МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Грозненский государственный нефтяной технический университет имени академика М. Д. Миллионщикова

Факультет среднего профессионального образования

УТВЕРЖДЕН

на заседании ПЦК
«24» 06 2021 г., протокол № 9

_____ Председатель ПЦК
М. Э. Дигаева

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ОУД. 02 «Литература»

Специальность

15.02.14. Оснащение средств автоматизации технологических процессов и производств

Квалификация

Техник

Составитель _____ М.С. Саидова

Грозный – 2021 г.

ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

«Литература»

№ п/п	***Контролируемые разделы (темы) дисциплины***	***Наименование оценочного средства***
1.	Россия второй половины XIX века. Расцвет реализма в русской литературе, ее особая роль в жизни общества. Эстетические и нравственно-философские достижения русской литературы этого периода	*Коллоквиум Тест*
2.	А.Н. Островский. Краткий очерк жизни и творчества. Пьеса «Гроза». А.Н. Островский основоположник русского реалистического театра	
3.	И.А. Гончаров. Жизнь и творчество. Роман «Обломов»	
4.	И.С. Тургенев. Краткий очерк жизни и творчества. Роман «Отцы и дети» И.С. Тургенева. Утверждение непреходящих духовных ценностей дворянской культуры	
5.	Ф.И. Тютчев. Стихотворения «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа…», «Еще земли печален вид…»	
6.	А.А. Фет. Стихотворения: «Еще майская ночь», «Заря прощается с землею», «Это утро, радость эта…»	
7.	Н.А. Некрасов. Краткий очерк жизни и творчества. Эпопея народной жизни. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	
8.	Н.С. Лесков. Краткий очерк жизни и творчества. Повесть «Очарованный странник» (обзорное изучение). Характер и трагическая судьба талантливого русского человека	
9.	М.Е. Салтыков-Щедрин. Краткий очерк жизни и творчества. Роман «История одного города» (обзорное изучение). Жанровое и стилистическое разнообразие произведения писателя	
10.	Ф.М. Достоевский. Очерк жизни и творчества. Роман «Преступление и наказание»	
11.	Ф.М. Достоевский. Своеобразие изображения внутреннего мира героев. Мировое значение творчества Ф.М. Достоевского	
12.	Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. «Война и мир» роман-эпопея	
13.	Л.Н. Толстой. Духовные искания героев романа Л.Н. Толстого. Женские образы в романе «Война и мир». Мировое значение творчества Л.Н.Толстого	
14.	Особенности развития литературы в конце XIX- XX начале. И.А. Бунин. Очерк жизни и творчества. «Чудная власть прошлого в рассказе «Антоновские яблоки». А.И. Куприн. Жизнь и творчество. Воплощение нравственного идеала в повести «Олеся»	

15.	Традиция русской сатиры в прозе Аркадия Аверченко. Символизм. «Старшие символисты». Поэзия младосимволистов. Поэзия Брюсова	
16.	Смысл поэзии И.Ф. Анненского. Путешествие за «золотым руном» Андрея Белого. А.А. Фет. Акмеизм. Мир образов Николая Гумилева. Ранняя лирика А. Ахматовой. Футуризм. «Эгофутуризм» И. Северянина. Творческие индивидуальности Серебряного века	
17.	М. Горький. Очерк жизни и творчества. «На дне»	
18.	А.А. Блок. Романтический мир поэта. Сергей Есенин как национальный поэт. Маяковский и футуризм	
19.	Роман А.А. Фадеева «Разгром». Особенности жанра и композиции	
20.	А. Платонов. Очерк жизни и творчества. Повесть «Котлован»	
21.	М. Булгаков. Жизнь, творчество, судьба. Анализ повести «Собачье сердце». Жизнь и творчество М. Цветаевой	
22.	М.А. Шолохов. Жизнь, творчество, судьба. Рассказ «Судьба человека»	
23.	Литература периода Великой Отечественной Войны	
24.	«Лейтенантская проза». Обсуждение повести В. Кондратьева «Сашка»	
25.	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин»	
26.	Б.Л. Пастернак. «Доктор Живаго». Литература «оттепели»	
27.	А.И. Солженицын. Жизнь, творчество, судьба. Анализ рассказа «Один день Ивана Денисовича»	
28.	Жизнь и творчество Николая Рубцова. Драматургия А. Вампилова. Стечение обстоятельств в пьесе «Старший сын»	
29.	Арбатский мир Булата Окуджавы. Литература последних десятилетий	

ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	*Наименование оценочного средства*	*Краткая характеристика оценочного средства*	*Представление оценочного средства в фонде*
1.	*Коллоквиум*	Средство контроля предполагает обстоятельные, связные ответы студентов на вопросы из темы, раздела дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися	Вопрос по темам/разделам дисциплины

2.	*Тест*	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий
3.	*Диф.зачет*	Итоговая форма оценки знаний	Вопросы к диф.зачету комплект билетов к диф.зачету

ВОПРОСЫ ДЛЯ КОЛЛОКВИУМОВ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вопросы
1	А.Н. Островский. Краткий очерк жизни и творчества. Пьеса «Гроза». А.Н. Островский - основоположник русского реалистического театра	Охарактеризуйте личность драматурга. Между кем в драме «Гроза» происходят основные конфликты? Какие персонажи пьесы олицетворяют собой «темное царство»? Каков внутренний мир Катерины? Почему ее так ненавидит Кабаниха? Можно ли считать Тихона Кабанова, Бориса и Варвару жертвами «темного царства»?
2	И.А. Гончаров. Жизнь и творчество. Роман «Обломов»	Чем примечательны портрет Обломова и обстановка в его доме? Почему слуга Захар так похож на своего барина? Какую композиционную роль играет девятая глава первой части? Что составляет содержание одного дня в Обломовке? В каких условиях формировался характер Штольца?
3	И.С. Тургенев. Краткий очерк жизни и творчества. Роман «Отцы и дети»	Какова творческая история романа «Отцы и дети»? Как вы понимаете смысл названия романа «Отцы и дети»? Сопоставьте портретные характеристики Павла Петровича и Базарова. Отметьте художественные средства, с помощью которых И.С. Тургенев создает эти портреты. Прочитайте (перечитайте) главы I и II романа. Объясните, в чем суть конфликта «Отцов и детей».
4	Н.А. Некрасов. Краткий очерк жизни и творчества. Эпопея народной жизни. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	Назовите основные темы и проблемы, которые затрагивал Н.А. Некрасов в своем творчестве. Что рассказывает поэт о положении народа в дореформенное и послереформенное время? С какой точки зрения рассматривает Н.А. Некрасов проблему счастья в своем произведении? Охарактеризуйте образ Гриши Добросклонова. Каковы его идеалы и стремления? Какова тематика «песен» Гриши?
5	Н.С. Лесков. Повесть «Очарованный странник» (обзорное изучение).	Определите жанр произведения Н.С. Лескова «Очарованный странник». В чем состоит основная идея произведения «Очарованный

	Характер и трагическая судьба талантливого русского человека	страннику»? Как звали в детстве Ивана Северьяновича Флягина? Какую награду попросил главный герой за спасение графской семьи? Прочему И.С. Флягин бежал в степь из города? Чем завершились скитания главного героя?
6	Роман «История одного города» (обзорное изучение). Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина — синтез его творчества	Какие факты биографии М.Б. Салтыкова-Щедрина повлияли на формирование его мировоззрения? Почему он взял псевдоним Щедрин? Почему М.Б. Салтыков-Щедрин назвал свое произведение «История одного города»? В чем своеобразие жанра и композиции «Истории одного города»?
7	Ф.М. Достоевский. Очерк жизни и творчества. Роман «Преступление и наказание»	Сколько сюжетных линий в романе «Преступление и наказание»? Назовите их. Почему роман «Преступление и наказание» называют психологическим? Какую роль играет образ Петербурга в раскрытии идеи романа? В чем ошибочность теории Раскольникова? Как вы понимаете смысл названия романа «Преступление и наказание» и его идею?
8	Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. «Война и мир» роман-эпопея	Назовите основные темы и проблемы творчества Л. Н. Толстого. Расскажите об истории создания романа-эпопеи «Война и мир». В чем смысл названия романа-эпопеи «Война и мир»? С чем связан уход Л. Н. Толстого из Ясной Поляны?
9	Иван Алексеевич Бунин. Рассказы о любви	О чем вспоминает герой рассказа «Антоновские яблоки»? В чем смысл названия рассказа И. А. Бунина «Господин из Сан- Франциско»? Почему главный герой рассказа «Господин из Сан-Франциско» лишен имени? Как его называет автор? Почему?
10	Талант любви в рассказе Александр Иванович Куприн «Гранатовый браслет»	Как рисует Куприн главную героиню рассказа, княгиню Веру Николаевну Шеину? Какой прием использует автор для того, чтобы ярче выделить появление в рассказе Желткова? Как изображается автором Желтков и его любовь?
11	Рассказы Аркадия Аверченко	Какие традиции русской литературы продолжает Аверченко? Какие сатирические приемы использует А. Т. Аверченко в своих рассказах? В чем вы видите актуальность творчества А. Т. Аверченко?
12	Композиция романтических рассказов Максима Горького	Вспомните известные вам произведения А. М. Горького. Одна из важнейших сторон романтики А. М. Горького — образ прекрасного мира, поэтизация красоты человека и окружающей его природы, упоение радостью жизни, которому отдаются его романтические герои.
13	Поэтический мир М. Цветаевой	Прочитайте стихотворения М. И, Цветаевой «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Я счастлива жить образцово и просто...» Какой темой они объединены?

		Определите основные черты лирической героини М.И. Цветаевой.
14	Роман А.А. Фадеева «Разгром». Народ и интеллигенция в романе. Образ Левинсона и проблема гуманизма в романе	Каковы особенности композиции романа? Сопоставительный анализ образов Морозки и Мечика Как проявляется авторское отношение к Мечику? Как через образы Морозки и Мечика решает автор проблему интеллигенции и революции? Как рисует Фадеев образ Левинсона?
15	Андрей Платонович Платонов. Рассказы	Прочитайте один из рассказов А. П. Платонова: «Усомнившийся Макар», «В прекрасном и яростном мире», «Сокровенный человек», «Возвращение» «Юшка». Какие характерные для художественного мира писателя черты отразились в прочитанном произведении?
16	Правда о войне в повести Виктора Некрасова «В окопах Сталинграда»	Что вы знаете о Сталинградской битве? Как достигается достоверность изображаемого автором? Как война влияет на главного героя повести, Юрия Керженцева?
17	Лирика Александра Трифоновича Твардовского	Прочитайте стихотворения А.Т. Твардовского, посвященные темам войны и памяти. Какие из них и почему произвели на вас наиболее сильное впечатление?
18	А.И. Солженицын. Анализ рассказа «Матренин двор»	Какие события из биографии А. И. Солженицына отразились в его произведении «Один день Ивана Денисовича». Прочитайте (или перечитайте) рассказ А. И. Солженицына «Матренин двор». Обратите внимание на те черты, которые, по мнению Солженицына, выделяют ее из круга односельчан как праведницу.
19	«Тихая лирика» Николая Рубцова	Приведите примеры элегических мотивов в поэзии Рубцова (стихотворения «В минуты музыки печальной», «Звезда полей», «Березы», «Тихая моя родина», «Букет»).

Критерии оценки ответов на коллоквиумах:

На **«отлично»** оценивается ответ, если обучающийся свободно, с глубоким знанием материала, правильно, последовательно и полно выберет тактику действий, и ответит на дополнительные вопросы по основам экономики организации.

Оценка **«хорошо»** выставляется, если обучающийся достаточно убедительно, с несущественными ошибками в теоретической подготовке и

достаточно освоенными умениями по существу правильно ответил на вопрос с дополнительными комментариями педагога или допустил небольшие погрешности в ответе.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если обучающийся недостаточно уверенно, с существенными ошибками в теоретической подготовке и слабо освоенными умениями ответил на вопросы ситуационной задачи. Только с помощью наводящих вопросов преподавателя справился с вопросами разрешения производственной ситуации, не уверенно отвечал на дополнительно заданные вопросы. С затруднениями, он все же сможет при необходимости решить подобную ситуационную задачу на практике.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если студент только имеет очень слабое представление о предмете и недостаточно, или вообще не освоил умения по разрешению производственной ситуации. Допустил существенные ошибки в ответе на большинство вопросов ситуационной задачи, неверно отвечал на дополнительно заданные ему вопросы, не может справиться с решением подобной ситуационной задачи на практике.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ТЕМЕ «ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА»

Вариант 1

1.Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины 19 века?

а) романтизм;
б) классицизм;
в) сентиментализм;
г) реализм.

2.Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья»?

а) И.С.Тургенев;
б) А.Н.Островский;
в) Л.Н.Толстой;
г) Ф.М.Достоевский.

3. Укажите основоположников натуральной школы:

а) В.Г. Белинский и И.С. Тургенев;
б) А Пушкин и Н. Гоголь;
в) М. Лермонтов и Ф. Тютчев;
г) В.Г. Белинский и Н. Гоголь.

4. В произведениях какого автора основными художественными приемами являются гипербола, фантастика, гротеск?

а) И.А.Гончаров;
б) Н.А.Некрасов;
в) М.Е.Салтыков-Щедрин;
г)А.П.Чехов.

5. Произведение «Гроза» -...

а) комедия;
б) трагедия;
в) драма;
г) роман.

6. К какому типу литературных героев принадлежала Кабаниха?

а) «лишний человек»;
б) герой-резонер;
в) «маленький человек»;
г) «самодур».

7. Действие драмы «Гроза» происходит…

а) в Москве;

б) в Нижнем Новгороде;
в) в Калинове;
г) в Петербурге.

8. Как звали мужа Катерины?
а) Тихон;
б) Борис;
в) Кудряш;
г) Акакий.

9. Определите основной конфликт драмы «Гроза»:
а) история любви Катерины и Бориса;
б) столкновение самодуров и их жертв;
в) история любви Тихона и Катерины;
г) описание дружеских отношений Кабанихи и Дикого.

10. Кто из героев драмы «Гроза» «позавидовал» умершей Катерине, считая собственную жизнь предстоящей мукой?
а) Борис;
б) Кулигин;
в) Варвара;
г) Тихон.

11. Кто написал критическую статью «Луч света в темном царстве» о «Грозе»?
а) В. Г. Белинский;
б) Н. Г. Чернышевский;
в) Н. А. Добролюбов;
г) Д. И. Писарев.

12. И.А. Гончаров...
а) совершил кругосветное путешествие на фрегате «Паллада»;
б) участвовал в обороне Севастополя;
в) совершил путешествие на остров Сахалин;
г) был сослан на Кавказ в действующую армию.

13. Произведение «Обломов» -
а) роман;
б) рассказ;
в) поэма;
г) повесть.

14. К какому литературному направлению следует отнести роман «Обломов»?
а) классицизм;
б) сентиментализм;
в) реализм;
г) романтизм.

15. Действие романа «Обломов» происходит

а) в Москве;

б) в Тульской Губернии;

в) в Орловской губернии;

г) в Петербурге.

16. Как звали лучшего друга Ильи Ильича Обломова?

а) Андрей Штольц;

б) Владимир Ленский;

в) Пьер Безухов;

г) Акакий Башмачкин.

17. Как звали сына Ильи Ильича Обломова?

а) Андрей;

б) Иван;

в) Илья;

г) Павел.

18. В каком журнале был напечатан первый рассказ из цикла «Записки охотника»?

а) «Вестник Европы»;

б) «Современник»;

в) «Отечественные записки»;

г) «Русский вестник».

19. Основной темой цикла «Записки охотника» является:

а) тема русской природы;

б) тема взаимоотношения крестьян и помещиков;

в) тема взаимоотношений в крестьянской среде;

г) тема крестьянского быта.

20. К какому литературному направлению относится творчество И.С. Тургенева?

а) Классицизм;

б) Сентиментализм;

в) Романтизм;

г) Реализм.

Вариант 2

1. К какому жанру традиционно относят произведение Н.С. Лескова «Очарованный странник»?

а) повесть;

б) роман;
в) рассказ;
г).легенда.

2. Монах, которого убил Голован, является ему во сне и говорит, что призвание и предназначение героя в служении Богу, потому что он есть сын… Какой?
а) «молитвенный»;
б) «обещанный»;
в) единственный;
г) посланный небом.

3. Какое всепоглощающее чувство испытывает Флягин в плену у татар?
а) разочарование;
б) тоска;
в) одиночество;
г) грусть.

4. На какое озеро приехали путешественники в произведении Н.С. Лескова «Очарованный странник»?
а) Ладожское;
б) Байкал;
в)) Белое;
г) Онежское.

5. С кем сравнивает Н.С. Лесков странника, который вмешался в разговор путешественников о дьячке, жившем в Кореле?
а) Добрыня Никитич;
б) Илья Муромец;
в) Князь Владимир;
г) Пётр I.

6. Какое отчество было у Ивана Флягина?
а) Иванович;
б) Арсеньевич;
в) Северьяныч;
г) Дементьевич.

7. Кем был Иван Флягин по происхождению?
а) Графом;
б) Князем;
в) Купцом;
г) Крепостным.

8. Какое прозвище было у Ивана Флягина в детстве?
а) Носач;
б) Голован;

в) Губошлёп;
г) Рукошлёп.

9. Где прошло раннее детство Ивана Флягина?
а) В пансионе;
б) В училище;
в) У бабушки;
г) На конюшне.

10. Кто погиб по вине одиннадцатилетнего Ивана Флягина?
а) Барин;
б) Монах;
в) Девушка
г) Маленький мальчик.

11. Что Иван Флягин попросил у графа в благодарность, предложенную за спасение его жизни?
а) Лошадь;
б) Гармошку;
в) Гитару;
г) Золото.

12. Что сделал Иван Флягин с любимой кошкой горничной графини?
а) Убил её;
б) Отвёз её в лес;
в) Забрал себе;
г) Отрезал хвост.

13. Кто предложил Ивану Флягину стать вором?
а) Бывший офицер;
б) Дубровский;
в) Цыган;
г) Монах.

14. Куда попал Иван после того, как его выгнал граф и родного имения?
а) В тюрьму;
б) На ярмарку;
в) В монастырь;
г) В орду.

15. Зачем князь забрал к себе Ивана Флягина жить?
а) Чтобы он выбирал коней для армии;
б) Чтобы он молился в его монастыре;
в) Чтобы он стал нянчить его сына;
г) Чтобы он пускал фейерверки в его имении.

16. Для чего князь заложил всё своё имущество?
а) Отдать долги;
б) Купить коней;
в) Выкупить цыганку из табора;
г) Дать взятку судье.

17. Что сделал с цыганкой Грушей Иван Флягин?
а) Увёз её заграницу;
б) Сбросил с обрыва;
в) Спас её;
г) Женился на ней.

18. Как называется родовое поместье Салтыковых, располагавшееся в Тверской губернии?
а) Спас-Угол;
б) Спасское-Лутовиново;
в) Ясная Поляна;
г) Шахматово.

19. За какое произведение М.Е. Салтыкова-Щедрина был сослан в Вятку?
а) Запутанное дело;
б) Противоречия;
в) Премудрый пескарь;
г) История одного города.

20. Как М.Е. Салтыкова-Щедрина называл свою иносказательную манеру повествования?
а) геродотов язык;
б) гомеров язык;
в) гиппократов язык;
г) эзопов язык.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ТЕМЕ
«Литература XX века»

Вариант 1

1. Назовите двух главных героев романа Замятина «Мы».
а) D-503, I-330
б) R-13, Z-202
в) Единое государство, Мефи.

2. Когда начинаются и когда заканчиваются события в романе «Тихий Дон»?

а) 1912 – 1922;

б) 1917 – 1929;

в) 1914 – 1919.

3. Назовите автора стихотворных строк

Зацелована, околдована,
С ветром в поле когда-то обвенчана,
Вся ты словно в оковы закована,
Драгоценная моя женщина!

а) Есенин;

б) Мандельштам;

в) Заболоцкий.

4.Назовите автора стихотворных строк

Руки милой - пара лебедей -
В золоте волос моих ныряют.
Все на этом свете из людей
Песнь любви поют и повторяют.

а) Пастернак;

б) Есенин;

в) Рубцов.

5. Кто является автором цикла стихотворений «Лебединый стан»?

а) Ахматова;

б) Мандельштам;

в) Цветаева.

6. Стихотворение «Тихая моя родина» написал…

а) Пастернак;

б) Есенин;

в) Рубцов.

7. Под псевдонимом Сирин в 1920-х годах писал…

а) Набоков;

б) Платонов;

в) Замятин.

8. Назовите фамилию профессора, сделавшего операцию дворняге Шарику?

а) Иванов

б) Сеченов

в) Преображенский

г) Борменталь.

9. Прототипом Ивана Денисовича из одноименного рассказа Солженицына послужил

а) солдат Шухов
б) сам Солженицын
в) это собирательный образ.

10. Как назывался сборник сатирических рассказов М. Булгакова, вышедший в 1925 г.?
а) «Стальное горло»;
б) «Записки юного врача»;
в) «Дьяволиада»;
г) «Роковые яйца».

11.Для языка какого писателя характерны намеренное косноязычие, обилие советских неологизмов?
а) Горький;
б) Платонов;
в) Шолохов.

12. Строки какого отрывка принадлежат Ахматовой
а)Мне голос был. Он звал утешно,
Он говорил: «Иди сюда,
Оставь свой край, глухой и грешный,
Оставь Россию навсегда».
б)Христос и Бог! Я жажду чуда
Теперь, сейчас, в начале дня!
О, дай мне умереть, покуда
Вся жизнь как книга для меня.

13.Была ли А. Ахматова хоть раз в заключении?
а) да;
б) нет.

14.В качестве редактора журнала «Новый мир» прославился…
а) Твардовский;
б) Солженицын;
в) Распутин.

15. Повесть В. Распутина «Деньги для Марии» заканчивается
а) гибелью Марии
б) спасением Марии
в) открытым финалом.

16. Лирический герой какого поэта исполнен оптимистического пафоса
а) Есенина
б) Цветаевой
в) Пастернака.

17. Автором эпопеи «Красное колесо» является

а) Платонов

б) Леонов

в) Солженицын.

18. Всего четыре книги за свою жизнь опубликовал

а) Заболоцкий

б) Солженицын

в) Рубцов.

19. Какое из перечисленных произведений А. Солженицына было опубликовано раньше?

а) «Один день Ивана Денисовича»;

б) «Раковый корпус»;

в) «В круге первом».

20. Лирика какого из перечисленных поэтов исполнена трагизма?

а) Заболоцкого;

б) Пастернака;

в) Цветаевой.

Вариант 2

1.Кто из поэтов начала XX века относился к символистам?

а) Н. Гумилев;

б) А. Белый;

в) В. Хлебников;

г) Н. Клюев.

2.Кто из поэтов начала XX века относился к акмеистам?

а) Н. Гумилев;

б) А. Белый;

в) В. Хлебников;

г) Н. Клюев.

3.Кто из поэтов начала XX века относился к крестьянским поэтам?

а) Н. Гумилев;

б) А. Белый;

в) В. Хлебников;

г) Н. Клюев.

4.Кто из поэтов начала XX века относился к футуристам?

а) Н. Гумилев;

б) А. Белый;

в) В. Хлебников;

г) Н. Клюев.

5. Какие писатели пришли в литературу в период «оттепели»?

а) Л. Леонов, А. Твардовский;

б) К. Симонов, М. Шолохов;

в) Б. Полевой, А. Фадеев;

г) В. Аксенов, В. Дудинцев.

6. Назовите писателя, относящегося к «деревенской прозе».

а) Е. Винокуров;

б) Ю. Трифонов;

в) Ф. Абрамов;

г) И. Бродский.

7. Назовите представителя направления «авторская песня».

а) Б. Окуджава;

б) А. Вознесенский;

в) Р. Рождественский;

г) Е. Евтушенко.

8. Какой писатель рассказал в своих произведениях о трагической судьбе узников лагерей?

а) С. Залыгин;

б) Г. Троепольский;

в) В. Шаламов;

г В. Астафьев.

9. Какое произведение Анны Ахматовой стало доступно читателю лишь в конце 80-х годов XX века?

а) Чётки;

б) Реквием;

в) Вечер;

г) Подорожник.

10.Кто автор книги «Несвоевременные мысли»?

а) М. Горький;

б) В. Короленко;

в) И. Бунин;

г) С. Довлатов.

11. Кто написал произведение ”Тёмные аллеи”?

а) М.А. Булгаков;

б) Л.Н. Толстой;

в) А.П. Чехов;

г) И.А. Бунин.

12. Сколько стаканов выпил Андрей Соколов в повести ”Судьба человека” у немцев?

а) 1;

б) 3;

в) 5;

г) 2.

13. Кем был Полиграф Полиграфович Шариков в произведении «Собачье сердце»?

а) врачом;

б) начальником завода;

в) смесь алкаша и пса;

г) профессором наук.

14. Как звали алкаша из произведения «Собачье сердце»?

а) Борменталь;

б) Шариков;

в) Андрей Соколов;

г) Клим Чугункин.

15. Какое произведение посвящено теме русской деревни?

а) «Судьба человека»;

б) «Матрёнин двор»;

в) «Тёмные аллеи»;

г) «Собачье сердце».

16. О чём произведение И.А.Бунина «Тёмные аллеи»?

а) о любви;

б) о войне;

в) о природе;

г) о животном.

17. В рассказе «Темные аллеи» главные герои встречаются

а) после 20 лет разлуки, вызванной ее замужеством

б) после многих лет, проведенных им на дипломатической службе

в) более 30 лет после того, как он ее бросил

г) после разлуки, вызванной войной

18.Профессор Преображенский проводит эксперимент, ставящий целью:

а) изучение анатомии и физиологии человека

б) превращение собаки в человека

в) улучшение человеческой породы

19. По мнению профессора Преображенского разруха «поселилась»:

а) в сердцах людей

б) в головах людей

в) в домах людей

20. «Родни - хоть шаром покати, - нигде, никого, ни одной души» - говорит о себе Андрей Соколов. Как сложилась судьба родителей и сестры Андрея Соколова?

а) на их дом упала бомба

б) погибли в гражданскую войну

в) были репрессированы

г) погибли в голодные годы

Критерии оценивания тестовых работ:

- оценка «2» - за 20-40% правильно выполненных заданий,
- оценка «3» - за 50-70% правильно выполненных заданий,
- оценка «4» - за 70-85% правильно выполненных заданий,
- оценка «5» - за правильное выполнение более 85% заданий.

Вопросы к первой аттестации по общеобразовательной учебной дисциплине «Литература»

1. Чудная власть прошлого в рассказе «Антоновские яблоки» И.А. Бунина.
2. Тема любви в творчестве И.А. Бунина. (На примере 1-го рассказа).
3. Воплощение нравственного идеала в повести А.И. Куприна «Олеся».
4. Талант любви в рассказе А.И.Куприна «Гранатовый браслет».
5. Традиция русской сатиры в прозе Аркадия Аверченко.
6. Символизм. Старшие символисты.
7. Символизм. Поэзия младосимволистов.
8. Акмеизм.
9. В.В. Маяковский и футуризм.
10. Ранняя лирика А. Ахматовой.
11. Вопрос о правде в драме М.Горького «На дне».
12. Роль Луки в драме М.Горького «На дне».
13. Композиция романтических рассказов М. Горького (На примере рассказов «Старуха Изергиль», «Макар Чудра»).
14. А.А. Блок. Романтический мир поэта.
15. Сергей Есенин как национальный поэт.
16. Любовная лирика С. Есенина.
17. Народ и интеллигенция в романе А.А. Фадеева «Разгром».
18. Образ Левинсона в романе А.А. Фадеева «Разгром».

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа_____ Семестр _2_ Аттестация _1_
Билет № 1

1. Народ и интеллигенция в романе А.А. Фадеева «Разгром».
2. Тема любви в творчестве И.А. Бунина. (На примере 1-го рассказа).
3. Символизм. Старшие символисты. Прочитать стихотворение на выбор.
4. Ранняя лирика А. Ахматовой. Прочитать стихотворение на выбор.

Преподаватель **М.С. Арсаева**
Председатель ПЦК **М.Э. Дигаева**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа_____ Семестр _2_ Аттестация _1_
Билет № 2

1. Воплощение нравственного идеала в повести А.И. Куприна «Олеся».
2. Традиция русской сатиры в прозе Аркадия Аверченко.
3. Символизм. Поэзия младосимволистов. Прочитать стихотворение на выбор.
4. Акмеизм. Прочитать стихотворение на выбор.

Преподаватель **М.С. Арсаева**
Председатель ПЦК **М.Э Дигаева**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа_____ Семестр _2_ Аттестация _1_
Билет № 3

1.Вопрос о правде в драме М. Горького «На дне».
2.Образ Левинсона в романе А.А. Фадеева «Разгром».
3.В.В. Маяковский и футуризм. Прочитать стихотворение на выбор.
4.Любовная лирика С. Есенина. Прочитать стихотворение на выбор.

Преподаватель **М.С. Арсаева**
Председатель ПЦК **М.Э. Дигаева**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М. Д. Миллионщикова»

Факультет среднего профессионального образования

Дисциплина «Литература»

Группа_____ Семестр __2__ Аттестация __1__

Билет № 4

1.Образ Левинсона в романе А.А. Фадеева «Разгром».

2.Композиция романтических рассказов М. Горького (На примере рассказов «Старуха Изергиль», «Макар Чудра»).

3.А.А. Блок. Романтический мир поэта. Прочитать стихотворение на выбор.

4. Любовная лирика С. Есенина. Прочитать стихотворение на выбор.

Преподаватель **М.С. Арсаева**

Председатель ПЦК **М.Э. Дигаева**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М. Д. Миллионщикова»

Факультет среднего профессионального образования

Дисциплина «Литература»

Группа_____ Семестр __2__ Аттестация __1__

Билет № 5

1.Народ и интеллигенция в романе А.А. Фадеева «Разгром».

2.Роль Луки в драме М.Горького «На дне».

3.Поэтический мир М. Цветаевой.

4. Любовная лирика С. Есенина.

Преподаватель **М.С. Арсаева**

Председатель ПЦК **М.Э. Дигаева**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М. Д. Миллионщикова»

Факультет среднего профессионального образования

Дисциплина «Литература»

Группа_____ Семестр __2__ Аттестация __1__

Билет № 6

1.Воплощение нравственного идеала в повести А.И. Куприна «Олеся».

2.Вопрос о правде в драме М. Горького «На дне».

3.Акмеизм. Прочитать стихотворение на выбор.

4.В.В. Маяковский и футуризм. Прочитать стихотворение на выбор.

Преподаватель **М.С. Арсаева**

Председатель ПЦК **М.Э. Дигаева**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М. Д. Миллионщикова»

Факультет среднего профессионального образования

Дисциплина «Литература»

Группа_____ Семестр __2__ Аттестация __1__

Билет № 7

1.Чудная власть прошлого в рассказе «Антоновские яблоки» И.А. Бунина.

2.Традиция русской сатиры в прозе Аркадия Аверченко.

3.Ранняя лирика А. Ахматовой. Прочитать стихотворение на выбор.

4.А.А. Блок. Романтический мир поэта. Прочитать стихотворение на выбор.

Преподаватель **М.С. Арсаева**

Председатель ПЦК **М.Э. Дигаева**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М. Д. Миллионщикова»

Факультет среднего профессионального образования

Дисциплина «Литература»

Группа_____ Семестр __2__ Аттестация __1__

Билет № 8

1.Образ Левинсона в романе А.А. Фадеева «Разгром».

2.Тема любви в творчестве И.А. Бунина. (На примере 1-го рассказа).

3.Поэтический мир М. Цветаевой. Прочитать стихотворение на выбор.

4.Сергей Есенин как национальный поэт. Прочитать стихотворение на выбор.

Преподаватель **М.С. Арсаева**

Председатель ПЦК **М.Э. Дигаева**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М. Д. Миллионщикова»

Факультет среднего профессионального образования

Дисциплина «Литература»

Группа_____ Семестр __2__ Аттестация __1__

Билет № 9

1.Вопрос о правде в драме М. Горького «На дне».

2.Талант любви в рассказе А.И. Куприна «Гранатовый браслет».

3.Символизм. Старшие символисты. Прочитать стихотворение на выбор.

4.Любовная лирика С. Есенина. Прочитать стихотворение на выбор.

Преподаватель **М.С. Арсаева**

Председатель ПЦК **М.Э. Дигаева**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М. Д. Миллионщикова»

Факультет среднего профессионального образования

Дисциплина «Литература»

Группа_____ Семестр __2__ Аттестация __1__

Билет № 10

1.Воплощение нравственного идеала в повести А.И. Куприна «Олеся».

2.Символизм. Поэзия младосимволистов.

3.В.В. Маяковский и футуризм. Прочитать стихотворение на выбор.

4.Сергей Есенин как национальный поэт. Прочитать стихотворение на выбор.

Преподаватель **М.С. Арсаева**

Председатель ПЦК **М.Э. Дигаева**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М. Д. Миллионщикова»

Факультет среднего профессионального образования

Дисциплина «Литература»

Группа_____ Семестр __2__ Аттестация __1__

Билет № 11

1.Чудная власть прошлого в рассказе «Антоновские яблоки» И.А. Бунина.

2.Роль Луки в драме М. Горького «На дне».

3.В.В. Маяковский и футуризм. Прочитать стихотворение на выбор.

4.Ранняя лирика А. Ахматовой. Прочитать стихотворение на выбор.

Преподаватель **М.С. Арсаева**

Председатель ПЦК **М.Э. Дигаева**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М. Д. Миллионщикова»

Факультет среднего профессионального образования

Дисциплина «Литература»

Группа_____ Семестр __2__ Аттестация __1__

Билет № 12

1.Композиция романтических рассказов М. Горького (На примере рассказов «Старуха Изергиль», «Макар Чудра»).

2.Чудная власть прошлого в рассказе «Антоновские яблоки» И.А. Бунина.

3.Символизм. Поэзия младосимволистов. Прочитать стихотворение на выбор.

4.А.А. Блок. Романтический мир поэта. Прочитать стихотворение на выбор.

Преподаватель **М.С. Арсаева**

Председатель ПЦК **М.Э. Дигаева**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М. Д. Миллионщикова»

Факультет среднего профессионального образования

Дисциплина «Литература»

Группа_____ Семестр __2__ Аттестация __1__

Билет № 13

1.Символизм. Поэзия младосимволистов.

2.Воплощение нравственного идеала в повести А.И. Куприн «Олеся».

3.Акмеизм. Прочитать стихотворение на выбор.

4.В.В. Маяковский и футуризм. Прочитать стихотворение на выбор.

Преподаватель **М.С. Арсаева**

Председатель ПЦК **М.Э. Дигаева**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М. Д. Миллионщикова»

Факультет среднего профессионального образования

Дисциплина «Литература»

Группа_____ Семестр __2__ Аттестация __1__

Билет № 14

1.Народ и интеллигенция в романе А.А. Фадеева «Разгром».

2.Вопрос о правде в драме М. Горького «На дне».

3.Любовная лирика С. Есенина. Прочитать стихотворение на выбор.

4.Акмеизм. Прочитать стихотворение на выбор.

Преподаватель **М.С. Арсаева**

Председатель ПЦК **М.Э. Дигаева**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М. Д. Миллионщикова»

Факультет среднего профессионального образования

Дисциплина «Литература»

Группа_____ Семестр __2__ Аттестация __1__

Билет № 15

1.Народ и интеллигенция в романе А.А. Фадеева «Разгром».

2.Тема любви в творчестве И.А. Бунина. (На примере 1-го рассказа).

3.Сергей Есенин как национальный поэт. Прочитать стихотворение на выбор.

4.Символизм. Старшие символисты. Прочитать стихотворение на выбор.

Преподаватель **М.С. Арсаева**

Председатель ПЦК **М.Э. Дигаева**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М. Д. Миллионщикова»

Факультет среднего профессионального образования

Дисциплина «Литература»

Группа_____ Семестр 2 Аттестация 1

Билет № 16

1.Вопрос о правде в драме М. Горького «На дне».

2.Воплощение нравственного идеала в повести А.И. Куприна «Олеся».

3.Ранняя лирика А. Ахматовой. Прочитать стихотворение на выбор.

4.В.В. Маяковский и футуризм. Прочитать стихотворение на выбор.

Преподаватель М.С. Арсаева

Председатель ПЦК М.Э. Дигаева

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М. Д. Миллионщикова»

Факультет среднего профессионального образования

Дисциплина «Литература»

Группа_____ Семестр 2 Аттестация 1

Билет № 17

1.Композиция романтических рассказов М. Горького (На примере рассказов «Старуха Изергиль», «Макар Чудра»).

2.Роль Луки в драме М. Горького «На дне».

3.В.В. Маяковский и футуризм. Прочитать стихотворение на выбор.

4.Акмеизм. Прочитать стихотворение на выбор.

Преподаватель М.С. Арсаева

Председатель ПЦК М.Э. Дигаева

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М. Д. Миллионщикова»

Факультет среднего профессионального образования

Дисциплина «Литература»

Группа_____ Семестр 2 Аттестация 1

Билет № 18

1.Воплощение нравственного идеала в повести А.И. Куприна «Олеся».

2.Народ и интеллигенция в романе А.А. Фадеева «Разгром».

3.Ранняя лирика А. Ахматовой. Прочитать стихотворение на выбор.

4.В.В. Маяковский и футуризм. Прочитать стихотворение на выбор.

Преподаватель М.С. Арсаева

Председатель ПЦК М.Э. Дигаева

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М. Д. Миллионщикова»

Факультет среднего профессионального образования

Дисциплина «Литература»

Группа_____ Семестр __2__ Аттестация __1__

Билет № 19

1.Чудная власть прошлого в рассказе «Антоновские яблоки» И.А. Бунина.

2.Традиция русской сатиры в прозе Аркадия Аверченко.

3.Ранняя лирика А. Ахматовой. Прочитать стихотворение на выбор.

4.Поэтический мир М. Цветаевой. Прочитать стихотворение на выбор.

Преподаватель **М.С. Арсаева**

Председатель ПЦК **М.Э. Дигаева**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М. Д. Миллионщикова»

Факультет среднего профессионального образования

Дисциплина «Литература»

Группа_____ Семестр __2__ Аттестация __1__

Билет № 20

1.Талант любви в рассказе А.И. Куприна «Гранатовый браслет».

2.Композиция романтических рассказов М. Горького (На примере рассказов «Старуха Изергиль», «Макар Чудра»).

3.Акмеизм. Прочитать стихотворение на выбор.

4.А.А. Блок. Романтический мир поэта. Прочитать стихотворение на выбор.

Преподаватель **М.С. Арсаева**

Председатель ПЦК **М.Э. Дигаева**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М. Д. Миллионщикова»

Факультет среднего профессионального образования

Дисциплина «Литература»

Группа_____ Семестр __2__ Аттестация __1__

Билет № 21

1.Композиция романтических рассказов М. Горького (На примере рассказов «Старуха Изергиль», «Макар Чудра»).

2.Роль Луки в драме М. Горького «На дне».

3.В.В. Маяковский и футуризм. Прочитать стихотворение на выбор.

4.Акмеизм. Прочитать стихотворение на выбор.

Преподаватель **М.С. Арсаева**

Председатель ПЦК **М.Э. Дигаева**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа_____ Семестр __2__ Аттестация __1__
Билет № 22

1.Воплощение нравственного идеала в повести А.И. Куприна «Олеся».
2.Народ и интеллигенция в романе А.А. Фадеева «Разгром».
3.Ранняя лирика А. Ахматовой. Прочитать стихотворение на выбор.
4.В.В. Маяковский и футуризм. Прочитать стихотворение на выбор.

Преподаватель М.С. Арсаева
Председатель ПЦК М.Э. Дигаева

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа_____ Семестр __2__ Аттестация __1__
Билет № 23

1.Чудная власть прошлого в рассказе «Антоновские яблоки» И.А. Бунина.
2.Традиция русской сатиры в прозе Аркадия Аверченко.
3.Ранняя лирика А. Ахматовой. Прочитать стихотворение на выбор.
4.Поэтический мир М. Цветаевой. Прочитать стихотворение на выбор.

Преподаватель М.С. Арсаева
Председатель ПЦК М.Э. Дигаева

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа_____ Семестр __2__ Аттестация __1__
Билет № 24

1.Талант любви в рассказе А.И. Куприна «Гранатовый браслет».
2.Композиция романтических рассказов М. Горького (На примере рассказов «Старуха Изергиль», «Макар Чудра»).
3.Акмеизм. Прочитать стихотворение на выбор.
4.А.А. Блок. Романтический мир поэта. Прочитать стихотворение на выбор.

Преподаватель М.С. Арсаева
Председатель ПЦК М.Э. Дигаева

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа_____ Семестр __2__ Аттестация __1__
Билет № 25

1.Чудная власть прошлого в рассказе «Антоновские яблоки» И.А. Бунина.

2.Традиция русской сатиры в прозе Аркадия Аверченко.

3.Ранняя лирика А. Ахматовой. Прочитать стихотворение на выбор.

4.Поэтический мир М. Цветаевой. Прочитать стихотворение на выбор.

Преподаватель **М.С. Арсаева**
Председатель ПЦК **М.Э. Дигаева**

Вопросы к второй аттестации по общеобразовательной учебной дисциплине «Литература»

1.«Лагерная» проза в литературе 60-80-х годов. А. Солженицын «Один день Ивана Денисовича».
2.«Лейтенантская проза» В. Кондратьева (На примере рассказа «Сашка»).
3.«Тихая лирика» Николая Рубцова.
4.А.И. Солженицын. Анализ рассказа «Матренин двор».
5.Бардовская поэзия. Б. Окуджава.
6.Драматургия А. Вампилова: социальная и нравственная проблематика, жанровое своеобразие, содержание конфликта, тип героя.
7.Лирико-философский роман Б. Пастернака "Доктор Живаго".
8.Литература «оттепели».
9.Литература периода Великой Отечественной Войны.
10.Литературный процесс 80-90-х годов XX века.
11.Новаторство М. Шолохова в решении темы войны в рассказе "Судьба человека".
12.Образ главного героя в поэме А. Твардовского "Василий Теркин". Жанр, композиция и стиль.

13. Повесть А. Платонова «Котлован»: проблематика, система образов, жанровые особенности.
14. Поэтический мир М. Цветаевой.
15. Правда о войне в повести В. Некрасова «В окопах Сталинграда».
16. Сатира М. А. Булгакова. «Собачье сердце».
17. Философская лирика А. Твардовского 60-х гг.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа_____ Семестр 2 Аттестация 2
Билет № 1

1. «Лагерная» проза в литературе 60-80-х годов. А. Солженицын «Один день Ивана Денисовича».
2. Философская лирика А. Твардовского 60-х гг. Прочитать стихотворение на выбор.
3. «Лейтенантская проза» В. Кондратьева (На примере рассказа «Сашка»).
4. Сатира М. А. Булгакова. «Собачье сердце».

Преподаватель **М.С. Арсаева**
Председатель ПЦК **М.Э. Дигаева**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа_____ Семестр 2 Аттестация 2
Билет № 2

1. «Лейтенантская проза» В. Кондратьева (На примере рассказа «Сашка»).
2. Сатира М. А. Булгакова. «Собачье сердце».
3. Бардовская поэзия. Б. Окуджава.
4. «Тихая лирика» Николая Рубцова. Прочитать стихотворение на выбор.

Преподаватель **М.С. Арсаева**
Председатель ПЦК **М.Э. Дигаева**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа_____ Семестр 2 Аттестация 2
Билет № 3

1.«Тихая лирика» Николая Рубцова. Прочитать стихотворение на выбор.
2.Правда о войне в повести В. Некрасова «В окопах Сталинграда».
3.Литература «оттепели».
4.«Лагерная» проза в литературе 60-80-х годов. А. Солженицын «Один день Ивана Денисовича».

Преподаватель **М.С. Арсаева**
Председатель ПЦК **М.Э. Дигаева**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа_____ Семестр 2 Аттестация 2
Билет № 4

1.А.И. Солженицын. Анализ рассказа «Матренин двор».
2.Драматургия А. Вампилова: социальная и нравственная проблематика, жанровое своеобразие, содержание конфликта, тип героя.
3.Новаторство М. Шолохова в решении темы войны в рассказе «Судьба человека».
4.Поэтический мир М. Цветаевой. Прочитать стихотворение на выбор.

Преподаватель **М.С. Арсаева**
Председатель ПЦК **М.Э. Дигаева**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа_____ Семестр 2 Аттестация 2
Билет № 5

1.Повесть А. Платонова «Котлован»: проблематика, система образов, жанровые особенности.
2.Образ главного героя в поэме А. Твардовского «Василий Теркин». Жанр, композиция и стиль.
3.Литературный процесс 80-90-х годов XX века.
4.Философская лирика А. Твардовского 60-х гг. Прочитать стихотворение на выбор.

Преподаватель **М.С. Арсаева**
Председатель ПЦК **М.Э. Дигаева**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа_____ Семестр 2 Аттестация 2
Билет № 6

1.Лирико-философский роман Б. Пастернака «Доктор Живаго».
2.Бардовская поэзия. Б. Окуджава. Прочитать стихотворение на выбор.
3.Литература периода Великой Отечественной Войны.
4.Образ главного героя в поэме А. Твардовского «Василий Теркин». Жанр, композиция и стиль.

Преподаватель **М.С. Арсаева**
Председатель ПЦК **М.Э. Дигаева**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа_____ Семестр 2 Аттестация 2
Билет № 7

1.Философская лирика А. Твардовского 60-х гг. Прочитать стихотворение на выбор.
2.Драматургия А. Вампилова: социальная и нравственная проблематика, жанровое своеобразие, содержание конфликта, тип героя.
3.Сатира М. А. Булгакова. «Собачье сердце».
4.Правда о войне в повести В. Некрасова «В окопах Сталинграда».

Преподаватель **М.С. Арсаева**
Председатель ПЦК **М.Э. Дигаева**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа_____ Семестр 2 Аттестация 2
Билет № 8

1.«Лагерная» проза в литературе 60-80-х годов. А. Солженицын «Один день Ивана Денисовича».
2.Поэтический мир М. Цветаевой. Прочитать стихотворение на выбор.
3.«Лейтенантская проза» В. Кондратьева (На примере рассказа «Сашка»).
4.Литературный процесс 80-90-х годов XX века.

Преподаватель **М.С. Арсаева**
Председатель ПЦК **М.Э. Дигаева**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа_____ Семестр _2_ Аттестация _2_
Билет № 9

1.Правда о войне в повести В. Некрасова «В окопах Сталинграда».
2.Тихая лирика» Николая Рубцова. Прочитать стихотворение на выбор.
3.Литературный процесс 80-90-х годов XX века.
4.Лирико-философский роман Б. Пастернака «Доктор Живаго».

Преподаватель **М.С. Арсаева**
Председатель ПЦК **М.Э. Дигаева**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа_____ Семестр _2_ Аттестация _2_
Билет № 10

1.Литература периода Великой Отечественной Войны.
2.Повесть А. Платонова «Котлован»: проблематика, система образов, жанровые особенности.
3.А. И. Солженицын. Анализ рассказа «Матренин двор».
4.Поэтический мир М. Цветаевой. Прочитать стихотворение на выбор.

Преподаватель **М.С. Арсаева**
Председатель ПЦК **М.Э. Дигаева**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа_____ Семестр _2_ Аттестация _2_
Билет № 11

1.Образ главного героя в поэме А. Твардовского «Василий Теркин». Жанр, композиция и стиль.
2.Литература «оттепели».
3.Бардовская поэзия. Б. Окуджава. Прочитать стихотворение на выбор.
4.Новаторство М. Шолохова в решении темы войны в рассказе «Судьба человека».

Преподаватель **М.С. Арсаева**
Председатель ПЦК **М.Э. Дигаева**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа_____ Семестр __2__ Аттестация __2__
Билет № 12

1.Драматургия А. Вампилова: социальная и нравственная проблематика, жанровое своеобразие, содержание конфликта, тип героя.
2.Сатира М. А. Булгакова. «Собачье сердце».
3.Лирико-философский роман Б. Пастернака «Доктор Живаго».
4.Поэтический мир М. Цветаевой. Прочитать стихотворение на выбор.

Преподаватель **М.С. Арсаева**
Председатель ПЦК **М.Э. Дигаева**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа_____ Семестр __2__ Аттестация __2__
Билет № 13

1.Философская лирика А. Твардовского 60-х гг.
2.Поэтический мир М. Цветаевой.
3.«Лагерная» проза в литературе 60-80-х годов. А. Солженицын «Один день Ивана Денисовича».
4.Тихая лирика» Николая Рубцова. Прочитать стихотворение на выбор.

Преподаватель **М.С. Арсаева**
Председатель ПЦК **М.Э. Дигаева**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа_____ Семестр __2__ Аттестация __2__
Билет № 14

1.Правда о войне в повести В. Некрасова «В окопах Сталинграда».
2.Литература периода Великой Отечественной Войны.
3.«Лейтенантская проза» В. Кондратьева (На примере рассказа «Сашка»).
4.Поэтический мир М. Цветаевой. Прочитать стихотворение на выбор.

Преподаватель **М.С. Арсаева**
Председатель ПЦК **М.Э. Дигаева**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа_____ Семестр _2_ Аттестация _2_
Билет № 15

1.Литературный процесс 80-90-х годов XX века.
2.Повесть А. Платонова «Котлован»: проблематика, система образов, жанровые особенности.
3.«Тихая лирика» Николая Рубцова. Прочитать стихотворение на выбор.
4. Драматургия А. Вампилова: социальная и нравственная проблематика, жанровое своеобразие, содержание конфликта, тип героя.

Преподаватель **М.С. Арсаева**
Председатель ПЦК **М.Э. Дигаева**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа_____ Семестр _2_ Аттестация _2_
Билет № 16

1.Литература «оттепели».
2.Лирико-философский роман Б. Пастернака «Доктор Живаго».
3.Новаторство М. Шолохова в решении темы войны в рассказе «Судьба человека».
4.Философская лирика А. Твардовского 60-х гг. Прочитать стихотворение на выбор.

Преподаватель **М.С. Арсаева**
Председатель ПЦК **М.Э. Дигаева**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа_____ Семестр _2_ Аттестация _2_
Билет № 17

1.Образ главного героя в поэме А. Твардовского «Василий Теркин». Жанр, композиция и стиль.
2.А. И. Солженицын. Анализ рассказа «Матренин двор».
3.«Лагерная» проза в литературе 60-80-х годов. А. Солженицын «Один день Ивана Денисовича».
4.«Тихая лирика» Николая Рубцова. Прочитать стихотворение на выбор.

Преподаватель **М.С. Арсаева**
Председатель ПЦК **М.Э. Дигаева**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа_____ Семестр _2_ Аттестация _2_
Билет № 18

1.Сатира М. А. Булгакова. «Собачье сердце».
2.Новаторство М. Шолохова в решении темы войны в рассказе «Судьба человека».
3.«Тихая лирика» Николая Рубцова. Прочитать стихотворение на выбор.
4.Литература периода Великой Отечественной Войны.

Преподаватель М.С. Арсаева
Председатель ПЦК М.Э. Дигаева

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа_____ Семестр _2_ Аттестация _2_
Билет № 19

1.«Лейтенантская проза» В. Кондратьева (На примере рассказа «Сашка»).
2.Бардовская поэзия. Б. Окуджава.
3.Повесть А. Платонова «Котлован»: проблематика, система образов, жанровые особенности.
4.Литературный процесс 80-90-х годов XX века.

Преподаватель М.С. Арсаева
Председатель ПЦК М.Э. Дигаева

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа_____ Семестр _2_ Аттестация _2_
Билет № 20

1.Философская лирика А. Твардовского 60-х гг.
2.Новаторство М. Шолохова в решении темы войны в рассказе «Судьба человека».
3.Драматургия А. Вампилова: социальная и нравственная проблематика, жанровое своеобразие, содержание конфликта, тип героя.
4.«Тихая лирика» Николая Рубцова. Прочитать стихотворение на выбор.

Преподаватель М.С. Арсаева
Председатель ПЦК М.Э. Дигаева

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М. Д. Миллионщикова»

Факультет среднего профессионального образования

Дисциплина «Литература»

Группа_____ Семестр 2 Аттестация 2

Билет № 21

1.Литературный процесс 80-90-х годов XX века.

2.Поэтический мир М. Цветаевой. Прочитать стихотворение на выбор.

3.А. И. Солженицын. Анализ рассказа «Матренин двор».

4.«Лагерная» проза в литературе 60-80-х годов. А. Солженицын «Один день Ивана Денисовича».

Преподаватель **М.С. Арсаева**

Председатель ПЦК **М.Э. Дигаева**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М. Д. Миллионщикова»

Факультет среднего профессионального образования

Дисциплина «Литература»

Группа_____ Семестр 2 Аттестация 2

Билет № 22

1.Правда о войне в повести В. Некрасова «В окопах Сталинграда».

2.Литература «оттепели».

3.Образ главного героя в поэме А. Твардовского «Василий Теркин». Жанр, композиция и стиль.

4.Драматургия А. Вампилова: социальная и нравственная проблематика, жанровое своеобразие, содержание конфликта, тип героя.

Преподаватель **М.С. Арсаева**

Председатель ПЦК **М.Э. Дигаева**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М. Д. Миллионщикова»

Факультет среднего профессионального образования

Дисциплина «Литература»

Группа_____ Семестр 2 Аттестация 2

Билет № 23

1.А.И. Солженицын. Анализ рассказа «Матренин двор».

2.Литература периода Великой Отечественной Войны.

3.Лирико-философский роман Б. Пастернака «Доктор Живаго».

4.Сатира М. А. Булгакова. «Собачье сердце».

Преподаватель **М.С. Арсаева**

Председатель ПЦК **М.Э. Дигаева**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа_____ Семестр 2 Аттестация 2
Билет № 24

1.Повесть А. Платонова «Котлован»: проблематика, система образов, жанровые особенности.
2.Сатира М. А. Булгакова. «Собачье сердце».
3.«Лагерная» проза в литературе 60-80-х годов. А. Солженицын «Один день Ивана Денисовича».
4.Литературный процесс 80-90-х годов XX века.

Преподаватель **М.С. Арсаева**
Председатель ПЦК **М.Э. Дигаева**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа_____ Семестр 2 Аттестация 2
Билет № 25

1.Бардовская поэзия. Б. Окуджава.
2.Новаторство М. Шолохова в решении темы войны в рассказе «Судьба человека».
3.Драматургия А. Вампилова: социальная и нравственная проблематика, жанровое своеобразие, содержание конфликта, тип героя.
4.Философская лирика А. Твардовского 60-х гг.

Преподаватель **М.С. Арсаева**
Председатель ПЦК **М.Э. Дигаева**

Критерии оценки контрольной работы:

– оценка **«отлично»** выставляется обучающемуся, продемонстрировавшему полное владение знаниями в соответствии с требованиями учебной программы, решившему все задания без ошибок;

– оценка **«хорошо»** выставляется обучающемуся, который при полном владении знаниями в соответствии с требованиями учебной программы допустил отдельные несущественные ошибки;

– оценка **«удовлетворительно»** выставляется обучающемуся при неполном изложении полученных знаний, допустившему при этом отдельные существенные ошибки;

– оценка **«неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся при бессистемном изложении материала, допускающий существенные ошибки, которые могут препятствовать усвоению дальнейшей учебной информации.

Вопросы к дифференцированному зачету по общеобразовательной учебной дисциплине

«Литература»

1. «Лагерная» проза в литературе 60-80-х годов. А. Солженицын «Один день Ивана Денисовича».

2.«Лейтенантская проза» В. Кондратьева (На примере рассказа «Сашка»).

3.«Тихая лирика» Николая Рубцова.

4.А. А. Блок. Романтический мир поэта.

5.А. И. Солженицын. Анализ рассказа «Матренин двор».

6.Акмеизм. Н. Гумилев, А. Ахматова.

7.Бардовская поэзия. Б. Окуджава.

8.В. В. Маяковский и футуризм.

9.Воплощение нравственного идеала в повести А.И. Куприна «Олеся».

10. Вопрос о правде в драме М. Горького «На дне».

11. Драматургия А. Вампилова: социальная и нравственная проблематика, жанровое своеобразие, содержание конфликта, тип героя.

12. Композиция романтических рассказов М. Горького (На примере рассказов «Старуха Изергиль», «Макар Чудра»).

13. Лирико-философский роман Б. Пастернака «Доктор Живаго».

14. Литература «оттепели».

15. Литература периода Великой Отечественной Войны.

16. Литературный процесс 80-90-х годов XX века.

17. Любовная лирика С. Есенина.

18. Народ и интеллигенция в романе А.А. Фадеева «Разгром».

19. Новаторство М. Шолохова в решении темы войны в рассказе «Судьба человека».

20. Образ главного героя в поэме А. Твардовского «Василий Теркин». Жанр, композиция и стиль.

21. Образ Левинсона в романе А.А. Фадеева «Разгром».

22. Повесть А. Платонова «Котлован»: проблематика, система образов, жанровые особенности.

23. Поэтический мир М. Цветаевой.

24. Правда о войне в повести В. Некрасова «В окопах Сталинграда».

25. Ранняя лирика А. Ахматовой.

26. Сатира М. А. Булгакова. «Собачье сердце».

27. Сергей Есенин как национальный поэт.

28. Символизм. Поэзия младосимволистов.

29. Символизм. Старшие символисты.

30. Талант любви в рассказе А. И. Куприна «Гранатовый браслет».

31. Тема любви в творчестве И.А. Бунина. (На примере 1-го рассказа).

32. Традиция русской сатиры в прозе Аркадия Аверченко.

33. Философская лирика А. Твардовского 60-х гг.

34. Чудная власть прошлого в рассказе «Антоновские яблоки» И.А. Бунина.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа_____ Семестр __2__ Диф.зачет
Билет № 1

1. Народ и интеллигенция в романе А.А. Фадеева «Разгром».
2. Тема любви в творчестве И.А. Бунина. (На примере 1-го рассказа).

Преподаватель **М.С. Арсаева**

Председатель ПЦК **М.Э. Дигаева**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа_____ Семестр _2_ Диф.зачет
Билет № 2

1. Воплощение нравственного идеала в повести А.И. Куприна «Олеся».
2. Акмеизм.

Преподаватель **М.С. Арсаева**
Председатель ПЦК **М.Э. Дигаева**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа_____ Семестр _2_ Диф.зачет
Билет № 3

1. Вопрос о правде в драме М. Горького «На дне».
2. Любовная лирика С. Есенина.

Преподаватель **М.С. Арсаева**
Председатель ПЦК **М.Э. Дигаева**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа_____ Семестр _2_ Диф.зачет
Билет № 4

1. Образ Левинсона в романе А.А. Фадеева «Разгром».
2. А.А. Блок. Романтический мир поэта.

Преподаватель **М.С. Арсаева**
Председатель ПЦК **М.Э. Дигаева**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа_____ Семестр _2_ Диф.зачет
Билет № 5

1. Тема любви в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
2. Поэтический мир М. Цветаевой.

Преподаватель **М.С. Арсаева**
Председатель ПЦК **М.Э. Дигаева**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа_____ Семестр _2_ Диф.зачет
Билет № 6

1. Литература периода Великой Отечественной Войны.
2. В.В. Маяковский и футуризм.

Преподаватель **М.С. Арсаева**
Председатель ПЦК **М.Э. Дигаева**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа_____ Семестр _2_ Диф.зачет
Билет № 7

1. Чудная власть прошлого в рассказе «Антоновские яблоки» И.А. Бунина.
2. А.А. Блок. Романтический мир поэта.

Преподаватель **М.С. Арсаева**
Председатель ПЦК **М.Э. Дигаева**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа_____ Семестр _2_ Диф.зачет
Билет № 8

1. Образ Левинсона в романе А.А. Фадеева «Разгром».
2. Путешествие «за золотым руном» Андрея Белого.

Преподаватель **М.С. Арсаева**
Председатель ПЦК **М.Э. Дигаева**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа_____ Семестр _2_ Диф.зачет
Билет № 9

1. Вопрос о правде в драме М. Горького «На дне».
2. Символизм. Старшие символисты.

Преподаватель **М.С. Арсаева**
Председатель ПЦК **М.Э. Дигаева**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа_____ Семестр _2_ Диф.зачет
Билет № 10

1. Тема русской истории в творчестве А.Н. Толстого.
2. Сергей Есенин как национальный поэт.

Преподаватель **М.С. Арсаева**
Председатель ПЦК **М.Э. Дигаева**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа_____ Семестр _2_ Диф.зачет
Билет № 11

1. Обсуждение повести В. Кондратьева «Сашка».
2. Поэзия В.Я. Брюсова.

Преподаватель **М.С. Арсаева**
Председатель ПЦК **М.Э. Дигаева**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа_____ Семестр _2_ Диф.зачет
Билет № 12

1. Правда о войне в повести Виктора Некрасова «В окопах Сталинграда».
2. А.А. Блок. Романтический мир поэта.

Преподаватель **М.С. Арсаева**
Председатель ПЦК **М.Э. Дигаева**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа_____ Семестр _2_ Диф.зачет
Билет № 13

1. Драматургия А. Вампилова. Стечение обстоятельств в пьесе «Старший сын».
2. В.В. Маяковский и футуризм.

Преподаватель **М.С. Арсаева**
Председатель ПЦК **М.Э. Дигаева**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа_____ Семестр __2__ Диф.зачет
Билет № 14

1. Вопрос о правде в драме М. Горького «На дне».
2. «Эгофутуризм» Игоря Северянина.

Преподаватель **М.С. Арсаева**
Председатель ПЦК **М.Э. Дигаева**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа_____ Семестр __2__ Диф.зачет
Билет № 15

1. Тема любви в творчестве И.А. Бунина. (На примере 1-го рассказа).
2. Сергей Есенин как национальный поэт.

Преподаватель **М.С. Арсаева**
Председатель ПЦК **М.Э. Дигаева**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа_____ Семестр __2__ Диф.зачет
Билет № 16

1. Воплощение нравственного идеала в повести А.И. Куприна «Олеся».
2. Ранняя лирика А. Ахматовой.

Преподаватель **М.С. Арсаева**
Председатель ПЦК **М.Э. Дигаева**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа_____ Семестр __2__ Диф.зачет
Билет № 17

1. А.Т. Твардовский. Поэма «По праву памяти». Лирика А.Т.Т вардовского.
2. «Тихая лирика и поэзия» Николая Рубцова.

Преподаватель **М.С. Арсаева**
Председатель ПЦК **М.Э. Дигаева**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа_____ Семестр __2__ Диф.зачет
Билет № 18

1. Народ и интеллигенция в романе А.А. Фадеева «Разгром».
2. В.В. Маяковский и футуризм.

Преподаватель **М.С. Арсаева**
Председатель ПЦК **М.Э. Дигаева**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа_____ Семестр __2__ Диф.зачет
Билет № 19

1. А.И. Солженицын. Жизнь, творчество, судьба. Рассказы.
2. Поэтический мир М. Цветаевой.

Преподаватель **М.С. Арсаева**
Председатель ПЦК **М.Э. Дигаева**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа_____ Семестр _2_ Диф.зачет
Билет № 20

1. Правда о войне в повести Виктора Некрасова «В окопах Сталинграда».
2. Арбатский мир Булата Окуджавы.

Преподаватель **М.С. Арсаева**
Председатель ПЦК **М.Э. Дигаева**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа_____ Семестр _2_ Диф.зачет
Билет № 21

1. Вопрос о правде в драме М. Горького «На дне».
2. «Эгофутуризм» Игоря Северянина.

Преподаватель **М.С. Арсаева**
Председатель ПЦК **М.Э. Дигаева**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа_____ Семестр _2_ Диф.зачет
Билет № 22

1. Тема любви в творчестве И.А. Бунина. (На примере 1-го рассказа).
2. Сергей Есенин как национальный поэт.

Преподаватель **М.С. Арсаева**
Председатель ПЦК **М.Э. Дигаева**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа_____ Семестр __2__ Диф.зачет
Билет № 23

1. Воплощение нравственного идеала в повести А.И. Куприна «Олеся».
2. Ранняя лирика А. Ахматовой.

Преподаватель **М.С. Арсаева**
Председатель ПЦК **М.Э. Дигаева**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа_____ Семестр __2__ Диф.зачет
Билет № 24

1. А.Т. Твардовский. Поэма «По праву памяти». Лирика А.Т. Твардовского.
2. «Тихая лирика и поэзия» Николая Рубцова.

Преподаватель **М.С. Арсаева**
Председатель ПЦК **М.Э. Дигаева**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа_____ Семестр __2__ Диф.зачет
Билет № 25

1. Народ и интеллигенция в романе А.А. Фадеева «Разгром».
2. В.В. Маяковский и футуризм.

Преподаватель **М.С. Арсаева**
Председатель ПЦК **М.Э. Дигаева**

Критерии оценки ответа на дифференцированном зачете:

– оценка **«отлично»** выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, последовательно, четко и логически его излагает, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;

– оценка **«хорошо»** выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, не допускает существенных неточностей в вычислениях, правильно применяет теоретические знания при решении практических задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;

– оценка **«удовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, испытывает затруднения при выполнении практических задач;

– оценка **«неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если он не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.