

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени академика М.Д. Миллионщикова**

«УТВЕРЖДАЮ»

Первый проректор

И.Г. Гайрабеков



20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

«Архитектурно-дизайнерское проектирование»

Направление подготовки

07.03.01 Архитектура

Направленность (профиль)

Архитектурное проектирование

Квалификация

Бакалавр

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

- теоретическое и практическое освоение основных разделов методологии архитектурно-дизайнерского проектирования в средовом контексте;
- освоение элементов профессионального проектного языка, композиционных основ формообразования, базирующихся на достижениях пластической культуры 20 века и навыков работы с художественными материалами и технологиями;
- понимание роли и ответственности специалиста по созданию компонентов искусственной среды на уровне современных требований общества, развития культуры и личности.

Задачи дисциплины:

- освоение основ предпроектного анализа средовой ситуации;
- формирование навыков создания художественной концепции проектного решения, базирующейся на выводах предпроектного анализа, понимании функционального состава проектируемого объекта;
- формирование развитого композиционного сознания, способности находить адекватные пластические решения, реагирующие на особенности средового контекста.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части блока 1 учебного плана. Для изучения требуется знание: основы архитектурной композиции, закономерности визуального восприятия социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурно-дизайнерской среды; состав и технику разработки заданий на проектирование; содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа; систему проектной и рабочей документации для строительства, основные требования к ней; состав и правила выполнения архитектурно-строительных рабочих чертежей; взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, строительных и инженерных решений и эксплуатационного качества зданий.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК-5. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;

ПК-5.1. Участвует в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);

ПК-5.2. Участвует в разработке и оформлении проектной документации;

ПК-5.3. Проводит расчет технико-экономических показателей;

ПК-5.4. Использует средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Распределение часов по видам занятий и семестрам.

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов/ зач. ед.	Семестр		
			ОФО	7	8
Контактная работа (всего)		400/11,1	136/3,8	128/3,5	136/3,8
<i>В том числе:</i>					
Лекции			-	-	-
Практические занятия		400/11,1	136/3,8	128/3,5	136/3,8
Самостоятельная работа (всего)		464/12,9	152/4,2	160/4,5	152/4,2
<i>В том числе:</i>					
Курсовая работа (проект)		464/12,9	152/4,2	160/4,5	152/4,2
Рефераты			-	-	-
Презентации			-	-	-
Изучение отдельных тем			-	-	-
<i>И (или) другие виды самостоятельной работы:</i>					
Подготовка к рубежной аттестации					
Подготовка к зачету					
Вид отчетности			к/п	к/п	к/п
Общая трудоемкость дисциплины	ВСЕГО в часах	864	288	288	288
	ВСЕГО в зач. ед.	24	8	8	8

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Таблица 2

№ п/п	Наименование раздела дисциплины по семестрам	Часы лекционных занятий	Часы лабораторных занятий	Часы практических (семинарских) занятий	Всего часов
7-семестр					
1.	Дизайн-проект интерьера жилого дома	-	-	136	136
8-семестр					
2.	Дизайн-проект интерьера общественного здания зального типа	-	-	136	128
9-семестр					
3.	Дизайн-проект благоустройства городской территории	-	-	136	136

5.2. Лекционные занятия (не предусмотрены)

5.3. Лабораторные занятия (не предусмотрены)

5.4. Практические (семинарские) занятия

Таблица 3

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
7-семестр		
1.	Дизайн-проект интерьера жилого дома	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развертка М 1:50; 2. План с расстановкой мебели и оборудования; 3. План пола М 1:50; 4. План потолка М.1:50; 5. Ведомость отделочных материалов; 6. Перспектива.
8-семестр		
2.	Дизайн-проект интерьера общественного здания зального типа	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развертка М 1:50; 2. План с расстановкой мебели и оборудования; 3. План пола М 1:50; 4. План потолка М.1:50; 5. Ведомость отделочных материалов; 6. Перспектива.
9-семестр		
3.	Дизайн-проект благоустройства городской территории	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ситуационная схема М 1:5000; 2. Генеральный план М 1:500; 3. Развертка М 1:500; 4. Чертежи (вид спереди, вид сверху, вид слева, перспектива) малых архитектурных форм М 1:50; 5. Ведомость материалов; 6. Перспектива.

6. Самостоятельная работа по дисциплине

Таблица 4

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
7-семестр		
1	Разработка арт объекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основные геометрические размеры 2. Перспектива или макет 3. Ведомость материалов
8-семестр		
2	Разработка дизайнерской мебели	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основные геометрические размеры 2. Перспектива или макет 3. Ведомость материалов
9-семестр		
3	Разработка малой архитектурной формы для городского парка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основные геометрические размеры 2. Перспектива или макет 3. Ведомость материалов

6.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

1. Архитектурно-ландшафтное проектирование. Садово-парковые сооружения Ванпин Удавэй - М.: Издательство АСВ, 2017 <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930939088.html>

2. Основные этапы истории российского и зарубежного дизайна. Сложеникина Н.С. М.: ФЛИНТА, 2014 <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976516144.html>

3. История ландшафтной архитектуры. Ожегов С.С. «Архитектура-С» - М.: 2004 Библиотека ГГНТУ, ИСАиД

7. Оценочные средства

7.1. Образец к выполнению курсового проекта «Дизайн-проект интерьера жилого дома»

Формулирование технического задания на проектирование интерьера жилого дома. Осуществление последовательных работ по интерьерному проектированию. Выбор средств реализации интерьерного замысла в проекте: графическое и макетное, визуальное моделирование. Использование цвета и света, дополнительные средства. Анализ аналогов и прототипов. Работа с каталогами и справочниками по оборудованию и отделочным материалам. Выявление в общей структуре здания конкретного объекта разработки, анализ его функционально – пространственного и художественного содержания, создание дизайн - концепции и архитектурной идеи интерьера.

Состав проекта:

1. Развертка М 1:50;
2. План с расстановкой мебели и оборудования;
3. План пола М 1:50;
4. План потолка М.1:50;
5. Ведомость отделочных материалов;
6. Перспектива.

На планах и развертках должны быть указаны основные размеры.

7.2. Образец к выполнению курсового проекта «Дизайн-проект интерьера общественного здания зального типа»

Формулирование технического задания на проектирование интерьера общественного здания зального типа. Осуществление последовательных работ по интерьерному проектированию. Выбор средств реализации интерьерного замысла в проекте: графическое и макетное, визуальное моделирование. Использование цвета и света, дополнительные средства. Анализ аналогов и прототипов. Работа с каталогами и справочниками по оборудованию и отделочным материалам. Выявление в общей структуре здания конкретного объекта разработки, анализ его функционально – пространственного и художественного содержания, создание дизайн - концепции и архитектурной идеи интерьера.

Состав проекта:

1. Развертка М 1:50;
2. План с расстановкой мебели и оборудования;
3. План пола М 1:50;
4. План потолка М.1:50;
5. Ведомость отделочных материалов;
6. Перспектива.

На планах и развертках должны быть указаны основные размеры.

7.3. Образец к выполнению курсового проекта «Дизайн-проект благоустройства городской территории»

Дизайн-проект благоустройства городской территории.

Типы городских пространств и их роль в планировочной структуре города. Планировочная структура города принципы и организация. Понятия открытого и закрытого пространства города. Типы городских пространств. Средовая организация города: Жилая среда, среда общественных зданий и сооружений, промышленных зданий и комплексов. Социально-организационные изменения городского пространства. Развитие городских технологий и их роль в становлении города.

Функциональное наполнение городских пространств и их функциональное зонирование. Композиционные решения городских пространств.

Озеленение городских территорий.

Благоустройство и элементы уличного дизайна. Малые архитектурные формы и освещение. Примеры благоустройства городских территорий. Тротуары, пешеходные и велосипедные дорожки. Промежуточные и конечные остановочные площадки общественного транспорта. Автостоянки.

Колористические решения. Приемы колористические решения городского пространства.

Принципы гармонизации общего колорита структуры города. Колорит и его влияние на городскую среду.

Состав проекта:

1. Ситуационная схема М 1:5000;
2. Генеральный план М 1:500;
3. Развертка М 1:500;
4. Чертежи (вид спереди, вид сверху, вид слева, перспектива) малых архитектурных форм М 1:50;
5. Ведомость материалов;
6. Перспектива.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Таблица 5


№ п/п	Наимен. необходимой учебной литературы по дисциплине	Автор	Издательство, год издания	Наличие лит. /элект. верс.
Основная литература				
1	Архитектурно-ландшафтное проектирование. Садово-парковые сооружения	Ванпин Удавэй	М. : Издательство АСВ, 2017	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930939088.html
2	Методика обучения учащихся основам дизайна	Жданова Н.С.	М. : ФЛИНТА, 2015	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976524156.html
3	Методика архитектурно-дизайнерского проектирования. Учебное пособие	Попов А.Д.	Белгород., ЭБС АСВ, 2014.	http://www.iprbookshop.ru/57275.html
4	Садово-парковое искусство: формирование и развитие / учебное пособие	Сокольская О.Б.	СПб.: Издательство «Лань», 2013	Библиотека ГГНТУ, ИСАИД
5	Учебное пособие / Эргономика. Часть 1. Теория	Курбацкая Т.Б.	Казань : Изд-во Казан. ун-та, 2013	http://www.studentlibrary.ru/book/KFU0004.html
6	История архитектуры градостроительства и дизайна	Алексеев Ю.В., Казачинский В.П., и др...	М. : Издательство АСВ, 2008.	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5930932530.html
7	Архитектура, строительство, дизайн	Под общ. ред. Лазарева А.Г.	Ростов н\Д: Феникс, 2007	Библиотека ГГНТУ, ИСАИД
8	Ландшафтная архитектура	Лазарев А.Г., Лазарева Е.В.	Ростов н\Д: Феникс, 2005	Библиотека ГГНТУ, ИСАИД
Дополнительная литература				
9	Основные этапы истории российского и зарубежного дизайна	Сложеникина Н.С.	М. : ФЛИНТА, 2014	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976516144.html
10	Графический язык в архитектурном образовании / учебное пособие	Максимов И.А., Винокурова А.Е.	М.: ИД «КДУ», 2013	Библиотека ГГНТУ, СФ
12	История ландшафтной архитектуры	Ожегов С.С.	М.: «Архитектура-С», 2004	Библиотека ГГНТУ, ИСАИД
Интернет-ресурсы				
13	https://best-stroy.ru/docs	Нормативные и рекомендательные документы по строительству		

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Компьютерный класс, оснащённый персональными компьютерами, проектором и интерактивной доской.
2. Академическая версия Graphisoft ArchiCAD (*Бесплатная свободная версия для студентов высших учебных заведений*)
3. Студенческая версия Autodesk 3ds Max (*Бесплатная свободная версия для студентов высших учебных заведений*)

Составитель:

Ст. преподаватель кафедры «Архитектура»

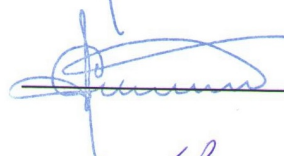
 / Хайдов Х.Я. /

Согласовано:

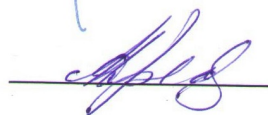
Зав. Кафедрой «Архитектура»
доц., канд. арх.

 / Насуханов Ш.А. /

Зав. выпускающей каф. «Архитектура»
доц., канд. арх.

 / Насуханов Ш.А. /

Директор ДУМР

 / Магомаева М.А. /