

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. академика М. Д. Миллионщикова

«УТВЕРЖДАЮ»

Первый проректор

И.Г. Гайрабеков



« 20 __ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

«История архитектуры и градостроительства»

Направление подготовки

07.03.01 Архитектура

Направленность (профиль)

«Архитектурное проектирование»

Квалификация

Бакалавр

Грозный – 2020

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

- формирование у студентов отчетливого представления о творческом профессиональном методе применительно к архитектуре и раскрытие на характерных примерах специфических особенностей творческих методов различных исторических эпох, что непосредственно подводит учащихся к осознанию особенностей творческого метода архитектуры.

- подготовка научно мыслящих, квалифицированных специалистов, способных в своей практической работе решать широкий круг архитектурно-градостроительных проблем на высоком профессиональном уровне;

Задачи дисциплины:

- определение место градостроительного искусства в развитии городов и показать его в исторической перспективе;

- определение связи между градостроительством и развитием цивилизации в различные исторические периоды;

- соблюдение законов профессиональной этики;

- использование основ исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции;

- уважительное и бережное отношение к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части блока 1 учебного плана. Для изучения курса требуется знать основные, наиболее значительные памятники мировой архитектуры и градостроительного искусства; основные проблемы архитектуры и практики градостроительства. В процессе изучения дисциплины у студентов должно сформироваться знание архитектуры как системы развития социальных и эстетических запросов общества в их триединстве, организованной пространственно и сфокусированной на человека. В этом гуманитарная сущность архитектуры. Таким образом, архитектура предстает перед будущими философами не только как объект искусства, но и как феномен цивилизации со сложной социодинамикой и ценностными критериями.

Данный курс является предшествующей дисциплиной для курсов: основы теории архитектуры; основы теории градостроительства районной планировки.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Универсальные компетенции (УК):

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

УК-5.1. Соблюдает законы профессиональной этики.

УК-5.2. Использует основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции.

УК-5.3. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов/ зач. ед.	Семестры		
			ОФО	3	4
Контактная работа (всего)		100/2,8	34/1	32/0,8	34/1
В том числе:					
Лекции		100/2,8	34/1	32/0,9	34/1
Практические занятия					
Самостоятельная работа (всего)		116/3,2	38/1	40/1,2	38/1
В том числе:					
Рефераты		48/1,2	16/0,4	16/0,4	16/0,4
<i>И (или) другие виды самостоятельной работы: тематика самостоятельной работы</i>		68/2	22/0,6	24/0,8	22/0,6
Подготовка к зачету					
Подготовка к экзамену					
Вид отчетности			зачет	зачет	экзамен
Общая трудоемкость дисциплины	ВСЕГО в часах	216	72	72	72
	ВСЕГО в зач. единицах	6	2	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Таблица 2

№ п/п	Наименование раздела дисциплины по семестрам	Часы лекционных занятий	Часы лабораторных занятий	Часы практических (семинарских) занятий	Всего часов
3-семестр					
1	Архитектура первобытнообщинного строя	4	-	-	4
2	Архитектура Древнего Египта.	4	-	-	4
3	Архитектура народов Двуречья и Ирана	4	-	-	4
4	Архитектура и градостроительство Древней Греции	4	-	-	4
5	Архитектура и градостроительство Древнего Рима.	4	-	-	4
6	Архитектура и градостроительство Византии	6	-	-	6

7	Архитектура Армении.	2	-	-	2
8	Архитектура Грузии.	2	-	-	2
9	Романская архитектура.	2	-	-	2
10	Готическая архитектура.	2	-	-	2
	Итого	34			34
4-семестр					
1	Средневековая архитектура стран Востока.	6	-	-	6
2	Архитектура Индии и стран юга - восточной Азии.	6	-	-	6
3	Архитектура Китая.	4	-	-	4
4	Архитектура Японии.	4	-	-	4
5	Ренессанс в архитектуре и градостроительстве. Архитектура эпохи Возрождения в Италии	4	-	-	4
6	Архитектура Возрождения в странах Западной Европы вне Италии.	4	-	-	4
7	Барокко в архитектуре и градостроительстве.	4	-	-	4
	Итого	32			32
5-семестр					
1	Классицизм в архитектуре и градостроительстве	6	-	-	6
2	Архитектура Англии. Основные здания и сооружения.	2	-	-	2
3	Архитектура Германии	4	-	-	4
4	Архитектура Австрии.	4	-	-	4
5	Архитектура Испании, Португалии.	4	-	-	4
6	Эклектизм и новые стилевые направления в архитектуре.	6	-	-	6
7	Традиции русской архитектуры	8	-	-	8
	Итого	34			34

5.2. Лекционные занятия

Таблица 3

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
3 семестр		
1	Архитектура первобытнообщинного строя	Архитектура эпохи неолита и бронзы.
		Свайные постройки
2	Архитектура Древнего Египта.	Основные этапы развития египетской архитектуры
		Египетский ордер
3	Архитектура народов Двуречья, и Ирана	Шумеро-аккадский период. Зиккураты- культовые сооружения
		Шумеро-аккадский города
4	Архитектура и градостроительство Древней Греции	Архитектура архаического периода. Основные типы храма
		Архитектура классического периода. Афинский акрополь. Парфенон и Эрехтейон. Эллинизм
5	Архитектура и градостроительство Древнего Рима.	Архитектура периода республики. Ордерная система.
		Архитектура периода империи. Римские города
6	Архитектура и градостроительство Византии	Архитектура и градостроительство ранневизантийского периода
		Архитектура и градостроительство средневизантийского периода
		Архитектура и градостроительство поздневизантийского периода
7	Архитектура Армении	Архитектура Армении. Крестово-купольная система. Монастырский комплекс Эчмиадзин и Рипсима.
8	Архитектура Грузии.	Архитектура Грузии. Церковь Мцхете. Церковь Джвари и др.
9	Романская архитектура.	Понятие «романская архитектура». Периодизация архитектуры Франции. Гражданское строительство (жилища, поселения, монастырские дворы, мосты). Фортификационное строительство (замки).
10	Готическая архитектура	Предпосылки развития готической архитектуры. Особенности конструктивного построения готических соборов. Декоративные детали, скульптура, витражи. Архитектура Франции. Периодизация французской готики. Церковное строительство периода ранней готики монастырское строительство (собор Парижской Богоматери). Зрелая готика (соборы в Шартре, Реймсе). Поздняя готика (церковь, аббатство Мон-Сен-Мишель и др.).
4 семестр		
1	Средневековая архитектура стран Востока.	Архитектура арабских стран Ирана, Средней Азии, Азербайджана и Турции.

		Изменение типологической структуры архитектуры Средней Азии после арабского завоевания, мечетей, медресе и мавзолеев, ранние мечети Бухары, Хивы.
2	Архитектура Индии и стран юга - восточной Азии.	Общая характеристика периодизации развития индийской архитектуры эпохи средневековья.
		Своеобразие путей развития архитектуры северной Индии в результате проникновения ислама и влияние архитектурных традиций Средней Азии и Ирана
		Архитектура империи Великих Моголов, эволюция типов дворцовых и погребальных сооружений.
3	Архитектура Китая.	Периодизация истории культуры феодального Китая.
		Единство принципов композиции храмовых, дворцовых и жилых комплексов
4	Архитектура Японии	Традиции народного деревянного зодчества Японии, воплощение в архитектуре ранних синтоистских храмов.
		Разработка системы строительных правил («Кивари»).
5	Ренессанс в архитектуре и градостроительстве. Архитектура эпохи Возрождения в Италии	Раннее Возрождение. Основные здания и сооружения.
		Возрождения. Основные здания и сооружения.
		Архитектура высокого Возрождения. Архитектура позднего Возрождения.
6	Архитектура Возрождения в странах Западной Европы вне Италии.	Архитектура Возрождения во Франции. Основные здания и сооружения. Монастырский комплекс Эчмиадзин и Рипсима.
		Архитектура Возрождения в Англии. Характерные черты творческого метода архитектора эпохи Возрождения.
7	Барокко в архитектуре и градостроительстве.	Архитектура барокко. Творчество Микеланджело. Черты раннего барокко в творчестве архитектора Модерна.
		Теоретические Бернини. Основные здания и сооружения.
5 семестр		
1	Классицизм в архитектуре и градостроительстве	Классицизм в архитектуре и градостроительстве. Дворцово-парковые ансамбли в Париже.
		Творчество архитектора Леду. Основные здания и сооружения.
		Творчество архитектора Ф.Мансара Основные здания и сооружения.
2	Архитектура Англии. Основные здания и сооружения.	Архитектура классицизма в Англии. Творчество Джонса.
		Готические и барочные элементы в классицизме крупнейшего зодчего – Рена.
3	Архитектура Германии	Общая характеристика, стили, направления, ведущие архитектурные школы.
		Типы зданий и сооружений. Конструктивные особенности и основные строительные материалы.
4	Архитектура Австрии.	Архитектура Австрии, барокко, Бельведер, Вена, дворец,
		Церковь Сан- Сан-Карло Борromeо

5	Архитектура Испании, Португалии.	Влияние традиции мавританского народного искусства и стиля «платереско» на развитие архитектуры барокко в Испании.
		Сочетание романско-готических традиции с приемами итальянского барокко в архитектуре Португалии, формирование национального варианта типа барочного храма.
6	Эклектизм и новые стилевые направления в архитектуре.	Разнообразие проявлений эклектизма: «готический романтизм» в Англии, воспроизведение форм античности и средневековья в Германии и Австрии, декоративизм и гипертрофия форм Возрождения.
		Экспериментальный характер выставочных сооружений – «Хрустального дворца» в Лондоне.
		«Галерея машин» и Эйфелевая башня в Париже.
7	Традиции русской архитектуры	Русская архитектура. Переход от деревянных конструкций – к каменным.
		Влияние петровских реформ на развитие русской архитектуры.
		Особенности средневекового градостроительства на Руси. Архитектура русских кремлей, монастырей, посадов и слобод.
		Архитектура Суздаля, Владимира.
		Архитектура Пскова.
		Развитие российских столиц.
		Каменное строение Санкт-Петербурга.
		Строительство Москвы. Строительство по образцовым проектам.

5.3. Лабораторные занятия (не предусмотрены)

5.4. Практические (семинарские) (не предусмотрены)

6. Самостоятельная работа студентов по дисциплине

Самостоятельная работа студентов включает в себя:

- изучение разделов, вынесенных на самостоятельную проработку;
- написание реферата по определенной теме.

Тематика самостоятельной работы

3 семестр

1. Свайные сооружения.
2. Храмовые комплексы Нового царства.
3. Культовые сооружения. Зиккураты.
4. Шумеро-аккадские города.
5. Новый расцвет архитектуры Ирана в период Сасанидов.
6. Города архаического периода.
7. Романская архитектура.

8. Типология романских замков и культовых зданий.
9. Типология романских замков и культовых зданий.
10. Готическая архитектура.
11. Готические ратуши, жилые дома, производственные и торговые здания.
12. Сходство и отличия готической архитектуры Англии от французской готики.

4 семестр

1. Типы мечетей, медресе и мавзолеев, ранние мечети Бухары, Хивы.
2. Архитектура Турции. Основные здания.
3. Самобытные черты зодчества Азербайджана.
4. Архитектура империи Великих Моголов, типы дворцовых и погребальных сооружений.
5. Истоки Возрождения в Античной Средневековой архитектуре Европы.
6. Архитектура Возрождения. Ордерные формы, возрожденные из античного наследия.
7. Основные этапы развития архитектуры Возрождения в Италии.
8. Архитектура Возрождения в странах Западной Европы.
9. Раннебарочные тенденции в архитектурном творчестве Микеланджело.
10. Устойчивость готических традиции в ренессансной архитектуре Нидерландов.
11. Характерные черты творческого метода архитекторов эпохи Возрождения.
12. Архитектура Барокко. Здания и архитектурные ансамбли.
13. Типологические особенности барочных церквей, городских дворцов и загородных вилл.
14. Черты раннего барокко в творчестве архитектора Модерна.
15. Теоретические взгляды Бернини – обоснование барочных способов синтеза пространственных искусств.
16. Дворцово-парковых ансамблей в Париже и его окрестностях, новаторские приемы синтеза искусств.

5 семестр

1. Особенности развития архитектуры классицизма в Англии
2. Творчество Джонса. Основные здания и сооружения.
3. Готические и барочные элементы в классицизме крупнейшего зодчего Рена.
4. Разнообразие проявлений эклектизма: «готический романтизм» в Англии.
5. Воспроизведение форм античности и средневековья в Германии и Австрии.
6. Выставочные сооружения – «Хрустального дворца» в Лондоне, «Галереи машин» и Эйфелевой башни в Париже.
7. Влияние петровских реформ на развитие русской архитектуры.
8. Крестово-купольная структура русских церквей.
9. Особенности средневекового градостроительства на Руси.
10. Архитектура русских кремлей, монастырей, посадов и слобод.
11. Архитектура Суздаля, Владимира, Пскова.
12. Архитектура Ростова Великого, Углича, Переславля-Залесского, Ярославля.
13. Развитие российских столиц. Строительство по образцовым проектам: Ж.

- Леблона, В. Растрелли и другие.
14. Строительство по образцовым проектам А.Захарова, К. Росси, О. Монферана, М. Казакова, В. Баженова О. Бове и др.

Темы для рефератов

3 семестр

1. Мегалитические сооружения.
2. Города Древнего мира.
3. Архитектура стран Передней Азии.
4. Города Эгейской цивилизации.
5. Древнегреческий ордер.
6. Колизей.
7. Крестово-купольная система храмов.
8. Собор Парижской Богоматери.

4 семестр

1. Мечеть «Купол скалы» в Иерусалиме.
2. Тадж-Махал.
3. Парковые ансамбли в Китае.
4. Японский замок Химэдзи.
5. Города Италии : Венеция и Флоренция
6. Собор св. Петра в Риме.
7. Трактат «Десять книг об архитектуре» Л.Б. Альберти.
8. Версальский дворец.

5 семестр

1. Собор Санта-Мария дель Фьоре.
2. Банкетная палата в Лондоне.
3. Архитектура Португалии.
4. Эклектика и стилизаторство в архитектуре стран Запада второй половины XIX в.
5. Архитектура ансамблей Москвы. Кремль.

6.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

1. Архитектура Древнего мира. В 2 т. Т. 1 : курс лекций / Поляков Е.Н. - Томск : Изд-во Том. гос. архит.-строит. ун-та, 2016. - 400 с. - ISBN 978-5-93057-711-2 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930577112.html>
2. История строительства : Учеб. пособие / Рыжков И.Б. - М. : Издательство АСВ, 2016. - ISBN 978-5-4323-0063-8 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432300638.html>
3. История архитектуры градостроительства и дизайна: Курс лекций / Алексеев Ю.В., Казачинский В.П., Бондарь В.В. - М.: Издательство АСВ, 2008. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5930932530.html>
4. 50 великих шедевров архитектуры / А.Ю. Низовский - М. : Вече, 2008. - 240 с. (50 великих) - ISBN 978-5-9533-3292-7 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785953332927.html>

7. Оценочные средства

Вопросы для текущего контроля

1. Название сооружения, тип, назначение.
2. Основные материалы, применяемые в архитектуре стран **Передней Азии**.
3. **Основные элементы египетского храмового комплекса.**
4. Основные принципы градостроительства в китайской архитектуре.
5. **Основные храмовые комплексы Японии.**
6. **Основные характеристики индийского ступа (материал, конструкция, назначение).**
7. **Архитектурный ансамбль (название, принадлежность, место нахождения).**
8. **Тип греческого храма.**
9. **Новшества в архитектуре Рима (типы построек, материалы).**
10. **Конструктивные элементы мусульманской архитектуры.**
11. Крупнейшие постройки готического стиля во Франции, особенности французской готики.
12. Основные виды мегалитических монументальных сооружений.
13. Материалы и конструкции древнеегипетской архитектуры.
14. Вид сооружения, принадлежность, материал.
15. Мемориальные сооружения в архитектуре Древней Индии.
16. Крупнейшие храмовые комплексы стран Юго-Восточной Азии (страна, название)
17. Строительные материалы греческой архитектуры.
18. Основные комплексы египетской архитектуры Древнего Царства.
19. Вид ордера, принадлежность, материал.
20. Древнейшая культура на территории Индии, применяемые материалы и градостроительные принципы.
21. Материалы и конструктивные принципы японской архитектуры.
22. Основные виды мегалитических монументальных сооружений
23. Крупнейшие архитектурные комплексы Древней Греции.
24. Основные конструкции и материалы римской архитектуры.
25. Основные типы сооружений в мусульманской архитектуре.
26. Крупнейшие постройки готического стиля во Франции, особенности французской готики.
27. Крупнейшие архитектурные комплексы стиля барокко в Западной Европе.
28. Характеристика стилей рококо и ампир (время появления, основные признаки).
29. Архитектурный стиль, принадлежность.
30. Строительные приемы и конструкции византийской архитектуры.
31. Особенности готического стиля в Германии.
32. Крупнейшие постройки Возрождения в Италии.

Вопросы к первой рубежной аттестации (3 семестр)

1. Эпоха первобытно – общинного строя как наиболее длительны и важнейший этап формирования приемов архитектурной композиции.

2. Расселение первобытных племен и начало строительной деятельности человека.
3. История архитектуры в эпоху палеолита.
4. Формирование в сознании человека в процессе строительной деятельности первичных тектонических понятий и пространственных представлений.
5. Архитектура эпохи неолита и бронзы. Появление мегалитических сооружений культово-погребального значения.
6. Культура первобытного общества и становление арх-ры как вида деятельности.
7. Первобытно-общинный строй – эпохи формирования первых строительных навыков, освоения простых конструкций и архитектурной композиции.
8. Архитектура Египта. Основные этапы развития.
9. Архитектура древнего Египта. Гробницы и храмы древнего царства.
10. Кромлех в Стоунхедже. История его создания и функциональное значение.
11. Комплекс пирамид в Гизе - самый замечательный архитектурный ансамбль Древнего царства.
12. Архитектура древнего Египта. Гробницы и храмы Среднего царства.
13. Храмовые комплексы Нового царства. Особенности архитектуры египетского жилого дома.
14. Первые монументальные культовые сооружения первобытнообщинного строя.
15. Пирамида Хеопса.
16. Архитектура стран Передней Азии. Здания и архитектурные комплексы.
17. Зиккураты - как главные культовые сооружения.
18. Архитектура Древней Греции. Основные здания.
19. Архаический период. Здания и архитектурные ансамбли.
20. Древнегреческий ордер.
21. Архитектура Классического периода (V-IVвв. до н.э). Основные здания и сооружения
22. Эллинический период. Основные здания и сооружения.
23. Ансамбль Афинского - наиболее выдающийся памятник. этого времени .
24. Основные этапы развития культуры Двуречья, Ассирии и возвышение Вавилона.
25. Дорический ордер и его скульптурно – изобразительный характер.
26. Ионический ордер.
27. Храм Эрехтейон.
28. Парфенон в Афинах.
29. Формирование Римских ордеров.
30. Архитектура Древнего Рима. Жилые дома атриумного и атриумно-перистильного типа.
31. Архитектура периода Империи. Императорские термы.
32. Колизей.

Вопросы к ко второй рубежной аттестации (3 семестр)

1. Архитектура Византии (V-XV вв). Тектоника. Основные здания.
2. Церковь Виталия.
3. Храм святой Софии.
4. Средневизантийская архитектура (VII-XIIвв). Крестово-купольная система.
5. Архитектура Грузии. (X-XII вв) Основные здания.
6. Архитектура Армении. (X-XII вв) Основные здания.

7. Храм Джвари в Мцхете.
8. Церковь Рипсимэ.
9. Основной тип крестово-купольного храма.
10. Две разновидности крестово-купольной структуры (VII в).
11. Церковь Цроми.
12. Грузинский собор Свети-Цховели.
13. Бесстолпные залы.
14. Четерехстолпные.
15. Романская архитектура (XI-XII вв). Типология романских замков.
16. Пизанская башня.
17. Собор в Шпейере.
18. Собор в Вормсе.
19. Церковь Троицы в Кане.
20. Собор Мартина в Майнце.
21. Готический стиль.
22. Кельнский собор.
23. Миланский собор.
24. Палаццо Веккьо во Франции.
25. Реймский собор.
26. Собор в Винчестере.
27. Собор в Солсбери.
28. Собор в Уэлсе.
29. Собор в Эксетере.
30. Миланский собор.
31. Шартрский собор.
32. Собор Парижской богородицы.
33. Йорк Минстер.

Образцы заданий (3 семестр)

1 рубежная аттестация.

1. Культура первобытного общества и становление арх-ры как вида деятельности.
2. Древнегреческий ордер.
3. Колизей.

2 рубежная аттестация.

1. Архитектура Византии (V-XV вв). Тектоника. Основные здания.
2. Средневизантийская архитектура (VII-XII вв). Крестово-купольная система.
3. Миланский собор.

Вопросы к зачету (3 семестр)

1. Эпоха первобытно – общинного строя как наиболее длительны и важнейший этап формирования приемов архитектурной композиции.
2. Расселение первобытных племен и начало строительной деятельности человека.
3. История архитектуры в эпоху палеолита.

4. Формирование в сознании человека в процессе строительной деятельности первичных тектонических понятий и пространственных представлений.
5. Архитектура эпохи неолита и бронзы. Появление мегалитических сооружений культово-погребального значения.
6. Культура первобытного общества и становление арх-ры как вида деятельности.
7. Первобытно-общинный строй – эпохи формирования первых строительных навыков, освоения простых конструкций и архитектурной композиции.
8. Архитектура Египта. Основные этапы развития.
9. Архитектура древнего Египта. Гробницы и храмы древнего царства.
10. Кромлех в Стоунхедже. История его создания и функциональное значение.
11. Комплекс пирамид в Гизе - самый замечательный архитектурный ансамбль Древнего царства.
12. Архитектура древнего Египта. Гробницы и храмы Среднего царства.
13. Храмовые комплексы Нового царства. Особенности архитектуры египетского жилого дома.
14. Первые монументальные культовые сооружения первобытнообщинного строя.
15. Пирамида Хеопса.
16. Архитектура стран Передней Азии. Здания и архитектурные комплексы.
17. Зиккураты- как главные культовые сооружения.
18. Архитектура Древней Греции. Основные здания.
19. Архаический период. Здания и архитектурные ансамбли.
20. Древнегреческий ордер.
21. Архитектура Классического периода (V-IVвв. до н.э). Основные здания и сооружения
22. Эллинический период. Основные здания и сооружения.
23. Ансамбль Афинского - наиболее выдающийся памятник. этого времени .
24. Основные этапы развития культуры Двуречья, Ассирии и возвышение Вавилона.
25. Дорический ордер и его скульптурно – изобразительный характер.
26. Ионический ордер.
27. Храм Эрехтейон.
28. Парфенон в Афинах .
29. Формирование Римских ордеров.
30. Архитектура Древнего Рима. Жилые дома атриумного и атриумно-перистильного типа.
31. Архитектура периода Империи. Императорские термы.
32. Колизей.
33. Архитектура Византии (V-XV вв). Тектоника. Основные здания.
34. Церковь Виталия.
35. Храм святой Софии.
36. Средневизантийская архитектура (VII-XIIвв). Крестово-купольная система.

37. Архитектура Грузии. (X-XII вв) Основные здания.
38. Архитектура Армении. (X-XII вв) Основные здания.
39. Храм Джвари в Мцхете.
40. Церковь Рипсимэ.
41. Основной тип крестово-купольного храма.
42. Две разновидности крестово-купольной структуры (VII в).
43. Церковь Цроми.
44. Грузинский собор Свети-Цховели.
45. Бесстолпные залы.
46. Четерехстолпные.
47. Романская архитектура (XI-XII вв). Типология романских замков.
48. Пизанская башня.
49. Собор в Шпейере.
50. Собор в Вормсе.
51. Церковь Троицы в Кане.
52. Собор Мартина в Майнце.
53. Готический стиль.
54. Кельнский собор.
55. Миланский собор.
56. Палаццо Веккьо во Франции.
57. Реймский собор.
58. Собор в Винчестере.
59. Собор в Солсбери.
60. Собор в Уэлсе.
61. Собор в Эксетере.
62. Миланский собор.
63. Шартрский собор.
64. Собор Парижской богородицы.
65. Йорк Минстер.

**Образцы билетов к зачету (3 семестр)
по дисциплине «История архитектуры и градостроительства»**

БИЛЕТ №1

1. История архитектуры в эпоху палеолита.
2. Архитектура Египта. Основные этапы развития.
3. Готический стиль.

Зав. кафедрой «АРХ»

Насуханов Ш.А.

БИЛЕТ №2

1. Архитектура Армении. (X-XII вв) Основные здания.

2. Бесстолпные залы.
 3. Миланский собор.
- Зав. кафедрой «АРХ»

Насуханов Ш.А.

Вопросы к первой рубежной аттестации (4 семестр)

1. Архитектура арабских стран. Главные типы культовых сооружений.
2. Мечеть Купол скалы
3. Голубая Мечеть
4. Архитектура Средней Азии. Архитектура Мечетей.
5. Хива
6. Бухара
7. Самарканда
8. Архитектура Индии. Основные здания и сооружения.
9. Дели
10. Лал-Кот
11. Фирузаба
12. Тадж-Махал
13. Пещерные храмы в горных районах Индии.
14. Архитектура Китая. Основные здания и сооружения.
15. Пекин.
16. Тибетский дворец Потала.
17. Храм Неба в Пекине
18. Пещерные храмы в горных районах Китая.
19. Запретный город китайских императоров.
20. Садово-парковое искусства во дворцах Пекина.
21. Архитектура Японии. Основные здания и сооружения.
22. Японский замок Химэдзи
23. Японский замок Якусидзи
24. Чайные павильоны в монастырях и парках.
25. Храмовый комплекс Хорюдзи.
26. Селение Моцарх. Башенный комплекс.

Вопросы к ко второй рубежной аттестации (4 семестр)

1. Ранний ренессанс. Основные здания и сооружения.
2. Высокий ренессанс. Основные здания и сооружения.
3. Поздний ренессанс. Основные здания и сооружения.
4. Эпоха возрождения.
5. Трактат Альберти.
6. Площадь св. Марка.
7. Монастырские комплексы.
8. Колорит пл. св. Марка.
9. Площадь Санта – Мария дель Фиоре.
10. Рим эпохи барокко. Утопический проект Томаса Кампанеллы.
11. Ансамбли эпохи барокко Рима. Площадь Испании.
12. Площадь дель Пополо.

13. Площадь св. Петра.
14. Город Версаль. Парковая зона.
15. Градостроительство искусство Австрии
16. Палаццо Ручелай
17. Палаццо Медичи-Риккарди.
18. Собор святого Петра в Риме.
19. Воспитательный дом.
20. Высокий ренессанс (I-е полов XVI в). Творчество Браманте.
21. Творчество Виньола основные здания.
22. Архитектура возрождения в странах Западной Европы. Ренессанс во Франции.
23. Замок Шамбор.
24. Палаццо Фарнезе.
25. Вилла Фарнезина.
26. Вилла Ротонда.
27. Виченце «Базилика»
28. Флорентийский купол.
29. Творчество Брунеллески. Основные здания.
30. Архитектура эпохи барокко. Основные здания.
31. Версальский дворец.

Образцы заданий (4 семестр)

1 рубежная аттестаций.

1. Архитектура арабских стран. Главные типы культовых сооружений.
2. Чайные павильоны в монастырях и парках.
3. Запретный город китайских императоров.

2 рубежная аттестаций.

1. Ранний ренессанс. Основные здания и сооружения.
2. Трактат Альберти.
3. Творчество Виньола основные здания.

Вопросы к зачету (4 семестр)

1. Архитектура арабских стран. Главные типы культовых сооружений.
2. Мечеть Купол скалы
3. Голубая Мечеть
4. Архитектура Средней Азии. Архитектура Мечетей.
5. Хива
6. Бухара
7. Самарканда
8. Архитектура Индии. Основные здания и сооружения.
9. Дели
10. Лал-Кот
11. Фирузаба
12. Тадж-Махал

13. Пещерные храмы в горных районах Индии.
14. Архитектура Китая. Основные здания и сооружения.
15. Пекин.
16. Тибетский дворец Потала.
17. Храм Неба в Пекине
18. Пещерные храмы в горных районах Китая.
19. Запретный город китайских императоров.
20. Садово-парковое искусства во дворцах Пекина.
21. Архитектура Японии. Основные здания и сооружения.
22. Японский замок Химэдзи
23. Японский замок Якусидзи
24. Чайные павильоны в монастырях и парках.
25. Храмовый комплекс Хорюдзи.
26. Ранний ренессанс. Основные здания и сооружения.
27. Высокий ренессанс. Основные здания и сооружения.
28. Поздний ренессанс. Основные здания и сооружения.
29. Эпоха возрождения.
30. Трактат Альберти.
31. Площадь св. Марка.
32. Монастырские комплексы.
33. Колорит пл. св. Марка.
34. Площадь Санта – Мария дель Фиоре.
35. Рим эпохи барокко. Утопический проект Томаса Кампанеллы.
36. Ансамбли эпохи барокко Рима. Площадь Испании.
37. Площадь дель Пополо.
38. Площадь св. Петра.
39. Город Версаль. Парковая зона.
40. Градостроительство искусство Австрии
41. Палаццо Ручелли
42. Палаццо Медичи-Риккарди.
43. Собор святого Петра в Риме.
44. Воспитательный дом.
45. Высокий ренессанс (I-е полов XVI в). Творчество Браманте.
46. Творчество Виньола основные здания.
47. Архитектура возрождения в странах Западной Европы. Ренессанс во Франции.
48. Замок Шамбор.
49. Палаццо Фарнезе.
50. Вилла Фарнезина.
51. Вилла Ротонда.
52. Виченце «Базилика»
53. Флорентийский купол.
54. Творчество Брунеллески. Основные здания.
55. Архитектура эпохи барокко. Основные здания.
56. Версальский дворец.

**Образцы билетов к зачету (4 семестр)
по дисциплине «История архитектуры и градостроительства»**

БИЛЕТ №1

1. Архитектура Средней Азии. Архитектура Мечетей.
2. Архитектура Китая. Основные здания и сооружения.
3. Эпоха возрождения.

Зав. кафедрой «АРХ»

Насуханов Ш.А.

БИЛЕТ №2

1. Органическая архитектура.
2. Пять принципов Ле Корбюзье.
3. Конструктивизм.

Зав. кафедрой «АРХ»

Насуханов Ш.А.

Вопросы к первой рубежной аттестации (5 семестр)

1. Классицизм в архитектуре и градостроительстве. Основные здания и сооружения.
2. Луврский дворец.
3. Собор Инвалидов в Париже.
4. Собор Святого Павла в Лондоне.
5. Ховбург.
6. Творчество К.-Н. Леду. Основные здания и сооружения
7. Дворцово-парковые ансамбли в Париже.
8. Творчество Джонса. Основные здания и сооружения.
9. Творчество Рена. Основные здания и сооружения.
10. Классицизм в Англии и Австрии.
11. Классицизм в Испании и Португалии.
12. Арка Звезды в Париже.
13. Творчество Ж. Лемерсье.
14. Творчество Ж. Гужона.
15. Творчество П. Леско.
16. Классицизм во Франции.
17. Проектирование идеальных городов Е. Булле, К.-Н. Леду.

Вопросы к ко второй рубежной аттестации (5 семестр)

1. Эkleктизм в архитектуре. Основные здания и сооружения.
2. Хрустальный дворец.
3. Галереи машин.
4. Эйфелевая башня.
5. Творчество Дж. Пэкстона.

6. Наваторство Г. Эйфеля.
7. Традиции русской архитектуры
8. Крестово-купольная структура русских церквей.
9. Софийский собор в Киеве.
10. Покровский собор в Москве.
11. Особенности средневекового градостроительства на Руси.
12. Новгородский Кремль.
13. Московский Кремль.
14. Градостроительство Москвы.
15. Творчество Д. Трезини.
16. Градостроительство Санкт-Петербурга.
17. Творчество В. Растрелли.
18. Творчество В. Баженова.
19. Зодчество Новгорода и Пскова.
20. Зимний дворец.
21. Петергофский дворец.
22. Смольный собор.
23. Екатерининский дворец в Царском селе.
24. Памятники русского классицизма.
25. Арка Главного штаба на Дворцовой площади.
26. Казанский собор.

Образцы заданий (5 семестр)

1 рубежная аттестация.

1. Дворцово-парковые ансамбли в Париже.
2. Классицизм в Англии и Австрии.
3. Творчество П. Леско.

2 рубежная аттестация.

1. Традиции русской архитектуры
2. Градостроительство Москвы.
3. Памятники русского классицизма.

Экзаменационные вопросы

1. Классицизм в архитектуре и градостроительстве. Основные здания и сооружения.
2. Луврский дворец.
3. Собор Инвалидов в Париже.
4. Собор Святого Павла в Лондоне.
5. Ховбург.
6. Творчество К.-Н. Леду. Основные здания и сооружения
7. Дворцово-парковые ансамбли в Париже.
8. Творчество Джонса. Основные здания и сооружения.
9. Творчество Рена. Основные здания и сооружения.
10. Классицизм в Англии и Австрии.
11. Классицизм в Испании и Португалии.

12. Арка Звезды в Париже.
13. Творчество Ж. Лемерсье.
14. Творчество Ж. Гужона.
15. Творчество П. Леско.
16. Классицизм во Франции.
17. Проектирование идеальных городов Е. Булле, К.-Н. Леду.
18. Эkleктизм в архитектуре. Основные здания и сооружения.
19. Хрустальный дворец.
20. Галереи машин.
21. Эйфелевая башня.
22. Творчество Дж. Пэкстона.
23. Наваторство Г. Эйфеля.
24. Традиции русской архитектуры
25. Крестово-купольная структура русских церквей.
26. Софийский собор в Киеве.
27. Покровский собор в Москве.
28. Особенности средневекового градостроительства на Руси.
29. Новгородский Кремль.
30. Московский Кремль.
31. Градостроительство Москвы.
32. Творчество Д. Трезини.
33. Градостроительство Санкт-Петербурга.
34. Творчество В. Растрелли.
35. Творчество В. Баженова.
36. Зодчество Новгорода и Пскова.
37. Зимний дворец.
38. Петергофский дворец.
39. Смольный собор.
40. Екатерининский дворец в Царском селе.
41. Памятники русского классицизма.
42. Арка Главного штаба на Дворцовой площади.
43. Казанский собор.

**Образцы билетов к экзамену (5 семестр)
по дисциплине «История архитектуры и градостроительства»**

БИЛЕТ №1

1. Классицизм в архитектуре и градостроительстве. Основные здания и сооружения.
2. Творчество К.-Н. Леду. Основные здания и сооружения
3. Галереи машин.

Зав. кафедрой «АРХ»

Насуханов Ш.А.

БИЛЕТ №2

1. Проектирование идеальных городов Е. Булле, К.-Н. Леду.
2. Софийский собор в Киеве.
3. Творчество В. Баженова

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература

1. Саваренская Т.Ф. История градостроительного искусства. Рабовладельческий и феодальный периоды. Учебник для вузов-М.: Архитектура-С, 2004.- 376 с., ил. - *Имеется в библиотеке*
2. Пилявский В. И., Тиц А.А., Ушаков Ю.С. История русской архитектуры М.: Издательство «Архитектура С» 2015. ил. - *Имеется в библиотеке*
3. Лазарев Д.Г., Лазарев А.А. История архитектуры и градостроительства России, Украины, Белоруссии VI-XX вв. «Феникс» Ростов-на-Дону 2003. - *Имеется в библиотеке*
4. Алексеев Ю.В., Казачинский В.П., Бондарь В.В. История архитектуры градостроительства и дизайна. Учебное пособие для вузов –М. Издательство АСВ, 2004, - 448с.- *Имеется в библиотеке*

б) дополнительная литература

1. Довлетукаева Х.У. Методическая разработка по дисциплине «История архитектуры и градостроительства». - Грозный, 2003. – 26 с. (*рекомендовано УМО и имеет ся на кафедре*).
2. Петрова Т.Ю. История стилей Методическое пособие. Санкт-Петербург 2004. (*Имеется в ЭБС*).
3. Гуляницкий Н.Ф История архитектуры М.: Стройиздат, 1984. 311с.
4. Иконников А.В. Функция, форма, образ в архитектуре. М.: Стройиздат, 1986. – 286 с., ил. *Имеется в библиотеке*
5. Бартенев И. А., Батажкова В. Н. очерки истории архитектуры стилей. Учебное пособие, М., 1983 *Имеется в библиотеке*
6. Сарабьянова Д. В. История русского и советского искусства. Под ред.. М., 1979 *Имеется в библиотеке*

Интернет-ресурсы

1. WWW.e.lanbook.com ЭБС Издательства "Лань"
2. WWW.ibooks.ru Издательство Лань, ЗАО Айбукс.py/ibooks.ru
3. WWW. studentlibrary.ru/book/ISBN5930932530.html
4. WWW.studentlibrary.ru© Издательская группа "ГЭОТАР-Медиа". ЭБС Консультант Студента.

в) программное и коммуникационное обеспечение

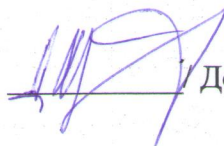
1. Электронный конспект лекций
2. Плакаты, ТСО, альбомы.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения лекционных занятий необходима аудитория, оснащенная компьютером и мультимедийным оборудованием.

Составитель:

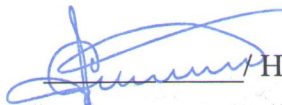
Ст. преподаватель кафедры «Архитектура»



/ Довлетукаева Х.У. /

Согласовано:

Зав. Кафедрой «Архитектура»
доц., канд. арх.



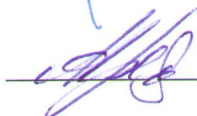
/ Насуханов Ш.А. /

Зав. выпускающей каф. «Архитектура»
доц., канд. арх.



/ Насуханов Ш.А. /

Директор ДУМР



/ Магомаева М.А. /