

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Минцаев Магомед Шавалиевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.08.2026 10:14:30

Уникальный программный ключ:

236bcc35c296f119d6aafdc22836021db528bc07971a86865a5825f9fa4304cc

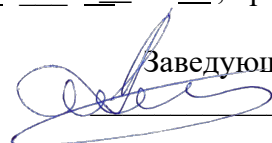
**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

имени академика М.Д. Миллионщикова

Кафедра «Архитектура и Дизайн»

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры
«22» 05 2026г., протокол № 10

 Заведующий кафедры
С.А. Алиев

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРАКТИКЕ

Художественная практика

Направление подготовки

07.04.01 Архитектура

Направленность

«Архитектурное проектирование»

Квалификация

Бакалавр

Год начала подготовки

2026

Составитель  Даудова Ф.Х.

Грозный – 2026

1. Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Библиографический поиск и анализ по теме индивидуального задания	ОПК-1	Отчет Просмотр

2. Примерный перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Перечень оценочных средств
1.	Отчет	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического и практического анализа определенной учебной работы.	Подготовка отчета по практике.
2.	Прием практики	Итоговая форма оценки знаний	Просмотр работ

3. Темы индивидуальных заданий на практику

Задание 1. Выполнение набросков и кратковременных зарисовок малых архитектурных форм в городской среде.

Материалы: бумага (300x400мм), карандаш, тушь, перо, кисть, соус, сангина, уголь, фломастер (4-5 набросков).

Задание 2. Рисунок малых архитектурных форм

Выявление светотональными отношениями пластики форм и окружающей среды, выразительных возможностей различных графических материалов.

Задание 3. Выполнение рисунка малых архитектурных форм в городской среде.

Композиционные поиски и решения отношений формы и окружающей среды, выявление плановости пространства, выразительных возможностей техники графики.

Материалы: бумага (формат А-2), карандаш, перо, кисть, тушь, сангина, уголь (2 работы).

Задание 4 Наброски малых архитектурных форм в природной среде

Совершенствование умений и навыков в выполнении кратковременных композиционно-поисковых этюдов малых архитектурных форм в природной среде акварельными красками.

Задание 5. Выполнение зарисовок малых архитектурных форм в природной среде. Композиционные поиски, выбор мотива, выявление светотеневых отношений форм и среды, плановости пространства.

Материалы: бумага (300х400мм), карандаш (4-5 зарисовок).

Задание 6. Изображение малых архитектурных форм в природной среде. Совершенствование умений и навыков компоновки, техники рисунка передачи светотеневых отношений частей и целого, уделяя главное внимание работе цвета на форме, выявление глубинно-пространственной зависимости линейной и воздушной перспективы в природной среде.

Задание 7. Выполнение работы с натуры: светотеневое решение формы, пластики и природной среды с глубинно-пространственной завершенностью композиции карандашом или другими графическими материалами.

Материалы: бумага (300х400мм), карандаш, тушь (2 работы).

- титульный лист отчета с подписями обучающегося и руководителя практики, а также с датой защиты отчета;*
- папку работ, сделанных во время прохождения практики;*
- список литературы.*

4. Перечень контрольных вопросов, задаваемых на зачете по практике

- 1. Изображение пейзажей*
- 2. Зарисовки пейзажей*
- 3. Рисунок архитектурного сооружения.*
- 4. Зарисовки пейзажей*
- 5. Изображение архитектурного сооружения*

Аттестационный этап, просмотр работ, выполненных на пленэре, и сдача зачета.

Художественная практика по рисунку проводится на пленэре, на природе, профессорами, доцентами и преподавателями.

Базами практики по рисунку являются – городская (сельская) среда (улицы, парки, скверы, жилая застройка, отдельные архитектурные объекты, памятники архитектуры). Место проведения практики город Грозный (Мечеть Сердце Чечни, сквер журналистов, цветочный парк).

5. Критерии и шкалы оценивания

Вид контроля	Форма аттестации	Оценочные средства	Критерии оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания
---------------------	-------------------------	---------------------------	---	-------------------------

Зачет по практике	Подготовка Отчета по практике	Представление содержания отчета, возможно с использованием презентации	- отчет выполнен на 0-60%	студент не допущен к сдаче зачета по практике
	Защита Отчета по практике	Устный опрос	- отчет выполнен на 60-100%	студент допущен к сдаче зачета по практике
			студент демонстрирует: - частичное понимание проблемы. Получены положительные ответы менее чем на 60% заданных вопросов	«не зачтено»
			- значительное или полное понимание проблемы. Получены положительные ответы более чем на 60% заданных вопросов.	«зачтено»

