – это наука о
- a) бытии
  - b) познании
  - c) человеке
  - d) ценностях

- 3) Автор изречения «Платон мне друг, но истина дороже» –
  - a) Сократ
  - b) Аристотель
  - c) Кант
  - d) Ницше
- 4) Монизм – это учение о том, что у мира
  - a) одно первоначало
  - b) два первоначала
  - c) много первоначал
  - d) не существует первоначала
- 5) Спиноза – представитель философии
  - a) Средневековья
  - b) Возрождения
  - c) Античности
  - d) Нового Времени
- 6) Метафизика – это
  - a) наука о развитии
  - b) поиск предельных оснований бытия и познания
  - c) изучение сверхъестественных явлений
  - d) раздел физики
- 7) По определению К.Маркса, «человек есть совокупность ...»
  - a) белков, жиров и углеводов
  - b) его ощущений и восприятий
  - c) его психологических ролей
  - d) общественных отношений
- 8) Креационизм наиболее характерен для
  - a) античной философии
  - b) средневековой философии
  - c) философии Возрождения
  - d) немецкой классической философии
- 9) Агностицизм – это учение о том, что
  - a) Бога нет
  - b) мир непознаваем
  - c) жизнь приносит страдания
  - d) все заранее предопределено судьбой
- 10) Для французского материализма XVIII века характерен
  - a) «лапласовский» детерминизм
  - b) диалектический детерминизм
  - c) индетерминизм
  - d) телеологизм
- 11) ... – учение о том, что мир непознаваем
  - a) фатализм
  - b) позитивизм
  - c) провиденциализм
  - d) агностицизм
- 12) Софисты – это
  - a) прославленные атлеты
  - b) специально обученные воины

- c) платные учителя мудрости
  - d) выбранные народом правители
- 13) ... – это учение о том, что познание должно опираться на разум
- a) эмпиризм
  - b) рационализм
  - c) номинализм
  - d) реализм
- 14) По Гегелю, история – это прогресс
- a) науки и техники
  - b) культуры и искусства
  - c) религиозных верований
  - d) духа в осознании свободы
- 15) Философское учение о бытии –
- a) онтология
  - b) гносеология
  - c) антропология
  - d) герменевтика
- 16) Нечто, имеющееся до всякого опыта –
- a) априорное
  - b) апостериорное
  - c) фантазм
  - d) аффект
- 17) Сведение счастья к чувственным наслаждениям – это
- a) ригоризм
  - b) пандемонизм
  - c) перфекционизм
  - d) гедонизм
- 18) По мнению Демокрита, все состоит из
- a) гомеомерий
  - b) тьмы и света
  - c) формы и материи
  - d) атомов и пустоты
- 19) Лейбниц – представитель философии
- a) Средневековья
  - b) Возрождения
  - c) Античности
  - d) Нового Времени
- 20) По мнению Канта,
- a) религия основана на морали
  - b) мораль основана на религии
  - c) религия и мораль – одно и то же
  - d) религия противоречит морали

### **Вариант 3**

- 1) Для средневековой философии наиболее характерен
- a) космоцентризм
  - b) антропоцентризм

- c) натуроцентризм
  - d) теоцентризм
- 2) Антропология – это наука о
- a) бытии
  - b) познании
  - c) человеке
  - d) ценностях
- 3) Автор тезиса «Я мыслю, следовательно, я существую»
- a) Ф.Бэкон
  - b) И.Кант
  - c) Г.Гегель
  - d) Р.Декарт
- 4) Рационализм – это учение о том, что познание должно опираться на
- a) интуицию
  - b) озарение
  - c) разум
  - d) чувственный опыт
- 5) Сократ – представитель философии
- a) Средневековья
  - b) Возрождения
  - c) Античности
  - d) Нового Времени
- 6) Теизм – учение о том, что Бог есть
- a) иллюзия
  - b) абсолютная личность
  - c) безликая первопричина мира
  - d) сама природа
- 7) По мнению К.Маркса, общественное бытие людей
- a) определяет их сознание
  - b) всецело контролируется их сознанием
  - c) подчинено божественной воле
  - d) является эманацией мирового духа
- 8) Гуманизм наиболее характерен для
- a) античной философии
  - b) средневековой философии
  - c) философии Возрождения
  - d) немецкой классической философии
- 9) Креационизм – это учение о том, что
- a) вселенная безгранична
  - b) познание невозможно
  - c) мир сотворен Богом
  - d) человек свободен во всем и всегда
- 10) Для неклассической философии XIX в. характерен
- a) рационализм
  - b) иррационализм
  - c) гиперрационализм
  - d) панлогизм
- 11) рассматривает мир в его развитии и противоречивости



- a) метафизика
  - b) герменевтика
  - c) майевтика
  - d) диалектика
- 12) Воспитателем Александра Македонского был
- a) Сократ
  - b) Диоген
  - c) Платон
  - d) Аристотель
- 13) ... – учение о том, что Бог есть безликая первопричина мира
- a) теизм
  - b) деизм
  - c) пантеизм
  - d) атеизм
- 14) По мнению Канта, пространство и время –
- a) две независимые субстанции
  - b) атрибуты материи
  - c) априорные категории рассудка
  - d) априорные формы чувственного созерцания
- 15) Философское учение о прекрасном –
- a) онтология
  - b) гносеология
  - c) этика
  - d) эстетика
- 16) Нечто внутренне присущее объекту и определяемое только его структурой –
- a) трансцендентное
  - b) имманентное
  - c) перманентное
  - d) экзистенциальное
- 17) Сведение всего человеческого знания к ощущениям – это
- a) ревенационизм
  - b) сенсуализм
  - c) иррационализм
  - d) рационализм
- 18) Анаксимандр считал первоначалом мира
- a) энтелехию
  - b) теодицею
  - c) атараксию
  - d) апейрон
- 19) Дж. Бруно – представитель философии
- a) Средневековья
  - b) Возрождения
  - c) Античности
  - d) Нового Времени
- 20) По мнению Л.Фейербаха, образ Бога – это
- a) отчужденный образ человека
  - b) проекция превосходящих сил природы
  - c) врожденная идея человеческого сознания

d) символ государственной власти