

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Минцаев Магомед Шазалович

Должность: Ректор

Дата подписания: 15.01.2026 09:27:34


Уникальный программный ключ:

236bcc35c296f119d6aafdca22856b21db52dbcc07971a86865a5825f9fa4304cc

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГРОЗНЕНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ АКАДЕМИКА М.Д.МИЛЛИОНЩИКОВА»**

Экология и природопользование

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
« 01 » 09 2025 г., протокол № 1
Заведующий кафедрой


(подпись)

И.А. Керимов

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Фитодизайн и флористика

Направление подготовки

05.03.06 Ландшафтная архитектура


Направленность (профиль)

*«Садово-парковое строительство и ландшафтный
дизайн»*

Квалификация

Бакалавр

Год начала подготовки: 2025

Составитель  Ш.А. Арсимиков
(подпись)

Грозный – 2025

1.ПАСПОРТ

ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Фитодизайн и флористика
(наименование дисциплины)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Введение. Фитодизайн как современное направление в дизайне	ПК-1	Аттестационная контрольная работа (первая рубежная)
2	Композиция, ее элементы и свойства	ПК-1	Аттестационная контрольная работа (первая рубежная)
3	Организация и создание зимних садов	ПК-1	Аттестационная контрольная работа (первая рубежная)
4	Организация балконного озеленение	ПК-1	Аттестационная контрольная работа (первая рубежная)
5	Использование растительных материалов во флористике	ПК-1	Аттестационная контрольная работа (вторая рубежная)
6	Технологии создания композиций из растительного и вспомогательного материала	ПК-1	Аттестационная контрольная работа (вторая рубежная)
7	Стили и направления во флористике	ПК-1	Аттестационная контрольная работа (вторая рубежная)
8	Особенности оформления помещений	ПК-1	Аттестационная контрольная работа (вторая рубежная)
9	Растения защищенного грунта, используемые в озеленении	ПК-1	Аттестационная контрольная работа (вторая рубежная)
10	Цветоведение и цветовые характеристики декоративных растений	ПК-1	Аттестационная контрольная работа (вторая рубежная)
11	Композиции из растений	ПК-1	Аттестационная контрольная работа (вторая рубежная)
12	Основы ландшафтного дизайна.	ПК-1	Аттестационная контрольная работа (вторая рубежная)
13	Озеленение интерьеров	ПК-1	Аттестационная контрольная работа (вторая рубежная)

2. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	<i>Аттестационная работа</i>	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися	Вопросы по темам / разделам дисциплины
2	<i>Контрольная работа</i>	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу учебной дисциплины.	Комплект контрольных заданий по вариантам
3	<i>Доклад,</i>	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление По решению определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Темы докладов, рефератов

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Виды контроля формируются в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки знаний студента в ГГНТУ (Положение о ВРС):

3.1. Текущий контроль знаний (в том числе самостоятельная работа) – собеседование, доклад;

3.2. Рубежный контроль (аттестация – контрольная работа по билетам);

3.3. Промежуточная аттестация - зачет

3.1. Текущий контроль

3.1.1. Вопросы для коллоквиумов, собеседования

Раздел 1 Введение. Фитодизайн как современное направление в дизайне

Цель и задачи дисциплины. Место дисциплины в структуре образовательной программы. Планируемые результаты освоения дисциплины. История фитодизайна. Тенденции развития современного фитодизайна. Технический проект озеленения интерьера в фитодизайне

Раздел 2 Композиция, ее элементы и свойства

Общие сведения о композиции;

-Плоскостные композиции и их характеристики;

-Объемно-пространственные композиции и их характеристики;

-Цветочные композиции и их свойства;

-Орнамент и его виды.

Раздел 3 Организация и создание зимних садов

- Зимние сады и их устройство;

-Декоративное оформление зимнего сада;

- Водоемы в зимнем саду;
- Оборудование зимнего сада;
- Ассортимент растений для зимних садов.

Раздел 4 Использование растительного материала во флористике

1. Правила срезки растений для букетов; -меры, способствующие поддержанию жизнеспособности срезанного живого материала.

Раздел 5 Композиции из растений

- Виды растительных композиций;
- Стили цветочных композиций;
- Общие сведения о букетах и композициях;
- Материалы, используемые для аранжировки;
- Приемы подготовки растительного материала;
- Приемы создания аранжировок;
- Искусство бонсай.

Раздел 6 Цветы как украшение стола и для других целей

- Украшение стола;
- Бутоньерки;
- Цветы как дополнение к подарку.

Раздел 7 Основы флористики

- Стиль, мода, традиции во флористике;
- Ассортимент растительного материала, используемого во флористике.

Раздел 8 Особенности балконного озеленения

- Ассортимент растений для балконного озеленения;
- Посадка и уход за растениями

Раздел 9 Фитодизайн и медицина

Значение, ассортимент растений

Раздел 10. Новогодний дизайн

Ассортимент растительного и вспомогательного материала, техника фитодизайна

Раздел 11. Букеты из сухих растений

- Ассортимент растений для сухих букетов;
- Техника сушки и прессования растений для сухих букетов

Раздел 12. Элементы цветоведения и цветовые характеристики декоративных растений

- Цвет и его воздействие на человека;
- Классификация цвета;
- Восприятие цвета;
- Растения и их характеристики.

Раздел 13. Цветочная аранжировка.

История составления букетов. Подбор формы и цветовых решений букета. Техника составления букетов. Букеты и композиции. Место цветов в современном интерьере

Раздел 14. Оформление помещений

- Оформление жилых помещений;
- Оформление офисных помещений;
- Оформление выставки цветов.

Темы докладов

1. Многообразие декоративных растений, используемых в цветоводстве и зеленом строительстве. Приведите примеры.
2. Особенности подбора декоративных растений при цветочном оформлении территории по высоте и времени цветения.
3. Деление летников на группы, по декоративным качествам и использованию их в озеленении.

4. Ковровые декоративные растения: алиссум, колеус, иррезине. фуксия золотистая. Краткая биология, агротехника и использование и озеленении.
5. Почвопокровные: гвоздика, лапчатка, ясколка. Краткие биологические особенности, агротехника и использование в озеленении.
6. Особенности выращивания сезонноцветущих горшечных растений (пуансеттия, цикламен) и защищенном грунте. Использование.
7. Особенности выращивания сезонно цветущих горшечных растений (циннерария гибридная, кальцеолярия) защищенном грунте. Использование.
8. Особенности выращивания сезонноцветущих горшечных растений (герань, фуксия) в защищенном грунте и помещениях. Использование.
9. Особенности выгонки луковичных растений в защищенном грунте на примере тюльпана и фрезии. Использование.
10. Особенности выгонки красивоцветущих кустарников в защищенном грунте на примере сирени и гортензии. Использование.
11. Особенности выгонки корневищных растений в защищенном грунте на примере ландыша и колокольчика среднего, использование.
12. Особенности подбора декоративных растений по высоте, времени цветения и колеру при цветочном оформлении.
13. Устройство цветника. Приведите примеры.
14. Партерный цветник. Особенности его создания и цветочного оформления. Приведите примеры.
15. Клумбы. Особенности создания и художественного оформления.
16. Рабатки. Особенности создания и художественного оформления.
17. Арабески. Особенности создания и художественного оформления.
18. Бордюры. Особенности создания и художественного оформления.
19. Миксбордер. Особенности подбора и размещения декоративных растений.
20. Солитер (одиночная посадка). Особенности подбора декоративного растения. Приведите примеры.
21. Модульный цветник. Особенности устройства и подбора декоративных растений.
22. Вазы и переносные контейнеры. Особенности устройства, подбора декоративных растений и использования.
23. Альпинарий (рокарий). Особенности устройства и подбора декоративных растений.
24. Вертикальное озеленение. Особенности устройства и подбора декоративных растений.
25. Водоемы. Особенности устройства и подбора декоративных растений для его оформления.

4.Комплект заданий для контрольной работы (рубежная аттестация)

Вопросы к первой рубежной аттестации

1. Классификация декоративных растений защищённого грунта.
2. Отношение растений защищённого грунта к освещённости.
3. Отношение растений защищённого грунта к температуре.
4. Отношение растений защищённого грунта к влажности.
5. Субстраты для растений защищённого грунта.
6. Уход за растениями защищённого грунта.
7. Декоративно-цветущие вечнозеленые культуры.
8. Декоративно-лиственные вечнозеленые культуры.
9. Вьющиеся растения.
10. Суккуленты и кактусы.
11. Особенности содержания в помещениях кактусов и суккулентов.
12. Декоративные растения в интерьере. Подбор растений для помещений с

- определённым микроклиматом и освещённостью.
13. Растения для жилых помещений.
 14. Растения для офисных и учебных учреждений.
 15. Растения для производственных помещений.

Образец билета к 1-ой рубежной аттестации

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М.Д. Миллионщикова
Институт нефти и газа**

Тестовое задание по дисциплине «Фитодизайн и флористика» 1 аттестация

Вариант №_1

ФИО _____ групп _____ Дата _____

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ										
№ вопроса	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Ответ										

Вариант №1

- 1. Украшение интерьера срезанными цветами - это...**
 - а) флористика;
 - б) бонсай;
 - в) манжетка.
- 2. Целенаправленное научно обоснованное введение растений в дизайн интерьера с учетом их эколого-биологических особенностей, способности к улучшению качества воздуха в помещении - это.**
 - а) дизайн интерьера;
 - б) фитодизайн;
 - в) экологический дизайн.
- 3. Эхинопсис относится к семейству.**
 - а) Тутовые;
 - б) Ароидные;
 - в) Кактусовые.
- 4. Камелия - растение с декоративными.**
 - а) листьями;
 - б) цветами;
 - в) плодами.

5. Метод лечения различных заболеваний человека, основанный на использовании лекарственных растений и комплексных препаратов из них называется.

- а) фитотерапия;
- б) апитерапия;
- в) фунготерапия.

6. Устойчив к водному дефициту.

- а) эхиноцереус;
- б) бальзамин;
- в) тнефролепис.

7. Признаком недостатка освещения является.

- а) загнивание корней;
- б) снижение тургора;
- в) побледнение и уменьшение листьев.

8. Фототропизм - это...

- а) облучение прямыми солнечными лучами;
- б) изменение направления роста органов растений в зависимости от направления падающего света;
- в) реакция живых организмов на суточный ритм освещенности.

9. Освещение, при котором источник света установлен с боку растения, называется.

- а) рельефным;
- б) силуэтным;
- в) фронтальным.

10. Экологические группы растений по отношению к воде - это.

- а) гидрофиты, мезофиты, суккуленты, склерофиты;
- б) гидрофиты, гигрофиты, гелиофиты, сциофиты;
- в) гидрофиты, гигрофиты, мезофиты, ксерофиты.

11. Выращивание растений на субстратах из ионообменных смол, «заправленных» необходимыми элементами питания - это.

- а) ионитопоника;
- б) аэропоника;
- в) мульчирование.

12. Парниковая земля готовится путем.

- а) компостирования перегноя, служившего ранее для обогрева парников;
- б) переслаивания в компосте срезанных верхних шаров дерна;
- в) компостирования различных растительных остатков, перемешанных с грунтом, содержащим значительное количество минеральных веществ и свежим навозом.

13. Сыпучий крупнозернистый субстрат, содержащий азотфиксирующие микроорганизмы - это.

- а) перлит;
- б) торф;
- в) биогумус.

14. Закон размещения и выразительное средство композиции, согласно которому отдельные части в целом находятся в определенном отношении друг к другу, называется.

- а) контрастность;
- б) пропорциональность;
- в) симметрия.

15. Включают элементы с частью несущих конструкций и стен и помогают сделать визуально помещение выше.

- а) линейные композиции;

б) точечные композиции;

в) вертикальные композиции.

16. Процесс составления букета, композиции называется...

а) дизайн;

б) аранжировка;

в) стилистика.

17. Фитодизайн представляет собой комплексное оформление помещений различного назначения с помощью.

а) картин;

б) коллажей;

в) растений.

18. Сансевьера относится к семейству.

а) Спаржевые;

б) Тутовые;

в) Ароидные.

19. Монстера - растение с декоративными.

а) листьями;

б) цветами;

в) плодами.

20. Сбалансированность элементов композиции между собой и относительно центра называется.

а) объем;

б) равновесие;

в) плотность.

Критерии оценивания рубежной аттестации:

Количество вопросов	Оценка	
16-20	5	аттестован
11-15	4	
6-10	3	не аттестован
0-5	2	

Аттестован - выставляется обучающемуся, ответившему правильно на 6-20 вопросов.

Не аттестован - выставляется обучающемуся, который ответил менее 5 вопроса.

Отлично - выставляется обучающемуся, ответившему на 16-20 вопросов.

Хорошо - выставляется обучающемуся, ответившему на 11-15 вопросов.

Удовлетворительно - выставляется обучающемуся, ответившему на 6-10 вопросов.

Ключи к тесту

№ п/п	Вариант № 1
1	а
2	б
3	в
4	б
5	а
6	а
7	в
8	б
9	б

10	В
11	а
12	В
13	В
14	б
15	В
16	а
17	В
18	а
19	а
20	б

Вопросы ко второй рубежной аттестации

1. Растения для зимних садов.
2. Приёмы выращивания комнатных растений. Посадка, пересадка, обрезка.
3. История букета и разновидности букетов.
4. Цветочная аранжировка. Украшение помещений к торжественным мероприятиям.
5. Правила построения букета. Пропорции композиции, цветовая гармонизация, цветовая контрастность.
6. Подбор ассортимента цветочно-декоративных растений для создания зимнего сада.
7. Анализ ассортимента по цветовому тону, светлоте, насыщенности.
8. Расчёт общей светлости и цветовой контрастности композиции.
9. История фитодизайна. Тенденции развития современного фитодизайна.
10. Технический проект озеленения интерьера в фитодизайне.
11. Характеристики растений, учитываемые при создании композиций.
12. Цветочные композиции и их виды.
13. Зимние сады и их устройства.
14. Экспозиции композиций.
15. Гармония и её характеристики. Теория гармонии цвета.

Образец билета к 2-ой рубежной аттестации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

Грозненский государственный нефтяной технический университет

им. акад. М.Д. Миллионщикова

Институт нефти и газа

Тестовое задание по дисциплине «Фитодизайн и флористика» 2 аттестация

Вариант №_2

ФИО _____ групп _____ Дата _____

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ										
№ вопроса	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Ответ										

Вариант №2

1. С помощью люксметра можно.

- а) измерить уровень освещенности;
- б) измерить угол падения солнечного света;
- в) определить спектр поглощения света растениями.

2. Растения короткого дня...

- а) зацветают, когда световой день становится меньше 12 часов;
- б) зацветают, когда световой день становится больше 12 часов;
- в) цветут и плодоносят круглый год.

3. Экологические группы растений по отношению к свету - это.

- а) гидрофиты, мезофиты, суккуленты, склерофиты;
- б) гелиофиты, сциофиты, гемисциофиты;
- в) гидрофиты, гигрофиты, мезофиты, ксерофиты.

4. Выращивание растений на неземляных субстратах - это.

- а) гидропоника;
- б) аэропоника;
- в) мульчирование.

5. Дерновая земля готовится путем.

- а) компостирования перегноя, служившего ранее для обогрева парников;
- б) переслаивания в компосте срезанных верхних шаров дерна;
- в) компостирования различных растительных остатков, перемешанных с грунтом, содержащим значительное количество минеральных веществ и свежим навозом.

6. Основным правилом принципа пропорциональности выступает.

- а) правило равновесия;
- б) правило «золотого сечения»;
- в) правило устойчивости.

7. Характеризуются большой протяженностью в пространстве и имеют прямолинейную или ломаную конфигурацию .

- а) линейные композиции;
- б) точечные композиции;
- в) вертикальные композиции.

8. Комплиментарное цветовое сочетание представляет собой.

- а) использование цветов, расположенных рядом друг с другом;
- б) использование цветов, расположенных на равном отдалении друг от друга;
- в) использование цветов, расположенных на противоположных сторонах цветового круга.

9. Специалистов, которые могут грамотно расположить растения, называют...

- а) фитодизайнеры;
- б) садоводы;
- в) биологи.

10. Антуриум, эпипремнум, монстера и алоказия являются представителями семейства.

- а) Тутовые;
- б) Ароидные;
- в) Кактусовые.

11. Группа растений с декоративными плодами - это.

- а) ардизия, паслен, нертера и скиммия;
- б) антуриум, пахистахис, пассифлора и диффенбахия;
- в) розан, роза, пеперомия и пилея.

12. Состояние внутренней среды помещения, которое оказывает как положительное, так и отрицательное воздействие на человека и характеризуется показателями температуры, подвижности и влажности воздуха - это.

- а) инсоляция;
- б) экологические условия;
- в) микроклимат помещения.

13. Облучения прямыми солнечными лучами - это.

- а) фототропизм;
- б) инсоляция;
- в) ожог.

14. Прямые солнечные лучи могут переносить.

- а) кактусы;
- б) пеларгонии;
- в) гибискус.

15. Растение, рекомендуемое для выращивания на западном окне - это.

- а) опунция;
- б) маммилярия;
- в) аспидистра.

16. Растения длинного дня.

- а) зацветают, когда световой день становится больше 12 часов;
- б) зацветают, когда световой день становится меньше 8 часов;
- в) цветут и плодоносят круглый год.

17. Силуэтное освещение - это...

- а) освещение, при котором источник света установлен перед растением;
- б) освещение, при котором источник света установлен за растением;
- в) освещение, при котором источник света установлен сбоку растения.

18. Сочные растения с сильно развитой водозапасающей паренхимой в разных органах - это.

- а) ксерофиты;
- б) гигрофиты;
- в) суккуленты.

19. Разложившиеся остатки отмерших растений, процесс разложения которых произошел в условиях постоянного заболачивания и при отсутствии воздуха - это.

- а) биогумус;
- б) торф;
- в) хвойная земля.

20. Полимерный материал, обладающий способностью поглощать и удерживать при набухании большое количество влаги, называется.

- а) гидрогель;
- б) кварцевый песок;
- в) керамзит.

Критерии оценивания рубежной аттестации:

Количество вопросов	Оценка	
16-20	5	аттестован
11-15	4	
6-10	3	не аттестован
0-5	2	

Аттестован - выставляется обучающемуся, ответившему правильно на 6-20 вопросов.

Не аттестован - выставляется обучающемуся, который ответил менее 5 вопроса.

Отлично - выставляется обучающемуся, ответившему на 16-20 вопросов.

Хорошо - выставляется обучающемуся, ответившему на 11-15 вопросов.

Удовлетворительно - выставляется обучающемуся, ответившему на 6-10 вопросов.

Ключи к тесту

№ п/п	Вариант № 2
1	а
2	а
3	б
4	а
5	б
6	б
7	а
8	в
9	а
10	б
11	а
12	в
13	б
14	а
15	в
16	а
17	б
18	в
19	б
20	а

Вопросы к экзамену по дисциплине «Фитодизайн и флористика»

1. Классификация декоративных растений защищённого грунта.
2. Отношение растений защищённого грунта к освещённости.
3. Отношение растений защищённого грунта к температуре.
4. Отношение растений защищённого грунта к влажности.
5. Субстраты для растений защищённого грунта.
6. Уход за растениями защищённого грунта.
7. Декоративно-цветущие вечнозеленые культуры.
8. Декоративно-лиственные вечнозеленые культуры.
9. Вьющиеся растения.
10. Суккуленты и кактусы.
11. Особенности содержания в помещениях кактусов и суккулентов.
12. Декоративные растения в интерьере. Подбор растений для помещений с определённым микроклиматом и освещённостью.
13. Растения для жилых помещений.
14. Растения для офисных и учебных учреждений.
15. Растения для производственных помещений.
16. Растения для зимних садов.
17. Приёмы выращивания комнатных растений. Посадка, пересадка, обрезка.
18. История букета и разновидности букетов.

19. Цветочная аранжировка. Украшение помещений к торжественным мероприятиям.
20. Правила построения букета. Пропорции композиции, цветовая гармонизация, цветовая контрастность.
21. Подбор ассортимента цветочно-декоративных растений для создания зимнего сада.
22. Анализ ассортимента по цветовому тону, светлоте, насыщенности.
23. Расчёт общей светлости и цветовой контрастности композиции.
24. История фитодизайна. Тенденции развития современного фитодизайна.
25. Технический проект озеленения интерьера в фитодизайне.
26. Характеристики растений, учитываемые при создании композиций.
27. Цветочные композиции и их виды.
28. Зимние сады и их устройства.
29. Экспозиции композиций.
30. Гармония и её характеристики. Теория гармонии цвета.

Образец билетов

ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

БИЛЕТ № 1

Дисциплина Фитодизайн и флористика

1. Классификация декоративных растений защищённого грунта.
2. История фитодизайна. Тенденции развития современного фитодизайна
3. Гармония и её характеристики. Теория гармонии цвета.

УТВЕРЖДЕНО

на заседании кафедры

протокол № ____ от _____

зав. кафедрой

И.А. Керимов