

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**«Грозненский государственный нефтяной технический университет  
имени академика М.Д.Миллионщикова»**

**Кафедра «Архитектура и Дизайн»**

УТВЕРЖДЕН  
на заседании кафедры «Архитектура и Дизайн»

«2» сентября 2021 г., протокол № 1

Зав. кафедрой  Насуханов Ш.А.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ  
«История архитектуры и градостроительства»**

**Направление /специальность подготовки**

*07.03.01 Архитектура*

**Направленность (профиль)**

*Архитектурное проектирование»*

**Год начала подготовки**

2021

**Квалификация**

*Бакалавр*

Составитель  Х.У. Давлетукаева

Грозный - 2021

**ПАСПОРТ**  
**ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**  
**«История архитектуры и градостроительства»**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Архитектура первобытнообщинного строя	УК-5.	Обсуждение Опрос
2	Архитектура Древнего Египта.	УК-5.	Обсуждение Опрос
3	Архитектура народов Двуречья и Ирана	УК-5.	Обсуждение Опрос
4	Архитектура и градостроительство Древней Греции	УК-5.	Обсуждение Опрос
5	Архитектура и градостроительство Древнего Рима.	УК-5.	Обсуждение Опрос
6	Архитектура и градостроительство Византии	УК-5.	Обсуждение Опрос
7	Архитектура Армении.	УК-5.	Обсуждение Опрос
8	Архитектура Грузии.	УК-5.	Обсуждение Опрос
9	Романская архитектура.	УК-5.	Обсуждение Опрос
10	Готическая архитектура.	УК-5.	Обсуждение Опрос
11	Средневековая архитектура стран Востока.	УК-5.	Обсуждение Опрос
12	Архитектура Индии и стран юга - восточной Азии.	УК-5.	Обсуждение Опрос
13	Архитектура Китая.	УК-5.	Обсуждение Опрос
14	Архитектура Японии.	УК-5.	Обсуждение Опрос
15	Ренессанс в архитектуре и градостроительстве. Архитектура эпохи Возрождения в Италии	УК-5.	Обсуждение Опрос
16	Архитектура Возрождения в странах Западной Европы вне Италии.	УК-5.	Обсуждение Опрос
17	Барокко в архитектуре и градостроительстве.	УК-5.	Обсуждение Опрос
18	Классицизм в архитектуре и градостроительстве	УК-5.	Обсуждение Опрос
19	Архитектура Англии. Основные здания и сооружения.	УК-5.	Обсуждение Опрос

20	Архитектура Германии	УК-5.	Обсуждение Опрос
21	Архитектура Австрии.	УК-5.	Обсуждение Опрос
22	Архитектура Испании, Португалии.	УК-5.	Обсуждение Опрос
23	Эклектизм и новые стилевые направления в архитектуре.	УК-5.	Обсуждение Опрос
24	Традиции русской архитектуры	УК-5.	Обсуждение Опрос

## **История архитектуры и градостроительства**

5 семестр

Аттестационные вопросы

*I рубежная аттестация*

1. Эпоха первобытно – общинного строя как наиболее длительны и важнейший этап формирования приемов архитектурной композиции.
2. Расселение первобытных племен и начало строительной деятельности человека.
3. История архитектуры в эпоху палеолита.
4. Формирование в сознании человека в процессе строительной деятельности первичных тектонических понятий и пространственных представлений.
5. Архитектура эпохи неолита и бронзы. Появление мегалитических сооружений культово-погребального значения.
6. Культура первобытного общества и становление арх-ры как вида деятельности.
7. Первобытнообщинный строй – эпохи формирования первых строительных навыков, освоения простых конструкций и архитектурной композиции.
8. Архитектура Египта. Основные этапы развития.
9. Архитектура древнего Египта. Гробницы и храмы древнего царства.
10. Кромлех в Стоунхедже. История его создания и функциональное значение.
11. Комплекс пирамид в Гизе - самый замечательный архитектурный ансамбль Древнего царства.
12. Архитектура древнего Египта. Гробницы и храмы Среднего царства.
13. Храмовые комплексы Нового царства. Особенности архитектуры египетского жилого дома.
14. Первые монументальные культовые сооружения первобытнообщинного строя.
15. Пирамида Хеопса.
16. Архитектура стран Передней Азии. Здания и архитектурные комплексы.
17. Зиккураты - как главные культовые сооружения.

18. Архитектура Древней Греции. Основные здания.
19. Архаический период. Здания и архитектурные ансамбли.
20. Древнегреческий ордер.
21. Архитектура Классического периода (V-IVвв. до н.э). Основные здания и сооружения
22. Эллинический период. Основные здания и сооружения.
23. Ансамбль Афинского - наиболее выдающийся памятник. этого времени.
24. Основные этапы развития культуры Двуречья, Ассирии и возвышение Вавилона.
25. Дорический ордер и его скульптурно – изобразительный характер.
26. Ионический ордер.
27. Храм Эрехтейон.
28. Парфенон в Афинах.
29. Формирование Римских ордеров.
30. Архитектура Древнего Рима. Жилые дома атриумного и атриумно-перистильного типа.
31. Архитектура периода Империи. Императорские термы.
32. Колизей.

*1-я рубежная аттестация по дисциплине  
Билет №1  
«История архитектуры и градостроительства»*

Ф.И.О.

---

*Вопросы:*

1. Эпоха первобытно – общинного строя как наиболее длительны и важнейший этап формирования приемов архитектурной композиции.
2. Расселение первобытных племен и начало строительной деятельности человека.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*1-я рубежная аттестация по дисциплине  
Билет №2  
«История архитектуры и градостроительства»*

Ф.И.О.

---

*Вопросы:*

1. История архитектуры в эпоху палеолита.
2. Формирование в сознании человека в процессе строительной деятельности первичных тектонических понятий и пространственных представлений.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*1-я рубежная аттестация по дисциплине  
Билет № 3  
«История архитектуры и градостроительства»*

Ф.И.О.

---

*Вопросы:*

1. Архитектура эпохи неолита и бронзы. Появление мегалитических сооружений культово-погребального значения.
2. Культура первобытного общества и становление арх-ры как вида деятельности.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*1-я рубежная аттестация по дисциплине  
Билет № 4  
«История архитектуры и градостроительства»*

Ф.И.О.

---

*Вопросы:*

1. Первобытнообщинный строй – эпохи формирования первых строительных навыков, освоения простых конструкций и архитектурной композиции.
2. Архитектура Египта. Основные этапы развития.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*1-я рубежная аттестация по дисциплине  
Билет №5  
«История архитектуры и градостроительства»*

Ф.И.О.

---

*Вопросы:*

1. Архитектура древнего Египта. Гробницы и храмы древнего царства.
2. Кромлех в Стоунхедже. История его создания и функциональное значение.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*1-я рубежная аттестация по дисциплине  
Билет №6  
«История архитектуры и градостроительства»*

Ф.И.О.

---

*Вопросы:*

1. Комплекс пирамид в Гизе - самый замечательный архитектурный ансамбль Древнего царства.
2. Архитектура древнего Египта. Гробницы и храмы Среднего царства.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*1-я рубежная аттестация по дисциплине  
Билет №7  
«История архитектуры и градостроительства»*

Ф.И.О.

---

*Вопросы:*

1. Храмовые комплексы Нового царства. Особенности архитектуры египетского жилого дома.
2. Первые монументальные культовые сооружения первобытнообщинного строя.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*1-я рубежная аттестация по дисциплине  
Билет №8  
«История архитектуры и градостроительства»*

Ф.И.О.

---

*Вопросы:*

1. Пирамида Хеопса.
2. Архитектура стран Передней Азии. Здания и архитектурные комплексы.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*1-я рубежная аттестация по дисциплине  
Билет №9  
«История архитектуры и градостроительства»*

*Ф.И.О.*

---

*Вопросы:*

1. Пирамида Хеопса.
2. Архитектура стран Передней Азии. Здания и архитектурные комплексы.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*1-я рубежная аттестация по дисциплине  
Билет №10  
«История архитектуры и градостроительства»*

*Ф.И.О.*

---

*Вопросы:*

1. Зиккураты - как главные культовые сооружения.
2. Архитектура Древней Греции. Основные здания.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*1-я рубежная аттестация по дисциплине  
Билет №11  
«История архитектуры и градостроительства»*

*Ф.И.О.*

---

*Вопросы:*

1. Архаический период. Здания и архитектурные ансамбли.
2. Древнегреческий ордер.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*1-я рубежная аттестация по дисциплине  
Билет №12  
«История архитектуры и градостроительства»*

*Ф.И.О.*

---

*Вопросы:*

1. Архитектура Классического периода (V-IVвв. до н.э). Основные здания и сооружения
2. Эллинический период. Основные здания и сооружения.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*1-я рубежная аттестация по дисциплине  
Билет №13  
«История архитектуры и градостроительства»*

*Ф.И.О.*

---

*Вопросы:*

1. Ансамбль Афинского - наиболее выдающийся памятник. этого времени.
2. Основные этапы развития культуры Двуречья, Ассирии и возвышение Вавилона.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*1-я рубежная аттестация по дисциплине  
Билет №14  
«История архитектуры и градостроительства»*

*Ф.И.О.*

---

*Вопросы:*

1. Дорический ордер и его скульптурно – изобразительный характер.
2. Ионический ордер.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов



*1-я рубежная аттестация по дисциплине  
Билет №15  
«История архитектуры и градостроительства»*

*Ф.И.О.*

---

*Вопросы:*

1. Храм Эрехтейон.
2. Парфенон в Афинах.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*1-я рубежная аттестация по дисциплине  
Билет №16  
«История архитектуры и градостроительства»*

*Ф.И.О.*

---

*Вопросы:*

1. Формирование Римских ордоров.
2. Архитектура Древнего Рима. Жилые дома атриумного и атриумно-перистильного типа.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*1-я рубежная аттестация по дисциплине  
Билет №17  
«История архитектуры и градостроительства»*

*Ф.И.О.*

---

*Вопросы:*

1. Архитектура периода Империи. Императорские термы.
2. Колизей.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

## История архитектуры и градостроительства

5 семестр

Аттестационные вопросы

*II рубежная аттестация*

1. Архитектура Византии (V-XV вв). Тектоника. Основные здания.
2. Церковь Виталия.
3. Храм святой Софии.
4. Средневизантийская архитектура (VII-XII вв). Крестово-купольная система.
5. Архитектура Грузии. (X-XII вв) Основные здания.
6. Архитектура Армении. (X-XII вв) Основные здания.
7. Храм Джвари в Мцхете.
8. Церковь Рипсимэ.
9. Основной тип крестово-купольного храма.
10. Две разновидности крестово-купольной структуры (VII в).
11. Церковь Цроми.
12. Грузинский собор Свети-Цховели.
13. Бесстолпные залы.
14. Четерехстолпные.
15. Романская архитектура (XI-XII вв). Типология романских замков.
16. Пизанская башня.
17. Собор в Шпейере.
18. Собор в Вормсе.
19. Церковь Троицы в Кане.
20. Собор Мартина в Майнце.
21. Готический стиль.
22. Кельнский собор.
23. Миланский собор.
24. Палаццо Веккьо во Франции.
25. Реймский собор.
26. Собор в Винчестере.
27. Собор в Солсбери.
28. Собор в Уэлсе.
29. Собор в Эксетере.
30. Миланский собор.
31. Шартрский собор.
32. Собор Парижской богородицы.
33. Йорк Минстер.

*11-я рубежная аттестация по дисциплине*

*Билет №1*

*«История архитектуры и градостроительства»*

*Ф.И.О.*

---

*Вопросы:*

1. Архитектура Византии (V-XV вв). Тектоника. Основные здания.
2. Церковь Виталия.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*11-я рубежная аттестация по дисциплине*

*Билет №2*

*«История архитектуры и градостроительства»*

*Ф.И.О.*

---

*Вопросы:*

1. Храм святой Софии.
2. Средневизантийская архитектура (VII-XII вв). Крестово-купольная система.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*11-я рубежная аттестация по дисциплине*

*Билет № 3*

*«История архитектуры и градостроительства»*

*Ф.И.О.*

---

*Вопросы:*

1. Архитектура Грузии. (X-XII вв) Основные здания.
2. Архитектура Армении. (X-XII вв) Основные здания.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*11-я рубежная аттестация по дисциплине  
Билет № 4  
«История архитектуры и градостроительства»*

*Ф.И.О.*

---

*Вопросы:*

1. Храм Джвари в Мцхете.
2. Церковь Рипсимэ.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*11-я рубежная аттестация по дисциплине  
Билет №5  
«История архитектуры и градостроительства»*

*Ф.И.О.*

---

*Вопросы:*

1. Основной тип крестово-купольного храма.
2. Две разновидности крестово-купольной структуры (VII в).

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*11-я рубежная аттестация по дисциплине  
Билет №6  
«История архитектуры и градостроительства»*

*Ф.И.О.*

---

*Вопросы:*

1. Церковь Цроми.
2. Грузинский собор Свети-Цховели.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*11-я рубежная аттестация по дисциплине  
Билет №7  
«История архитектуры и градостроительства»*

*Ф.И.О.*

---

*Вопросы:*

1. Бесстолпные залы.
2. Четырехстолпные.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*11-я рубежная аттестация по дисциплине  
Билет №8  
«История архитектуры и градостроительства»*

*Ф.И.О.*

---

*Вопросы:*

1. Романская архитектура (XI-XII вв). Типология романских замков.
2. Пизанская башня.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*11-я рубежная аттестация по дисциплине  
Билет №9  
«История архитектуры и градостроительства»*

*Ф.И.О.*

---

*Вопросы:*

1. Собор в Шпейере.
2. Собор в Вормсе.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*11-я рубежная аттестация по дисциплине  
Билет №10  
«История архитектуры и градостроительства»*

*Ф.И.О.*

---

*Вопросы:*

1. Церковь Троицы в Кане.
2. Собор Мартина в Майнце.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*11-я рубежная аттестация по дисциплине  
Билет №11  
«История архитектуры и градостроительства»*

*Ф.И.О.*

---

*Вопросы:*

1. Готический стиль.
2. Кельнский собор.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*11-я рубежная аттестация по дисциплине  
Билет №12  
«История архитектуры и градостроительства»*

*Ф.И.О.*

---

*Вопросы:*

1. Миланский собор.
2. Палаццо Веккьо во Франции.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*11-я рубежная аттестация по дисциплине  
Билет №13  
«История архитектуры и градостроительства»*

*Ф.И.О.*

---

*Вопросы:*

1. Реймский собор.
2. Собор в Винчестере.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*11-я рубежная аттестация по дисциплине  
Билет №14  
«История архитектуры и градостроительства»*

*Ф.И.О.*

---

*Вопросы:*

1. Собор в Солсбери.
2. Собор в Уэлсе.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*11-я рубежная аттестация по дисциплине  
Билет №15  
«История архитектуры и градостроительства»*

*Ф.И.О.*

---

*Вопросы:*

1. Собор в Эксетере.
2. Миланский собор.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*11-я рубежная аттестация по дисциплине  
Билет №16  
«История архитектуры и градостроительства»*

*Ф.И.О.*

---

*Вопросы:*

1. Шартрский собор.
2. Собор Парижской богородицы.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*11-я рубежная аттестация по дисциплине  
Билет №17  
«История архитектуры и градостроительства»*

*Ф.И.О.*

---

*Вопросы:*

1. Йорк Минстер.
2. Миланский собор.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов



## **История архитектуры и градостроительства**

5 семестр

### ***Вопросы к зачету***

1. Эпоха первобытно – общинного строя как наиболее длительны и важнейший этап формирования приемов архитектурной композиции.
2. Расселение первобытных племен и начало строительной деятельности человека.
3. История архитектуры в эпоху палеолита.
4. Формирование в сознании человека в процессе строительной деятельности первичных тектонических понятий и пространственных представлений.
5. Архитектура эпохи неолита и бронзы. Появление мегалитических сооружений культово-погребального значения.
6. Культура первобытного общества и становление арх-ры как вида деятельности.
7. Первобытнообщинный строй – эпохи формирования первых строительных навыков, освоения простых конструкций и архитектурной композиции.
8. Архитектура Египта. Основные этапы развития.
9. Архитектура древнего Египта. Гробницы и храмы древнего царства.
10. Кромлех в Стоунхедже. История его создания и функциональное значение.
11. Комплекс пирамид в Гизе - самый замечательный архитектурный ансамбль Древнего царства.
12. Архитектура древнего Египта. Гробницы и храмы Среднего царства.
13. Храмовые комплексы Нового царства. Особенности архитектуры египетского жилого дома.
14. Первые монументальные культовые сооружения первобытнообщинного строя.
15. Пирамида Хеопса.
16. Архитектура стран Передней Азии. Здания и архитектурные комплексы.
17. Зиккураты- как главные культовые сооружения.
18. Архитектура Древней Греции. Основные здания.
19. Архаический период. Здания и архитектурные ансамбли.
20. Древнегреческий ордер.
21. Архитектура Классического периода (V-IVвв. до н.э). Основные здания и сооружения
22. Эллинический период. Основные здания и сооружения.
23. Ансамбль Афинского - наиболее выдающийся памятник. этого времени.
24. Основные этапы развития культуры Двуречья, Ассирии и возвышение Вавилона.
25. Дорический ордер и его скульптурно – изобразительный характер.
26. Ионический ордер.

27. Храм Эрехтейон.
28. Парфенон в Афинах.
29. Формирование Римских ордоров.
30. Архитектура Древнего Рима. Жилые дома атриумного и атриумно-перистильного типа.
31. Архитектура периода Империи. Императорские термы.
32. Колизей.
33. Архитектура Византии (V-XV вв). Тектоника. Основные здания.
34. Церковь Виталия.
35. Храм святой Софии.
36. Средневизантийская архитектура (VII-XII вв). Крестово-купольная система.
37. Архитектура Грузии. (X-XII вв) Основные здания.
38. Архитектура Армении. (X-XII вв) Основные здания.
39. Храм Джвари в Мцхете.
40. Церковь Рипсимэ.
41. Основной тип крестово-купольного храма.
42. Две разновидности крестово-купольной структуры (VII в).
43. Церковь Цроми.
44. Грузинский собор Свети-Цховели.
45. Бесстолпные залы.
46. Четерехстолпные.
47. Романская архитектура (XI-XII вв). Типология романских замков.
48. Пизанская башня.
49. Собор в Шпейере.
50. Собор в Вормсе.
51. Церковь Троицы в Кане.
52. Собор Мартина в Майнце.
53. Готический стиль.
54. Кельнский собор.
55. Миланский собор.
56. Палаццо Веккьо во Франции.
57. Реймский собор.
58. Собор в Винчестере.
59. Собор в Солсбери.
60. Собор в Уэлсе.
61. Собор в Эксетере.

62. Миланский собор.
63. Шартрский собор.
64. Собор Парижской богородицы.
65. Йорк Минстер.

*ГРОЗНЕВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени академика М.Д. Миллионщикова*

---

---

*БИЛЕТ № 1*

*Дисциплина История архитектуры и градостроительства \_\_\_\_\_*  
*ИСАиД профиль подготовки АРХ. семестр 5*

1. Эпоха первобытно – общинного строя как наиболее длительны и важнейший этап формирования приемов архитектурной композиции.
2. Расселение первобытных племен и начало строительной деятельности человека.
3. История архитектуры в эпоху палеолита.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*ГРОЗНЕВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени академика М.Д. Миллионщикова*

---

---

*БИЛЕТ № 2*

*Дисциплина История архитектуры и градостроительства \_\_\_\_\_*  
*ИСАиД профиль подготовки АРХ. семестр 5*

1. Формирование в сознании человека в процессе строительной деятельности первичных тектонических понятий и пространственных представлений.
2. Архитектура эпохи неолита и бронзы. Появление мегалитических сооружений культово-погребального значения.
3. Культура первобытного общества и становление арх-ры как вида деятельности.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени академика М.Д. Миллионщикова

---

---

БИЛЕТ № 3

Дисциплина История архитектуры и градостроительства \_\_\_\_\_  
ИСАиД профиль подготовки АРХ. семестр 5

1. Первобытнообщинный строй – эпохи формирования первых строительных навыков, освоения простых конструкций и архитектурной композиции.
2. Архитектура Египта. Основные этапы развития.
3. Архитектура древнего Египта. Гробницы и храмы древнего царства.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени академика М.Д. Миллионщикова

---

---

БИЛЕТ № 4

Дисциплина История архитектуры и градостроительства \_\_\_\_\_  
ИСАиД профиль подготовки АРХ. семестр 5

1. Кромлех в Стоунхедже. История его создания и функциональное значение.
2. Комплекс пирамид в Гизе - самый замечательный архитектурный ансамбль Древнего царства.
3. Архитектура древнего Египта. Гробницы и храмы Среднего царства.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени академика М.Д. Миллионщикова

---

---

БИЛЕТ № 5

Дисциплина История архитектуры и градостроительства \_\_\_\_\_  
ИСАиД профиль подготовки АРХ. семестр 5

1. Храмовые комплексы Нового царства. Особенности архитектуры египетского жилого дома.
2. Первые монументальные культовые сооружения первобытнообщинного строя.
3. Пирамида Хеопса.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени академика М.Д. Миллионщикова

---

---

БИЛЕТ № 6

Дисциплина История архитектуры и градостроительства \_\_\_\_\_  
ИСАиД профиль подготовки АРХ. семестр 5

1. Циклопические постройки (XI- XII вв.)
2. Особенности возникновения поселений в горных районах Северного Кавказа.
3. Монументальные жилые и оборонительные сооружения.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени академика М.Д. Миллионщикова

---

---

БИЛЕТ № 7

Дисциплина История архитектуры и градостроительства \_\_\_\_\_  
ИСАиД профиль подготовки АРХ. семестр 5

1. Архитектура стран Передней Азии. Здания и архитектурные комплексы.
2. Зиккураты- как главные культовые сооружения.
3. Архитектура Древней Греции. Основные здания.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени академика М.Д. Миллионщикова

---

---

БИЛЕТ № 8

Дисциплина История архитектуры и градостроительства \_\_\_\_\_  
ИСАиД профиль подготовки АРХ. семестр 5

1. Архаический период. Здания и архитектурные ансамбли.
2. Древнегреческий ордер.
3. Архитектура Классического периода (V-IV вв. до н.э). Основные здания и сооружения

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени академика М.Д. Миллионщикова*

---

---

*БИЛЕТ № 9*

*Дисциплина История архитектуры и градостроительства \_\_\_\_\_  
ИСАиД профиль подготовки АРХ. семестр 5*

1. Эллинический период. Основные здания и сооружения.
2. Ансамбль Афинского - наиболее выдающийся памятник. этого времени.
3. Основные этапы развития культуры Двуречья, Ассирии и возвышение Вавилона.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени академика М.Д. Миллионщикова*

---

---

*БИЛЕТ № 10*

*Дисциплина История архитектуры и градостроительства \_\_\_\_\_  
ИСАиД профиль подготовки АРХ. семестр 5*

1. Дорический ордер и его скульптурно – изобразительный характер.
2. Ионический ордер.
3. Храм Эрехтейон.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени академика М.Д. Миллионщикова*

---

---

*БИЛЕТ № 11*

*Дисциплина История архитектуры и градостроительства \_\_\_\_\_  
ИСАиД профиль подготовки АРХ. семестр 5*

1. Парфенон в Афинах.
2. Формирование Римских ордеров.
3. Архитектура Древнего Рима. Жилые дома атриумного и атриумно-перистильного типа.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени академика М.Д. Миллионщикова*

---

---

*БИЛЕТ № 12*

*Дисциплина История архитектуры и градостроительства \_\_\_\_\_  
ИСАиД профиль подготовки АРХ. семестр 5*

1. Архитектура периода Империи. Императорские термы.
2. Колизей.
3. Архитектура Византии (V-XV вв). Тектоника. Основные здания.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени академика М.Д. Миллионщикова*

---

---

*БИЛЕТ № 13*

*Дисциплина История архитектуры и градостроительства \_\_\_\_\_  
ИСАиД профиль подготовки АРХ. семестр 5*

1. Церковь Виталия.
2. Храм святой Софии.
3. Средневизантийская архитектура (VII-XII вв). Крестово-купольная система.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени академика М.Д. Миллионщикова*

---

---

*БИЛЕТ № 14*

*Дисциплина История архитектуры и градостроительства \_\_\_\_\_  
ИСАиД профиль подготовки АРХ. семестр 5*

1. Архитектура Грузии. (X-XII вв) Основные здания.
2. Архитектура Армении. (X-XII вв) Основные здания.
3. Храм Джвари в Мцхете.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени академика М.Д. Миллионщикова*

---

---

*БИЛЕТ № 15*

*Дисциплина История архитектуры и градостроительства \_\_\_\_\_  
ИСАиД профиль подготовки АРХ. семестр 5*

1. Церковь Рипсимэ.
2. Основной тип крестово-купольного храма.
3. Две разновидности крестово-купольной структуры (VII в).

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени академика М.Д. Миллионщикова*

---

---

*БИЛЕТ № 16*

*Дисциплина История архитектуры и градостроительства \_\_\_\_\_  
ИСАиД профиль подготовки АРХ. семестр 5*

1. Церковь Цроми.
2. Грузинский собор Свети-Цховели.
3. Бесстолпные залы.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени академика М.Д. Миллионщикова*

---

---

*БИЛЕТ № 17*

*Дисциплина История архитектуры и градостроительства \_\_\_\_\_  
ИСАиД профиль подготовки АРХ. семестр 5*

1. Четерехстолпные.
2. Романская архитектура (XI-XII вв). Типология романских замков.
3. Пизанская башня.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов



*ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени академика М.Д. Миллионщикова*

---

---

*БИЛЕТ № 18*

*Дисциплина История архитектуры и градостроительства \_\_\_\_\_  
ИСАиД профиль подготовки АРХ. семестр 5*

1. Собор в Шпейере.
2. Собор в Вормсе.
3. Церковь Троицы в Кане.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени академика М.Д. Миллионщикова*

---

---

*БИЛЕТ № 19*

*Дисциплина История архитектуры и градостроительства \_\_\_\_\_  
ИСАиД профиль подготовки АРХ. семестр 5*

1. Собор Мартина в Майнце.
2. Готический стиль.
3. Кельнский собор.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени академика М.Д. Миллионщикова*

---

---

*БИЛЕТ № 20*

*Дисциплина История архитектуры и градостроительства \_\_\_\_\_  
ИСАиД профиль подготовки АРХ. семестр 5*

1. Миланский собор.
2. Палаццо Веккьо во Франции.
3. Реймский собор.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени академика М.Д. Миллионщикова*

---

---

*БИЛЕТ № 21*

*Дисциплина История архитектуры и градостроительства \_\_\_\_\_  
ИСАиД профиль подготовки АРХ. семестр 5*

1. Собор в Винчестере.
2. Собор в Солсбери.
3. Собор в Уэлсе.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени академика М.Д. Миллионщикова*

---

---

*БИЛЕТ № 22*

*Дисциплина История архитектуры и градостроительства \_\_\_\_\_  
ИСАиД профиль подготовки АРХ. семестр 5*

1. Собор в Эксетере.
2. Миланский собор.
3. Шартрский собор.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени академика М.Д. Миллионщикова*

---

---

*БИЛЕТ № 23*

*Дисциплина История архитектуры и градостроительства \_\_\_\_\_  
ИСАиД профиль подготовки АРХ. семестр 5*

1. Собор Парижской богородицы.
2. Йорк Минстер.
3. Пизанская башня.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

### Критерии оценки учебной деятельности студента:

Зачтено	выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.
Зачтено	выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, умеет применять полученные знания на практике, но допускает в ответе или в решении задач некоторые неточности, которые может устранить с помощью дополнительных вопросов преподавателя.
Зачтено	выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно правильные формулировки базовых понятий, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, но при этом он владеет основными разделами учебной программы, необходимыми для дальнейшего обучения и может применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.
Незачтено	выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания учебной программы дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических задач.

### Вопросы для самостоятельной оценки качества освоения дисциплины «История архитектуры и градостроительства» 3 курс 6 семестр

1. Свайные сооружения.
2. Храмовые комплексы Нового царства.
3. Культовые сооружения. Зиккураты.
4. Шумеро-аккадские города.
5. Новый рассвет архитектуры Ирана в период Сасанидов.
6. Города архаического периода.
7. Романская архитектура.
8. Типология романских замков и культовых зданий.
9. Типология романских замков и культовых зданий.
10. Готическая архитектура.
11. Готические ратуши, жилые дома, производственные и торговые здания.
12. Сходство и отличия готической архитектуры Англии от французской готики.

### Темы для рефератов

#### 6 семестр

1. Мегалитические сооружения.
2. Города Древнего мира.

3. Архитектура стран Передней Азии.
4. Города Эгейской цивилизации.
5. Древнегреческий ордер.
6. Колизей.
7. Крестово-купольная система храмов.
8. Собор Парижской Богоматери.

## **История архитектуры и градостроительства**

6 семестр

Аттестационные вопросы

*I рубежная аттестация*

1. Архитектура арабских стран. Главные типы культовых сооружений.
2. Мечеть Купол скалы
3. Голубая Мечеть
4. Архитектура Средней Азии. Архитектура Мечетей.
5. Хива
6. Бухара
7. Самарканда
8. Архитектура Индии. Основные здания и сооружения.
9. Дели
10. Лал-Кот
11. Фирузаба
12. Тадж-Махал
13. Пещерные храмы в горных районах Индии.
14. Архитектура Китая. Основные здания и сооружения.
15. Пекин.
16. Тибетский дворец Потала.
17. Храм Неба в Пекине
18. Пещерные храмы в горных районах Китая.
19. Запретный город китайских императоров.
20. Садово-парковое искусства во дворцах Пекина.
21. Архитектура Японии. Основные здания и сооружения.
22. Японский замок Химэдзи
23. Японский замок Якусидзи
24. Чайные павильоны в монастырях и парках.
25. Храмовый комплекс Хорюдзи.

*1-я рубежная аттестация по дисциплине  
Билет №1  
«История архитектуры и градостроительства»*

Ф.И.О.

---

*Вопросы:*

1. Архитектура арабских стран. Главные типы культовых сооружений.
2. Мечеть Купол скалы

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*1-я рубежная аттестация по дисциплине  
Билет №2  
«История архитектуры и градостроительства»*

Ф.И.О.

---

*Вопросы:*

1. Голубая Мечеть
2. Архитектура Средней Азии. Архитектура Мечетей.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*1-я рубежная аттестация по дисциплине  
Билет № 3  
«История архитектуры и градостроительства»*

Ф.И.О.

---

*Вопросы:*

1. Хива
2. Бухара

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*1-я рубежная аттестация по дисциплине  
Билет № 4  
«История архитектуры и градостроительства»*

Ф.И.О.

---

*Вопросы:*

1. Самарканда
2. Архитектура Индии. Основные здания и сооружения.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*1-я рубежная аттестация по дисциплине  
Билет №5  
«История архитектуры и градостроительства»*

Ф.И.О.

---

Вопросы:

1. Дели
2. Лал-Кот

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*1-я рубежная аттестация по дисциплине  
Билет №6  
«История архитектуры и градостроительства»*

Ф.И.О.

---

Вопросы:

1. Фирузаба
2. Тадж-Махал

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*1-я рубежная аттестация по дисциплине  
Билет №7  
«История архитектуры и градостроительства»*

Ф.И.О.

---

Вопросы:

1. Пещерные храмы в горных районах Индии.
2. Архитектура Китая. Основные здания и сооружения.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*1-я рубежная аттестация по дисциплине  
Билет №8  
«История архитектуры и градостроительства»*

Ф.И.О.

---

Вопросы:

1. Пекин.
2. Тибетский дворец Потала.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*1-я рубежная аттестация по дисциплине  
Билет №9  
«История архитектуры и градостроительства»*

*Ф.И.О.*

---

*Вопросы:*

1. Храм Неба в Пекине
2. Пещерные храмы в горных районах Китая.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*1-я рубежная аттестация по дисциплине  
Билет №10  
«История архитектуры и градостроительства»*

*Ф.И.О.*

---

*Вопросы:*

1. Запретный город китайских императоров.
2. Садово-парковое искусства во дворцах Пекина.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*1-я рубежная аттестация по дисциплине  
Билет №11  
«История архитектуры и градостроительства»*

*Ф.И.О.*

---

*Вопросы:*

1. Архитектура Японии. Основные здания и сооружения.
2. Японский замок Химэдзи

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*1-я рубежная аттестация по дисциплине  
Билет №12  
«История архитектуры и градостроительства»*

*Ф.И.О.*

---

*Вопросы:*

1. Японский замок Якусидзи
2. Чайные павильоны в монастырях и парках.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*1-я рубежная аттестация по дисциплине  
Билет №13  
«История архитектуры и градостроительства»*

*Ф.И.О.*

---

*Вопросы:*

1. Храмовый комплекс Хорюдзи.
2. Селение Моцарх. Башенный комплекс.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*1-я рубежная аттестация по дисциплине  
Билет №14  
«История архитектуры и градостроительства»*

*Ф.И.О.*

---

*Вопросы:*

1. Храмовый комплекс Хорюдзи.
2. Селение Моцарх. Башенный комплекс.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов



# История архитектуры и градостроительства

6 семестр

Аттестационные вопросы

*II рубежная аттестация*

1. Ранний ренессанс. Основные здания и сооружения.
2. Высокий ренессанс. Основные здания и сооружения.
3. Поздний ренессанс. Основные здания и сооружения.
4. Эпоха возрождения.
5. Трактат Альберти.
6. Площадь св. Марка.
7. Монастырские комплексы.
8. Колорит пл. св. Марка.
9. Площадь Санта – Мария дель Фиоре.
10. Рим эпохи барокко. Утопический проект Томаса Кампанеллы.
11. Ансамбли эпохи барокко Рима. Площадь Испании.
12. Площадь дель Пополо.
13. Площадь св. Петра.
14. Город Версаль. Парковая зона.
15. Градостроительство искусство Австрии
16. Палаццо Ручелаи
17. Палаццо Медичи-Риккарди.
18. Собор святого Петра в Риме.
19. Воспитательный дом.
20. Высокий ренессанс (I-е полов XVI в). Творчество Браманте.
21. Творчество Виньола основные здания.
22. Архитектура возрождения в странах Западной Европы. Ренессанс во Франции.
23. Замок Шамбор.
24. Палаццо Фарнезе.
25. Вилла Фарнезина.
26. Вилла Ротонда.
27. Виченце «Базилика»
28. Флорентийский купол.
29. Творчество Брунеллески. Основные здания.
30. Архитектура эпохи барокко. Основные здания.
31. Версальский дворец.

*2-я рубежная аттестация по дисциплине  
Билет №1  
«История архитектуры и градостроительства»*

*Ф.И.О.*

---

*Вопросы:*

1. Ранний ренессанс. Основные здания и сооружения.
2. Высокий ренессанс. Основные здания и сооружения.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*2-я рубежная аттестация по дисциплине  
Билет №2  
«История архитектуры и градостроительства»*

*Ф.И.О.*

---

*Вопросы:*

1. Поздний ренессанс. Основные здания и сооружения.
2. Эпоха возрождения.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*2-я рубежная аттестация по дисциплине  
Билет № 3  
«История архитектуры и градостроительства»*

*Ф.И.О.*

---

*Вопросы:*

1. Трактат Альберти.
2. Площадь св. Марка.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*2-я рубежная аттестация по дисциплине  
Билет № 4  
«История архитектуры и градостроительства»*

*Ф.И.О.*

---

*Вопросы:*

1. Монастырские комплексы.
2. Колорит пл. св. Марка.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*2-я рубежная аттестация по дисциплине  
Билет №5  
«История архитектуры и градостроительства»*

Ф.И.О.

---

*Вопросы:*

1. Площадь Санта – Мария дель Фиоре.
2. Рим эпохи барокко. Утопический проект Томаса Кампанеллы.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*2-я рубежная аттестация по дисциплине  
Билет №6  
«История архитектуры и градостроительства»*

Ф.И.О.

---

*Вопросы:*

1. Ансамбли эпохи барокко Рима. Площадь Испании.
2. Площадь дель Пополо.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*2-я рубежная аттестация по дисциплине  
Билет №7  
«История архитектуры и градостроительства»*

Ф.И.О.

---

*Вопросы:*

1. Площадь св. Петра.
2. Город Версаль. Парковая зона.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*2-я рубежная аттестация по дисциплине  
Билет №8  
«История архитектуры и градостроительства»*

Ф.И.О.

---

*Вопросы:*

1. Виченце «Базилика»
2. Флорентийский купол.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*2-я рубежная аттестация по дисциплине  
Билет №9  
«История архитектуры и градостроительства»*

*Ф.И.О.*

---

*Вопросы:*

1. Творчество Брунеллески. Основные здания.
2. Архитектура эпохи барокко. Основные здания.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*2-я рубежная аттестация по дисциплине  
Билет №10  
«История архитектуры и градостроительства»*

*Ф.И.О.*

---

*Вопросы:*

1. Градостроительство искусство Австрии
2. Палаццо Ручелаи

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*2-я рубежная аттестация по дисциплине  
Билет №11  
«История архитектуры и градостроительства»*

*Ф.И.О.*

---

*Вопросы:*

1. Палаццо Медичи-Риккарди.
2. Собор святого Петра в Риме.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*2-я рубежная аттестация по дисциплине  
Билет №12  
«История архитектуры и градостроительства»*

*Ф.И.О.*

---

*Вопросы:*

1. Воспитательный дом.
2. Высокий ренессанс (I-е полов XVI в). Творчество Браманте.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*2-я рубежная аттестация по дисциплине  
Билет №13  
«История архитектуры и градостроительства»*

*Ф.И.О.*

---

*Вопросы:*

1. Творчество Виньола основные здания.
2. Архитектура возрождения в странах Западной Европы. Ренессанс во Франции.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*2-я рубежная аттестация по дисциплине  
Билет №14  
«История архитектуры и градостроительства»*

*Ф.И.О.*

---

*Вопросы:*

1. Версальский дворец.
2. Архитектура возрождения в странах Западной Европы. Ренессанс во Франции.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*2-я рубежная аттестация по дисциплине  
Билет №15  
«История архитектуры и градостроительства»*

*Ф.И.О.*

---

*Вопросы:*

1. Замок Шамбор.
2. Палаццо Фарнезе.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*2-я рубежная аттестация по дисциплине  
Билет №16  
«История архитектуры и градостроительства»*

*Ф.И.О.*

---

*Вопросы:*

1. Вилла Фарнезина.
2. Вилла Ротонда.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

**История архитектуры и градостроительства**  
6 семестр  
**Вопросы к зачету**

1. Архитектура арабских стран. Главные типы культовых сооружений.
2. Мечеть Купол скалы
3. Голубая Мечеть
4. Архитектура Средней Азии. Архитектура Мечетей.
5. Хива
6. Бухара
7. Самарканда
8. Архитектура Индии. Основные здания и сооружения.
9. Дели
10. Лал-Кот
11. Фирузаба
12. Тадж-Махал
13. Пещерные храмы в горных районах Индии.
14. Архитектура Китая. Основные здания и сооружения.
15. Пекин.
16. Тибетский дворец Потала.

17. Храм Неба в Пекине
18. Пещерные храмы в горных районах Китая.
19. Запретный город китайских императоров.
20. Садово-парковое искусства во дворцах Пекина.
21. Архитектура Японии. Основные здания и сооружения.
22. Японский замок Химэдзи
23. Японский замок Якусидзи
24. Чайные павильоны в монастырях и парках.
25. Храмовый комплекс Хорюдзи.
26. Ранний ренессанс. Основные здания и сооружения.
27. Высокий ренессанс. Основные здания и сооружения.
28. Поздний ренессанс. Основные здания и сооружения.
29. Эпоха возрождения.
30. Трактат Альберти.
31. Площадь св. Марка.
32. Монастырские комплексы.
33. Колорит пл. св. Марка.
34. Площадь Санта – Мария дель Фиоре.
35. Рим эпохи барокко. Утопический проект Томаса Кампанеллы.
36. Ансамбли эпохи барокко Рима. Площадь Испании.
37. Площадь дель Пополо.
38. Площадь св. Петра.
39. Город Версаль. Парковая зона.
40. Градостроительство искусство Австрии
41. Палаццо Ручеллаи
42. Палаццо Медичи-Риккарди.
43. Собор святого Петра в Риме.
44. Воспитательный дом.
45. Высокий ренессанс (I-е полов XVI в). Творчество Браманте.
46. Творчество Виньола основные здания.
47. Архитектура возрождения в странах Западной Европы. Ренессанс во Франции.
48. Замок Шамбор.
49. Палаццо Фарнезе.
50. Вилла Фарнезина.
51. Вилла Ротонда.
52. Виченце «Базилика»
53. Флорентийский купол.
54. Творчество Брунеллески. Основные здания.
55. Архитектура эпохи барокко. Основные здания.
56. Версальский дворец.

*ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени академика М.Д. Миллионщикова*

---

---

*БИЛЕТ № 1*

*Дисциплина История архитектуры и градостроительства \_\_\_\_\_  
ИСАиД профиль подготовки АРХ. семестр 6*

1. Архитектура арабских стран. Главные типы культовых сооружений.
2. Мечеть Купол скалы
3. Голубая Мечеть

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени академика М.Д. Миллионщикова*

---

---

*БИЛЕТ № 2*

*Дисциплина История архитектуры и градостроительства \_\_\_\_\_  
ИСАиД профиль подготовки АРХ. семестр 6*

1. Архитектура Средней Азии. Архитектура Мечетей.
2. Хива
3. Бухара

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени академика М.Д. Миллионщикова*

---

---

*БИЛЕТ № 6*

*Дисциплина История архитектуры и градостроительства \_\_\_\_\_  
ИСАиД профиль подготовки АРХ. семестр 6*

1. Самарканда
2. Архитектура Индии. Основные здания и сооружения.
3. Дели

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов



*ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени академика М.Д. Миллионщикова*

---

---

*БИЛЕТ № 4*

*Дисциплина История архитектуры и градостроительства \_\_\_\_\_*

*ИСАиД профиль подготовки АРХ. семестр 6*

1. Лал-Кот
2. Фирузаба
3. Тадж-Махал

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени академика М.Д. Миллионщикова*

---

---

*БИЛЕТ № 5*

*Дисциплина История архитектуры и градостроительства \_\_\_\_\_*

*ИСАиД профиль подготовки АРХ. семестр 6*

1. Пещерные храмы в горных районах Индии.
2. Архитектура Китая. Основные здания и сооружения.
3. Пекин.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени академика М.Д. Миллионщикова*

---

---

*БИЛЕТ № 6*

*Дисциплина История архитектуры и градостроительства \_\_\_\_\_*

*ИСАиД профиль подготовки АРХ. семестр 6*

1. Тибетский дворец Потала.
2. Храм Неба в Пекине
3. Пещерные храмы в горных районах Китая.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ  
имени академика М.Д. Миллионщикова*

---

---

*БИЛЕТ № 7*

*Дисциплина История архитектуры и градостроительства \_\_\_\_\_  
ИСАиД профиль подготовки АРХ. семестр 6*

1. Запретный город китайских императоров.
2. Садово-парковое искусства во дворцах Пекина.
3. Архитектура Японии. Основные здания и сооружения.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени академика М.Д. Миллионщикова*

---

---

*БИЛЕТ № 8*

*Дисциплина История архитектуры и градостроительства \_\_\_\_\_  
ИСАиД профиль подготовки АРХ. семестр 6*

1. Японский замок Химэдзи
2. Японский замок Якусидзи
3. Чайные павильоны в монастырях и парках.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени академика М.Д. Миллионщикова*

---

---

*БИЛЕТ № 9*

*Дисциплина История архитектуры и градостроительства \_\_\_\_\_  
ИСАиД профиль подготовки АРХ. семестр 6*

1. Храмовый комплекс Хорюдзи.
2. Ранний ренессанс. Основные здания и сооружения.
3. Высокий ренессанс. Основные здания и сооружения.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени академика М.Д. Миллионщикова*

---

---

*БИЛЕТ № 10*

*Дисциплина История архитектуры и градостроительства \_\_\_\_\_*

*ИСАиД профиль подготовки АРХ. семестр 6*

1. Поздний ренессанс. Основные здания и сооружения.
2. Эпоха возрождения.
3. Трактат Альберти.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени академика М.Д. Миллионщикова*

---

---

*БИЛЕТ № 11*

*Дисциплина История архитектуры и градостроительства \_\_\_\_\_*

*ИСАиД профиль подготовки АРХ. семестр 6*

1. Площадь св. Марка.
2. Монастырские комплексы.
3. Колорит пл. св. Марка.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени академика М.Д. Миллионщикова*

---

---

*БИЛЕТ № 12*

*Дисциплина История архитектуры и градостроительства \_\_\_\_\_*

*ИСАиД профиль подготовки АРХ. семестр 6*

1. Площадь Санта – Мария дель Фиоре.
2. Рим эпохи барокко. Утопический проект Томаса Кампанеллы.
3. Ансамбли эпохи барокко Рима. Площадь Испании.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени академика М.Д. Миллионщикова

---

---

БИЛЕТ № 13

Дисциплина История архитектуры и градостроительства \_\_\_\_\_  
ИСАиД профиль подготовки АРХ. семестр 6

1. Площадь дель Пополо.
2. Площадь св. Петра.
3. Город Версаль. Парковая зона.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени академика М.Д. Миллионщикова

---

---

БИЛЕТ № 14

Дисциплина История архитектуры и градостроительства \_\_\_\_\_  
ИСАиД профиль подготовки АРХ. семестр 6

1. Градостроительство искусство Австрии
2. Палаццо Ручелаи
3. Палаццо Медичи-Риккарди.

ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени академика М.Д. Миллионщикова

---

---

БИЛЕТ № 15

Дисциплина История архитектуры и градостроительства \_\_\_\_\_  
ИСАиД профиль подготовки АРХ. семестр 6

1. Собор святого Петра в Риме.
2. Воспитательный дом.
3. Высокий ренессанс (I-е полов XVI в). Творчество Браманте.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени академика М.Д. Миллионщикова

---

---

БИЛЕТ № 16

Дисциплина История архитектуры и градостроительства \_\_\_\_\_  
ИСАиД профиль подготовки АРХ. семестр 6

1. Творчество Виньола основные здания.
2. Архитектура возрождения в странах Западной Европы. Ренессанс во Франции.
3. Замок Шамбор.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени академика М.Д. Миллионщикова

---

---

БИЛЕТ № 17

Дисциплина История архитектуры и градостроительства \_\_\_\_\_  
ИСАиД профиль подготовки АРХ. семестр 6

1. Палаццо Фарнезе.
2. Вилла Фарнезина.
3. Вилла Ротонда.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени академика М.Д. Миллионщикова

---

---

БИЛЕТ № 18

Дисциплина История архитектуры и градостроительства \_\_\_\_\_  
ИСАиД профиль подготовки АРХ. семестр 6

1. Виченце «Базилика»
2. Флорентийский купол.
3. Творчество Брунеллески. Основные здания.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени академика М.Д. Миллионщикова*

---

---

*БИЛЕТ № 19*

*Дисциплина История архитектуры и градостроительства \_\_\_\_\_*

*ИСАиД профиль подготовки АРХ. семестр 6*

1. Архитектура эпохи барокко. Основные здания.
2. Версальский дворец.
3. Палаццо Медичи-Риккарди.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени академика М.Д. Миллионщикова*

---

---

*БИЛЕТ № 20*

*Дисциплина История архитектуры и градостроительства \_\_\_\_\_*

*ИСАиД профиль подготовки АРХ. семестр 6*

1. Высокий ренессанс (I-е полов XVI в). Творчество Браманте.
2. Версальский дворец.
3. Чайные павильоны в монастырях и парках.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

### Критерии оценки учебной деятельности студента:

Зачтено	выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.
Зачтено	выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, умеет применять полученные знания на практике, но допускает в ответе или в решении задач некоторые неточности, которые может устранить с помощью дополнительных вопросов преподавателя.
Зачтено	выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно правильные формулировки базовых понятий, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, но при этом он владеет основными разделами учебной программы, необходимыми для дальнейшего обучения и может применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.
Незачтено	выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания учебной программы дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических задач.

### Вопросы для самостоятельной оценки качества освоения дисциплины «История архитектуры и градостроительства» 4 курс 7 семестр

1. Типы мечетей, медресе и мавзолеев, ранние мечети Бухары, Хивы.
2. Архитектура Турции. Основные здания.
3. Самобытные черты зодчества Азербайджана.
4. Архитектура империи Великих Моголов, типы дворцовых и погребальных сооружений.
5. Истоки Возрождения в Античной Средневековой архитектуре Европы.
6. Архитектура Возрождения. Ордерные формы, возрожденные из античного наследия.
7. Основные этапы развития архитектуры Возрождения в Италии.
8. Архитектура Возрождения в странах Западной Европы.
9. Раннебарочные тенденции в архитектурном творчестве Микеланджело.
10. Устойчивость готических традиции в ренессансной архитектуре Нидерландов.
11. Характерные черты творческого метода архитекторов эпохи Возрождения.
12. Архитектура Барокко. Здания и архитектурные ансамбли.
13. Типологические особенности барочных церквей, городских дворцов и загородных вилл.

14. Черты раннего барокко в творчестве архитектора Модерна.
15. Теоретические взгляды Бернини – обоснование барочных способов синтеза пространственных искусств.
16. Дворцово-парковых ансамблей в Париже и его окрестностях, новаторские приемы синтеза искусств.

**Темы для рефератов  
7 семестр**

1. Мечеть «Купол скалы» в Иерусалиме.
2. Тадж-Махал.
3. Парковые ансамбли в Китае.
4. Японский замок Химэдзи.
5. Города Италии: Венеция и Флоренция
6. Собор св. Петра в Риме.
7. Трактат «Десять книг об архитектуре» Л.Б. Альберти.
8. Версальский дворец.

**История архитектуры и градостроительства**

7 семестр

Аттестационные вопросы

*Г рубежная аттестация*

1. Классицизм в архитектуре и градостроительстве. Основные здания и сооружения.
2. Луврский дворец.
3. Собор Инвалидов в Париже.
4. Собор Святого Павла в Лондоне.
5. Ховбург.
6. Творчество К.-Н. Леду. Основные здания и сооружения
7. Дворцово-парковые ансамбли в Париже.
8. Творчество Джонса. Основные здания и сооружения.
9. Творчество Рена. Основные здания и сооружения.
10. Классицизм в Англии и Австрии.
11. Классицизм в Испании и Португалии.
12. Арка Звезды в Париже.
13. Творчество Ж. Лемерсье.
14. Творчество Ж. Гужона.
15. Творчество П. Леско.
16. Классицизм во Франции.
17. Проектирование идеальных городов Е. Булле, К.-Н. Леду.



*1-я рубежная аттестация по дисциплине  
Билет №1  
«История архитектуры и градостроительства»*

Ф.И.О.

---

*Вопросы:*

1. Классицизм в архитектуре и градостроительстве. Основные здания и сооружения.
2. Луврский дворец.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*1-я рубежная аттестация по дисциплине  
Билет №2  
«История архитектуры и градостроительства»*

Ф.И.О.

---

*Вопросы:*

1. Собор Инвалидов в Париже.
2. Собор Святого Павла в Лондоне.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*1-я рубежная аттестация по дисциплине  
Билет № 3  
«История архитектуры и градостроительства»*

Ф.И.О.

---

*Вопросы:*

1. Ховбург.
2. Творчество К.-Н. Леду. Основные здания и сооружения

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*1-я рубежная аттестация по дисциплине  
Билет № 4  
«История архитектуры и градостроительства»*

Ф.И.О.

---

*Вопросы:*

1. Дворцово-парковые ансамбли в Париже.
2. Творчество Джонса. Основные здания и сооружения.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*1-я рубежная аттестация по дисциплине*

*Билет №5*

*«История архитектуры и градостроительства»*

Ф.И.О.

---

*Вопросы:*

1. Творчество Рена. Основные здания и сооружения.
2. Классицизм в Англии и Австрии.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*1-я рубежная аттестация по дисциплине*

*Билет №6*

*«История архитектуры и градостроительства»*

Ф.И.О.

---

*Вопросы:*

1. Классицизм в Испании и Португалии.
2. Арка Звезды в Париже.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*1-я рубежная аттестация по дисциплине*

*Билет №7*

*«История архитектуры и градостроительства»*

Ф.И.О.

---

*Вопросы:*

1. Творчество Ж. Лемерсье.
2. Творчество Ж. Гужона.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*1-я рубежная аттестация по дисциплине  
Билет №8  
«История архитектуры и градостроительства»*

*Ф.И.О.*

---

*Вопросы:*

1. Творчество П. Леско.
2. Классицизм во Франции.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*1-я рубежная аттестация по дисциплине  
Билет №9  
«История архитектуры и градостроительства»*

*Ф.И.О.*

---

*Вопросы:*

1. Проектирование идеальных городов Е. Булле, К.-Н. Леду.
2. Луврский дворец.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

**История архитектуры и градостроительства**

7 семестр

Аттестационные вопросы

*II рубежная аттестация*

1. Эkleктизм в архитектуре. Основные здания и сооружения.
2. Хрустальный дворец.
3. Галереи машин.
4. Эйфелевая башня.
5. Творчество Дж. Пэкстона.
6. Наваторство Г. Эйфеля.
7. Традиции русской архитектуры
8. Крестово-купольная структура русских церквей.
9. Софийский собор в Киеве.
10. Покровский собор в Москве.
11. Особенности средневекового градостроительства на Руси.
12. Новгородский Кремль.
13. Московский Кремль.
14. Градостроительство Москвы.
15. Творчество Д. Трезини.
16. Градостроительство Санкт-Петербурга.

17. Творчество В. Растрелли.
18. Творчество В. Баженова.
19. Зодчество Новгорода и Пскова.
20. Зимний дворец.
21. Петергофский дворец.
22. Смольный собор.
23. Екатерининский дворец в Царском селе.
24. Памятники русского классицизма.
25. Арка Главного штаба на Дворцовой площади.
26. Казанский собор.

*2-я рубежная аттестация по дисциплине*

*Билет №1*

*«История архитектуры и градостроительства»*

*Ф.И.О.*

---

*Вопросы:*

1. Эkleктизм в архитектуре. Основные здания и сооружения.
2. Хрустальный дворец.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*2-я рубежная аттестация по дисциплине*

*Билет №2*

*«История архитектуры и градостроительства»*

*Ф.И.О.*

---

*Вопросы:*

1. Галереи машин.
2. Эйфелевая башня.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*2-я рубежная аттестация по дисциплине*

*Билет № 3*

*«История архитектуры и градостроительства»*

*Ф.И.О.*

---

*Вопросы:*

1. Творчество Дж. Пэкстона.
2. Наваторство Г. Эйфеля.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*2-я рубежная аттестация по дисциплине  
Билет № 4  
«История архитектуры и градостроительства»*

Ф.И.О.

---

*Вопросы:*

1. Традиции русской архитектуры
2. Крестово-купольная структура русских церквей.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*2-я рубежная аттестация по дисциплине  
Билет №5  
«История архитектуры и градостроительства»*

Ф.И.О.

---

*Вопросы:*

1. Софийский собор в Киеве.
2. Покровский собор в Москве.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*2-я рубежная аттестация по дисциплине  
Билет №6  
«История архитектуры и градостроительства»*

Ф.И.О.

---

*Вопросы:*

1. Особенности средневекового градостроительства на Руси.
2. Новгородский Кремль.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*2-я рубежная аттестация по дисциплине  
Билет №7  
«История архитектуры и градостроительства»*

Ф.И.О.

---

*Вопросы:*

1. Московский Кремль.
2. Градостроительство Москвы.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*2-я рубежная аттестация по дисциплине*

*Билет №8*

*«История архитектуры и градостроительства»*

Ф.И.О.

---

*Вопросы:*

1. Творчество Д. Трезини.
2. Градостроительство Санкт-Петербурга.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*2-я рубежная аттестация по дисциплине*

*Билет №9*

*«История архитектуры и градостроительства»*

Ф.И.О.

---

*Вопросы:*

1. Творчество В. Растрелли.
2. Творчество В. Баженова.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*2-я рубежная аттестация по дисциплине*

*Билет №10*

*«История архитектуры и градостроительства»*

Ф.И.О.

---

*Вопросы:*

1. Зодчество Новгорода и Пскова.
2. Зимний дворец.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*2-я рубежная аттестация по дисциплине*

*Билет №11*

*«История архитектуры и градостроительства»*

Ф.И.О.

---

*Вопросы:*

1. Петергофский дворец.
2. Смольный собор.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*2-я рубежная аттестация по дисциплине  
Билет №12  
«История архитектуры и градостроительства»*

Ф.И.О.

---

*Вопросы:*

1. Екатерининский дворец в Царском селе.
2. Памятники русского классицизма.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*2-я рубежная аттестация по дисциплине  
Билет №13  
«История архитектуры и градостроительства»*

Ф.И.О.

---

*Вопросы:*

1. Арка Главного штаба на Дворцовой площади.
2. Казанский собор.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

**История архитектуры и градостроительства**

7 семестр

***Вопросы к экзамену***

1. Классицизм в архитектуре и градостроительстве. Основные здания и сооружения.
2. Луврский дворец.
3. Собор Инвалидов в Париже.
4. Собор Святого Павла в Лондоне.
5. Ховбург.
6. Творчество К.-Н. Леду. Основные здания и сооружения
7. Дворцово-парковые ансамбли в Париже.
8. Творчество Джонса. Основные здания и сооружения.
9. Творчество Рена. Основные здания и сооружения.
10. Классицизм в Англии и Австрии.
11. Классицизм в Испании и Португалии.
12. Арка Звезды в Париже.
13. Творчество Ж. Лемерсье.
14. Творчество Ж. Гужона.
15. Творчество П. Леско.
16. Классицизм во Франции.
17. Проектирование идеальных городов Е. Булле, К.-Н. Леду.

18. Эклектизм в архитектуре. Основные здания и сооружения.
19. Хрустальный дворец.
20. Галереи машин.
21. Эйфелевая башня.
22. Творчество Дж. Пэкстона.
23. Наваторство Г. Эйфеля.
24. Традиции русской архитектуры
25. Крестово-купольная структура русских церквей.
26. Софийский собор в Киеве.
27. Покровский собор в Москве.
28. Особенности средневекового градостроительства на Руси.
29. Новгородский Кремль.
30. Московский Кремль.
31. Градостроительство Москвы.
32. Творчество Д. Трезини.
33. Градостроительство Санкт-Петербурга.
34. Творчество В. Растрелли.
35. Творчество В. Баженова.
36. Зодчество Новгорода и Пскова.
37. Зимний дворец.
38. Петергофский дворец.
39. Смольный собор.
40. Екатерининский дворец в Царском селе.
41. Памятники русского классицизма.
42. Арка Главного штаба на Дворцовой площади.
43. Казанский собор.

*ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени академика М.Д. Миллионщикова*

---

---

*БИЛЕТ № 1*

*Дисциплина История архитектуры и градостроительства \_\_\_\_\_  
ИСАиД профиль подготовки АРХ. семестр 7*

1. Классицизм в архитектуре и градостроительстве. Основные здания и сооружения.
2. Луврский дворец.
3. Собор Инвалидов в Париже.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов



ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени академика М.Д. Миллионщикова

---

---

БИЛЕТ № 2

Дисциплина История архитектуры и градостроительства \_\_\_\_\_  
ИСАиД профиль подготовки АРХ. семестр 7

1. Собор Святого Павла в Лондоне.
2. Ховбург.
3. Творчество К.-Н. Леду. Основные здания и сооружения

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени академика М.Д. Миллионщикова

---

---

БИЛЕТ № 3

Дисциплина История архитектуры и градостроительства \_\_\_\_\_  
ИСАиД профиль подготовки АРХ. семестр 7

1. Дворцово-парковые ансамбли в Париже.
2. Творчество Джонса. Основные здания и сооружения.
3. Творчество Рена. Основные здания и сооружения.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени академика М.Д. Миллионщикова

---

---

БИЛЕТ № 4

Дисциплина История архитектуры и градостроительства \_\_\_\_\_  
ИСАиД профиль подготовки АРХ. семестр 7

1. Классицизм в Англии и Австрии.
2. Классицизм в Испании и Португалии.
3. Арка Звезды в Париже.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени академика М.Д. Миллионщикова*

---

---

*БИЛЕТ № 5*

*Дисциплина История архитектуры и градостроительства \_\_\_\_\_  
ИСАиД профиль подготовки АРХ. семестр 7*

1. Творчество Ж. Лемерсье.
2. Творчество Ж. Гужона.
3. Творчество П. Леско.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени академика М.Д. Миллионщикова*

---

---

*БИЛЕТ № 6*

*Дисциплина История архитектуры и градостроительства \_\_\_\_\_  
ИСАиД профиль подготовки АРХ. семестр 7*

1. Классицизм во Франции.
2. Проектирование идеальных городов Е. Булле, К.-Н. Леду.
3. Эклектизм в архитектуре. Основные здания и сооружения.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени академика М.Д. Миллионщикова*

---

---

*БИЛЕТ № 7*

*Дисциплина История архитектуры и градостроительства \_\_\_\_\_  
ИСАиД профиль подготовки АРХ. семестр 7*

1. Хрустальный дворец.
2. Галереи машин.
3. Эйфелевая башня.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени академика М.Д. Миллионщикова*

---

---

*БИЛЕТ № 8*

*Дисциплина История архитектуры и градостроительства \_\_\_\_\_  
ИСАиД профиль подготовки АРХ. семестр 7*

1. Творчество Дж. Пэкстона.
2. Наваторство Г. Эйфеля.
3. Традиции русской архитектуры

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени академика М.Д. Миллионщикова*

---

---

*БИЛЕТ № 9*

*Дисциплина История архитектуры и градостроительства \_\_\_\_\_  
ИСАиД профиль подготовки АРХ. семестр 7*

1. Крестово-купольная структура русских церквей.
2. Софийский собор в Киеве.
3. Покровский собор в Москве.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени академика М.Д. Миллионщикова*

---

---

*БИЛЕТ № 10*

*Дисциплина История архитектуры и градостроительства \_\_\_\_\_  
ИСАиД профиль подготовки АРХ. семестр 7*

1. Особенности средневекового градостроительства на Руси.
2. Новгородский Кремль.
3. Московский Кремль.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени академика М.Д. Миллионщикова*

---

---

*БИЛЕТ № 11*

*Дисциплина История архитектуры и градостроительства \_\_\_\_\_  
ИСАиД профиль подготовки АРХ. семестр 7*

1. Градостроительство Москвы.
2. Творчество Д. Трезини.
3. Градостроительство Санкт-Петербурга.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени академика М.Д. Миллионщикова*

---

---

*БИЛЕТ № 12*

*Дисциплина История архитектуры и градостроительства \_\_\_\_\_  
ИСАиД профиль подготовки АРХ. семестр 7*

1. Творчество В. Растрелли.
2. Творчество В. Баженова.
3. Зодчество Новгорода и Пскова.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени академика М.Д. Миллионщикова*

---

---

*БИЛЕТ № 13*

*Дисциплина История архитектуры и градостроительства \_\_\_\_\_  
ИСАиД профиль подготовки АРХ. семестр 7*

1. Зимний дворец.
2. Петергофский дворец.
3. Смольный собор.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени академика М.Д. Миллионщикова*

---

---

*БИЛЕТ № 14*

*Дисциплина История архитектуры и градостроительства \_\_\_\_\_  
ИСАиД профиль подготовки АРХ. семестр 7*

1. Екатерининский дворец в Царском селе.
2. Памятники русского классицизма.
3. Арка Главного штаба на Дворцовой площади.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

*ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени академика М.Д. Миллионщикова*

---

---

*БИЛЕТ № 15*

*Дисциплина История архитектуры и градостроительства \_\_\_\_\_  
ИСАиД профиль подготовки АРХ. семестр 7*

1. Казанский собор.
2. Классицизм в архитектуре и градостроительстве. Основные здания и сооружения.
3. Наваторство Г. Эйфеля.

Зав.кафедрой «Архитектура и дизайн»

Ш.А.Насуханов

### Критерии оценки учебной деятельности студента:

Зачтено	выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.
Зачтено	выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, умеет применять полученные знания на практике, но допускает в ответе или в решении задач некоторые неточности, которые может устранить с помощью дополнительных вопросов преподавателя.
Зачтено	выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно правильные формулировки базовых понятий, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, но при этом он владеет основными разделами учебной программы, необходимыми для дальнейшего обучения и может применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.
Незачтено	выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания учебной программы дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических задач.

#### Вопросы для самостоятельной оценки качества освоения дисциплины «История архитектуры и градостроительства» 4 курс 7 семестр

1. Особенности развития архитектуры классицизма в Англии
2. Творчество Джонса. Основные здания и сооружения.
3. Готические и барочные элементы в классицизме крупнейшего зодчего Рена.
4. Разнообразие проявлений эклектизма: «готический романтизм» в Англии.
5. Воспроизведение форм античности и средневековья в Германии и Австрии.
6. Выставочные сооружения – «Хрустального дворца» в Лондоне, «Галереи машин» и Эйфелевой башни в Париже.
7. Влияние петровских реформ на развитие русской архитектуры.
8. Крестово-купольная структура русских церквей.
9. Особенности средневекового градостроительства на Руси.
10. Архитектура русских кремлей, монастырей, посадов и слобод.
11. Архитектура Суздаля, Владимира, Пскова.
12. Архитектура Ростова Великого, Углича, Переславля-Залесского, Ярославля.
13. Развитие российских столиц. Строительство по образцовым проектам: Ж. Леблон, В. Растрелли и другие.
14. Строительство по образцовым проектам А.Захарова, К. Росси, О. Монферана, М. Казакова, В. Баженова О. Бове и др.

## **Темы для рефератов**

### **7 семестр**

1. Собор Санта-Мария дель Фьоре.
2. Банкетная палата в Лондоне.
3. Архитектура Португалии.
4. Эkleктика и стилизаторство в архитектуре стран Запада второй половины XIX в.
5. Архитектура ансамблей Москвы. Кремль.





