

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
им. академика М. Д. Миллионщикова**

«УТВЕРЖДАЮ»

Первый проректор

И.Г. Гайрабеков



«02» 09 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Дисциплины**

**«Введение в теорию и методологию проектирования»**

**Направление подготовки**

*07.03.01 Архитектура*

**Направленность (профиль)**

*«Архитектурное проектирование»*

**Год начала подготовки**

*2021*

**Квалификация**

*Бакалавр*

## 1. Цели и задачи дисциплины.

### Цель дисциплины:

Целью преподавания дисциплины «Введение в теорию и методологию проектирования» является подготовка магистрантов к самостоятельной научно-творческой деятельности в области методологии научных исследований в архитектуре и это будет способствовать повышению эффективности научного поиска.

### Задачи дисциплины:

- уметь сформулировать проблему и обосновывать её актуальность, - находить наиболее рациональные пути решения научных и проектных задач на основе проведенного научного исследования,
- уметь представлять полученную информацию в виде моделей, визуализации и проведения презентации,
- уметь делать выводы и прогнозировать перспективы дальнейшего развития проектируемых или строящихся и построенных объектов исследования.

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина относится к обязательной части профессионального цикла Б1.

Для освоения данной дисциплины используются знания и умения, приобретенные при изучении предшествующих дисциплин таких как: «Основы архитектурного проектирования» и

В свою очередь, данный курс, помимо самостоятельного значения, является предшествующей дисциплиной для курса: «Преддипломная практика».

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

В результате освоения дисциплины выпускник магистратуры должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями и индикаторами их достижений:

Таблица 1

Код по ФГОС	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)
<b>Универсальные</b>		
<b>УК-1.</b> Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	<b>УК-1.2.</b> Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта; <b>УК-1.5.</b> Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование;	<b>Знать:</b> проводить комплексные предпроектные исследования; <b>Уметь:</b> осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход; <b>Владеть:</b> учетом условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации;
<b>Профессиональные</b>		
<b>ПК-5.</b> способен проводить комплексные прикладные и фундаментальные научные исследования	<b>ПК-1.1.</b> - участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурных и объемно-планировочных параметров объекта капитального строительства; <b>ПК-1.2.</b> - учитывать при разработке концептуального архитектурного проекта функциональное	<b>Знать:</b> планирование и последовательность шагов для достижения заданного результата <b>Уметь:</b> формулировать обоснования концептуального архитектурного проекта, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки; <b>Владеть:</b> способностями для достижения

	<p>назначение проектируемого объекта (в том числе особенности объектов специализированного назначения, проектируемых для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), градостроительные условия, региональные и местные архитектурно-художественные традиции, системную целостность архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений, социально-культурные, геолого-географические и природно-климатические условия участка застройки;</p>	<p>поставленной цели.</p>
--	--	---------------------------

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов/ зач. ед.		Семестр	
			5	
	ОФО	ОЗФО	ОФО	ОЗФО
<b>Контактная работа (всего)</b>	<b>68/1,9</b>		<b>68/1,9</b>	
<i>В том числе:</i>				
Лекции	34/0,95		34/0,95	
Практические занятия Практическая подготовка	34/0,95		34/0,95	
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>40/1,1</b>		<b>40/1,1</b>	
<i>В том числе:</i>				
Рефераты	14/0,4		14/0,4	
<i>И (или) другие виды самостоятельной работы:</i>				
Подготовка к практическим занятиям	14/0,4		14/0,4	
Подготовка к экзамену	10/0,3		10/0,3	
<b>Вид отчетности</b>			<b>экзамен</b>	
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>ВСЕГО в часах</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	
	<b>ВСЕГО в зач. ед.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	

## 5. Содержание дисциплины и виды занятий

### 5.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Таблица 3

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц. зан. час	Практ.зан. часы	Всего часов
<b>3 семестр</b>				
1	Научные исследования в архитектуре, их формы и виды, структура научной работы.	2		2
2	Виды научных задач, работа с источниками, сбор и накопление информации.	2		
3	Опыт проведения историко-генетического анализа на примере сложившейся системы расселения ЧР.	2	1	3
4	Проведение архитектурных исследований на региональном уровне	2	1	3
5	Методическое обеспечение научного поиска	2	1	3
6	Приемы и способы графического представления информации в архитектуре и градостроительстве.	2	1	3
7	Роль графических моделей и процедуры работы с ними при проведении научных исследований.	2	1	3
8	Проведение архитектурных исследований на региональном уровне.	2	1	3
9	Основные научные аспекты и методы изучения сложившейся планировочной системы и застройки исторических городов.	2		2
10	Научные подходы к реконструкции исторических городов, наиболее характерные планировочные системы и возможности их трансформации, методы изучения сложившейся планировочной структуры городов	2	1	3
11	Методика проведения научных исследований на пред проектной, проектной и пост проектной стадиях проектирования жилых и общественных зданий.	2		2
12	Проблемы исследования застройки общественных центров городов	2		2
13	Основные методы историко-архитектурного и композиционного анализа архитектурных объектов	2	1	3
14	Основные научные аспекты и методы изучения жилых и общественных зданий.	2	1	3
15	Принцип проектирования объекта как система.	2	-	2
16	Проведение архитектурных исследований на региональном уровне.	2	1	3

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц. зан. час	Практ.зан. часы	Всего часов
<b>3 семестр</b>				
17	Основные научные аспекты и методы изучения сложившейся планировочной системы и застройки исторических городов.	2	-	2
18	Методика проведения научных исследований на пред проектной, проектной и пост проектной стадиях проектирования жилых и общественных зданий.	2	1	3
19	Проблемы исследования застройки общественных центров городов	2	-	2
20	Основные методы историко-архитектурного и композиционного анализа архитектурных объектов	2	-	2
21	Основные научные аспекты и методы изучения жилых и общественных зданий.	2	-	2
22	Принцип проектирования объекта как система.	10	10	20
23	Проблемы исследования застройки общественных центров городов	10	10	20
24	Предметное, объемно - пространственное моделирование или макетирование как метод, сопутствующий творческим стадиям АП.	14	14	28
<b>ИТОГО</b>		<b>34</b>	<b>34</b>	<b>68</b>

## 5.2. Лекционные занятия

Таблица 4

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Научные исследования в архитектуре, их формы и виды, структура научной работы.	Обоснование необходимости введения данной дисциплины в учебный процесс. Требования, предъявляемые к диссертации на соискание ученой степени магистра. Структура научного поиска. Виды научных задач, работа с источниками, сбор и накопление информации. Работа над текстом научной статьи и диссертационного исследования. Опыт проведения историко-генетического анализа на примере сложившейся системы расселения ЧР.
2	Проведение архитектурных исследований на региональном уровне.	Методическое обеспечение научного поиска. Приемы и способы графического представления информации в архитектуре и градостроительстве. Роль графических моделей и процедуры работы с ними при проведении научных исследований.
3	Основные научные аспекты и методы изучения сложившейся планировочной системы и застройки исторических городов.	Научные подходы к реконструкции исторических городов, наиболее характерные планировочные системы и возможности их трансформации, методы изучения сложившейся планировочной структуры городов.

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела дисциплины</b>	<b>Содержание раздела</b>
<b>4</b>	Методика проведения научных исследований на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях проектирования жилых и общественных зданий.	Научные основы проведения реставрационно-реконструктивных мероприятий на объектах историко-культурного наследия. Научные основы составления историко-опорного плана для городов, имеющих ценное архитектурно-градостроительное наследие.
<b>5</b>	Проблемы исследования застройки общественных центров городов	Градостроительные регламенты и научные основы их разработки. Новое строительство в исторических городах. Разработка перспективных генеральных планов и их влияние на градостроительную практику. Опыт реконструкции исторически сложившихся городов, оказавшихся на пике инвестиционной
<b>6</b>	Метод предметного и пространственного моделирования или макетирования.	Предметное, объемно - пространственное моделирование или макетирование как метод, сопутствующий творческим стадиям АП, - активное средство обучения, имеющее преимущества перед графическими средствами.
<b>7</b>	Поисковое, или концептуальное, проектирование.	Концептуальный замысел и графическая интерпретация идей составляют единый целостный акт, содержательно изобразительный по своей природе. Поисковое проектирование получило свое развитие в работах архитекторов на конкурсах экспериментального характера.
<b>ИТОГО</b>		<b>13      13      26</b>

### 5.3. Лабораторные занятия (не предусмотрены)

### 5.4. Практические (семинарские) занятия

**Таблица 5**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела дисциплины</b>	<b>Содержание раздела</b>
<b>1</b>	Научные исследования в архитектуре, их формы и виды, структура научной работы.	4
<b>2</b>	Проблемы исследования застройки общественных центров городов	6
<b>3</b>	Основные методы историко-архитектурного и композиционного анализа архитектурных объектов	6
<b>4</b>	Методика проведения научных исследований на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях проектирования жилых и общественных зданий.	6
<b>5</b>	Проблемы исследования застройки общественных центров городов	6
<b>6</b>	Метод предметного и пространственного моделирования или макетирования.	6
<b>ИТОГО</b>		<b>34</b>

## 6. Самостоятельная работа по дисциплине

Таблица 6

№№ п/п	Тематика самостоятельной работы
1	Научные исследования в архитектуре, их формы и виды, структура научной работы.
2	Проблемы исследования застройки общественных центров городов
3	Основные методы историко-архитектурного и композиционного анализа архитектурных объектов
4	Методика проведения научных исследований на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях проектирования жилых и общественных зданий.
5	Проблемы исследования застройки общественных центров городов
6	Метод предметного и пространственного моделирования или макетирования.
7	Поисковое, или концептуальное, проектирование.

### 6.1. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы студентов:

1. Методология научных исследований: учебное пособие / Д.Э. Абраменков [и др.]. — Новосибирск: Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), ЭБС АСВ, 2015. — 317 с. — ISBN 978-5-7795-0722-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/68787.html>

## 7. Оценочные средства

1. Вопросы к первой рубежной аттестации
2. Вопросы ко второй рубежной аттестации
3. Вопросы к экзамену по дисциплине «Методология научных исследований в архитектуре»
4. Темы рефератов
5. Образец билета к экзамену по дисциплине «Методология научных исследований в архитектуре»

### 7.1. Вопросы к первой рубежной аттестации по дисциплине «Введение в теорию и методологию проектирования»

1. Районная планировка в системе градостроительного прогнозирования и проектирования.
2. Цель, виды и задачи районной планировки. Планировочная структура района.
3. Виды элементов планировочной структуры.
4. Структурно-планировочный анализ.
5. Планировочная структура района.
6. Структурно-планировочный анализ.
7. Виды элементов планировочной структуры.
8. Население и трудовые ресурсы
9. Развитие и размещение производства
10. Функциональный анализ
11. Виды элементов планировочной структуры.
12. Комплексные планировочные районы (подсистемы)
13. Наука и научное обслуживание.
14. Культурно-бытовое обслуживание.
15. Виды, типы и формы расселения.
16. Системный подход к расселению в районной планировке.

17. Формирование групповых систем населенных мест (ГСНМ).
18. Основные задачи реконструкции города.
19. Сохранение и использование исторически ценной застройки.

---

**1-я рубежная аттестация по дисциплине**  
**Билет №1**  
**«Введение в теорию и методологию проектирования»**

1. Районная планировка в системе градостроительного прогнозирования и проектирования.
2. Цель, виды и задачи районной планировки. Планировочная структура района.

*Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»*

*Ш.А.Насуханов*

---

**7.2. Вопросы ко второй рубежной аттестации по дисциплине**  
**«Введение в теорию и методологию проектирования»**

1. Методы реконструкции исторически сложившейся среды городских центров.
2. Цель и задачи архитектурно-проектной деятельности
3. Модель учебного творческого процесса и метод вариантного моделирования.
4. Подготовительный и методологический этап
5. Этап творческого поиска и разработки.
6. Метод предметного и пространственного моделирования или макетирования.
7. Методика обучения проектированию
8. Комплексный метод проектирования.
9. Принцип проектирования объекта как система.
10. Метод проблемного проектирования.
11. Метод средового проектирования.
12. Градостроительная и экологическая подготовка.
13. Архитектурно-композиционная проектная подготовка.
14. Творческое мировоззрение и творческий метод архитектора.
15. Проектирование как трехступенчатый процесс: анализ – оценка – синтез.
16. Поисковое, или концептуальное, проектирование.
17. Метод оптимального проектирования
18. Подготовительный и методологический этап
19. Этап творческого поиска и разработки.
20. Метод предметного и пространственного моделирования или макетирования.



---

**2-я рубежная аттестация по дисциплине**  
**Билет №1**  
**«Введение в теорию и методологию проектирования»**

1. Методы реконструкции исторически сложившейся среды городских центров.
2. Цель и задачи архитектурно-проектной деятельности

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

---

**7.3. Вопросы для коллоквиумов**

1. Приемы и способы графического представления информации в архитектуре и градостроительстве.
2. Комплексный анализ территории и застройки района реконструкции.
3. Функциональный анализ территории реконструируемого района.
4. Анализ плотности распределения объектов по территории района.
5. Графический анализ композиционной структуры города.
6. Морфологический анализ композиции города, графическое преобразование метрики городского пространства.
7. Историко-генетический анализ планировочной организации региональных градостроительных систем.

**7.4. Вопросы к экзамену**

1. Районная планировка в системе градостроительного прогнозирования и проектирования.
2. Цель, виды и задачи районной планировки. Планировочная структура района.
3. Виды элементов планировочной структуры.
4. Структурно-планировочный анализ.
5. Планировочная структура района.
6. Структурно-планировочный анализ.
7. Виды элементов планировочной структуры.
8. Население и трудовые ресурсы
9. Развитие и размещение производства
10. Функциональный анализ
11. Виды элементов планировочной структуры.
12. Комплексные планировочные районы (подсистемы)
13. Наука и научное обслуживание.
14. Культурно-бытовое обслуживание.
15. Виды, типы и формы расселения.
16. Системный подход к расселению в районной планировке.
17. Формирование групповых систем населенных мест (ГСНМ).
18. Основные задачи реконструкции города.
19. Сохранение и использование исторически ценной застройки.
20. Методы реконструкции исторически сложившейся среды городских центров.

21. Цель и задачи архитектурно-проектной деятельности
22. Модель учебного творческого процесса и метод вариантного моделирования.
23. Подготовительный и методологический этап
24. Этап творческого поиска и разработки.
25. Метод предметного и пространственного моделирования или макетирования.
26. Методика обучения проектированию
27. Комплексный метод проектирования.
28. Принцип проектирования объекта как система.
29. Метод проблемного проектирования.
30. Метод средового проектирования.
31. Градостроительная и экологическая подготовка.
32. Архитектурно-композиционная проектная подготовка.
33. Творческое мировоззрение и творческий метод архитектора.
34. Проектирование как трехступенчатый процесс: анализ – оценка – синтез.
35. Поисковое, или концептуальное, проектирование.
36. Метод оптимального проектирования
37. Подготовительный и методологический этап
38. Этап творческого поиска и разработки.
39. Метод предметного и пространственного моделирования или макетирования.

#### 7.5. Образец билета к экзамену

---

**ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ имени  
академика М.Д. Миллионщикова**

**«Введение в теорию и методологию проектирования».**

«Институт строительства, архитектуры и дизайна».

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура \_\_\_ семестр

БИЛЕТ №1

1. Методические предпосылки развития населенных мест.
2. Место населенных мест в системе градостроительного прогнозирования и проектирования.

Утверждаю:

Зав. каф. «Архитектура и дизайн» \_\_\_\_\_

Ш.А. Насуханов

---

**7.6. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах и формирования, описание шкалы оценивания.**

Планируемые результаты освоения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения				Наименование оценочного средства
	менее 41 баллов (неудовлетворительно)	41-60 баллов (удовлетворительно)	61-80 баллов (хорошо)	81-100 баллов (отлично)	
<b>УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</b>					
<b>Знать:</b> проводить комплексные предпроектные исследования;	Фрагментарные знания	Неполные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	практические занятия, реферат, коллоквиум экзамен
<b>Уметь:</b> осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход;	Частичные умения	Неполные умения	Умения полные, допускаются небольшие ошибки	Сформированные умения	практические занятия, реферат, коллоквиум экзамен
<b>Владеть:</b> учетом условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации	Частичное владение навыками	Несистематическое применение навыков	В систематическом применении навыков допускаются пробелы	Успешное и систематическое применение навыков	практические занятия, реферат, коллоквиум экзамен
<b>ПК-5. способен проводить комплексные прикладные и фундаментальные научные исследования</b>					
<b>Знать:</b> планирование и последовательность шагов для достижения заданного результата	Фрагментарные знания	Неполные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	практические занятия, реферат, коллоквиум экзамен
<b>Уметь:</b> формулировать обоснования концептуального архитектурного проекта, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки;	Частичные умения	Неполные умения	Умения полные, допускаются небольшие ошибки	Сформированные умения	практические занятия, реферат, коллоквиум экзамен
<b>Владеть:</b> способностями для достижения поставленной цели.	Частичное владение навыками	Несистематическое применение навыков	В систематическом применении навыков допускаются пробелы	Успешное и систематическое применение навыков	практические занятия, реферат, коллоквиум экзамен

## 8. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения текущей аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При тестировании для слабовидящих студентов используются фонды оценочных средств с укрупненным шрифтом. На экзамен приглашается сопровождающий, который обеспечивает техническое сопровождение студенту. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене (или зачете). Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья и обучающиеся инвалиды обеспечиваются печатными и электронными образовательными ресурсами (программы, учебные пособия для самостоятельной работы и т.д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

1) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья **по зрению:**

- **для слепых:** задания для выполнения на семинарах и практических занятиях оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом; письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых либо надиктовываются ассистенту; обучающимся для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

- **для слабовидящих:** обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; обучающимся для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; задания для выполнения заданий оформляются увеличенным шрифтом;

2) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья **по слуху:**

- **для глухих и слабослышащих:** обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; предоставляются услуги сурдопереводчика;

- **для слепоглухих** допускается присутствие ассистента, оказывающего услуги тифлосурдопереводчика (помимо требований, выполняемых соответственно для слепых и глухих);

3) для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих лекции и семинары, проводимые в устной форме, проводятся в письменной форме;

4) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, **имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:**

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата, нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей: письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту; выполнение заданий (тестов, контрольных работ), проводимые в письменной форме, проводятся в устной форме путем опроса, беседы с обучающимся.

## **9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **9.1. Литература**

1. Основы градостроительства и планировки населенных мест: учебное пособие / Н.С. Ковалев [и др.]. — Воронеж: Воронежский Государственный Аграрный Университет им. Императора Петра Первого, 2015. — 364 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/72723.html>

2. Краснощёков Ю.В. Основы проектирования конструкций зданий и сооружений: учебное пособие / Краснощёков Ю.В., Заполева М.Ю. — Москва: Инфра-Инженерия, 2019. — 316 с. — ISBN 978-5-9729-0301-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86571.html>

3. Методология научных исследований: учебное пособие / Д.Э. Абраменков [и др.]. — Новосибирск: Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), ЭБС АСВ, 2015. — 317 с. — ISBN 978-5-7795-0722-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/68787.html>

4. Архитектурно-строительное проектирование. Проектирование архитектурных, конструктивных и объемно-планировочных решений зданий, строений, сооружений: сборник нормативных актов и документов /. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015. — 412 с. — ISBN 978-5-905916-12-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/30285.html>

1. Электронно-библиотечная система IPR BOOKS / Главная ([iprbookshop.ru](http://iprbookshop.ru))
2. Консультант Студента. Электронная библиотека технического вуза ([studentlibrary.ru](http://studentlibrary.ru))
3. Электронная информационно-образовательная среда ГГНТУ ([gstou.ru](http://gstou.ru))

### **9.2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (Приложение)**

#### **10. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

##### **10.1. Помещения для практических (семинарских) занятий**

В учебном процессе используются: компьютерная технология в специализированных компьютерных классах (5.24, 526) кафедры Архитектура, ноутбуки и интерактивная доска с видеопроекторами (УК №2 ФГБОУ ВО ГГНТУ, г. Грозный, пр. Кадырова, 30).

Доска для написания мелом, 30 посадочных мест (столы и стулья)

##### **10.2. Помещения для самостоятельной работы**

Читальный зал библиотеки 2-13. (УК №2 ФГБОУ ВО ГГНТУ, г. Грозный, пр. Кадырова, 30).

Аудитория на 16 посадочных мест оборудована специализированной учебной мебелью: стол преподавателя, стол аудиторный двухместный, стулья аудиторные; оснащена системными блоками – Сервер: Dero. Модель: Storm 1480LT; Процессор: Intel® Xeon® E5-2620 v4; Количество ядер: 8; Количество потоков: 16. 64 ГБ; Системный дисковый массив: (onboard SATA):1 x 240 ГБ SSD SATA-накопитель; дисковый массив: 1 x 1000 ГБ SATA-накопитель (7200 об/мин); тонкий клиент DEPO Sky 180. Процессор: Intel® Celeron® Processor J3060 (2-Cores, 1.60GHz, 2Mb, up to 2.48 GHz).

#### **11. Дополнения и изменения в рабочей программе на учебный год**

Дополнения и изменения в рабочей программы вносятся ежегодно перед началом нового учебного года по форме. Изменения должны оформляться документально и вносятся во все учтенные экземпляры.

**Методические указания по освоению дисциплины  
«Введение в теорию и методологию проектирования»**

**1. Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.**

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.

Дисциплина «Введение в теорию и методологию проектирования»

состоит из 7 связанных между собою тем, обеспечивающих последовательное изучение материала.

Обучение по дисциплине «Введение в теорию и методологию проектирования»  
» осуществляется в следующих формах:

1. Аудиторные занятия (лекции, практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим/\_занятиям, докладам/\_и иным формам письменных работ, выполнение, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (лекция-дискуссия и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.

Описание последовательности действий обучающегося:

При изучении курса следует внимательно слушать и конспектировать материал, излагаемый на аудиторных занятиях. Для его понимания и качественного усвоения рекомендуется следующая последовательность действий:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10 – 15 минут).
2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10 - 15 минут).
3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).
4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, - предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1 - 2 практические ситуации (лаб. работы).

**2. Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.**

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями

«важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать не только основную литературу, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

### **3. Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.**

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике семинарских занятий.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к практическому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;

2. Проработать конспект лекций;

3. Прочитать основную и дополнительную литературу.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;

4. Ответить на вопросы плана практического занятия;

5. Проработать тестовые задания и задачи;

6. Ответить на вопросы плана лабораторного занятия;

7. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

### **4. Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.**

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине «Введение в теорию и методологию проектирования» — это углубление и расширение знаний в области истории и теории градостроительства; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследо-

вательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить презентацию или доклад и выступить с ним на практическом занятии. Практическое занятие — это, прежде всего, дискуссия, обсуждение конкретной ситуации, то есть предполагает умение внимательно слушать членов малой группы и модератора, а также стараться высказать свое мнение, высказывать собственные идеи и предложения, уточнять задавать вопросы коллегам по обсуждению.

При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Самостоятельная работа реализуется:

- непосредственно в процессе аудиторных занятий - на лекциях, практических занятиях;
- в контакте с преподавателем вне рамок расписания - на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.
- в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

#### Виды СРС и критерии оценок

(по балльно-рейтинговой системе ГГНТУ, СРС оценивается в 15 баллов)

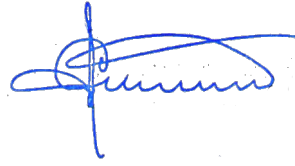
1. Реферат (презентация)
2. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины. Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.



**Разработчик:**

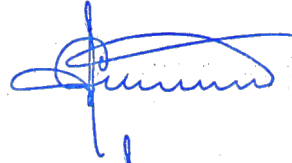
Доц. кафедры «Архитектура и Дизайн»,  
канд. арх.



Насуханов Ш.А.

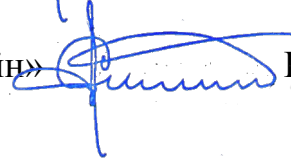
**СОГЛАСОВАНО:**

Зав. кафедры «Архитектура и Дизайн»  
доц., канд. арх.



Насуханов Ш.А.

Зав. выпускающей каф. «Архитектура и Дизайн»  
доц., канд. арх.



Насуханов Ш.А.

Директор ДУМР



Магомаева М.А.