

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Минцаев Мамед Шавалович

Должность: Ректор

Дата подписания: 07.09.2026 04:46:13

Уникальный программный ключ:

236b6cc55c290f1170b0aafdc22836b21db52dbcc07971a8b665a582319fa4304cc

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ АКАДЕМИКА М.Д.МИЛЛИОНЩИКОВА»**

Информационные технологии

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры
«15» 05 2025 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой
Н.А. Моисеенко

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

«УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ)»

Направление подготовки

09.03.02 Информационные системы и технологии

Направленности (профили)

«Информационные системы и технологии»

«Информационные технологии в образовании»

«Информационные технологии в дизайне»

Квалификация

бакалавр

Составитель (и)  А.А.Бисултанова

**ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	ADOBE PHOTOSHOP Техника создания эффектов для текста.	ОПК-1, ОПК-2	Отчет
2.	ADOBE PREMIERE PRO Сложные приёмы видеомонтажа. Добавление видеоэффектов и их анимация. Стабилизация изображения. Работа с корректирующими слоями.	ОПК-1, ОПК-2	Отчет

Перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1.	Отчет	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов по итогам проделанной работы	Индивидуальные задания

**Оценочные средства и технологии для проведения итоговой аттестации результатов освоения
практики**

№ п/п	Наименование оценочного средства	Технология	Вид аттестации	Коды аттестуемых компетенций
1.	Процедура защиты отчета по итогам практики	Тесты практических умений	Итоговая	ОПК-1, ОПК-2

**Виды (способы, формы) самостоятельной работы обучающихся, порядок их выполнения и
контроля**

№ п/п	Наименование самостоятельной работы	Порядок выполнения	Контроль	Примечание
------------------	--	---------------------------	-----------------	-------------------

1.	Выполнение заданий в процессе прохождения практики	Задания выполняются ежедневно в присутствии руководителя практики	Проверка выполнения задания руководителем практики	Выполнение заданий проводится на месте прохождения практики
2.	Использование Интернет- ресурсов	При самостоятельном изучении материалов практики студент при необходимости осуществляет самостоятельный поиск и дополнение материала из сети Интернет	Проверка усвоенных знаний по контрольным вопросам при защите отчетов	Интернет-ресурсы используются самостоятельно на месте прохождения практики и вне занятий
3.	Изучение рекомендованной учебно-методической литературы	При изучении теоретического материала студент обращается к рекомендованным источникам	Проверка усвоенных знаний по контрольным вопросам при защите отчетов	Студент изучает теоретический материал по рекомендуемой учебно-методической литературе

Вопросы и задания по разделам практики, осваиваемые студентом самостоятельно:

1. Графика и компьютерная графика
2. Графические файлы
3. Графические модели
4. Отображение цветов
5. Определение цвета с помощью палитры
6. Типы палитр
7. Цвет
8. Цветовые модели
9. Субтрактивные цветовые модели
10. Цветовые модели повышенной точности
11. Векторные файлы
12. Растровые файлы
13. Структура растрового файла
14. Сетчатая (каркасная) модель
15. Фрактальная графика
16. Фрактальное сжатие
17. Сжатие данных

Формы отчетности по практике

Отчетность студентов по итогам практики включает оформление на диске и защиту отчета по проекту (создание видео индивидуальному заданию).

Структура отчета:

- История возникновения, характеристики и перспективы развития Adobe.
- Интерактивные документы в InDesign: назначение, применение, элементы для взаимодействия с пользователями
- Photoshop-дополнения
- Создание собственного логотипа в CorelDraw
- Видеомонтаж в Adobe Premiere
- Adobe Premiere-дополнения.

Критерии оценивания соответствия уровня подготовки студентов требованиям ФГОС ВО

Основные критерии оценки практики:

- качество выполнения отчета о практике;
- соответствие выполненного проекта (разработка сайта) индивидуальному заданию;
- устные ответы студента при защите отчета.

Оценка по учебной практике выставляется на основании следующих критериев:

- систематичность работы студента в период практики;
- адекватное оперирование и применение на практике имеющихся теоретических знаний;
- самостоятельность проведения основных форм и видов практической деятельности, предусмотренных программой практики;
- качество и профессионализм выполнения заданий;
- содержание и качество оформления отчета;
- своевременность предоставления отчета.

Оценка **«отлично»** выставляется при выполнении всех перечисленных критериев.

Оценка **«хорошо»** выставляется при нарушении сроков сдачи отчета без уважительной причины и/или при небрежном оформлении (с сохранением профессионального уровня выполнения видов работ, предусмотренных практикой). Оценка «хорошо» выставляется также при наличии в отчете негрубых ошибок и недочетов, свидетельствующих о некотором снижении уровня профессионализма выполнения задания.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется в случае несистематичности работы студента на практике, т.е. при его неорганизованности и сниженной ответственности при выполнении тех или иных видов работы в процессе прохождения практики. Оценка «удовлетворительно» выставляется при наличии в отчете ошибок, указывающих на низкий уровень профессионализма выполнения задания.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если отчет выполнен на низком, непрофессиональном уровне. Оценка «неудовлетворительно» ставится также в случае неорганизованности и низкой ответственности студента при выполнении тех или иных видов работы в процессе прохождения практики.

Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

Основная литература:

1. Олби, Т. Т Компьютерная графика в кинематографе: создание фильма "Призрачный воин" [Электронный ресурс] / Т. Олби - М. : СОЛОН-ПРЕСС, 2008." Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5980032541.html> (ЭБС «Консультант Студента»)
2. Таранцев, И.Г. Компьютерная графика [Электронный ресурс]: Учеб. пособие / Таранцев И.Г. - Новосибирск : РИЦ НГУ, 2017. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ngu004.html> (ЭБС «Консультант Студента»)

Дополнительная литература:

3. Photoshop-master.ru [Электронный ресурс] /Web-мастер Лукьянова Зинаида— Электрон. дан. (уроков: 2087, статей: 117, дополнений: 13499). — М., 2007-2015. Режим доступа: <http://www.photoshop-master.ru/>, свободный. - Загл. с экрана.

4. Интуит. Национальный открытый университет [Электронный ресурс] / Электрон. Дан. (521 бесплатный учебный курс, 162 видеокурса, 35 сертификаций). — М., 2003-2015. Режим доступа: <http://www.intuit.ru/свободный>. -Загл. с экрана.

5. TeachPro.ru [Электронный ресурс] / Электрон.дан. (151 бесплатный учебный курс, 200 видеокурсов). — М., 2008-2015. Режим доступа: <http://teachpro.ru/>, свободный. - Загл. с экрана.