

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Минцаев Магомед Шамилович

Должность: Ректор

Дата подписания: 02.10.2023 18:08:48

Уникальный программный ключ:

236bcc35c296f119d6aafdc22836b21db52dbc07971a868e5a3825f91a430465

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ**  
**УНИВЕРСИТЕТ**  
**ИМЕНИ АКАДЕМИКА М. Д. МИЛЛИОНЩИКОВА»**

Информационные технологии

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

«17» 05 2023 г., протокол №10

Заведующий кафедрой

Н.А. Моисеенко

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

*«Педагогический дизайн»*

**Направление подготовки**

*09.03.02 Информационные системы и технологии*

**Направленность (профиль)**

*«Информационные технологии в образовании»*

**Квалификация**

Бакалавр 2022

Составитель (и)  Н. А. Моисеенко

Грозный – 2023

**ПАСПОРТ  
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

<b>№ п/п</b>	<b>Контролируемые разделы (темы) дисциплины</b>	<b>Код контролируемой компетенции (или ее части)</b>	<b>Наименование оценочного средства</b>
<i>5 семестр</i>			
1.	Основы педагогического дизайна	ПК-9	Лабораторные работы Доклад проекта с видео презентациями Письм. контрольная работа (аттестация) Зачет
2.	Информационно-образовательное пространство	ПК-9	Лабораторные работы Доклад проекта с видео презентациями Письм. контрольная работа (аттестация) Зачет
3.	Технологии создания ФОС	ПК-9	Лабораторные работы Доклад проекта с видео презентациями Письм. контрольная работа (аттестация) Зачет

## ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1.	Лабораторная работа	Задания, выполняемые с использованием изучаемого программного обеспечения с целью углубления и закрепления теоретических знаний и развития навыков самостоятельного проведения эксперимента	Комплект заданий для выполнения лабораторных работ
2.	Видео	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по определенной учебно-практической, исследовательской или научной теме	Темы доклада с видео презентацией
3.	Письм. контрольная работа (аттестация)	Подведение итогов учебной деятельности студентов в течение семестра в письменной форме	Вопросы по темам / разделам дисциплины
4.	Экзамен	Итоговая форма оценки знаний	Вопросы к экзамену

### КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ

**Лабораторные работы** организуются в компьютерных аудиториях и выполняются по заданию преподавателя с использованием изучаемого программного обеспечения.

#### 5 семестр

##### Тема 1 Изучение интерфейса программы

**Цель работы** изучить теоретический материал. Введите свою учетную запись в поля логин и пароль и нажмите кнопку "Вход". Выберите курс, на который Вы подписаны в категории «Учащийся». Испытайте навигацию системы дистанционного обучения Moodle на странице «Окно курсов», используя ссылки (доступные курсы, новости сайта, основное меню, календарь и др.), а также в окне Доступные курсы выберите курс, на который Вы подписаны в категории «Учащийся» и, используя ссылки (люди, управление, новостной форум, заголовки тем и др.) познакомьтесь со структурой и элементами изучаемого Вами курса. Откройте свою персональную страничку с учетной записью через меню Люди→Участники и отредактируйте информацию, нажав на вкладке "Редактировать информацию". 5 Загрузите изображение с Вашим фото. Чтобы сделать это, нажмите на кнопку "Обзор", найдите файл с фотографией в формате JPEG и щелкните по кнопке "Открыть". Затем нажмите на кнопку "Сохранить" в самом конце формы. С помощью меню Обмен сообщениями, напишите сообщение коллеге по группе, обменяйтесь информацией о новой системе, Ваших впечатлениях. Если автор послания просит Вашего ответа,

напишите ответ, нажав на конверт. Просмотрите назначение и содержание основных Блоков: Элементы курса, Управление, Новостной форум, Наступающие события, Календарь. С помощью Блока Люди ознакомьтесь с пользователями, подписанными на данный курс; Изучите материалы доступного вам курса

Задание 1. Создать курс на Moodle

**Тема 2.** Тема: Скрайбинг-технология в образовании

**Цель работы-** познакомится с понятием «скрайбинг» и создать «скрайбинг» презентацию

Задание 1. Подготовить «скрайбинг» презентацию

**Тема 3.** Создания анимированного видео Sparkol VideoScribe

**Цель работы** – создание рисованного видео для обучения

Задание 1. Создание видео в программе Sparkol VideoScribe

### **Критерии оценки лабораторных работ:**

Наивысшая оценка лабораторной работы предусматривается в диапазоне от 2 до 5 баллов, в зависимости от сложности задания.

При оценке работы студента учитываются:

- уверенность действий при работе с изучаемым программным обеспечением;
- правильность выполнения необходимых шагов в лабораторной работе и адекватность / корректность полученного результата;
- умение самостоятельно находить способы решения возникающих проблем с помощью изучаемого программного обеспечения;
- способность ответить на вопросы преподавателя о последовательности выполненных шагов для получения результата.

## **ТЕМЫ ПРОЕКТОВ**

В качестве самостоятельной работы студент должен выполнить и защитить образовательный проект по подготовке учебного контента, разработки дизайна представления контента и выставление его в системе LMS

### **Пример задания**

Изучите предложенную преподавателем тему самостоятельной работы и создайте учебный контент по данной тематике и выставите его в системе LMS. Создайте видео презентацию по выполненной работе и представьте его на защите самостоятельной работы.

### **Критерии оценки:**

Оценка «отлично» (8-10 баллов) выставляются студенту, если:

- проведенное исследование и изложенный материал соответствует заданной теме;
- представленные сведения отвечают требованиям актуальности новизны;
- продумана структура и стиль сопроводительной презентации;
- студент способен ответить на вопросы преподавателя по теме.

Оценка «хорошо» (4-7 баллов):

- представленный материал соответствует заданной теме, однако присутствуют недостатки в связности изложения и структуре сопроводительной презентации;

- не все выводы носят аргументированный и доказательный характер.

Оценка «удовлетворительно» (1-3 баллов):

- студент способен изложить материал, однако наблюдаются отклонения от заданной темы.

**ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АКАДЕМИКА М.Д. МИЛЛИОНЩИКОВА**

**Институт** прикладных информационных технологий

**Кафедра** Информационные технологии

**Вопросы к зачету (экзамену) по дисциплине «Педагогический дизайн»**

**Итоговая отчетность** студентов по дисциплине принимается по билетам, с предоставлением времени на подготовку (20-30 мин.) и последующим устным ответом преподавателю. Состав билета на экзамен / зачет – 2 теоретических вопроса.

**Вопросы к экзамену**

*К 1-ой рубежной аттестации:*

1. Организация учебного процесса.
2. Содержание понятия «педагогическое проектирование (дизайн)».
3. Теоретические подходы к моделированию учебного процесса.
4. Принципы моделирования учебного процесса.
5. Уровни моделирования учебного процесса.
6. Понятие «технология обучения» и «педагогический дизайн».
7. Понятие о производственном цикле создания учебных материалов.
8. Командный подход к разработке учебных материалов.
9. Проектирование учебного занятия
10. Электронные методические обучающие комплексы дисциплин.
11. Цифровые учебные материалы как объект проектирования.
12. Этапы разработки цифровых учебных материалов.
13. Подходы к обучению в виртуальной информационной среде.
14. Разработка цифровых учебных материалов

*Ко 2-ой рубежной аттестации:*

1. Методика создания авторских цифровых материалов для учебного процесса.
2. Разработка контента учебного ресурса.
3. Современные медиа форматы: характеристика, специфика.
4. Использование различных медиа форматов представления учебного контента в ресурсе.
5. Разработка сценария и интерфейса ресурса.

6. Реализации проекта ресурса в стандартных инструментальных средах.
7. Основные онлайн-сервисы по оказанию электронных услуг, порталы государственных и муниципальных услуг, в том числе услуг, предоставляемых с использованием электронных социальных карт, электронных платежей, электронных очередей, электронной приемной.
8. Основные поисковые системы, функциональные возможности популярных сервисов поиска.
9. Сведения об организациях и специалистах, содействующих в коммуникации с людьми с ограниченными возможностями.
10. Правила оформления информационно-презентационных материалов.
11. Программное обеспечение для создания презентаций.
12. Порядок организации и проведения групповых и массовых мероприятий.
13. Наиболее востребованные информационно-коммуникационные технологии.
14. Порядок работы с оргтехникой и правила технической безопасности.

**Вопросы к зачету:**

1. Организация учебного процесса.
2. Содержание понятия «педагогическое проектирование (дизайн)».
3. Теоретические подходы к моделированию учебного процесса.
4. Принципы моделирования учебного процесса.
5. Уровни моделирования учебного процесса.
6. Понятие «технология обучения» и «педагогический дизайн».
7. Понятие о производственном цикле создания учебных материалов.
8. Командный подход к разработке учебных материалов.
9. Проектирование учебного занятия
10. Электронные методические обучающие комплексы дисциплин.
11. Цифровые учебные материалы как объект проектирования.
12. Этапы разработки цифровых учебных материалов.
13. Подходы к обучению в виртуальной информационной среде.
14. Разработка цифровых учебных материалов
15. Методика создания авторских цифровых материалов для учебного процесса.
16. Разработка контента учебного ресурса.
17. Современные медиа форматы: характеристика, специфика.
18. Использование различных медиа форматов представления учебного контента в ресурсе.
19. Разработка сценария и интерфейса ресурса.
20. Реализации проекта ресурса в стандартных инструментальных средах.
21. Основные онлайн-сервисы по оказанию электронных услуг, порталы государственных и муниципальных услуг, в том числе услуг, предоставляемых с использованием электронных социальных карт, электронных платежей, электронных очередей, электронной приемной.
22. Основные поисковые системы, функциональные возможности популярных сервисов поиска.

При оценке ответа студента на экзамене / зачете учитываются:

- правильность ответа на вопрос;
- логика изложения материала вопроса;
- правильность ответа на дополнительные вопросы;
- умение увязывать теоретические и практические аспекты вопроса;
- культура устной речи студента.

В пределах, допускаемых на экзамене / зачете 20 баллов студенту выставляется:

**Более 15 баллов** – студент показывает всестороннее глубокое систематическое знание учебно-методического материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой; самостоятельно, в логической последовательности и исчерпывающе отвечает на все вопросы билета; умеет анализировать, классифицировать, обобщать и систематизировать изученный материал, устанавливать причинно-следственные связи; увязывает теоретические аспекты предмета с практическими задачами.

**От 6 до 15 баллов** – студент обнаруживает, в основном, полное знание учебно-программного материала, успешно выполняет предусмотренные в программе задания; излагает ответы на поставленные вопросы систематизировано и последовательно, но имеются пробелы знаний в некоторых разделах; демонстрирует умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер; способен к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

**До 5 баллов** – студент показывает знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, однако проявляет затруднения в самостоятельных ответах, оперирует неточными формулировками; в процессе ответов допускаются ошибки по существу вопросов. Студент способен решать лишь наиболее легкие задачи, владеет только обязательным минимумом практических навыков.

**0 баллов** – студент показывает существенные пробелы в знаниях основного учебного программного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий; не способен ответить на вопросы билета даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**  
**«Педагогический дизайн»**



**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**  
**«Педагогический дизайн»**

**Билеты к рубежной аттестации**

Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова  
Институт "ИПИТ"  
Группа "ИТО" Семестр "5"  
Дисциплина "Педагогический дизайн"  
Билет № 1

1. Содержание понятия «педагогическое проектирование (дизайн)».
2. Организация учебного процесса.

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_ Подпись заведующего кафедрой \_\_\_\_\_

---

Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова  
Институт "ИПИТ"  
Группа "ИТО" Семестр "5"  
Дисциплина "Педагогический дизайн"  
Билет № 2

1. Организация учебного процесса.
2. Командный подход к разработке учебных материалов.

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_ Подпись заведующего кафедрой \_\_\_\_\_

---

Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова  
Институт "ИПИТ"  
Группа "ИТО" Семестр "5"  
Дисциплина "Педагогический дизайн"  
Билет № 3

1. Понятие о производственном цикле создания учебных материалов.
2. Теоретические подходы к моделированию учебного процесса.

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_ Подпись заведующего кафедрой \_\_\_\_\_

---

Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова  
Институт "ИПИТ"  
Группа "ИТО" Семестр "5"  
Дисциплина "Педагогический дизайн"  
Билет № 4

1. Понятие о производственном цикле создания учебных материалов.
2. Цифровые учебные материалы как объект проектирования.

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_ Подпись заведующего кафедрой \_\_\_\_\_

---

Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова  
Институт "ИПИТ"  
Группа "ИТО" Семестр "5"  
Дисциплина "Педагогический дизайн"  
Билет № 5

1. Понятие «технология обучения» и «педагогический дизайн».
2. Организация учебного процесса.

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_ Подпись заведующего кафедрой \_\_\_\_\_

---

---

**Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова**  
**Институт "ИПИТ"**  
**Группа "ИТО" Семестр "5"**  
**Дисциплина "Педагогический дизайн"**  
**Билет № 7**

1. Этапы разработки цифровых учебных материалов.
2. Принципы моделирования учебного процесса.

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_ Подпись заведующего кафедрой \_\_\_\_\_

---

**Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова**  
**Институт "ИПИТ"**  
**Группа "ИТО" Семестр "5"**  
**Дисциплина "Педагогический дизайн"**  
**Билет № 8**

1. Подходы к обучению в виртуальной информационной среде.
2. Теоретические подходы к моделированию учебного процесса.

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_ Подпись заведующего кафедрой \_\_\_\_\_

---

**Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова**  
**Институт "ИПИТ"**  
**Группа "ИТО" Семестр "5"**  
**Дисциплина "Педагогический дизайн"**  
**Билет № 9**

1. Содержание понятия «педагогическое проектирование (дизайн)».
2. Теоретические подходы к моделированию учебного процесса.

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_ Подпись заведующего кафедрой \_\_\_\_\_

---

**Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова**  
**Институт "ИПИТ"**  
**Группа "ИТО" Семестр "5"**  
**Дисциплина "Педагогический дизайн"**  
**Билет № 10**

1. Этапы разработки цифровых учебных материалов.
2. Теоретические подходы к моделированию учебного процесса.

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_ Подпись заведующего кафедрой \_\_\_\_\_

---

**Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова**  
**Институт "ИПИТ"**  
**Группа "ИТО" Семестр "5"**  
**Дисциплина "Педагогический дизайн"**  
**Билет № 11**

1. Цифровые учебные материалы как объект проектирования.
2. Электронные методические обучающие комплексы дисциплин.

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_ Подпись заведующего кафедрой \_\_\_\_\_

---

## ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### 5 СЕМЕСТР, ЭКЗАМЕН

Грозненский государственный нефтяной технический университет  
им.акад. М.Д. Миллионщикова  
Институт "ИПИТ"  
Группа "ИТО" Семестр "5"  
Дисциплина "Педагогический дизайн"  
Билет № 1

1. Подходы к обучению в виртуальной информационной среде.
2. Проектирование учебного занятия

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_ Подпись заведующего кафедрой \_\_\_\_\_

---

Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова  
Институт "ИПИТ"  
Группа "ИТО" Семестр "5"  
Дисциплина "Педагогический дизайн"  
Билет № 2

1. Методика создания авторских цифровых материалов для учебного процесса.
2. Понятие о производственном цикле создания учебных материалов.

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_ Подпись заведующего кафедрой \_\_\_\_\_

---

Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова  
Институт "ИПИТ"  
Группа "ИТО" Семестр "5"  
Дисциплина "Педагогический дизайн"  
Билет № 3

1. Разработка цифровых учебных материалов
2. Организация учебного процесса.

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_ Подпись заведующего кафедрой \_\_\_\_\_

---

Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова  
Институт "ИПИТ"  
Группа "ИТО" Семестр "5"  
Дисциплина "Педагогический дизайн"  
Билет № 4

1. Понятие о производственном цикле создания учебных материалов.
2. Электронные методические обучающие комплексы дисциплин.

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_ Подпись заведующего кафедрой \_\_\_\_\_

---

Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова  
Институт "ИПИТ"  
Группа "ИТО" Семестр "5"  
Дисциплина "Педагогический дизайн"  
Билет № 5

1. Понятие о производственном цикле создания учебных материалов.
2. Уровни моделирования учебного процесса.

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_ Подпись заведующего кафедрой \_\_\_\_\_

---

**Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова**  
**Институт "ИПИТ"**  
**Группа "ИТО" Семестр "5"**  
**Дисциплина "Педагогический дизайн"**  
**Билет № 6**

1. Проектирование учебного занятия
2. Электронные методические обучающие комплексы дисциплин.

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_ Подпись заведующего кафедрой \_\_\_\_\_

---

**Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова**  
**Институт "ИПИТ"**  
**Группа "ИТО" Семестр "5"**  
**Дисциплина "Педагогический дизайн"**  
**Билет № 7**

1. Понятие о производственном цикле создания учебных материалов.
2. Командный подход к разработке учебных материалов.

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_ Подпись заведующего кафедрой \_\_\_\_\_

---

**Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова**  
**Институт "ИПИТ"**  
**Группа "ИТО" Семестр "5"**  
**Дисциплина "Педагогический дизайн"**  
**Билет № 8**

1. Разработка цифровых учебных материалов
2. Понятие о производственном цикле создания учебных материалов.

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_ Подпись заведующего кафедрой \_\_\_\_\_

---

**Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова**  
**Институт "ИПИТ"**  
**Группа "ИТО" Семестр "5"**  
**Дисциплина "Педагогический дизайн"**  
**Билет № 9**

1. Электронные методические обучающие комплексы дисциплин.
2. Разработка цифровых учебных материалов

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_ Подпись заведующего кафедрой \_\_\_\_\_

---

**Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова**  
**Институт "ИПИТ"**  
**Группа "ИТО" Семестр "5"**  
**Дисциплина "Педагогический дизайн"**  
**Билет № 10**

1. Командный подход к разработке учебных материалов.
2. Принципы моделирования учебного процесса.

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_ Подпись заведующего кафедрой \_\_\_\_\_

---

**Грозненский государственный нефтяной технический университет им.акад. М.Д. Миллионщикова**  
**Институт "ИПИТ"**  
**Группа "ИТО" Семестр "5"**  
**Дисциплина "Педагогический дизайн"**  
**Билет № 11**

1. Уровни моделирования учебного процесса.
2. Организация учебного процесса.

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_ Подпись заведующего кафедрой \_\_\_\_\_

---

