

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Минцаев Мухамед Шаваршевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 03.11.2024 14:33:05

Уникальный программный ключ:

236bcc35c296f119d6aafdc22836b21db52dbc07971a86865a5825191a4504cc\_1

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ**  
**УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АКАДЕМИКА М.Д.МИЛЛИОНЩИКОВА»**

**Экология и природопользование**

УТВЕРЖДЕН  
на заседании кафедры  
« 02 » 09 2024 г., протокол № 1  
Заведующий кафедрой



(подпись)

И.А. Керимов

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**«ЛАНДШАФТНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ»**

**Направление подготовки**

*35.03.10 Ландшафтная архитектура*

**Направленность (профиль)**

*«Садово-парковое строительство и ландшафтный дизайн»*

**Квалификация**

Бакалавр

Год начала подготовки: 2024

Составитель



А.Х. Усманов

**Грозный – 2024**

**ПАСПОРТ  
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

ЛАНДШАФТНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ  
(наименование дисциплины)

<b>№ п/п</b>	<b>Контролируемые разделы (темы) дисциплины</b>	<b>Код контролируемой компетенции (или ее части)</b>	<b>Наименование оценочного средства</b>
1	Тема 1. Основы ландшафтного проектирования Тема 2. Рельеф в ландшафтном проектировании	ПК-1	Коллоквиум
2	Тема 3. Вода в ландшафтном проектировании Тема 4. Объемно-пространственная структура объекта ландшафтной архитектуры	ПК-1	Коллоквиум
3	Тема 5. Психология восприятия природных элементов Тема 6. Проектирование дорожно-тропиночной сети и растительности на объекте ландшафтной архитектуры	ПК-1	Коллоквиум
4	Тема 7. Проектирование площадок отдыха Тема 8. Типы парковых насаждений	ПК-1	Коллоквиум
5	Тема 9. Древесно-кустарниковые группы. Тема 10. Композиции открытых пространств	ПК-1	Доклад, сообщение
6	Тема 11. Цветочное оформление объектов ландшафтной архитектуры Тема 12. Архитектурные и инженерные сооружения в парке	ПК-1	Аттестационная контрольная работа (первая рубежная)
7	Тема 13. Предпроектный анализ, содержание проекта, нормы проектирования Предпроектный период. Ландшафтный анализ Тема 14. Предпроектный период. Функциональное зонирование	ПК-1	Коллоквиум
8	Тема 15. Предпроектный период. Композиционный анализ Тема 16. Ландшафтная таксация и детальная инвентаризация деревьев и кустарников	ПК-1	Коллоквиум
9	Тема 17. Состав и содержание проекта. Пояснительная записка Тема 18. Графический материал к проекту. Авторский надзор	ПК-1	Доклад, сообщение

10	Тема 19. Нормы проектирования и принципы подбора древесно-кустарниковых пород при озеленении городских территорий Тема 20. Зеленые насаждения в системе планировки городов		Аттестационная контрольная работа (вторая рубежная)
----	---	--	---

### ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	<i>Аттестационная работа</i>	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися	Вопросы по темам / разделам дисциплины
2	<i>Коллоквиум</i>	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися	Вопросы по темам / разделам дисциплины
3	<i>Доклад, сообщение</i>	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление. По решению определенной учебно- практической, учебно-исследовательской или научной темы	Темы докладов, сообщений
	<i>Зачет</i>	Итоговая форма оценки знаний	Вопросы к зачету

## ВОПРОСЫ ДЛЯ КОЛЛОКВИУМОВ

1. Цели и задачи предмета. Научные основы курса и его взаимосвязь с другими дисциплинами.
2. Построение объемно-пространственной композиции на сложном рельефе.
3. Построение объемно-пространственной композиции у водоема.
4. Сочетание различных типов пространственных структур при проектировании объекта озеленения. План
5. Восприятие природных элементов в ландшафтной архитектуре. Примеры
6. Проектирование дорожно-тропиночной сети.
7. Разработка рисунков покрытия дорожек
8. Разработка конфигураций и рисунков покрытия площадок
9. Проектирование различных типов парковых насаждений (солитер, аллея, массив, боскет, вертикальное озеленение). План
10. Составление древесно-кустарниковых групп. Вид. План
11. Проектирование полей (опушка, маршруты, размещение древесно-кустарниковой растительности). План
12. Проектирование цветников (разработка рисунка, подбор ассортимента). Вид. План
13. Проектирование площадки отдыха (озеленение, цветочное оформление, рисунок покрытия, МАФ). Вид. План
14. Ландшафтный анализ территории объекта
15. Разработка задания на проектирование озеленения и благоустройства объекта
16. Выполнение композиционного анализа
17. Выполнение плана инвентаризации насаждений.
18. Выполнение генплана
19. Выполнение разбивочного чертежа
20. Выполнение дендроплана. Выполнение посадочного чертежа
21. Ландшафтный дизайн. Проектировщик и заказчик

---

### Критерии оценки (в рамках текущей аттестации)

*Регламентом БРС ГГНТУ предусмотрено 15 баллов за текущую аттестацию. Критерии оценки разработаны, исходя из расчета 15 баллов за освоение теоретических вопросов дисциплины.*

### Критерии оценки ответов на теоретические вопросы:

*- 1 балл выставляется студенту, если дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.*

*- 2-3 балла выставляется студенту, если дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на*

*примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.*

**- 4-6 баллов выставляется студенту, если дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос,** но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно- следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. *Могут быть допущены 1–2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.*

**- 7-9 баллов выставляется студенту, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос,** показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно- следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки. *Однако допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.*

**- 10-12 баллов выставляется студенту, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос,** доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. *В ответе допущены недочеты, исправленные студентом с помощью преподавателя*

**- 13-14 баллов выставляется студенту, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос,** показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. *Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей.* Ответ изложен литературным языком в терминах науки. *Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.*

**- 15 баллов выставляется студенту, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос,** показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, *демонстрирует авторскую позицию студента.*

## ТЕМЫ ДОКЛАДОВ

1. Освещение. Типы освещения. Искусственная подсветка пейзажей.
2. Вода, ее свойства и значение в ландшафтном искусстве.
3. Особенности композиции различных водоемов. 4
4. Особенности композиции различных водных устройств.
5. Формирование пейзажей у воды.
6. Рельеф. Типы форм рельефа.
7. Парки на различных формах рельефа.
8. Парки на нарушенных территориях.
9. Геопластика.
10. Типы пространственной структуры. Закрытые ТПС.

11. Типы пространственной структуры. Полуоткрытые ТПС.
12. Типы пространственной структуры. Открытые ТПС.
13. Соотношение типов пространственной структуры.
14. Типы парковых насаждений. Солитеры, газоны.
15. Типы парковых насаждений. Рядовые посадки.
16. Типы парковых насаждений. Массивы, боскеты, группы.
17. Типы древесно-кустарниковых групп.
18. Приемы построения древесно-кустарниковых групп.
19. Свойства древесно-кустарниковых групп.
20. Партеры. Классификация партеров.
21. Поляны. Классификация полян.

### **Критерии оценки**

*Регламентом БРС предусмотрено всего 15 баллов за самостоятельную работу студента. Критерии оценки разработаны, исходя из возможности защиты студентом до трех докладов (по 5 баллов).*

**- 0 баллов выставляется студенту, если** *подготовлен некачественный доклад: тема не раскрыта, в изложении доклада отсутствует четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений.*

**- 1- балл выставляется студенту, если** *подготовлен некачественный доклад: тема раскрыта, однако в изложении доклада отсутствует четкая структура отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений.*

**- 2 балла выставляется студенту, если** *подготовлен качественный доклад: тема хорошо раскрыта, в изложении доклада прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Однако студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины.*

**- 3 балла выставляется студенту, если** *подготовлен качественный доклад: тема хорошо раскрыта, в изложении доклада прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Студент хорошо апеллирует терминами науки. Однако затрудняется ответить на дополнительные вопросы по теме доклада (1-2 вопроса).*

**- 4 балла выставляется студенту, если** *подготовлен качественный доклад: тема хорошо раскрыта, в изложении доклада прослеживается четкая структура логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Студент свободно апеллирует терминами науки. Однако на дополнительные вопросы по теме доклада (1-2 вопроса) отвечает только с помощью преподавателя.*

**- 5 баллов выставляется студенту, если** *подготовлен качественный доклад: тема хорошо раскрыта, в изложении доклада прослеживается четкая структура логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Студент свободно апеллирует терминами науки, демонстрирует авторскую позицию. Способен ответить на дополнительные вопросы по теме доклада (1-2 вопроса).*

## Вопросы к первой рубежной аттестации

1. Роль и значение ЦДК и питомников в деле обеспечения зеленого строительства высококачественным посадочным материалом.
2. Размеры, виды древесных питомников в зависимости от целевого назначения и выращиваемого ассортимента.
3. Производственная структура и отделы питомника.
4. Почвенные смеси и субстраты для выращивания рассады.
5. Подготовка семян и посев. Уходы за посевами до появления всходов.
6. Уход за рассадой в процессе выращивания (рыхления и прополка, пикировка, посадка в контейнеры, горшки, перевалка, полив, подкормка и др.).
7. Расчет площади питомника.
8. Проектирование севокультуроборотов.
9. Организации территории питомника.
10. Разработка агротехники выращивания.

### Образец билета к 1-ой рубежной аттестации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

Грозненский государственный нефтяной технический университет  
им. акад. М.Д. Миллионщикова

Институт нефти и газа

Тестовое задание по дисциплине «Ландшафтное проектирование» 1 аттестация  
Вариант №\_1

ФИО \_\_\_\_\_ групп \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ										
№ вопроса	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Ответ										

**1** Архитектура, занимающаяся формированием среды открытых пространств, – это:

- а) биоархитектура
- б) ландшафтная архитектура промышленная архитектура
- в) архитектура селитебных территорий

**2.** Формирование открытых пространств в ландшафтной архитектуре подчиняется требованиям:

- а) экологическим, эстетическим
- б) экологическим, эстетическим, экономическим
- в) экологическим, функциональным, эстетическим
- г) экологическим, функциональным

**3. Природный территориальный комплекс, участок земной поверхности, ограниченный естественными рубежами, в пределах которого природные компоненты (рельеф, почвы, растительность, вода, камень, животный мир, климат, а также искусственные, т.е. антропогенные (здания, сооружения, мосты, дороги, сельхозугодья) находятся в постоянном взаимодействии и приспособлении друг к другу называется**

- а) рекреационной территорией
- б) ландшафтом
- в) селитебной территорией
- г) промышленной зоной

**4. Метод проектирования, предусматривающий разработку мероприятий по объемно-пространственной организации территории, формированию системы насаждений, открытых пространств лужаек, полей, площадок для отдыха, маршрутов прогулочного и транзитного движения посетителей, а также размещение малых архитектурных форм, оборудования, колористическое решение, называется:**

- а) архитектурным проектированием
- б) типовым проектированием
- в) ландшафтным проектированием
- г) градостроительным проектированием

**5. Ландшафт, в формировании которого решающую роль сыграла хозяйственная деятельность человека, называется:**

- а) природным
- б) антропогенным
- в) горный ландшафт
- г) лесной ландшафт

**6. Пример антропогенного (культурного) ландшафта:**

- а) отвалы
- б) пустыри
- в) выработки
- г) сельскохозяйственные ландшафты

**7. Система мероприятий по озеленению бесплодных почвогрунтов, отвалов, терриконов, шахт, мест открытых разработок, имеющих целью предотвращение ветровой и водной эрозии, организацию мест отдыха и по возможности даже новых сельхозугодий, охотничьих, лесных хозяйств и т.п., называется:**

- а) рекультивацией
- б) реставрацией
- в) реконструкцией
- г) благоустройством

**8. Выберите пример рекреационного ландшафта:**

- а) лесной массив
- б) лесопарк
- в) городской ландшафт
- г) сельскохозяйственный

**9. Рекреационный ландшафт характеризуется:**

- а) рекреационной нагрузкой
- б) наличием акватории
- в) транспортной доступностью
- г) наличием малых архитектурных форм

**10 Внутригородские зеленые насаждения общего пользования:**

- а) сады при школах, больницах, институтах...
- б) озеленение производственных территорий
- в) бульвары
- г) ботанические сады

**11. Внутригородские зеленые насаждения ограниченного пользования:**

- а) городские и районные парки
- б) внутриквартальные насаждения
- в) зеленые разделительные полосы дорог
- г) рядовые посадки вдоль улиц.

**12. Внутригородские зеленые насаждения ограниченного пользования:**

- а) скверы
- б) городские и районные парки
- в) рядовые посадки вдоль улиц.
- г) зоопарки

**13. Пригородное озеленение общего пользования:**

- а) озеленение кладбищ.
- б) лесопарки
- в) заповедники
- г) зеленые охранные зоны у водозаборных станций и очистных сооружений

**14. Какое благоустройство влияет на гигиенические и климатические характеристики ландшафтного объекта:**

- а) подпорные стенки, лестницы
- б) скамьи, освещение
- в) перголы, фонтаны
- г) скульптурные формы, дорожки

**15. Рекреационная нагрузка характеризуется –**

- а) количеством отдыхающих /на 1 га,
- б) количеством отдыхающих /на 1 кв. м

- в) количеством отдыхающих/на 10 кв. м
- г) количеством отдыхающих/на 50 кв. м

**16. От каких же факторов зрительного восприятия зависит процесс эмоционального воздействия природного объекта на человека?**

- а) условия ориентации в пространстве, характера освещения, восприятия цвета
- б) характера освещения, восприятия цвета,
- в) характера освещения, условия ориентации в пространстве
- г) условия ориентации в пространстве

**17. Оптимальная площадь детского парка:**

- а) 1га
- б) от 3-20 га
- в) 45 га
- г) от 20 -100га

**18. Какие парки требуют устройства зоны, подготавливающей к восприятию парка (зоны с “психологическим климатом”)**

- а) детские парки
- б) спортивные
- в) ботанические
- г) мемориальные

**19. В каких ландшафтных объектах используется парквей:**

- а) лесопарках
- б) спортивных парках
- в) зоопарках
- г) национальных парках

**20. Ландшафтные объекты, не предназначенные для отдыха и туризма, исключают ограниченную хозяйственную деятельность, служащие восстановлению ценных экологических систем биогеоценозов, редких объектов природного ландшафта (гейзеры, водопады, пещеры...)**

- а) национальные парки
- б) ботанические сады
- в) выставки-парки
- г) заповедники, заказники

**Критерии оценивания рубежной аттестации:**

Количество вопросов	Оценка	
	16-20	5
11-15	4	
6-10	3	не аттестован
0-5	2	

**Аттестован** - выставляется обучающемуся, ответившему правильно на 6-20 вопросов.

**Не аттестован** - выставляется обучающемуся, который ответил менее 5 вопроса.

**Отлично** - выставляется обучающемуся, ответившему на 16-20 вопросов.

**Хорошо** - выставляется обучающемуся, ответившему на 11-15 вопросов.

**Удовлетворительно** - выставляется обучающемуся, ответившему на 6-10 вопросов.

### Ключи к тесту

№ п/п	Вариант
1	б
2	в
3	б
4	в
5	б
6	г
7	а
8	б
9	а
10	в
11	б
12	г
13	б
14	в
15	а
16	а
17	б
18	г
19	г
20	г

### Вопросы ко второй рубежной аттестации

1. Определение потребности в семенах, удобрениях и др. видах материалов, рабочей силе, машинах, орудиях, инструментах, в жилых и служебных помещениях
2. Организация территории маточного хозяйства.
3. Подбор маточных растений.
4. Методика расчета необходимого количества маточных растений. Закладка маточной плантации, уход за ней и содержание маточников.
5. Разработка агротехники выращивания сеянцев и отводков, разработка технологии выращивания укорененных черенков.
6. Технология выращивания формирования привитых древесных саженцев.
7. Технология выращивания формирования лиственно-декоративных кустарников.
8. Разработка агротехники выращивания красивоцветущих кустарников (сиреней и роз, форзиции, чубушников и др.).
9. Разработка агротехники выращивания медленно растущих деревьев.
10. Составление расчетно-технологической карты на выращивание саженцев (РТК).
11. Разработка агротехники выращивания крупномерных деревьев в ШДВ.

*Образец билета ко 2-ой рубежной аттестации*  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**  
**Грозненский государственный нефтяной технический университет**  
**им. акад. М.Д. Миллионщикова**  
**Институт нефти и газа**  
**Тестовое задание по дисциплине «Ландшафтное проектирование» 2 аттестация**  
**Вариант №\_1**

ФИО \_\_\_\_\_ групп \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

<b>№ вопроса</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>Ответ</b>										
<b>№ вопроса</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>
<b>Ответ</b>										

**1 К какому типу ландшафтной архитектуры относится этнографический музей “Костромская слобода” (1955г):**

- а) лесопарк
- б) заказник
- в) национальный парк
- г) +выставочный парк

**2. К какому типу ландшафтного объекта относится “Мир Диснея” во Флориде:**

- а) национальный парк
- б) выставочный парк
- в) спортивный парк
- г) парк аттракционов

**3. Сады при памятниках архитектуры и исторические сады при новых общественных зданиях**

- а) +должны рассматриваться как территории ограниченно доступные и охраняемые государством.
- б) общедоступные
- в) общего пользования охраняемые государством
- г) закрытые для посещения

**4. Радиус доступности микрорайонного сада:**

- а) +не более 0,5 км
- б) 1км
- в) не более 1,5 км

г) -не нормируется

**5. Радиус доступности районного сада**

- а) не более 3 км
- б) +не более 1,0 км
- в) не более 1,5 км
- г) не нормируется

**6. Норма площади микрорайонного сада на 1 жителя:**

- а) +3 кв м
- б) 5 кв м
- в) не нормируется
- г) 10 кв.м

**7. К какому типу сада относится сад-аквариум**

- а) ботанический сад
- б) зоопарк
- в) зимний сад
- г) сад на крыше

**8. Идеи сада на крыше высказывал архитектор:**

- а) Голосов
- б) Мельников
- в) Аалто
- г) Ле Корбюзье

**9. К какому типу объекта ландшафтной архитектуры относится Курган Славы в Минске (холм площадью 29,7 га, 70-м монумент – 4 стилизованных штыка)**

- а) национальный парк
- б) +мемориальный парк
- в) лугопарк
- г) парк-выставка

**10. Архитектурно-художественная организация городских и загородных пейзажей, улучшение внешнего облика местности путем моделирования природных элементов (растительности, камня, воды) является**

- а) градостроительным проектированием
- б) +пейзажным искусством
- в) архитектурным проектированием.
- г) реставрационным проектирование

**11. Стоячая вода это:**

- а) водопад
- б) водомет
- в) +канал

г) каскад

**12. Подвижная вода это:**

- а) канал
- б) водный партер
- в) пруд
- г) +водопад

**13. Открытые искусственные водотоки, служащие спортивным целям это:**

- а) ручьи
- б) реки
- в) +каналы
- г) водопады

**14. Искусственные водопады с малой высотой падения**

- а) протоки
- б) фонтаны
- в) +каскады
- г) водопады

**15 Искусственные гидротехнические сооружения, выбрасывающие струи через специальные насадки**

- а) водопады
- б) +фонтаны
- в) декоративные бассейны
- г) родники

**16. Глубина детских плескательных бассейнов**

- а) 100см
- б) 10-40см
- в) 80см
- г) 200см

**17 При формировании объемно-пространственной композиции парка важную роль играют:**

- а) +габитусы насаждений
- б) высота
- в) характер кроны
- г) силуэт

**18 Низкое дерево (полудеревья-полукустарники), это:**

- а) дуб
- б) сосна
- в) +черемуха
- г) ясень

**19. Влажные почвы подходят для:**

- а) сосны
- б) граната
- в) пихты
- г) +ивы

**20 Наиболее газостойкие**

- а) береза
- б) каштан
- в) клен
- г) +ель

**Критерии оценивания рубежной аттестации:**

Количество вопросов	Оценка	
<b>16-20</b>	<b>5</b>	<b>аттестован</b>
<b>11-15</b>	<b>4</b>	
<b>6-10</b>	<b>3</b>	<b>не аттестован</b>
<b>0-5</b>	<b>2</b>	

**Аттестован** - выставляется обучающемуся, ответившему правильно на 6-20 вопросов.

**Не аттестован** - выставляется обучающемуся, который ответил менее 5 вопроса.

**Отлично** - выставляется обучающемуся, ответившему на 16-20 вопросов.

**Хорошо** - выставляется обучающемуся, ответившему на 11-15 вопросов.

**Удовлетворительно** - выставляется обучающемуся, ответившему на 6-10 вопросов.

**Ключи к тесту**

№ п/п	Вариант
1	г
2	г
3	а
4	а
5	б
6	а
7	г
8	г
9	б
10	б
11	в
12	г
13	в
14	в
15	б
16	б
17	а
18	в
19	г
20	г

## ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Дайте определение ландшафту.
2. Что такое композиция?
3. Что такое ритм и где он встречается?
4. Какие цвета относятся к «теплым»?
5. Какие вы знаете породы, декоративные в зимнее время года?
6. Какие красивоцветущие кустарники вы можете назвать?
7. Что вы понимаете под «архитектоникой породы»?
8. Что вы понимаете под древесно-кустарниковой группой?
9. Что такое дендроплан объекта?
10. Какие объекты ландшафтной архитектуры вы знаете?
11. Освещение. Типы освещения. Искусственная подсветка пейзажей.
12. Вода, ее свойства и значение в ландшафтном искусстве.
13. Особенности композиции различных водоемов. 4
14. Особенности композиции различных водных устройств.
15. Формирование пейзажей у воды.
16. Рельеф. Типы форм рельефа.
17. Парки на различных формах рельефа.
18. Парки на нарушенных территориях.
19. Геопластика.
20. Типы пространственной структуры. Закрытые ТПС.
21. Типы пространственной структуры. Полуоткрытые ТПС.
22. Типы пространственной структуры. Открытые ТПС.
23. Соотношение типов пространственной структуры.
24. Типы парковых насаждений. Солитеры, газоны.
25. Типы парковых насаждений. Рядовые посадки.
26. Типы парковых насаждений. Массивы, боскеты, группы.
27. Типы древесно-кустарниковых групп.
28. Приемы построения древесно-кустарниковых групп.
29. Свойства древесно-кустарниковых групп.
30. Партеры. Классификация партеров.
31. Поляны. Классификация полей.
32. Подбор ассортимента и расположение растений на полянах. Парковые маршруты движения посетителей.
33. Классификация садово-парковых дорожек и их назначение.
34. Классификация садово-парковых площадок.
35. Конструкция дорожек и площадок.
36. Виды покрытий садово-парковых дорог и площадок.
37. Классификация цветников регулярной композиции.
38. Классификация цветников ландшафтной композиции.
39. Цветочно-декоративные устройства.
40. Инженерные сооружения в парке. Пандусы, лестницы, подпорные стенки.
41. Инженерные сооружения в парке. Ограды, ограждения, мостики.
42. Малые архитектурные формы утилитарного назначения в парке. Трельяжи, перголы, беседки, навесы.
43. Малые архитектурные формы утилитарного назначения в парке. Павильоны, киоски, автоматы, цветочные модули, зеленые вазы.
44. Сооружения монументального и декоративного назначения.

45. Садово-парковое оборудование общего пользования. Скамьи, средства наглядной информации.
  46. Садово-парковое оборудование общего пользования. Светильники, урны.
  47. Специализированное садово-парковое оборудование. Оборудование мест отдыха, детское оборудование.
  48. Специализированное садово-парковое оборудование. Оборудование спортивных сооружений, оборудование водных устройств.
  49. Хозяйственное садово-парковое оборудование.
- 

### **Вопросы к экзамену**

1. Цели и задачи предмета. Связь с другими предметами.
2. Понятие о ландшафте и композиции.
3. Средства композиции в ландшафтном проектировании.
4. Освещенность в композициях парковых пейзажей.
5. Вода, ее свойства и значение в ландшафтном искусстве.
6. Особенности композиции различных водоемов и водных устройств.
7. Формирование пейзажей у воды.
8. Рельеф. Типы форм рельефа.
9. Парки на различных формах рельефа.
10. Парки на нарушенных территориях.
11. Геопластика.
12. Типы пространственной структуры. Закрытые ТПС.
13. Типы пространственной структуры. Полуоткрытые ТПС.
14. Типы пространственной структуры. Открытые ТПС.
15. Соотношение типов пространственной структуры.
16. Типы парковых насаждений. Солитеры, газоны.
17. Типы парковых насаждений. Рядовые посадки.
18. Типы парковых насаждений. Массивы, боскеты, группы.
19. Типы древесно-кустарниковых групп.
20. Приемы построения древесно-кустарниковых групп.
21. Свойства древесно-кустарниковых групп.
22. Композиции открытых пространств. Партеры
23. Композиции открытых пространств. Поляны.
24. Классификация садово-парковых дорожек и их назначение.
25. Классификация садово-парковых площадок.
26. Конструкция дорожек и площадок.
27. Виды покрытий садово-парковых дорог и площадок.
28. Классификация цветников.
29. Цветочно-декоративные устройства.
30. Инженерные сооружения в парке.
31. Малые архитектурные формы утилитарного назначения в парке.
32. Сооружения монументального и декоративного назначения в парке.
33. Садово-парковое оборудование общего пользования.
34. Специализированное садово-парковое оборудование.
35. Хозяйственное садово-парковое оборудование.

- 36. Градостроительные этапы проектирования.
- 37. Перспективный план озеленения города. Тематика проектирования.
- 38. Стадии проектирования.
- 39. Исходные материалы для проектирования.
- 40. Натурные обследования объектов озеленения.
- 41. Ландшафтный анализ.

---

**Критерии оценки качества знаний:**

<b>№</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Оценка</b>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- полный ответ на поставленный вопрос, который в целом изложен логично и последовательно, не требует дополнительных пояснений;</li> <li>- четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий, верно использованы научные термины;</li> <li>- ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания.</li> </ul>	<b>зачтено (10 баллов)</b>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фрагментарный ответ;</li> <li>- основное содержание учебного материала не раскрыто;</li> <li>- не даны ответы на вспомогательные вопросы экзаменаторов;</li> <li>- допущены грубые ошибки в определении понятий, при использовании терминологии.</li> </ul>	<b>не зачтено (0 баллов)</b>