

Аннотация рабочей программы дисциплины «ОСНОВЫ ГЕОДЕЗИИ»

1. Цели и задачи дисциплины

Целью дисциплины в учебном процессе является обучению студентов общими знаниями технических и практических задач, решаемых геодезией в области архитектурного проектирования.

Задачей изучения данной дисциплины является овладение необходимым объемом сведений о геодезии и топографии, геодезических приборах, включая самые современные, о методах геодезических измерений и разбивке, вычислений и оценки точности их результатов, для решения архитектурных задач.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла ОП ВО.

Освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее для освоения следующих дисциплин:

1. Основы теории градостроительства и районной планировки;
2. Инженерное благоустройство территории и транспорт;
3. Основы архитектурного проектирования;
4. Архитектурное проектирование;
5. Архитектурное проектирование ЖОЗ.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: **общекультурными (ОК):**

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

профессиональными (ПК):

- проектными:

- способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершённого проекта согласно критериям проектной программы (ПК-1);
- способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК-3);

- научно-исследовательскими:

- способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ПК-6).

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- состав и технику разработки заданий на проектирование; содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа

Уметь:

- собирать и анализировать исходную информацию и разрабатывать задания на проектирование архитектурных объектов
- выполнять необходимые геодезические измерения, используемые для решения практических задач проектирования и строительства архитектурных объектов, составлять

крупномасштабные планы участков земной поверхности под строительство и профилей под магистрали

– пользоваться простейшими геодезическими приборами для выполнения измерений связанных с решением инженерно-геодезических задач в планировании строительства

Владеть:

– знаниями о технических и практических задачах, решаемых геодезией и о значении геодезических измерений для архитектурного проектирования

5. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часов, 2 зач. ед., из них: контактная работа 34 часов, самостоятельная работа 38 часов.

6. Вид промежуточной аттестации

Видом промежуточной аттестации по дисциплине является *зачет* в 2 семестре.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины «Русский язык и культура речи» – повышение уровня практического владения современным русским литературным языком у специалистов нефилологического профиля в разных сферах функционирования русского языка, в его письменной и устной разновидностях; овладение навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся, что неотделимо от углубленного понимания основных, характерных свойств русского языка как средства общения и передачи информации, а также расширение общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка.

Задачи дисциплины состоят в формировании у студентов основных навыков, которые должен иметь профессионал любого профиля для успешной работы по своей специальности и каждый член общества – для успешной коммуникации в самых различных сферах – бытовой, юридически-правовой, научной, политической, социально-государственной; продуцирования связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части гуманитарного цикла. Для изучения курса требуется знание нормативных, коммуникативных и этических аспектов устной и письменной речи; научного стиля и специфики исследования элементов различных языковых уровней в научной речи; языковых формул официальных документов; языка и стиля распорядительной и коммерческой корреспонденции; основных правил ораторского искусства.

Дисциплина является предшествующей для курсов: «Чеченский язык», «Иностранный язык», «Культура речи и деловое общение».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенции:

- способность коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способность к самореализации и самообразованию (ОК-7).

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- различие между языком и речью; функции языка
- коммуникативные качества правильной речи
- нормы современного русского литературного языка
- различие между литературным языком и социальными диалектами (жаргоны, сленг, аргó)
- основные словари русского языка

уметь:

- анализировать свою речь и речь собеседника
- различать и устранять ошибки и недочеты в устной и письменной речи
- правильно и уместно использовать различные языковые средства в данном контексте, передавать логические акценты высказывания, обеспечивать связность текста
- находить в предложении или тексте и устранять подходящим в данном случае способом речевые ошибки, вызванные нарушениями литературных норм, а также отличать от речевых ошибок намеренное отступление от литературной нормы, оправданное стилистически
- оформлять высказывание в соответствии с нормами правописания
- продуцировать текст в разных жанрах деловой и научной речи

владеть:

- профессионально значимыми жанрами деловой и научной речи, основными интеллектуально-речевыми умениями для успешной работы по своей специальности и успешной коммуникации в самых различных сферах — бытовой, правовой, научной, политической, социально-государственной
- отбором языковых единиц и такой их организации, чтобы семантика полученной речевой структуры соответствовала смыслу речи, соединения единиц с точки зрения их соответствия законам логики и правильного мышления, правильного использования средств связности, нахождения различных языковых средств с целью повышения уровня понимания речи адресатом

5. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов, 3 зач. ед.,
из них: контактная работа 36 часов, самостоятельная работа 72 часов.

6. Вид промежуточной аттестации

Видом промежуточной аттестации по дисциплине является *зачет* в 1 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины «АРХИТЕКТУРНАЯ ЭКОЛОГИЯ»

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины «Архитектурная экология» - дать представление о взаимодействии искусственных объектов, в том числе архитектурных, с окружающей средой, о методах проектирования «экологичных» зданий и сооружений.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части математического и естественнонаучного цикла. Для изучения курса требуется знание: школьного курса географии, экологии.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- умение использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1).

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать: общие положения естественнонаучной картины мира и перспективные концепции ресурсо- и энергосбережения

уметь: оперировать знаниями о природных системах и искусственной среде при принятии архитектурных решений; учитывать естественнонаучные знания в профессиональной деятельности

владеть: понятийным аппаратом, терминологией

5. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часов, 2 зач. ед., из них: контактная работа 34 часов, самостоятельная работа 38 часов.

6. Вид промежуточной аттестации

Видом промежуточной аттестации по дисциплине является *зачет* в 4 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины «ОСНОВЫ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

1. Цели и задачи дисциплины

Цель:

обеспечение доступности образования для всех категорий студентов, включение специализированной коррекционно–педагогической помощи им с особыми образовательными нуждами.

Задачи:

-гуманистическая система воспитания, включающая формирование нравственно-психологического климата внутри коллектива студентов;
-организация коррекционной помощи и психолого-педагогического сопровождения развития и социализации людей; ознакомление с методологическими и концептуальными основаниями педагогики инклюзии;
-анализ условий, опыта и проблем внедрения практики инклюзии в России и за рубежом; конструирование видов, форм и методов профессиональной деятельности в условиях инклюзивного образования.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Основы инклюзивного образования» является дисциплиной по выбору студента Гуманитарного, социального и экономического цикла в учебном плане ОП направления подготовки бакалавров 07.03.01 "Архитектура" и предусмотрена для изучения во 2 семестре. Дисциплина базируется на знании гуманитарных дисциплин: История, Философия, Русский язык и культура речи, Социология и политология и других.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, профессиональные и культурные различия (ОК-6)

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- основные понятия и сущность инклюзивного образования;
- этимологию понятий: интеграция, инклюзия, определение их содержательного поля;
- основные принципы построения инклюзивного образовательного пространства;
- категории инклюзии в философской, юридической, социологической, психологической и педагогической научной литературе: вариативность подходов и терминов.

уметь:

- определять актуальность развития инклюзивной практики и эффективность инклюзивного образования;
- определять характеристику комплекса условий внедрения инклюзивной модели в систему современного образования;
- управлять процессом внедрения и реализации инклюзии;
- определять принципы и критерии инклюзивного образования.

владеть:

- инновационными технологиями, реализующими комплексный разноуровневый характер сопровождения участников педагогического процесса;
- видами (направлениями) комплексного сопровождения;
- методологические позиции основой построения концепции инклюзивного образования.
- структурой инклюзивной образовательной среды как пространства социализации людей с различными возможностями и особенностями

5. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов, 3 зач. ед.,
из них: контактная работа 51 часов, самостоятельная работа 57 часов.

6. Вид промежуточной аттестации

Видом промежуточной аттестации по дисциплине является *зачет* в 2 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

1. Цели и задачи дисциплины

Цели и задачи современного вузовского культурологического образования исходят из необходимости ознакомить обучающегося с достижениями мировой и отечественной культуры: помочь ему определить свои мировоззренческие позиции, выбрать духовные ориентиры и развить творческие способности. Культурологическая подготовка призвана восполнить недостаточность предметно-функционального, «объективного» характера обучения и отсутствие традиций классического гуманитарного образования.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурология» относится к базовой части гуманитарного цикла. Данная дисциплина является частью гуманитарной подготовки студентов. Она призвана помочь личностной ориентации молодого человека в современном мире; понимание мира как совокупности культурных достижений человеческого общества, должна способствовать взаимопониманию и продуктивному общению представителей различных культур.

Знания, полученные студентами на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы, являются основой для изучения следующих учебных дисциплин: «Политология», «Социология», «Философия», «Правоведение».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование у студентов следующих компетенций:

- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать: основные теории культуры, методы изучения культурных форм, процессов и практик; типологию культуры; формы и практики современной культуры; основы культуры повседневности; основы изучения и сохранения памятников истории и культуры; основы российской и зарубежной культуры в исторической динамике; основы истории литературы и искусства; историю религии мира в контексте культуры; основы межкультурных коммуникаций и взаимовлияние культур; направления межэтнического и межконфессионального диалога

уметь: логично представлять освоенное знание, демонстрировать понимание системных взаимосвязей внутри дисциплины и междисциплинарных отношении в современной науке; критически использовать методы современной науки в конкретной исследовательской и социально - практической деятельности; применять современные теории, концепции культурологии в практической социокультурной деятельности; оценивать качество исследований в контексте социокультурных условия, этических норм профессиональной деятельности; выстраивать технологии обучения новому знанию; обеспечивать межкультурный диалог в обществе

владеть: понятийным аппаратом; познавательными подходами и методами изучения культурных форм

5. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часов, 2 зач. ед., из них: контактная работа 34 часов, самостоятельная работа 38 часов.

6. Вид промежуточной аттестации

Видом промежуточной аттестации по дисциплине является *зачет* в 2 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины «НАЧЕРТАТЕЛЬНАЯ ГЕОМЕТРИЯ»

1. Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины "Начертательная геометрия"

является обеспечение будущих бакалавров знанием общих методов: построения и чтения чертежей; решения большого числа разнообразных инженерно-геометрических задач, возникающих в процессе проектирования, конструирования, изготовления и эксплуатации различных технических и других объектов. Методы начертательной геометрии и инженерной графики необходимы для создания машин, приборов и комплексов, отвечающих современным требованиям точности, эффективности, надежности, экономичности.

Проектирование, изготовление и эксплуатация машин, механизмов, а также современных зданий и сооружений связаны с изображениями: рисунками, эскизами, чертежами. Это ставит перед графическими дисциплинами ряд важных задач.

Начертательная геометрия является теоретической основой построения технических чертежей, которые представляют собой полные графические модели конкретных инженерных изделий.

Задача изучения курса «Начертательной геометрии» сводится к развитию пространственного представления и воображения, конструктивно-геометрического мышления, способностей к анализу и синтезу пространственных форм и отношений, изучению способов конструирования различных геометрических пространственных объектов (в основном - поверхностей), способов получения их чертежей на уровне графических моделей и умению решать на этих чертежах задачи, связанные с пространственными объектами и их зависимостями.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Начертательная геометрия» относится к базовой части математического и естественнонаучного цикла. Для изучения курса требуется знание основного базового школьного курса геометрии и черчения.

В свою очередь, данный курс, помимо самостоятельного значения, является предшествующей дисциплиной для курсов:

- Архитектура гражданских и промышленных зданий
- Архитектурное проектирование
- Конструкции гражданских и промышленных зданий

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: **общекультурные:**

Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

Основные законы геометрического формирования, построения и взаимного пересечения моделей плоскости и пространства, необходимые для выполнения и чтения чертежей и сооружений конструкций, составления конструкторской документации и деталей;

уметь:

применять методы начертательной геометрии в профессиональной деятельности;

владеть:

графическими способами решения метрических задач пространственных объектов на чертежах, методами проецирования и изображения пространственных форм на плоскости проекции;

5. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов, 3 зач. ед., из них: контактная работа 42 часов, самостоятельная работа 66 часов.

6. Вид промежуточной аттестации

Видом промежуточной аттестации по дисциплине является *экзамен* в 3 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины «ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

1. Цели и задачи дисциплины

Физическая культура, как учебная дисциплина является составной частью общей культуры и профессиональной подготовки студента в течение всего периода обучения, физическая культура входит обязательным разделом в гуманитарный компонент образования, значимость которого проявляется через гармонизацию духовных и физических сил, и формирование таких общечеловеческих ценностей, как здоровье, физическое и психологическое благополучие, физическое совершенство. Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности. Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих воспитательных, образовательных, развивающих и оздоровительных задач:

1. Понимание роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;

2. Знание научно-практических основ физической культуры и здорового образа жизни;

3. Формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;

4. Овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;

5. Обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;

6. Приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Физическая культура входит в обязательный образовательный цикл «Общегуманитарных и социально-экономических дисциплин» в высших учебных заведениях. Дисциплина тесно связана не только с физическим и функциональным развитием организма студента, но и его психофизической надежности как будущего специалиста и устойчивости уровня его работоспособности.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Согласно ФГОС, процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей Общекультурной компетенции:

– Способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни;
- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;
- способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;
- правила и способы планирования индивидуальных занятий различной направленности;
- технику безопасности проведения занятий, массовых спортивных мероприятий

Уметь:

- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнения атлетической гимнастики;
- выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;
- преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения;
- выполнять приемы страховки и самостраховки во время проведения опасных упражнений;
- осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой

Владеть:

средствами и методиками, направленными на:

- повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья;
- подготовки к профессиональной деятельности;
- организации и проведение индивидуального, коллективного и семейного отдыха; участия в спортивно-массовых мероприятиях;
- в процессе активной творческой деятельности по формированию здорового образа жизни

5. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 333 ч.

из них: контактная работа 333 ч.

6. Вид промежуточной аттестации

Видом промежуточной аттестации по дисциплине является *зачеты* в 2,3,4,5 и 6 семестрах.

Аннотация рабочей программы дисциплины «ПСИХОЛОГИЯ И ЭТИКА»

1. Цели и задачи дисциплины

Цель:

- ознакомить студента с основными направлениями и этапами становления и развития психологического знания;
- ознакомить студента с основными учениями и этапами становления и развития этического знания.

Задачи:

- помочь студенту овладеть понятийным аппаратом, описывающим познавательную, эмоционально-волевою, мотивационную и регуляторную сферы психического, проблемы личности, мышления, общения и деятельности;
- помочь студенту сохранить непреходящие по своему гуманистическому потенциалу, общечеловеческой значимости духовно-культурные и морально-этические ценности своего народа,
- осмыслить и выбрать духовно-нравственные ориентиры для определения своего места и роли в обществе.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина психология и этика относится к вариативной части гуманитарного цикла. Имеет междисциплинарные связи философией, историей, культурологией, социологией, политологией.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных компетенций:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- основные категории и понятия психологии и этики, этапы развития психологической и этической мысли;
- духовно-нравственные, культурно-исторические и лингвистические системы культуры вайнахского народа

уметь:

- ориентироваться в современных проблемах психологической науки
- раскрывать смысл взаимоотношения духовного и телесного, биологического и социального начал в человеке, отношения человека к религии, природе и обществу и возникших в современную эпоху технического развития противоречий и кризиса существования человека в природе и обществе;
- культурно, адекватно и толерантно вести себя в любом обществе, уважая достоинство, права, убеждения и ценности других людей

владеть:

- понятийно-категориальным аппаратом науки, системой знаний о психологии и психологических процессов;
- средствами самостоятельного, методически правильного использования методов духовного, нравственного воспитания для обеспечения полноценной социальной адаптации и профессиональной деятельности

5. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов, 3 зач. ед., из них: контактная работа 51 часов, самостоятельная работа 57 часов.

6. Вид промежуточной аттестации

Видом промежуточной аттестации по дисциплине является *зачет* в 2 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины «ПРАВО»

1. Цели и задачи дисциплины

1.1. Цель преподавания дисциплины

Целью преподавания дисциплины «Право» является овладения студентами знаниями в области права, выработке позитивного отношения к нему, в рассмотрении права как социальной реальности, выработанной человеческой цивилизацией и наполненной идеями гуманизма, добра и справедливости. Сформировать у студентов систему профессиональных знаний, умений и навыков по правовым вопросам, возникающим в жизненных ситуациях.

1.2. Задачи изучения дисциплины

Задачи курса состоят в выработке умения понимать законы и другие нормативные правовые акты; обеспечивать соблюдение законодательства, принимать решения и совершать иные

юридические действия в точном соответствии с законом; анализировать законодательство и практику его применения, ориентироваться в специальной литературе.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла. Для изучения курса требуется знание: обществознания, истории, философии. В свою очередь, данный курс, помимо самостоятельного значения, является предшествующей дисциплиной для курсов: политология, социология, культурология, теория государства и права. Наряду с историей, философией, политологией, социологией и другими дисциплинами правоведение следует рассматривать как составную часть процесса формирования мировоззренческой культуры будущих специалистов

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных компетенций (ОК):

- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- природу и сущность государства и права, основные закономерности их функционирования и развития, особенности государственного и правового развития России, особенности конституционного строя, правового положения граждан, систему права, основные положения отраслевых юридических наук, сущность и содержание основных понятий, категорий, институтов, правовых статусов субъектов, правоотношений в основных отраслях материального и процессуального права

уметь:

- оперировать юридическими понятиями и категориями, анализировать юридические факты и возникающие в связи с ними правовые отношения, принимать решения и совершать юридические действия в точном соответствии с законом, правильно применять и использовать нормативные правовые документы, относящиеся к будущей профессиональной деятельности

владеть:

- навыками работы с нормативными правовыми документами и их использования в своей профессиональной деятельности

5. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часов, 2 зач. ед., из них: контактная работа 28 часов, самостоятельная работа 44 часов.

6. Вид промежуточной аттестации

Видом промежуточной аттестации по дисциплине является *зачет* в 3 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины «ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ МЕХАНИКА»

1. Цели и задачи дисциплины

Цель: Изучение теоретической механики имеет своей целью дать студенту необходимый объем фундаментальных знаний в области механического взаимодействия, равновесия и движения материальных тел, на базе которых строится большинство

специальных дисциплин инженерно-технического образования. Изучение курса теоретической механики способствует расширению научного кругозора и повышению общей культуры будущего специалиста, развитию его мышления и становлению его мировоззрения.

Задачи изучения дисциплины:

- дать студенту первоначальные представления о постановке инженерных и технических задач, их формализации, выборе модели механического явления;
- привить навыки использования математического аппарата для решения инженерных задач в области механики;
- освоить основы методов статического расчета конструкций и их элементов;
- освоить основы кинематического и динамического исследования элементов строительных конструкций, строительных машин и механизмов;
- формирование знаний и навыков, необходимых для изучения ряда профессиональных дисциплин;
- развитие логического мышления и творческого подхода к решению профессиональных задач.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теоретическая механика» относится к базовой части математического, естественного научного и общетехнического цикла и обеспечивает логическую связь, во-первых, между физикой и математикой, применяя математический аппарат к описанию и изучению физических явлений, и, во-вторых, между естественнонаучными дисциплинами и общетехническими и специальными. Дисциплина является частью модуля «механика»

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих

общекультурных компетенций:

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- владением культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-10);

общепрофессиональных компетенций:

- умение использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1);
- способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-3);

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные подходы к формализации и моделированию движения и равновесия материальных тел; постановку и методы решения задач о движении и равновесии механических систем;

Уметь:

- применять знания, полученные по теоретической механике при изучении дисциплин профессионального цикла (строительная механика, механика жидкости и газа, механика грунтов, и др.);

Владеть:

- основными современными методами постановки, исследования и решения задач механики;

5. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часов, 2 зач. ед., из них: контактная работа 34 часов, самостоятельная работа 38 часов.

6. Вид промежуточной аттестации

Видом промежуточной аттестации по дисциплине является *зачет* в 6 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины «ОСНОВЫ ТЕОРИИ АРХИТЕКТУРЫ»

1. Цели и задачи дисциплины

Цели и задачи дисциплины «Основы теории архитектуры» является формирование у студентов отчетливого представления о творческом профессиональном методе применительно к архитектуре и раскрытие на характерных примерах специфических особенностей творческих методов исторических эпох, что непосредственно подводит учащихся к осознанию особенностей творческого метода архитектуры.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы теории архитектуры» относится к базовой (общепрофессиональной) части профессионального цикла. Для изучения курса требуется знать основные, наиболее значительные памятники архитектуры; основные проблемы архитектуры. В процессе изучения дисциплины у студентов должно сформироваться знание архитектуры как системы развития социальных и эстетических запросов общества в их триединстве, организованной пространственно и сфокусированной на человека. В этом гуманитарная сущность архитектуры. Таким образом, архитектура предстает перед будущими архитекторами не только как объект искусства, но и ценностными критериями.

Дисциплина имеет важное значение при освоении практически всех дисциплин, так же она является предшествующей для курсов:

- основы теории градостроительства и районной планировки;
- реставрационное проектирование;
- градостроительное проектирование;
- реставрация и реконструкция архитектурного наследия.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-10);
- готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-14);
- способностью действовать со знанием исторических и культурных precedентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств (ПК-17);
- способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК -3).

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- местные архитектурные традиции, их истоки и значение, проблемы сохранения исторического наследия, культурного разнообразия среды

Уметь:

- использовать исторические и теоретические знания при разработке архитектурных решений

Владеть:

- методами анализа архитектурных форм и пространств

5. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов, 3 зач. ед., из них: контактная работа 42 часов, самостоятельная работа 66 часов.

6. Вид промежуточной аттестации

Видом промежуточной аттестации по дисциплине является *зачет* в 7 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины «КОМПОЗИЦИОННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»

1. Цели и задачи дисциплины

Цели и задачи дисциплины заключаются в дальнейшем развитии студентов, освоении методов решения творческих задач с учетом усложняющихся требований и знаний смежных дисциплин.

В последующих этапах обучения увеличивается объем заданий, состав проекта, повышаются требования к выявлению типологических особенностей и идейно-образной выразительности сооружения, усложняются его функция и технология.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла в учебном плане ОП направления 07.03.01. – Архитектура и предусмотрена для изучения в первом, втором, третьем и четвертом семестре первого и второго курса. В теоретико-методологическом и практическом направлении она опирается на знания, умения и компетенции, приобретенные в результате освоения предшествующих дисциплин:

- компьютерная графика в архитектурном проектировании;
- архитектурные конструкции и теория конструирования;
- безопасность жизнедеятельности;
- экономика и организация архитектурного проектирования и строительства;
- инженерное благоустройство территории и транспорт.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Общекультурные компетенции (ОК):

- способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-14);

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1);

- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК -3).

Профессиональные компетенции (ПК),

проектная деятельность:

- способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-2);

- способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4);

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- сущности и значения информации в развитии современного общества, осознанием опасностей и угроз, возникающих в этом процессе, способностью соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны

Уметь:

- работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия
- использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе

- демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов

Владеть:

- способностью к самоорганизации и самообразованию
- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий

5. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 432 часов, 12 зач. ед., из них: контактная работа 198 часов, самостоятельная работа 234 часов.

6. Вид промежуточной аттестации

Видом промежуточной аттестации по дисциплине является *курсовая работа* в 1, 2, 3 и 4 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

1. Цели и задачи дисциплины

Главная цель обучения иностранным языкам

- формирование иноязычной коммуникативной компетенции будущего специалиста, позволяющей использовать иностранный язык как средство профессионального и межличностного общения.

Достижение главной цели предполагает комплексную реализацию следующих целей:

• **познавательной**, позволяющей сформировать представление об образе мира как целостной многоуровневой системе (этнической, языковой, социокультурной и т. п.); уровне материальной и духовной культуры; системе ценностей (религиозно-философских, эстетических и нравственных); особенностях профессиональной деятельности в соизучаемых странах;

- **развивающей**, обеспечивающей речемыслительные и коммуникативные способности, развитие памяти, внимания, воображения, формирование потребности к самостоятельной познавательной деятельности, критическому мышлению и рефлексии;
- **воспитательной**, связанной с формированием общечеловеческих, общенациональных и личностных ценностей, таких как: гуманистическое мировоззрение, уважение к другим культурам, патриотизм, нравственность, культура общения;
- **практической**, предполагающей овладение иноязычным общением в единстве всех его *компетенций* (языковой, речевой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной), *функций* (этикетной, познавательной, регулятивной, ценностно-ориентационной) и *форм* (устной и письменной), что осуществляется посредством взаимосвязанного обучения всем видам речевой деятельности в рамках определенного программой предметно-тематического содержания, а также овладения технологиями языкового самообразования.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части образовательной программы.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Общекультурные компетенции:

- способность к коммуникации в устной и письменных формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия (ОК-6);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- особенности системы изучаемого иностранного языка в его фонетическом, лексическом и грамматическом аспектах (в сопоставлении с родным языком);
- социокультурные нормы бытового и делового общения, а также правила речевого этикета, позволяющие специалисту эффективно использовать иностранный язык как средство общения в современном поликультурном мире;
- историю и культуру стран изучаемого языка

уметь:

- вести общение социокультурного и профессионального характера в объеме, предусмотренном настоящей программой;
- читать и переводить литературу по специальности обучаемых (изучающее, ознакомительное, просмотровое и поисковое чтение);
- письменно выражать свои коммуникативные намерения в сферах, предусмотренных настоящей программой;
- составлять письменные документы, используя реквизиты делового письма,
- заполнять бланки на участие и т.п.;
- понимать аутентичную иноязычную речь на слух в объеме программной тематики

владеть:

- всеми видами речевой деятельности в социокультурном и профессиональном общении на иностранном языке

5. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 216 часов, 6 зач. ед., из них: контактная работа 98 часов, самостоятельная работа 118 часов.

6. Вид промежуточной аттестации

Видом промежуточной аттестации по дисциплине является *зачет* в 1 и 2 семестре;
экзамен в 3 семестре

Аннотация рабочей программы дисциплины «АРХИТЕКТУРНАЯ ФИЗИКА»

1. Цели и задачи дисциплины

Целью дисциплины является получение студентами знаний теоретических основ и практических методов формирования архитектуры под воздействием солнечного и искусственного света, цвета, тепла, движения воздуха и звука, а также природу их восприятия человеком. Знаний работы конструкций при не силовых воздействиях на них (температуры, влаги, звуковой энергии), а также вопросов рассматривающих физические явления и процессы в конструкциях зданий, связанные с переносом тепла, звука и света, явлений и процессов в помещениях зданий связанные с распространением звука и света, а также физического проектирования с учетом принципов нормирования и расчета освещения, акустики, теплотехники ограждающих конструкций зданий, на основе нормативных требований и методических рекомендаций.

Задачи дисциплины:

- изучение вопросов научного обоснования применения в строительстве таких материалов конструкций, а так же выбора таких размеров и формы помещений, которые обеспечили бы оптимальные температурно-влажностные, акустические и светотехнические условия в помещениях соответственно их функциональному назначению.
- ознакомление с основными законодательными актами нормативными и методическими документами, регламентирующими физическое проектирование конструкций и помещений в соответствии с их функциональным назначением и эстетическими требованиями.
- изучение вопросов инсоляции зданий при разработке жилой застройки, промышленных предприятий и общественных зданий, солнцезащиты и цветового решения.
- изучение вопросов нормирования, расчета и проектирования естественного и искусственного освещения интерьеров помещений и экстерьеров зданий.
- изучение борьбы с шумами и вибрации на производстве и в быту т.е. изучение основ проектирования комфортной звуковой среды, методы расчета звукоизоляции, снижение шума в застройке и акустики залов.
- изучение природно-климатических условий формирования светового, теплового, акустического климата и микроклимата, в свете санитарно-гигиенических требований.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Архитектурная физика» является базовой частью математического и естественнонаучного цикла дисциплин. Для освоения этой дисциплины студенты должны обладать знаниями в области физики, умениями в области строительного черчения и архитектурной графики, основ архитектурного проектирования, архитектурного материаловедения, архитектурного проектирования ЖОЗ.

Для изучения дисциплины желательно знание: социально-культурных, демографических, экологических, психологических, функциональных основ формирования среды обитания человека, содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа, системы проектной и рабочей документации для строительства и требования к ней. Состав и правила выполнения проектных работ.

Дисциплина имеет важное значение при освоении практически всех дисциплин, так же она является предшествующей для курсов:

- архитектурного проектирования ЖОЗ;
- архитектурное материаловедение
- градостроительное проектирование;

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Архитектурная физика» направлен на формирование общекультурных (ОК) и профессиональных компетенций (ПК)

общекультурные:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность (ОК-11);
- готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-14);

Общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

- умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1);
- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК -3).

Профессиональные компетенции (ПК).

проектная деятельность:

- способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК-3);
- способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств (ПК-5);

научно-исследовательская деятельность:

- способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ПК-6);
- способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания (ПК-8);

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- современные, перспективные приемы и методы осуществления проектирования жилых, общественных и промышленных зданий.
- условия формирования планировочной структуры внутреннего интерьера зданий
- обладать знаниями в области математических и естественнонаучных дисциплин (физики).
- вопросы дисциплин профессионального цикла архитектурного проектирования, архитектурного материаловедения, архитектурного проектирования ЖОЗ.
- место архитектурной физики в творческом методе архитектора.

Уметь:

- использовать полученные основополагающие знания в области градостроительного проектирования и математических и естественнонаучных дисциплин на практике проектирования зданий различного функционального назначения формирования планировочной структуры современного города с учетом инсоляции и аэрации и др. экологических требований.
- анализировать, планировать и решать проектные задачи на высоком архитектурно-художественном уровне

– уметь анализировать и планировать инженерные задачи в области архитектурной физики, солнечной радиации, шумозащиты с учетом санитарно-гигиенических требований.

Владеть:

– методами анализа архитектурных форм и пространств, как внешних так и интерьеров,

– профессиональными навыками и творческим подходом в градостроительном проектировании на различных стадиях

– теоретическими знаниями и практическими навыками позволяющими осуществлять сбор социологической и экологической информации и анализа полученных данных с последующим использованием в проектных решениях по организации светоцветовой среды, архитектурного освещения, шумозащиты и звукоизоляции в городах и зданиях.

5. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов, 3 зач. ед.,
из них: контактная работа 51 часов, самостоятельная работа 57 часов.

6. Вид промежуточной аттестации

Видом промежуточной аттестации по дисциплине является *зачет* в 8 семестре.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«АРХИТЕКТУРНАЯ ЭТИКА»**

1. Цели и задачи дисциплины

Цель преподавания дисциплины «Архитектурная этика» - дать целостное представление об эстетике как философской дисциплине, которая исследует ценностное отношение человека к окружающему миру в аспекте красоты.

"Архитектурная этика" читается по уникальной программе повышенной сложности, включающей выполнение студентами архитектурного факультета конкретно-социологического исследования.

Задачами изучения дисциплины являются то что, в процессе изучения эстетики студент получает знания, позволяющие выявить сущность, содержание и структуру эстетического отношения человека к окружающей природной и социальной действительности, раскрыть место и роль эстетического отношения и процессе формирования целостной картины мира, осуществить аксиологический анализ взаимодействия элементов духовной культуры общества.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла. Изучение студентами курса «Архитектурная этика» должна содействовать более глубокому осмыслению творчества по законам красоты.

В различных курсах, читаемых на данной специальности: «История искусства», «История архитектуры» и т.п., искусствоведческие фрагментарные знания о феномене эстетического отношения к действительности. Задачей курса «Архитектурная этика» является формирование интегрального эстетического подхода к действительности, без которого невозможно достижение высокой степени профессионализма и художественного мастерства архитектора.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

общекультурные:

- владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-14);
- способностью действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств (ПК-17);

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- Основные этапы истории эстетической мысли.
- Специфику эстетических отношений.
- Основные категории эстетики.
- Природу и виды искусства.

уметь:

- Оперировать основными категориями эстетики, творчески использовать основные положения эстетики в раскрытии современных проблем художественного творчества, динамики развития различных видов и направлений искусства.
- Ориентироваться в специфических особенностях эстетической деятельности.
- Выражать логически свои мысли, обладать культурой речи.
- С уважением относиться к мнению оппонента, достойно вести теоретические дискуссии.
- Ориентироваться во всех видах искусства, синтезируемых в архитектуре.

владеть:

- Методами и стилями искусства в связи с многогранным их проявлением в социально-эстетической природе искусства, с архитектурно-художественным образом, со специфическим анализом содержания и формы в архитектуре, с историей архитектурных стилей и перспективами развития архитектуры и дизайна.

5. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часов, 2 зач. ед., из них: контактная работа 28 часов, самостоятельная работа 44 часов.

6. Вид промежуточной аттестации

Видом промежуточной аттестации по дисциплине является *зачет* в 7 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины «АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

1. Цели и задачи дисциплины

Цели и задачи дисциплины заключаются в дальнейшем развитии студентов, освоении методов решения творческих задач с учетом усложняющихся требований и знаний смежных дисциплин.

В последующих этапах обучения увеличивается объем заданий, состав проекта, повышаются требования к выявлению типологических особенностей и идейно-образной выразительности сооружения, усложняются его функция и технология.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла. Для изучения требуется знание: основы архитектурной композиции, закономерности визуального восприятия социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурно-дизайнерской среды; состав и технику разработки заданий на проектирование; содержание и источники предпроектной информации, методы

ее сбора и анализа; систему проектной и рабочей документации для строительства, основные требования к ней; состав и правила выполнения архитектурно-строительных рабочих чертежей; взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, строительных и инженерных решений и эксплуатационного качества зданий.

Данный курс является предшествующей дисциплиной для курсов: компьютерная графика в архитектурном проектировании; архитектурная конструкция; безопасность жизнедеятельности; экономика и организация архитектурного проектирования и строительства; инженерное благоустройство территории и транспорт.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные или профессионально-прикладные компетенции.

общекультурными компетенциями (ОК):

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-14);

общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1);

способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК -3).

профессиональными компетенциями (ПК),

проектная деятельность:

способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям (ПК-1);

способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-2);

способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК-3);

способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4);

коммуникативная деятельность:

способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ПК-9);

организационно-управленческая деятельность:

способностью участвовать в организации проектного процесса, исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей (ПК-12);

критическая и экспертная деятельность:

способностью действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств (ПК-17);

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

-принципы создания архитектурных проектов согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы

Уметь:

-согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели

Владеть:

- способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов.

5. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 432 часов, 12 зач. ед., из них: контактная работа 172 часов, самостоятельная работа 260 часов.

6. Вид промежуточной аттестации

Видом промежуточной аттестации по дисциплине является *курсовой проект* в 8, 9 и 10 семестре.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЖИЛЫХ И
ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ»**

1. Цели и задачи дисциплины

Цели и задача дисциплины «Архитектурное проектирование жилых и общественных зданий» - заключаются в исследовании и проектировании гармоничной, комфортной и безопасной искусственной материально-пространственной среды жизнедеятельности человека и общества с ее компонентами и процессы ее моделирования, создания и использования человеком и обществом, ее компонентов, контроль реализации проектов;

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов процессом разработки творческих проектных решений, выполнение проектной документации участие в авторском надзоре;
- участие в разработке заданий на проектирование, в проведении прикладных научных исследований;
- визуализация и презентация проектных решений, участие в защите проектных материалов перед общественностью;
- участие в координации деятельности специалистов и других участников проектного процесса;
- участие в проведении оценки и экспертиз проектных решений, строящихся и построенных объектов;
- участие в программах архитектурного образования, в популяризации архитектуры в обществе.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла. Для освоения программы бакалавриата с присвоением квалификации «академический бакалавр», предусматривает: - исследование и проектирование гармоничной, комфортной и безопасной искусственной среды, и ее компонентов, контроль реализации проектов.

В свою очередь, данный курс, помимо самостоятельного изучения, является предшествующей дисциплиной для курсов: компьютерная графика в архитектурном

проектировании; архитектурная конструкция; безопасность жизнедеятельности; экономика и организация архитектурного проектирования и строительства; инженерное благоустройство территории и транспорт.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Общекультурные компетенции (ОК):

— владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-10);

— способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы, пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-13);

Общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

— умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1);

— способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК -3).

Профессиональные компетенции (ПК).

— способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям (ПК-1);

— способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4);

— способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств (ПК-5);

— способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ПК-6);

— способностью квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов (ПК-15);

— способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики (ПК-18);

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать: смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств

уметь: использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования

владеть: культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

5. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 648 часов, 18 зач. ед., из них: контактная работа 254 часов, самостоятельная работа 394 часов.

6. Вид промежуточной аттестации

Видом промежуточной аттестации по дисциплине является *курсовой проект* в 7, 8, 9 и 10 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины «АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

1. Цели и задачи дисциплины

Цели и задачи дисциплины заключаются в дальнейшем развитии студентов, освоении методов решения творческих задач с учетом усложняющихся требований и знаний смежных дисциплин.

В последующих этапах обучения увеличивается объем заданий, состав проекта, повышаются требования к выявлению типологических особенностей и идейно-образной выразительности сооружения, усложняются его функция и технология.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла в учебном плане ОП направления 07.03.01. – Архитектура и предусмотрена для изучения в пятом и шестом семестре третьего курса. В теоретико-методологическом и практическом направлении она опирается на знания, умения и компетенции, приобретенные в результате освоения предшествующих дисциплин:

- компьютерная графика в архитектурном проектировании;
- архитектурные конструкции и теория конструирования;
- безопасность жизнедеятельности;
- экономика и организация архитектурного проектирования и строительства;
- инженерное благоустройство территории и транспорт.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Общекультурные компетенции (ОК):

- способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-14);

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1);
- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК -3).

Профессиональные компетенции (ПК), проектная деятельность:

- способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-1);

- способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектом процессе (ПК-2);
- способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4);

коммуникативная деятельность:

- способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ПК-9);

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- сущности и значения информации в развитии современного общества, осознанием опасностей и угроз, возникающих в этом процессе, способностью соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны

Уметь:

- работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия
- разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы
- использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектом процессе
- демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов
- грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок

Владеть:

- способностью к самоорганизации и самообразованию
- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий

5. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 288 часов, 8 зач. ед., из них: контактная работа 124 часов, самостоятельная работа 164 часов.

6. Вид промежуточной аттестации

Видом промежуточной аттестации по дисциплине является *курсовой проект* в 5 и 6 семестре.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«АРХИТЕКТУРНЫЕ КОНСТРУКЦИИ И ТЕОРИЯ КОНСТРУИРОВАНИЯ»**

1. Цели и задачи дисциплины

Целью преподавания дисциплины «Архитектурные конструкции и теория конструирования» состоит в ознакомлении студентов основными этапами развития промышленного и гражданского строительства, в связи с социально-

политическими и материально-техническими условиями развития общества с учетом современных особенностей развития строительства в России и зарубежьем.

Задачи при изучении дисциплины являются:

- ознакомить студента о научно-техническом прогрессе в конструировании зданий;
- применять различные конструктивные и строительные системы и их выбор при проектировании;
- ознакомит студента об этапах развития объёмно-планировочных и конструктивных решениях зданий и сооружений;
- применять самые современные конструктивные элементы при строительстве зданий и сооружений.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Архитектурные конструкции и теория конструирования» относится к базовой (общепрофессиональной) части профессионального. Для изучения курса требуется знание: начертательная, инженерная графика и основы проектирования. Дисциплина имеет важное значение при освоении практически всех дисциплин, так же она является предшествующей для курсов:

- архитектурное проектирование ЖОЗ;
- архитектурно-дизайнерское проектирование;
- реставрационное проектирование;
- градостроительное проектирование

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям (ПК-1);
- способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений координировать междисциплинарные цели. (ПК-3);
- способностью собирать информацию, определять проблемы, принимать анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ПК-6);
- способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики (ПК-18).

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные положения и нормативы при строительстве зданий и сооружений, их объёмно-планировочные и конструктивные решения;
- выбор одного из вариантов, обеспечивающий наиболее рациональное и экономическое решение;
- выбор современных конструкций для строительства зданий а также вопросы применения передовых индустриальных методов производства строительно-монтажных работ.

Уметь:

- запроектировать архитектурно-строительный проект с детальной разработкой всех его конструктивных элементов с учетом технико-экономических обоснования;
- грамотно применять знания при разработке курсовых работ и проектов, при выборе конструкций, объёмно-планировочного и конструктивного решения здания.

Владеть:

- методами курсового проектирования;

- методами анализа принятого решения;
- методами расчетов;
- технико-экономическим обоснованием.

5. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 216 часов, 6 зач. ед., из них: контактная работа 90 часов, самостоятельная работа 126 часов.

6. Вид промежуточной аттестации

Видом промежуточной аттестации по дисциплине является *курсовая работа* в 2 семестре; *курсовая проект* в 4 семестре; *зачет* в 5 семестре;

Аннотация рабочей программы дисциплины «ВВЕДЕНИЕ В ТЕОРИЮ И МЕТОДОЛОГИЮ ПРОЕКТИРОВАНИЯ»

1. Цели и задачи дисциплины

Цели и задача дисциплины «Введение в теорию и методологию проектирования» - прививания знания студентам о теории и методологии проектирования объектов градостроительства, зданий и сооружений в создании гармоничной, комфортной, безопасной искусственной среды и ее компонентов.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов процессом разработки творческих проектных решений, выполнение проектной документации;
- участие в разработке заданий на проектирование, в проведении прикладных научных исследований;
- визуализация и презентация проектных решений, участие в защите проектных материалов перед общественностью;
- участие в координации деятельности специалистов и других участников проектного процесса;
- участие в проведении оценки и экспертиз проектных решений, строящихся и построенных объектов;
- участие в программах архитектурного образования, в популяризации архитектуры в обществе.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла. Для освоения программы бакалавриата с присвоением квалификации «академический бакалавр», требуется знание: - изучение теории и методологии проектирования объектов градостроительства, зданий и сооружений в создании гармоничной, комфортной, безопасной искусственной среды и ее компонентов.

Данный курс является предшествующей дисциплиной для курсов: социальные и экологические основы архитектурного проектирования, современные проблемы истории и теории архитектуры, градостроительства, истории архитектуры, градостроительства, а также архитектурное проектирование жилых и общественных зданий.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

Общекультурные компетенции (ОК):

- владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-10);
- способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы, пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды

жизнедеятельности и культуры общества (ОК-13);

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

—умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1);

Профессиональные компетенции (ПК).

—способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК-3);

—способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4);

—способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств (ПК-5);

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать: смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств

уметь: использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования

владеть: культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения

5. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов, 3 зач. ед., из них: контактная работа 51 часов, самостоятельная работа 57 часов.

6. Вид промежуточной аттестации

Видом промежуточной аттестации по дисциплине является *экзамен* в 6 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины «ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

1. Цели и задачи дисциплины

Цели и задачи дисциплины заключаются в дальнейшем развитии студентов, освоении методов решения творческих задач с учетом усложняющихся требований и знаний смежных дисциплин.

В последующих этапах обучения увеличивается объем заданий, состав проекта, повышаются требования к выявлению типологических особенностей и идейно-образной выразительности градостроительного проектирования, усложняются его функция и технология.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла. Для изучения требуется знание: основы градостроительства; город как форма пространственной организации жизни общества; градоформирующие и градообразующие факторы; процессы урбанизации дезурбанизации, формирование антропогенных ландшафтов; функционально-

пространственное взаимодействие населенных мест, агломерации и мегаполисы; производственно-селитебный и природный каркасы расселения.

Социальный и демографический состав населения; социальная программа (заказ) в архитектуре и строительстве; коммерческое и муниципальное жилище.

Данный курс является предшествующей дисциплиной для курсов: компьютерная графика в архитектурном проектировании; безопасность жизнедеятельности; экономика и организация архитектурного проектирования и строительства; инженерное благоустройство территории и транспорт.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

1. Общекультурные компетенции (ОК):

— владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-10);

— способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы, пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-13);

2. Общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

— умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1);

— способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК -3).

3. Профессиональные компетенции (ПК).

— способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям (ПК-1);

— способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4);

— способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств (ПК-5);

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

-способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта до детальной разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы

Уметь:

- уметь использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности
-согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели
- способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов

Владеть:

- владеет общими и специальными компьютерными программами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, умеет работать с традиционными и графическими носителями информации

5. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 324 часов, 9 зач. ед., из них: контактная работа 147 часов, самостоятельная работа 189 часов.

6. Вид промежуточной аттестации

Видом промежуточной аттестации по дисциплине является *курсовой проект* в 7, 8 и 9 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины «ЖИВОПИСЬ И АРХИТЕКТУРНАЯ КОЛОРИСТИКА»

1. Цели и задачи дисциплины

Цель преподавания дисциплины «Живопись и архитектурная колористика» является комплексное освоение идейного, творческого и теоретического, тектонического и колористического мышления. А также методов высокого исполнительного мастерства реалистической изобразительной материализации осознанных мышлением образов архитектуры (их художественной выразительности, функциональной содержательности), композиционных методов синтеза искусства в архитектуре.

Обучение живописи должно проходить в тесной связи с цветоведением, рисунком, историей искусств, перспективой, методикой преподавания, пленэром, опираясь на опыт реалистической школы. Программа рассчитана на пятилетний срок обучения. Необходимо поэтапно, от курса к курсу, от задания к заданию провести обучение студентов от простого к сложному.

Общей задачей дисциплины «Живопись и архитектурной колористики» в архитектурном образовании, ее спецификой изобразительной и колористической подготовки архитектора является мастерство цветового восприятия предметов и явлений видимой действительности, но главным образом, действительности будущей, созданной и предвидимой творческом воображении зодчего, в проектировании вновь создаваемых городов, сел и интерьеров. Изучение реалистической живописи. Российская школа изобразительного искусства всегда считала и считает важнейшим условием не только приобретения живописных навыков, но и формирования мировоззрения художника, воспитание гражданина, патриота Родины.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части профессионального цикла. «Живопись и архитектурная колористика» является важной обеспечивающей дисциплиной при подготовке студентов – архитекторов. «Живопись и архитектурная колористика»-важнейшая учебная дисциплина в системе подготовки архитекторов. Назначение этого курса - дать профессиональные знания и навыки будущему архитектору, развить его творческие способности в области живописи, подготовить к самостоятельной творческой работе. Занятия живописью развивают у студентов умения и навыки реалистического отображения окружающей действительности живописными средствами. Живопись необходима с целью изучения натуры, приобретения навыков её изображения в профессиональной деятельности архитектора.

Данная учебная дисциплина тесно связана с другими учебными дисциплинами (живопись, скульптура и пластическая анатомия, история ИЗО) в системе художественного педагогического образования, помогающая глубже осмыслить и приобрести специальные

знания, умения и навыки реалистического изображения действительности, развить творческие способности необходимые для квалифицированных специалистов.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

общекультурные: готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-14);

профессиональные: способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4);

Компетенции разработанные ВУЗом:

Согласно пункту 5.7 ФГОС 3+ при проектировании программы бакалавриата образовательная организация может дополнить набор компетенций выпускников с учётом ориентации программы на конкретные области знания и вид деятельности; кроме того согласно пункту 5.8. образовательная организация самостоятельно устанавливает требования к результатам обучения по отдельным дисциплинам (модулям) с учётом требований примерных основных образовательных программ.

- основные концептуальные контексты, определяющими современное понимание, восприятие и толкование изобразительного искусства (ПКИИ-1)*:

- анализировать и критически оценивать произведения живописи, графики, скульптуры, ДПИ (ПКИИ-3)*:

- Свободно владеть материалами (акварель, гуашь, темпера, масло, пастель и т.д.) знать основы пластической анатомии человека (ПКИИ -4)*.

- владеть различными приемами и навыками живописи, понимать специфические особенности различных материалов и красок, выполнять каждое задание в строго методической последовательности (ПКИИ -5)*.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

понимать принцип живописного искусства;

хорошо ориентироваться в вопросах развития современного искусства, правильно оценивать значение классического наследия, особенно русской старой и современной школы искусства;

основные свойства цветов;

законы цветопередачи;

законы линейной и воздушной перспективы;

получить практические умения и навыки в области реалистической живописи, уметь работать различными художественными материалами, владеть мастерством в различных видах и жанрах живописи;

понятия, термины, факты и т.п. собственно относящиеся к дисциплине «Живопись и архитектурная колористика»;

уметь:

Иметь представление об особенностях создания живописных произведений;

выполнять с натуры натюрморты из архитектурных деталей, геометрических тел, предметов быта;

выполнять эскизные зарисовки;

выполнять с натуры зарисовки различных объектов (здания, мосты, улицы и т.п.).

владеть:

Свободно владеть материалами (акварель, гуашь, темпера, масло, пастель и т.д.) знать основы пластической анатомии человека.

различными приемами и навыками живописи, понимать специфические особенности различных материалов и красок, выполнять каждое задание в строго методической последовательности;
методами работы с различными графическими материалами;
способами компоновки предметов на листе;
способами построения предметов постановки с учетом линейной перспективы, методами выявления объемно-пространственной конструкции изображаемых предметов, методами правильной передачи пропорциональных соотношений элементов композиции; способами изображения объема элементов композиции с помощью тона, цвета, передачи собственных и падающих теней предметов, работа светотональными отношениями - свет, тень, полутень, рефлекс, передача воздушной перспективы;

5. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 360 часов, 10 зач. ед., из них: контактная работа 163 часов, самостоятельная работа 197 часов.

6. Вид промежуточной аттестации

Видом промежуточной аттестации по дисциплине является *курсовая работа* в 1, 2, 3, 4, 5 и 6 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины «ИНЖЕНЕРНЫЕ СИСТЕМЫ И ОБОРУДОВАНИЕ В АРХИТЕКТУРЕ»

1. Цели и задачи дисциплины

Целью преподавания дисциплины «Инженерные системы и оборудование в архитектуре» является системное изложение положений, представляющих теоретическую и практическую основу для изучения инженерного оборудования зданий, определяющих степень их благоустройства, комфорт и жизнеобеспечение, взаимосвязи санитарно-технических систем и оборудования между собой и архитектурно-планировочными решениями зданий.

Задачи дисциплины: формирование профессиональных качеств, практических навыков и интеллектуальных умений по созданию конкретных инженерных систем.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Инженерные системы и среда» относится к дисциплине по выбору студентов профессионального цикла Б1, по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура». Для освоения дисциплины необходимы *знания* в области теории и практических вопросов теплообмена, гидродинамики, экологии, обеспечения безопасности жизнедеятельности, *умения* работать с нормативной и технической литературой, создавать и читать архитектурно-строительные чертежи, навыки *владения* основами проектирования зданий.

Данный курс является предшествующим для дисциплины «Средовые факторы в архитектуре».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

общекультурная компетенция:

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

профессиональные компетенции:

- способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим

требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершённого проекта согласно критериям проектной программы (ПК-1);

- способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК-3);

- способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств (ПК-5).

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- теоретические знания, основные принципы размещения инженерного оборудования помещений и здания в целом

- взаимосвязи санитарно-технических систем и оборудования между собой и архитектурно-планировочными решениями зданий

уметь:

- решать технические задачи, встречающиеся у архитекторов в практике проектирования, строительства и эксплуатации зданий

владеть:

- навыками приема технических решений по размещению инженерного оборудования, которые существенно влияют на архитектурно-планировочные и конструктивные решения отдельных элементов и интерьеров зданий

5. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часов, 2 зач. ед., из них: контактная работа 34 часов, самостоятельная работа 38 часов.

6. Вид промежуточной аттестации

Видом промежуточной аттестации по дисциплине является *зачет* в 8 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины «ИНЖЕНЕРНОЕ БЛАГОУСТРОЙСТВО ТЕРРИТОРИИ И ТРАНСПОРТА»

1. Цели и задачи дисциплины

Целью преподавания дисциплины является получение студентам знаний в области инженерной организации (подготовки) городских территорий, основ инженерного благоустройства, санитарного благоустройства городов, а так овладение знаниями и обоснования планировочных и инженерных решений по проектированию, строительству и эксплуатации градообразующих систем.

Задачи дисциплины.

- изучение природных условий и их влияние на выбор территории строительства.

- изучение основ инженерной подготовки городских территорий, инженерное благоустройство, санитарное благоустройство и озеленение;

- изучение вопросов транспортного обслуживания планировочных структурных элементов, видов городского транспорта, путей сообщения;

- знание и умение классификации городских путей сообщения, внешнего и пригородного транспорта их классификации и технических параметров;

- ознакомление с основными законодательными актами нормативными и методическими документами регламентирующими физическое проектирование комплексного инженерного благоустройства городов и населенных мест;

- развитие творческих и профессиональных навыков в градостроительном проектировании (знание и умение применять методику комплексного проектирования), уметь давать оценку градостроительной ситуации объекта проектирования, иметь навыки в решении социально-экономических, функциональных, инженерно-транспортных, экологических и др. вопросов планировки застройки, реконструкции и инженерного благоустройства городов и других населенных мест;

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Инженерное благоустройство территории» входит в вариативную (профильную) часть профессионального цикла, наряду с дисциплинами градостроительного характера, таких как: «Основы градостроительства и планировка населенных мест», «Основы теории строительства и районной планировки», «Градостроительное проектирование» и т. д.

Для изучения дисциплины необходимо знание: социально-культурных, демографических, экологических, психологических, функциональных основ формирования среды обитания человека, содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа, системы проектной и рабочей документации для строительства и требований к ней. Состав и правила выполнения строительных, рабочих чертежей при вертикальной планировке застраиваемых территорий. Курс дисциплины «Инженерное благоустройство территорий» предшествует дисциплине основы градостроительства и планировка населенных мест.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины по программе бакалавриата направления подготовки 07.03.01 «Архитектура» направлен на формирование у выпускника:

общекультурными компетенциями (ОК):

способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-10);

готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-14);

общефессиональными компетенциями (ОПК):

умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1);

способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК -3).

профессиональными компетенциями (ПК)

проектная деятельность:

способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК-3);

способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств (ПК-5);

научно-исследовательская деятельность:

способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ПК-6);

способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания (ПК-8);

организационно-управленческая деятельность:

способностью квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов (ПК-15);

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: современные, перспективные приемы и технологии инженерной организации и благоустройство городских территорий. Правила реконструкции и обновления населенных мест.

Уметь: использовать полученные основополагающие знания в области инженерного благоустройства и оборудования населенных мест с учетом экологических требований формирования территории различного функционального назначения в практической деятельности. Уметь анализировать и планировать инженерные задачи и количественные и качественные показатели инженерной инфраструктуры и внешнего благоустройства градостроительных объектов.

Владеть: методами анализа архитектурных форм и пространств, профессиональными навыками и творческим подходом в градостроительном проектировании на различных стадиях в части инженерного благоустройства населенных мест, теоретическими знаниями и практическими навыками позволяющими осуществлять сбор социологической и экологической информации и анализа полученных данных с последующим использованием в проектных решениях и прогнозировании градостроительных, социальных и экологических задач.

5. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 216 часов, 6 зач. ед., из них: контактная работа 93 часов, самостоятельная работа 123 часов.

6. Вид промежуточной аттестации

Видом промежуточной аттестации по дисциплине является *экзамен* в 5 семестре; *курсовой проект* в 6 семестре;

Аннотация рабочей программы дисциплины «ИНФОРМАТИКА И ОСНОВЫ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

1. Цели и задачи дисциплины

Целью дисциплины «Информатика и основы компьютерных технологий» является формирование представлений об информатике как фундаментальной науке и универсальном языке естественнонаучных, общетехнических и профессиональных дисциплин, приобретение умений и навыков применения методов информатики для исследования и решения прикладных задач в строительной отрасли с использованием компьютера.

Задачи дисциплины:

- сформировать представления об основных компонентах комплексной дисциплины «Информатика и основы компьютерных технологий»;
- раскрыть понятийный аппарат фундаментального и прикладного аспектов дисциплины;

- сформировать навыки работы в среде операционных систем, программных оболочек, прикладных программ общего назначения, интегрированных вычислительных систем и сред программирования;
- сформировать умения анализа предметной области, разработки концептуальной модели;
- ознакомить с методологией вычислительного эксперимента и основами численных методов решения прикладных задач в строительной отрасли.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Информатика и основы компьютерных технологий» относится к базовой части математического естественнонаучного цикла и является обязательной к изучению.

Дисциплина имеет важное значение при освоении практически всех дисциплин, так же она является предшествующей для курсов:

- архитектурное проектирование ЖОЗ;
- архитектурно-дизайнерское проектирование;
- реставрационное проектирование;
- градостроительное проектирование
- компьютерная графика в архитектурном проектировании.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-10);
- понимание сущности и значения информации в развитии современного общества, осознанием опасностей и угроз, возникающих в этом процессе, способностью соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны (ОПК-2);
- способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК -3).
- способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств (ПК-5);

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

роль и место компьютерных технологий в профессиональной деятельности архитектора

Уметь:

применять методы компьютерных технологий в профессиональной деятельности

Владеть:

методами практического использования современных компьютеров и информационных технологий для обработки информации и основами численных методов решения прикладных задач архитектуры

5. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 216 часов, 6 зач. ед., из них: контактная работа 105 часов, самостоятельная работа 111 часов.

6. Вид промежуточной аттестации

Видом промежуточной аттестации по дисциплине является *зачет* в 1 семестре; *экзамен* в 2 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины «ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА»

1. Цели и задачи дисциплины

Цели и задачи дисциплины «История архитектуры и градостроительства» является формирование у студентов отчетливого представления о творческом профессиональном методе применительно к архитектуре и раскрытие на характерных примерах специфических особенностей творческих методов различных исторических эпох, что непосредственно подводит учащихся к осознанию особенностей творческого метода архитектуры.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История архитектуры и градостроительства» относится к базовой части профессионального цикла и является обязательной к изучению. Для изучения курса требуется знать основные, наиболее значительные памятники мировой архитектуры и градостроительного искусства; основные проблемы архитектуры и практики градостроительства. В процессе изучения дисциплины у студентов должно сформироваться знание архитектуры как системы развития социальных и эстетических запросов общества в их триединстве, организованной пространственно и сфокусированной на человека. В этом гуманитарная сущность архитектуры. Таким образом, архитектура предстает перед будущими философами не только как объект искусства, но и как феномен цивилизации со сложной социодинамикой и ценностными критериями.

Дисциплина имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь, так же она является предшествующей для курсов:

- основы теории архитектуры;
- основы теории градостроительства районной планировки;

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы, пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-13);

– готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-14);

– способностью действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств (ПК-17);

– способностью осуществлять педагогическую деятельность по профилю подготовки в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях, а также участвовать в популяризации архитектуры и архитектурного образования в обществе (ПК-19).

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

историю архитектуры и родственных пространственных искусств в контексте развития мировой культуры; основы теории архитектуры как сферы профессиональной

деятельности и отрасли знаний; современную практику и проблемы развития архитектуры и других сфер средового проектирования, тенденции новейшей мировой архитектуры; основы реставрации и реконструкции архитектурного наследия; местные архитектурные традиции, их истоки и значение, проблемы сохранения исторического наследия, культурного разнообразия среды

Уметь:

использовать исторические и теоретические знания при разработке архитектурных решений

Владеть:

методами анализа архитектурных форм и пространств

5. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 216 часов, 6 зач. ед., из них: контактная работа 90 часов, самостоятельная работа 126 часов.

6. Вид промежуточной аттестации

Видом промежуточной аттестации по дисциплине является *зачет* в 3 и 4 семестре; *экзамен* в 5 семестре

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«ИСТОРИЯ БАШЕННОЙ АРХИТЕКТУРЫ ВАЙНАХОВ»**

1. Цели и задачи дисциплины

Цели и задачи дисциплины «История башенной архитектуры» является формирование у студентов отчетливого представления о творческом профессиональном методе применительно к архитектуре и раскрытие на характерных примерах специфических особенностей творческих методов исторических эпох, что непосредственно подводит учащихся к осознанию особенностей творческого метода архитектуры.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История башенной архитектуры» относится к вариативной (профильной) части профессионального цикла. Для изучения курса требуется знать основные, наиболее значительные памятники архитектуры; основные проблемы архитектуры. В процессе изучения дисциплины у студентов должно сформироваться знание архитектуры как системы развития социальных и эстетических запросов общества в их триединстве, организованной пространственной и сфокусированной на человека. В этом гуманитарная сущность архитектуры. Таким образом, архитектура предстает перед будущими архитекторами не только как объект искусства, но и ценностными критериями.

Так же она является предшествующей для курса:

- реставрация и реконструкция архитектурного наследия
- реставрационное проектирование

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-14);
- способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики (ПК-18);

– способностью проводить занятия по архитектуре в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях, а также участвовать в популяризации архитектуры и архитектурного образования в обществе (ПК-19).

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

местные архитектурные традиции, их истоки и значение, проблемы сохранения исторического наследия, культурного разнообразия среды

Уметь:

использовать исторические и теоритические знания при разработке архитектурных решений

Владеть:

методами анализа архитектурных форм и пространств

5. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часов, 2 зач. ед., из них: контактная работа 34 часов, самостоятельная работа 38 часов.

6. Вид промежуточной аттестации

Видом промежуточной аттестации по дисциплине является *зачет* в 8 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины «ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ»

1. Цели и задачи дисциплины

Целью является творческое освоение мирового архитектурного наследия и ознакомление с основными искусствоведческими терминами и понятиями: художественный образ, метод и стиль, композиция, ансамбль, пропорции, ритмические системы а также цвет и фактура. Задачи курса заключается в том, чтобы развить у студентов художественный вкус, композиционное мышление и профессиональное видение.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА» относится к базовой (общепрофессиональной части профессионального цикла). Для изучения курса требуется знать основные наиболее значимые памятники архитектуры, шедевры мирового искусства. В процессе изучения дисциплины у студентов должно сформироваться знание истории мировых культур.

Данная дисциплина тесно связана с другими учебными дисциплинами: история, история отечества, история Северного Кавказа, помогающая глубже осмыслить и приобрести специальные знания и умения, необходимые для квалифицированных специалистов.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

общекультурные:

способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-14);

общефессиональные:

способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК -3).

способностью действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств (ПК-17);

Компетенции разработанные ВУЗом:

Согласно пункту 5.7 ФГОС 3+ при проектировании программы бакалавриата образовательная организация может дополнить набор компетенций выпускников с учётом ориентации программы на конкретные области знания и вид деятельности; кроме того согласно пункту 5.8. образовательная организация самостоятельно устанавливает требования к результатам обучения по отдельным дисциплинам (модулям) с учётом требований примерных основных образовательных программ.

Профессиональные Компетенции Изобразительных Искусств (ПКИИ)

- основные концептуальные контексты, определяющими современное понимание, восприятие и толкование изобразительного искусства (ПКИИ-1):

- анализировать и критически оценивать произведения живописи, графики, скульптуры, ДПИ (ПКИИ-3):

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать основные концептуальные контексты, определяющими современное понимание, восприятие и толкование изобразительного искусства.

уметь анализировать и критически оценивать произведения живописи, графики, скульптуры, ДПИ.

владеть навыками сознательного и целенаправленного использования того или иного подхода применительно к конкретной научной ситуации.

5. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 144 часов, 4 зач. ед., из них: контактная работа 62 часов, самостоятельная работа 82 часов.

6. Вид промежуточной аттестации

Видом промежуточной аттестации по дисциплине является *зачет* в 2 семестре; *экзамен* в 3 семестре

Аннотация рабочей программы дисциплины «ИСТОРИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ АРХИТЕКТУРЫ»

1. Цели и задачи дисциплины

Цели и задачи дисциплины «История национальной архитектуры» является формирование у студентов отчетливого представления о творческом профессиональном методе применительно к архитектуре и раскрытие на характерных примерах специфических особенностей творческих методов исторических эпох, что непосредственно подводит учащихся к осознанию особенностей творческого метода архитектуры.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История национальной архитектуры» относится к вариативной (профильной) части профессионального цикла. Для изучения курса требуется знать основные, наиболее значительные памятники архитектуры; основные проблемы архитектуры. В процессе изучения дисциплины у студентов должно сформироваться знание архитектуры как системы развития социальных и эстетических запросов общества в их триединстве, организованной пространственной и сфокусированной на человека. В этом гуманитарная сущность архитектуры. Таким образом, архитектура предстает перед будущими архитекторами не только как объект искусства, но и ценностными критериями.

Так же она является предшествующей для курса:

- реставрация и реконструкция архитектурного наследия
- реставрационное проектирование

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-14);
- способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики (ПК-18);
- способностью проводить занятия по архитектуре в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях, а также участвовать в популяризации архитектуры и архитектурного образования в обществе (ПК-19).

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- местные архитектурные традиции, их истоки и значение, проблемы сохранения исторического наследия, культурного разнообразия среды

Уметь:

- использовать исторические и теоритические знания при разработке архитектурных решений

Владеть:

- методами анализа архитектурных форм и пространств

5. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часов, 2 зач. ед., из них: контактная работа 34 часов, самостоятельная работа 38 часов.

6. Вид промежуточной аттестации

Видом промежуточной аттестации по дисциплине является *экзамен* в 8 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины «КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА В АРХИТЕКТУРНОМ ПРОЕКТИРОВАНИИ»

1. Цели и задачи дисциплины

Цель: Формирование у студента системы теоретических знаний об основных положениях и направлениях использования компьютерных технологий в различных аспектах деятельности архитектора.

Задачи дисциплины:

ознакомление с базовыми понятиями компьютерного проектирования;
ознакомление с различными видами и особенностями обеспечения компьютерных технологий;
изучение современных средств информационного обеспечения компьютерных технологий архитектурного проектирования;
ознакомление с примерами использования компьютерных систем в различных аспектах деятельности архитектора;
получение практических навыков работы с проблемно ориентированной САПР ArchiCAD.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина "Компьютерная графика в архитектурном проектировании" является дисциплиной по выбору профессионально цикла в учебном плане ООП направления 07.03.01. – Архитектура (бакалавриат) и предусмотрена для изучения в пятом семестре третьего курса. В теоретико-методологическом и практическом направлении она опирается на знания, умения и компетенции, приобретенные в результате освоения предшествующих дисциплин:

- Архитектурные конструкции и теория конструирования
- Основы архитектурное проектирование

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Общекультурные компетенции (ОК):

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-10);

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК -3).

Профессиональные компетенции (ПК).

проектная деятельность:

- способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств (ПК-5);

коммуникативная деятельность:

- способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ПК-9);

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий

уметь:

- способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании

строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств

владеть:

- способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы

5. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 216 часов, 6 зач. ед., из них: контактная работа 93 часов, самостоятельная работа 123 часов.

6. Вид промежуточной аттестации

Видом промежуточной аттестации по дисциплине является *зачет* в 5 семестре; *курсовая работа* в 6 семестре.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«ОСНОВЫ АРХИТЕКТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ»**

1. Цели и задачи дисциплины

Цели и задачи дисциплины заключаются в дальнейшем развитии студентов, освоении методов решения творческих задач с учетом усложняющихся требований и знаний смежных дисциплин.

В последующих этапах обучения увеличивается объем заданий, состав проекта, повышаются требования к выявлению типологических особенностей и идейно-образной выразительности сооружения, усложняются его функция и технология.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла в учебном плане ОП направления 07.03.01. – Архитектура и предусмотрена для изучения в первом, втором, третьем и четвертом семестре первого и второго курса. В теоретико-методологическом и практическом направлении она опирается на знания, умения и компетенции, приобретенные в результате освоения предшествующих дисциплин:

- компьютерная графика в архитектурном проектировании;
- архитектурные конструкции и теория конструирования;
- безопасность жизнедеятельности;
- экономика и организация архитектурного проектирования и строительства;
- инженерное благоустройство территории и транспорт.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Общекультурные компетенции (ОК):

- способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-14);

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1);
- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК -3).

Профессиональные компетенции (ПК),

проектная деятельность:

- способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектом процессе (ПК-2);
- способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4);

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- сущности и значения информации в развитии современного общества, осознанием опасностей и угроз, возникающих в этом процессе, способностью соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны

Уметь:

- работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия
- использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектом процессе
- демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов

Владеть:

- способностью к самоорганизации и самообразованию
- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий

5. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 576 часов, 16 зач. ед., из них: контактная работа 264 часов, самостоятельная работа 312 часов.

6. Вид промежуточной аттестации

Видом промежуточной аттестации по дисциплине является *курсовая работа* в 1, 2, 3 и 4 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины «ОСНОВЫ ТЕОРИИ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И РАЙОННОЙ ПЛАНИРОВКИ»

1. Цели и задачи дисциплины

Цели и задача дисциплины «Основы теории градостроительства и районной планировки» - способствовать в формировании искусственной материально-пространственной среды, жизнедеятельности человека и общества с ее компонентами (населенными местами, городской средой, зданиями, сооружениями и их комплексами с системами жизнеобеспечения, безопасности, ландшафтами) и процессы ее моделирования, а также создания и использования его человеком и обществом.

Задачи дисциплины:

познакомить студентов процессом разработки творческих проектных решений,

выполнение проектной документации;

участие в разработке заданий на проектирование, в проведении прикладных научных исследований;

визуализация и презентация проектных решений, участие в защите проектных материалов перед общественностью;

участие в координации деятельности специалистов и других участников проектного процесса;

участие в проведении оценки и экспертиз проектных решений, строящихся и построенных объектов;

участие в программах архитектурного образования, в популяризации архитектуры в обществе.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

• Дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла. Для освоения программы бакалавриата с присвоением квалификации «академический бакалавр», требуется знание: - по созданию и преобразование гармоничной, комфортной и безопасной искусственной среды и ее компонентов.

• Данный курс является предшествующей дисциплиной для курсов: Социальные и экологические основы архитектурного проектирования, современные проблемы истории и теории архитектуры, градостроительства, история архитектуры, градостроительства.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Общекультурные компетенции (ОК):

— способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы, пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-13);

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

— умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1);

Профессиональные компетенции (ПК).

— способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4);

— способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств (ПК-5);

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать: смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств;

уметь: использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования;

владеть: способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов.

5. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часов, 2 зач. ед., из них: контактная работа 34 часов, самостоятельная работа 38 часов.

6. Вид промежуточной аттестации

Видом промежуточной аттестации по дисциплине является *зачет* в 8 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины «МЕТОДЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РЕСТАВРАЦИИ ПАМЯТНИКОВ»

1. Цели и задачи дисциплины

Целью курса является составление проекта реставрации архитектурного ансамбля с подготовкой комплексных научных исследований; проект реставрации и приспособление отдельного памятника по готовым научным исследованиям; реставрация уникальной отделкой интерьера. Проектирование реальных тем. Ознакомить студентов с соответствующей литературой по теме. Изучить ситуацию, провести обмеры реконструируемых исторических архитектурных памятников или наиболее значимых объектов.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла. Для изучения требуется знание: основы архитектурной композиции; состав и технику разработки заданий на проектирование; содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа; систему проектной и рабочей документации для строительства и реконструкции, основные требования к ней; реставрация и реконструкция архитектурного наследия; состав и правила выполнения архитектурно - строительных рабочих чертежей; взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, строительных и инженерных решений и эксплуатационного качества зданий.

Данный курс является **предшествующей** дисциплиной для курсов: компьютерная графика в архитектурном проектировании; архитектурная конструкция; безопасность жизнедеятельности; экономика и организация архитектурного проектирования и строительства; инженерное благоустройство территории и транспорт.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Общекультурные (ОК)

готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе (ОК-16).

Профессиональные (ПК)

способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы уметь действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств; Пороговый уровень сформированности оценивается положительной оценкой аттестации по дисциплинам профессионального цикла, положительными результатами выполнения курсового проектирования, производственной практики (ПК-1)

способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектом процессе (ПК-2)

способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК-3)

способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно- компьютерных средств (ПК-4)

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели

Уметь:

использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе

Владеть:

способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели

5. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 560 часов, 16 зач. ед., из них: контактная работа 212 часов, самостоятельная работа 364 часов.

6. Вид промежуточной аттестации

Видом промежуточной аттестации по дисциплине является *курсовой проект* в 7, 8, 9 и 10 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины «УПРАВЛЕНИЕ АРХИТЕКТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ»

1. Цели и задачи дисциплины

Опыт проектирования свидетельствует, что наиболее эффективной формой управления в сфере архитектуры и строительства в настоящее время является менеджмент, представляющий собой совокупность принципов, методов, средств и форм управления, применяемых с целью повышения эффективности принимаемых проектных решений.

Целью преподавания дисциплины «Управление архитектурной деятельностью» является формирование у студентов знаний методологических основ менеджмента в архитектурной сфере.

Основными задачами дисциплины является:

- изучение методических основ управления в современной архитектурно-проектной практике;
- организационных основ управления архитектурным проектом;
- правовых основ управления архитектурным проектом.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части профессионального цикла. Для изучения курса требуется знание: экономики, методологии проектирования.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-3);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия (ОК-6);
- способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям (ПК-1);
- способностью участвовать в организации проектного процесса, исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей (ПК-12);
- способностью координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда (ПК-14).

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- организационно-методические основы управления в современной архитектурно-проектной сфере
- правовые основы управления архитектурным проектом

Уметь:

- разбираться в типах и формах архитектурно-проектных решений и условиях, влияющих на их эффективность

Владеть:

- методами экономической оценки архитектурно-проектных решений

5. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часов, 2 зач. ед., из них: контактная работа 36 часов, самостоятельная работа 36 часов.

6. Вид промежуточной аттестации

Видом промежуточной аттестации по дисциплине является *зачет* в 9 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

1. Цели и задачи дисциплины

Физическая культура, как учебная дисциплина является составной частью общей культуры и профессиональной подготовки студента в течение всего периода обучения, физическая культура входит обязательным разделом в гуманитарный компонент образования, значимость которого проявляется через гармонизацию духовных и физических сил, и формирование таких общечеловеческих ценностей, как здоровье, физическое и психологическое благополучие, физическое совершенство.

Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности. Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих воспитательных, образовательных, развивающих и оздоровительных задач:

1. Понимание роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
2. Знание научно-практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
3. Формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;

4. Овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;

5. Обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;

6. Приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Физическая культура входит в обязательный образовательный цикл «Общегуманитарных и социально-экономических дисциплин» в высших учебных заведениях. Дисциплина тесно связана не только с физическим и функциональным развитием организма студента, но и его психофизической надежности как будущего специалиста и устойчивости уровня его работоспособности.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Согласно ФГОС, процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей Общекультурной компетенции – Способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни; влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;

способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;

правила и способы планирования индивидуальных занятий различной направленности;

технику безопасности проведения занятий, массовых спортивных мероприятий.

Уметь:

выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнения атлетической гимнастики;

выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;

преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения;

выполнять приемы страховки и самостраховки во время проведения опасных упражнений;

осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой.

Владеть:

средствами и методиками, направленными на:

- повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья;

- подготовки к профессиональной деятельности;

- организации и проведение индивидуального, коллективного и семейного отдыха; участия в

спортивно-массовых мероприятиях;

- в процессе активной творческой деятельности по формированию здорового образа жизни.

5. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часов, 2 зач. ед., из них: контактная работа 36 часов, самостоятельная работа 36 часов.

6. Вид промежуточной аттестации

Видом промежуточной аттестации по дисциплине является *зачет* в 1 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины «РЕСТАВРАЦИОННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

1. Цели и задачи дисциплины

Целью курса является составление проекта реставрации архитектурного ансамбля с подготовкой комплексных научных исследований; проект реставрации и приспособление отдельного памятника по готовым научным исследованиям; реставрация уникальной отделкой интерьера. Проектирование реальных тем. Ознакомить студентов с соответствующей литературой по теме. Изучить ситуацию, провести обмеры реконструируемых исторических архитектурных памятников или наиболее значимых объектов.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла. Для изучения требуется знание: основы архитектурной композиции; состав и технику разработки заданий на проектирование; содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа; систему проектной и рабочей документации для строительства и реконструкции, основные требования к ней; реставрация и реконструкция архитектурного наследия; состав и правила выполнения архитектурно - строительных рабочих чертежей; взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, строительных и инженерных решений и эксплуатационного качества зданий.

Данный курс является **предшествующей** дисциплиной для курсов: компьютерная графика в архитектурном проектировании; архитектурная конструкция; безопасность жизнедеятельности; экономика и организация архитектурного проектирования и строительства; инженерное благоустройство территории и транспорт.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Общекультурные (ОК)

готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе (ОК-16).

Профессиональные (ПК)

способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы

- уметь действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств; Пороговый уровень сформированности оценивается положительной оценкой аттестации по дисциплинам профессионального цикла, положительными результатами выполнения курсового проектирования, производственной практики (ПК-1)

- Способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-2)

- способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК-3)

- способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно- компьютерных средств (ПК-4)

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели

Уметь:

использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе

Владеть:

способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели

5. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 560 часов, 16 зач. ед., из них: контактная работа 212 часов, самостоятельная работа 364 часов.

6. Вид промежуточной аттестации

Видом промежуточной аттестации по дисциплине является *курсовой проект* в 7, 8, 9 и 10 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины «РЕСТАВРАЦИЯ И РЕКОНСТРУКЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»

1. Цели и задачи дисциплины

Цели и задача дисциплины «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия» - исследование и проектирование исторических памятников архитектурного наследия (создание, преобразование, сохранение, адаптация, использование), гармоничной, комфортной и безопасной искусственной среды и ее компонентов, контроль реализации проектов.

Задачи дисциплины:

познакомить студентов процессом разработки творческих проектных решений, выполнение проектной документации участие в авторском надзоре;

участие в разработке заданий на проектирование, в проведении прикладных научных исследований;

визуализация и презентация проектных решений, участие в защите проектных материалов перед общественностью;

участие в координации деятельности специалистов и других участников проектного процесса;

участие в проведении оценки и экспертиз проектных решений, реставрируемых (реконструкция) объектов;

участие в программах архитектурного образования, в популяризации архитектуры в обществе.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла. Для освоения программы бакалавриата с присвоением квалификации «академический бакалавр», требуется знание: - по изучению объектов истории культуры архитектурного наследия и работы по их реконструкции и реставрации; в создании гармоничной, комфортной, безопасной искусственной среды.

Данный курс является предшествующей дисциплиной для курсов: история архитектуры и градостроительства, основы теории градостроительства и районной планировки, архитектурная конструкция; безопасность жизнедеятельности.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Общекультурные (ОК)

владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-10);

готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-14);

Общепрофессиональные (ОПК)

умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования(ОПК-1)

Профессиональные (ПК)

способностью действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств (ПК-17)

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

Как бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия

Уметь:

действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств

Владеть:

готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия

5. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 324 часов, 9 зач. ед., из них: контактная работа 140 часов, самостоятельная работа 184 часов.

6. Вид промежуточной аттестации

Видом промежуточной аттестации по дисциплине является *курсовой проект* в 8 и 9 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины «РИСУНОК»

1. Цели и задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины «Рисунок» являются развитие у студентов личностных качеств, а также обучение рисунку, а архитектурной школе заключается в том, чтобы развить общехудожественную культуру, понимание и умение изображать архитектурные формы и пространство, окружающую среду с натуры и по воображению, выработать важнейшие для профессии архитектора умение уверенно и свободно выражать свою мысль графическими средствами. Совместно с другими дисциплинами, способствовать всесторонне осмысленному решению архитектурно-художественных задач.

Развитие мышления через познания студентом действительности и обогащение мировоззрения.

Воспитание высокой культуры студентов, любви и понимания искусства

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла. Рисунок является важной обеспечивающей дисциплиной при подготовке студентов – архитекторов. Академический рисунок необходим с целью изучения натуры, приобретения навыков её изображения в профессиональной деятельности архитектора. Характерной особенностью рисунка является то, что его выполняют от руки на глаз, не прибегая ни к каким измерительным приборам и другим техническим средствам и это связано с профессиональной изобразительной грамотой и с развитием многообразия средств и форм.

Данная учебная дисциплина тесно связана с другими учебными дисциплинами из (живопись, скульптура и пластическая анатомия, история ИЗО) в системе художественного педагогического образования, помогающая глубже осмыслить и приобрести специальные знания, умения и навыки реалистического изображения действительности, развить творческие способности необходимые для квалифицированных специалистов.

Учебный предмет «Рисунок» является эффективным средством познания действительности и одновременно помогает развитию и формированию зрительных восприятий, воображения, пространственных представлений, памяти, чувств и других психических процессов.

Объективностью изучения учебной дисциплины является умение рисовать фигуру человека в ракурсе и освоить на основе этого умение рисовать интерьер и предметы наполнения интерьера в перспективе.

Основные задачи курса рисунка связаны с необходимостью для студентов решать сложные изобразительные профессиональные задачи как при выполнении заданий по архитектурному проектированию, так и в дальнейшей творческой деятельности.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

общекультурные: готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-14);

профессиональные: способностью действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств (ПК-17);

Компетенции разработанные ВУЗом:

Согласно пункту 5.7 ФГОС 3+ при проектировании программы бакалавриата образовательная организация может дополнить набор компетенций выпускников с учётом ориентации программы на конкретные области знания и вид деятельности; кроме того согласно пункту 5.8. образовательная организация самостоятельно устанавливает требования к результатам обучения по отдельным дисциплинам (модулям) с учётом требований примерных основных образовательных программ.

- основные концептуальные контексты, определяющими современное понимание, восприятие и толкование изобразительного искусства (ПКИИ-1)*:
- приемы и методы исполнения архитектурных рисунков (зарисовок, эскизов, антуражей и т.д.), способы построения композиции рисунка и технику его исполнения; (ПКИИ-2)*:

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- хорошо ориентироваться в вопросах развития современного искусства, правильно оценивать значение классического наследия, особенно русской старой и современной школы искусства;
- приемы и методы исполнения архитектурных рисунков (зарисовок, эскизов, антуражей и т.д.);
- способы построения композиции рисунка и технику его исполнения;
- графические свойства средств, применяемых при выполнении архитектурного рисунка;

уметь:

- выполнять с натуры натюрморты из архитектурных деталей, геометрических тел, предметов быта;
- выполнять эскизные зарисовки;
- выполнять с натуры зарисовки различных объектов (здания, мосты, улицы и т.п.).

владеть:

- методами работы с различными графическими материалами;
- способами компоновки предметов на листе;
- техникой выполнения краткосрочных набросков и долговременных постановок;
- способами построения предметов постановки с учетом линейной перспективы,
- методами выявления объемно-пространственной конструкции изображаемых предметов,
- методами правильной передачи пропорциональных соотношений элементов композиции;
- способами изображения объема элементов композиции с помощью тона, цвета, передачи собственных и падающих теней предметов, работа светотональными отношениями - свет, тень, полутень, рефлекс, передача воздушной перспективы;

5. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 432 часов, 12 зач. ед., из них: контактная работа 194 часов, самостоятельная работа 238 часов.

6. Вид промежуточной аттестации

Видом промежуточной аттестации по дисциплине является *курсовая работа* в 1, 2, 3, 4, 5 и 6 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины «СКУЛЬПТУРА И СКУЛЬПТУРНО-ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»

1. Цели и задачи дисциплины

Цель преподавания дисциплины «Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование» являются изучение реалистического искусства в области скульптуры, формирование образов - пластического мышления и, как результат, приобретение студентами знаний и навыков, необходимых для творческой и педагогической работы;

Развиваемое на занятиях по скульптуре пространственное мышление, чувство формы, методики лепки «от общего к деталям», знания пластической анатомии-все это помогает в овладении грамотой изо, цикла как рисунок, живопись, композиция, методика.

Задачами изучения дисциплины являются предложение студентам такого объема знаний, который при устройстве на работу по специальности позволит:

- Вооружить студентов фундаментальными художественными научными знаниями по «Скульптуре и пластической анатомии».

- Сформировать приемы лепки, создавать свой собственный опыт в скульптуре и пластической анатомии.

- Владеть приемами передачи формы модели; навыками скульптурного ремесла; способами работы с учебным материалом.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла. Курс «Скульптура и пластическая анатомия» играет важную роль в деле профессиональной подготовки студентов.

Данная учебная дисциплина тесно связана с другими учебными дисциплинами изо («рисунок, живопись») в системе художественного педагогического образования, помогающая глубже осмыслить и приобрести специальные знания, умения и навыки реалистического изображения действительности, развить творческие способности необходимые для квалифицированных специалистов.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

общекультурные:

готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-14);

профессиональные:

способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4);

Компетенции разработанные ВУЗом:

Согласно пункту 5.7 ФГОС 3+ при проектировании программы бакалавриата образовательная организация может дополнить набор компетенций выпускников с учётом ориентации программы на конкретные области знания и вид деятельности; кроме того согласно пункту 5.8. образовательная организация самостоятельно устанавливает требования к результатам обучения по отдельным дисциплинам (модулям) с учётом требований примерных основных образовательных программ.

- основные концептуальные контексты, определяющими современное понимание, восприятие и толкование изобразительного искусства (ПКИИ-1)*:

- анализировать и критически оценивать произведения живописи, графики, скульптуры, ДПИ (ПКИИ-3)*:

- Приемами передачи формы модели; навыками скульптурного ремесла; способами работы с учебным материалом (ПКИИ -6)*.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- Строение скелета, черепа, конечностей;
- Последовательность лепки черепа, скелета;
- Строение мышц головы человека и животных;
- Пропорции фигуры человека, характерные пластические движения группы мышц человека и животных;
- Последовательность лепки плоского рельефа, объемного рельефа;
- Особенности построения натюрморта в скульптуре;
- Последовательность лепки с натуры, по памяти и по представлению;
- Особенности лепки живой модели (мужской и женской);
- Особенности скульптурной композиции, художественно-выразительные средства скульптуры.
- Знать – понятия, термины, факты и т.п. собственно относящиеся к дисциплине «Скульптура и пластическая анатомия»;
- виды и жанры скульптуры;
- элементы пластического языка.

уметь:

- Иметь представление об особенностях создания скульптурных проектов; Уметь применять теоретические знания на практике;
- Грамотно средствами тоновой графики передавать в эскизе на основе собранного материала (набросков, зарисовок, поисков) образно-пластическую мысль и передавать её в материале (глина, пластилин) соответственно методике лепных работ (рельеф, мелкая пластика круглая скульптура), орнамент, анималистический жанр, портрет (рельеф, круглая скульптура), фигура человека (мелкая пластика).
- объяснить значения знаний в области скульптурного искусства для реализации развития современного инженера.

владеть:

- Приемами передачи формы модели; навыками скульптурного ремесла; способами работы с учебным материалом.
- Свободно владеть материалами (глина, пластилин, гипс), лепным и вспомогательным инструментом, знать методику лепки, основы пластической анатомии человека.
- скульптурными приемами обработки изделий.

5. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 216 часов, 6 зач. ед., из них: контактная работа 90 часов, самостоятельная работа 126 часов.

6. Вид промежуточной аттестации

Видом промежуточной аттестации по дисциплине является *курсовая работа* в 5, 6 и 7 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины «СРЕДОВЫЕ ФАКТОРЫ В АРХИТЕКТУРЕ»

1. Цели и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Средовые факторы в архитектуре» является развитие у студентов личностных качеств специалиста, формирование общекультурных и профессиональных (проектных и коммуникативных) компетенций и навыков их реализации в практической проектной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки «Архитектура». Формирование представлений о значении средовых факторов при проектировании архитектурных объектов и территориальном планировании. Дисциплина имеет цель обеспечить будущих специалистов в области архитектурного проектирования знаниями в области теории и практики проектирования, и возможностями легко ориентироваться в нормативной базе, с учётом сложившихся градостроительных, природных, социальных и других факторов.

Задачей изучения дисциплины «Средовые факторы в архитектуре» является: дать студенту обобщающие знания о комплексном воздействии объективных физико-экологических факторов на человека в условиях архитектурной среды в интерьере и экстерьере.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 07.03.01. Архитектура дисциплина «Средовые факторы в архитектуре» относится к базовой части.

Дисциплина базируется на знаниях, имеющихся у студентов при получении высшего образования по направлениям подготовки академического бакалавриата.

Для качественного усвоения дисциплины студент должен:

- *знать*: историю архитектуры и искусств, основы архитектурной композиции;
- *владеть*: основами проектной графики, основами макетирования.

Дисциплина «Средовые факторы в архитектуре» является базовой для изучения следующих дисциплин: архитектурная экология, архитектурно-строительные технологии, инженерные системы и оборудование в архитектуре, инженерное благоустройство территорий и транспорт.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих

Общекультурных компетенций (ОК):

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)
- способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы, пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-13);
- готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-14);
- пониманием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации (ОК-15);
- готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе (ОК-16).

Общепрофессиональных компетенций (ОПК):

- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК -3).

Профессиональных компетенций (ПК):

-способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершённого проекта согласно критериям проектной программы (ПК-1);

-способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-2);

-способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4);

-способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ПК-6);

-способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания (ПК-8);

-способностью координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда (ПК-14);

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- *Знать*: комплекс воздействий объективных физико-экологических факторов на человека в условиях архитектурной среды в интерьере и экстерьере.
- *Уметь*: представление о значении средовых факторов при проектировании архитектурных объектов и территориальном планировании.
- *Владеть*: знаниями в области теории и практики проектирования, и возможностями легко ориентироваться в нормативной базе, с учётом сложившихся градостроительных, природных, социальных и других факторов.

5. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часов, 2 зач. ед., из них: контактная работа 54 часов, самостоятельная работа 18 часов.

6. Вид промежуточной аттестации

Видом промежуточной аттестации по дисциплине является *зачет* в 9 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины «СТРОИТЕЛЬНАЯ МЕХАНИКА»

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины «Строительная механика» является изучение методов расчета инженерных сооружений на прочность, жесткость, устойчивость.

Задачами дисциплины «Строительная механика» являются

- изучение основных видов конструктивных составляющих зданий и сооружений;
- формирование навыков создания расчетных схем объектов архитектурного проектирования (инженерных сооружений);
- изучение методов расчетов внутренних усилий статически определимых и статически неопределимых инженерных сооружений;
- изучение методов расчетов перемещений в системах.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части Е.Н.Ф.2 математического и естественнонаучного цикла.

Для изучения дисциплины требуются знания: «Математика», «Информатика и основы компьютерных технологий», «Начертательная геометрия», «История архитектуры и градостроительства», «Теоретическая механика».

В свою очередь, данный курс, помимо самостоятельного значения, является предшествующей дисциплиной для курсов:

«Градостроительное проектирование», «Архитектурное проектирование».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-10);
- умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1);
- способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств (ПК-5);

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- фундаментальные основы высшей математики, включая алгебру, геометрию, математический анализ, теорию вероятностей и основы математической статистики
- основные подходы к формализации и моделированию движения и равновесия материальных тел; постановку и методы решения задач о движении и равновесии механических систем;

уметь:

- самостоятельно использовать математический аппарат, содержащийся в литературе по строительным наукам, расширять свои математические познания;
- работать на персональном компьютере, пользоваться операционной системой и основными офисными приложениями
- графическими способами решения метрических задач пространственных объектов на чертежах, методами проецирования и изображения пространственных форм на плоскости проекции

владеть:

- графическими способами решения метрических задач пространственных объектов на чертежах, методами проецирования и изображения пространственных форм на плоскости проекции

5. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часов, 2 зач. ед., из них: контактная работа 28 часов, самостоятельная работа 44 часов.

6. Вид промежуточной аттестации

Видом промежуточной аттестации по дисциплине является *зачет* в 7 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины «ЧЕЧЕНСКИЙ ЯЗЫК»

1. Цели и задачи дисциплины

Цель курса «Чеченский язык» – повышение уровня практического владения современным чеченским литературным языком у специалистов технического профиля в разных сферах функционирования чеченского языка в его письменной и устной разновидностях; овладение навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся, что неотделимо от углубленного понимания основных, характерных свойств чеченского языка как средства общения и передачи информации, а также расширение общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом родного языка студентов.

Задачи курса состоят в формировании у студентов основных навыков, которые должен иметь профессионал любого профиля для успешной работы по своей специальности и каждый член общества – для успешной коммуникации в самых различных сферах – бытовой, юридически-правовой, научной, политической, социально-государственной; продуцирования связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору гуманитарного цикла. Для изучения курса требуется знание нормативных, коммуникативных и этических аспектов устной и письменной чеченской речи; языковых формул в различных стандартных ситуациях; основных правил чеченской орфографии и орфоэпии, словообразовании, словоупотребления (лексики), морфологии и синтаксиса.

Данная дисциплина помимо самостоятельного значения является предыдущей для других дисциплин гуманитарного цикла: «Русский язык и культура речи», «Иностранный язык», «Культура речи и деловое общение».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций**:

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на чеченском и русском языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- различие между языком и речью; функции языка;
- коммуникативные качества правильной чеченской речи;
- нормы современного чеченского литературного языка;
- различие между литературным чеченским языком и социальными диалектами;
- основные словари чеченского языка.

уметь:

- анализировать свою речь и речь собеседника;
- различать и устранять ошибки и недочеты в устной и письменной чеченской речи;
- правильно и уместно использовать различные языковые средства в данном контексте, передавать логические акценты высказывания, обеспечивать связность текста;

-находить в предложении или тексте и устранять подходящим в данном случае способом речевые ошибки, вызванные нарушениями литературных норм, а также отличать от речевых ошибок намеренное отступление от литературной нормы;

- оформлять высказывание в соответствии с нормами чеченского правописания;

владеть:

- профессионально значимыми жанрами речи, основными интеллектуально-речевыми умениями для успешной работы по своей специальности и успешной коммуникации в самых различных сферах — бытовой, правовой, научной, политической, социально-государственной; (

- отбором языковых единиц и такой их организации, чтобы семантика полученной речевой структуры соответствовала смыслу речи, соединения единиц с точки зрения их соответствия законам логики и правильного мышления, правильного использования средств связности, нахождения различных языковых средств с целью повышения уровня понимания речи адресатом.

5. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часов, 2 зач. ед., из них: контактная работа 34 часов, самостоятельная работа 38 часов.

6. Вид промежуточной аттестации

Видом промежуточной аттестации по дисциплине является *зачет* в 2 семестре.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«ЭКОНОМИКА»**

1. Цели и задачи дисциплины

Целью курса является изучение законов экономики, что призвано вооружить будущего дипломированного специалиста знаниями и навыками, имеющими большое мировоззренческое значение, поскольку вводит в круг знаний, описывающих рациональное поведение самостоятельных, ответственных экономических субъектов.

Задачи дисциплины:

усвоение студентом основных принципов экономической теории и базовых экономических понятий; знакомство с языком экономистов; приемами графического и аналитического анализа эмпирических данных и теоретических конструкций, базирующихся в основном на том же математическом аппарате, что и естественные и технические науки. Также задачей курса является приобщение к экономике с точки зрения освоения специфических методов анализа.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к федеральному компоненту общепрофессиональных дисциплин. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в результате освоения дисциплин «Математика», «Информатика».

Данная учебная дисциплина предшествует изучению дисциплины «Экономика архитектурных решений и строительства» и формирует общекультурные компетенции, необходимые для прохождения учебной и производственной практик, освоения модулей профессионального цикла.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-3);

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать природу и содержание основных экономических понятий, принципиальные отличия различных теорий в исследовании экономических явлений и процессов, методы исследования экономических отношений, методики расчета важнейших экономических показателей и коэффициентов, теоретические принципы выработки экономической политики

Уметь применять теоретические знания при анализе экономической действительности и решений конкретных практических задач, выявлять экономические проблемы при макро- и микроанализе и предлагать способы их решения, давать оценку экономической политике государства, использовать методики расчета важнейших экономических показателей и коэффициентов, свободно ориентироваться и с сознанием дела использовать учебную, научную, справочную литературу

Владеть (быть в состоянии продемонстрировать) категорийным аппаратом микро- и макроэкономики, методами экономической теории, умениями применения стандартных экономических моделей к анализу реальной хозяйственной действительности и расчета экономических показателей

5. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов, 3 зач. ед., из них: контактная работа 42 часов, самостоятельная работа 66 часов.

6. Вид промежуточной аттестации

Видом промежуточной аттестации по дисциплине является *зачет* в 3 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины «ЭТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ В АРХИТЕКТУРЕ»

1. Цели и задачи дисциплины

Цель преподавания дисциплины «Этические основы в архитектуре»:

- освоение студентами представлений и знаний в области этических и эстетических основ архитектуры;

- понимание связи этических и эстетических категорий с формообразованием в архитектуре;

- способность творчески осуществлять трансляцию архитектурного опыта;

- умение анализировать и разбирать художественный образ и проектную концепцию архитектурного объекта в связи с культурным контекстом.

Задачи дисциплины:

- изучить историю развития этической и эстетической мысли;

- освоить основной терминологический аппарат эстетики и этики;

- разобраться в структуре этических и эстетических категорий и понятий;

- найти взаимосвязь эстетики, этики и архитектурного формообразования;

- научиться анализировать художественную и сущностную составляющие архитектурного произведения.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла. Изучение студентами курса «Этические основы в архитектуре» должно содействовать более глубокому осмыслению творчества по законам красоты.

В различных курсах, читаемых на данной специальности: «История искусства», «Теория и история архитектуры» и т.п., искусствоведческие фрагментарные знания о феномене эстетического отношения к действительности. Задачей курса «Этические основы в архитектуре» является формирование интегрального эстетического подхода к

действительности, без которого невозможно достижение высокой степени профессионализма и художественного мастерства архитектора.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

общекультурные:

- владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-14);
- способностью действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств (ПК-17);

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- Основные этапы истории эстетической мысли.
- Специфику эстетических отношений.
- Основные категории эстетики.
- Природу и виды искусства.

уметь:

- Оперировать основными категориями эстетики, творчески использовать основные положения эстетики в раскрытии современных проблем художественного творчества, динамики развития различных видов и направлений искусства.
- Ориентироваться в специфических особенностях эстетической деятельности.
- Выражать логически свои мысли, обладать культурой речи.
- С уважением относиться к мнению оппонента, достойно вести теоретические дискуссии.
- Ориентироваться во всех видах искусства, синтезируемых в архитектуре.

Владеть:

- Методами и стилями искусства в связи с многогранным их проявлением в социально-эстетической природе искусства, с архитектурно-художественным образом, со специфическим анализом содержания и формы в архитектуре, с историей архитектурных стилей и перспективами развития архитектуры и дизайна.

5. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часов, 2 зач. ед., из них: контактная работа 28 часов, самостоятельная работа 44 часов.

6. Вид промежуточной аттестации

Видом промежуточной аттестации по дисциплине является *зачет* в 7 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины «АРХИТЕКТУРНОЕ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ»

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины «Архитектурное материаловедение»:

- дать студентам по направлению «Архитектура» основные понятия о важнейших строительных материалах;
- убедить их в том, что этот курс является базисным в учебном плане подготовки инженеров – строителей.

Задачи дисциплины:

- изучить основные закономерности формирования свойств при получении строительных материалов;
- изучение технологий производства строительных материалов;
- обучение студента возможностям широкого использования в качестве сырья для производства строительных материалов имеющихся разнообразных промышленных отходов;
- на лабораторных занятиях закрепить знания о свойствах строительных материалов и областях их применения.
- подготовка студента к умению создавать, осваивать и эксплуатировать новые экологически чистые и безотходные технологии производства строительных материалов, изделий и конструкций из бетона, железобетона и других материалов с учетом максимальной экономии сырьевых, топливно-энергетических и трудовых ресурсов.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Архитектурное материаловедение» относится к профессиональному циклу (базовая часть). Для освоения данной дисциплины используются знания и умения, приобретенные при изучении дисциплин естественнонаучного и общетехнического цикла таких как, химия, математика, русский язык и культура речи, введения в специальность.

В свою очередь, данный курс, помимо самостоятельного значения, является предшествующей дисциплиной для курсов: основы градостроительства и планировка населенных мест, инженерное обустройство городских территорий, метрология, стандартизация и сертификация.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Выпускник должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК)**:

- способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-10);

Выпускник должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями (ОПК)**:

-способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК -3).

Выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями (ПК)**:

- способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-2);
- способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК-3);
- способностью участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания (ПК-7);

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные тенденции развития производства строительных материалов и конструкций в

условиях рынка и методы повышения их конкурентоспособности;

- взаимосвязь состава, строения и свойств материала, принципы оценки показателей качества;

- методы оптимизации строения и свойств материала с заданными свойствами при максимальном ресурсосбережении;

- определяющее влияние качества материалов на долговечность и надежность строительных конструкций, методы защиты их от различных видов коррозии;

- мероприятия по охране окружающей среды и созданию экологически чистых материалов, безопасности труда при изготовлении и применении материалов и изделий.

Уметь:

- анализировать условия воздействия внешней среды на материалы в конструкциях и сооружениях, пользуясь нормативными документами, определять степень агрессивности среды на выбор материалов;

- выбирать соответствующий материал для конструкций, работающих в заданных условиях эксплуатации, используя вариантный метод оценки;

- производить испытания строительных материалов по стандартным методикам.

Владеть:

- методикой расчета потребности материалов для изготовления и монтажа конструкций;

- навыками организации складирования, комплектования и упаковки штучных, рулонных, плиточных, жидкотекучих и пастообразных материалов с целью их сохранности;

- умением осуществлять контроль наличия документов Госсанэпиднадзора, подтверждающих экологическую чистоту и радиационную безопасность используемых материалов, их соответствие заявленным сертификатам качества производителей;

5. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часов, 2 зач. ед., из них: контактная работа 28 часов, самостоятельная работа 44 часов.

6. Вид промежуточной аттестации

Видом промежуточной аттестации по дисциплине является *зачет* в 5 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины «АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

1. Цели и задачи дисциплины

Целью и задачами преподавания дисциплины «**Архитектурно-строительные технологии**» является изучение теоретических основ и способов выполнения основных производственных процессов при строительстве зданий и сооружений, ознакомление с современными техническими средствами строительных процессов, а также современными методами проектирования технологий строительных процессов. Кроме того, целью преподавания дисциплины является ознакомление студентов с российскими национальными и международными стандартами в области архитектурного проектирования и строительства.

Основными задачами дисциплины являются:

- изучение основных положений строительных процессов;

- организация труда рабочих в строительстве;

- изучение технологий выполнения различных видов строительных работ;

- знание нормативной документации, используемой в строительной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «**Архитектурно-строительные технологии**» относится к базовой (общепрофессиональной) части профессионального цикла. Данная дисциплина имеет

логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с другими частями ОП ВО. Данный курс базируется на следующих дисциплинах: архитектурное материаловедение, основы геодезии, архитектурная экология, архитектурные конструкции и теория конструирования, инженерное благоустройство территории и транспорт. В свою очередь, данный курс, помимо самостоятельного значения, является предшествующей дисциплиной для курсов: архитектурно-дизайнерское проектирование, реставрация и реконструкция архитектурного наследия, экономика архитектурных решений в строительстве.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Выпускник должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК)**:

-способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

-владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-10);

-готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-14);

Выпускник должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями (ОПК)**:

-умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1);

-способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК -3).

Выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями (ПК)**:

-способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-1);

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- **знать** основные положения и задачи строительного производства, технологические факторы архитектурного проектирования, основы технологии возведения зданий и организации строительного производства;

- **уметь** устанавливать состав рабочих операций и строительных процессов, выбирать и использовать строительные технологии;

- **владеть** методами оценки и выбора строительных технологий

5. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов, 3 зач. ед., из них: контактная работа 51 часов, самостоятельная работа 57 часов.

6. Вид промежуточной аттестации

Видом промежуточной аттестации по дисциплине является *зачет* в 6 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины «СТРОИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В АРХИТЕКТУРЕ»

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины «Строительные материалы в архитектуре»:

- дать студентам по направлению «Архитектура» основные понятия о важнейших строительных материалах;
- убедить их в том, что этот курс является базисным в учебном плане подготовки инженеров – строителей.

Задачи дисциплины:

- изучить основные закономерности формирования свойств при получении строительных материалов;
- изучение технологий производства строительных материалов;
- обучение студента возможностям широкого использования в качестве сырья для производства строительных материалов имеющихся разнообразных промышленных отходов;
- на лабораторных занятиях закрепить знания о свойствах строительных материалов и областях их применения.
- подготовка студента к умению создавать, осваивать и эксплуатировать новые экологически чистые и безотходные технологии производства строительных материалов, изделий и конструкций из бетона, железобетона и других материалов с учетом максимальной экономии сырьевых, топливно-энергетических и трудовых ресурсов.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Строительные материалы в архитектуре» относится к профессиональному циклу (базовая часть). Для освоения данной дисциплины используются знания и умения, приобретенные при изучении дисциплин естественнонаучного и общетехнического цикла таких как, химия, математика, русский язык и культура речи, введения в специальность.

В свою очередь, данный курс, помимо самостоятельного значения, является предшествующей дисциплиной для курсов: основы градостроительства и планировка населенных мест, инженерное обустройство городских территорий, метрология, стандартизация и сертификация.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Выпускник должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК)**:

- способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-10);

Выпускник должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями (ОПК)**:

- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК -3).

Выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями (ПК)**:

- способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-2);

-способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразие формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК-3);

-способностью участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания (ПК-7);

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные тенденции развития производства строительных материалов и конструкций в условиях рынка и методы повышения их конкурентоспособности;
- взаимосвязь состава, строения и свойств материала, принципы оценки показателей качества;
- методы оптимизации строения и свойств материала с заданными свойствами при максимальном ресурсосбережении;
- определяющее влияние качества материалов на долговечность и надежность строительных конструкций, методы защиты их от различных видов коррозии;
- мероприятия по охране окружающей среды и созданию экологически чистых материалов, безопасности труда при изготовлении и применении материалов и изделий.

Уметь:

- анализировать условия воздействия внешней среды на материалы в конструкциях и сооружениях, пользуясь нормативными документами, определять степень агрессивности среды на выбор материалов;
- выбирать соответствующий материал для конструкций, работающих в заданных условиях эксплуатации, используя вариантный метод оценки;
- производить испытания строительных материалов по стандартным методикам.

Владеть:

- методикой расчета потребности материалов для изготовления и монтажа конструкций;
- навыками организации складирования, комплектования и упаковки штучных, рулонных, плиточных, жидкотекучих и пастообразных материалов с целью их сохранности;
- умением осуществлять контроль наличия документов Госсанэпиднадзора, подтверждающих экологическую чистоту и радиационную безопасность используемых материалов, их соответствие заявленным сертификатам качества производителей;

5. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часов, 2 зач. ед., из них: контактная работа 28 часов, самостоятельная работа 44 часов.

6. Вид промежуточной аттестации

Видом промежуточной аттестации по дисциплине является *зачет* в 5 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины «ТЕХНОЛОГИЯ СТРОИТЕЛЬНОГО ПРОИЗВОДСТВА»

1. Цели и задачи дисциплины

Целью и задачами преподавания дисциплины «Технология строительных процессов» является изучение теоретических основ и способов выполнения основных производственных процессов при строительстве зданий и сооружений, ознакомление с современными техническими средствами строительных процессов, эффективными строительными материалами и конструкциями, а также проектированием технологий строительных процессов. Кроме того, целью преподавания дисциплины является

ознакомление студентов с российскими национальными и международными стандартами в области проектирования и строительства.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Технология строительных процессов» относится к базовой (общепрофессиональной) части профессионального цикла. Данная дисциплина имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с другими частями ОП ВО. Данный курс базируется на следующих дисциплинах: строительные материалы в архитектуре, архитектурное материаловедение, архитектурно-строительные технологии, инженерные системы и оборудование в архитектуре.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Выпускник должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК)**:

-способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия (ОК-6);

-способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

-владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-10);

-готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-14);

Выпускник должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями (ОПК)**:

-умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1);

-способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК -3).

Выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями (ПК)**:

-способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки заверченного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-1);

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- **знать** основные положения и задачи строительного производства, технологические факторы архитектурного проектирования, основы технологии возведения зданий и организации строительного производства;

- **уметь** устанавливать состав рабочих операций и строительных процессов, выбирать и использовать строительные технологии;

- **владеть** методами оценки и выбора строительных технологий

5. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов, 3 зач. ед., из них: контактная работа 51 часов, самостоятельная работа 57 часов.

6. Вид промежуточной аттестации

Видом промежуточной аттестации по дисциплине является *зачет* в 6 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины «ИСТОРИЯ»

1. Цели и задачи дисциплины

Целью преподавания дисциплины «История» является формирование представлений об основных этапах в истории России, воспитание патриотизма, гражданственности, понимание связи времен и ответственности перед прошлым и будущим России, расширение обществуведческого и культурного кругозора.

Задачи дисциплины:

- выработка понимания культурно - цивилизационной специфики России, месте и роли Российской цивилизации во всемирно-историческом процессе;
- ознакомление с основными методологическими подходами к познанию прошлого;
- знание основных исторических фактов, дат, событий, имен исторических деятелей и т.д.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История» относится к базовой части гуманитарного цикла.

Данная дисциплина является частью гуманитарной подготовки студентов. Она призвана помочь в выработке представлений: о важнейших событиях и закономерностях исторического прошлого, особенностях развития России, о развитии российской государственности и общества с древнейших времен до наших дней.

Знания, полученные студентами на лекциях, семинарах и в ходе самостоятельной работы, являются основой для изучения следующих учебных дисциплин: «История Северного Кавказа», «Культурология».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование у студентов следующих общекультурных компетенций:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия (ОК-6).

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- основные события, их даты, персоналии
- иметь представление о месте и роли России в мировом историческом процессе, об особенностях российской цивилизации
- основные дискуссионные проблемы российской истории

уметь:

- использовать узловые термины и понятия исторической науки при анализе исторических событий и процессов
- применять принципы историзма объективности в анализе исторического материала
- применять полученные знания и умения при анализе современных социально-экономических и социально-политических проблем современного этапа развития отечественной истории

владеть:

- основными методологическими подходами к изучению истории
- навыками работы с библиографией, историографического анализа литературы

5. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 144 часов, 4 зач. ед., из них: контактная работа 72 часов, самостоятельная работа 72 часов.

6. Вид промежуточной аттестации

Видом промежуточной аттестации по дисциплине является *зачет* в 1 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины «СОЦИОЛОГИЯ И ПОЛИТОЛОГИЯ»

1. Цели и задачи дисциплины

Цель: Основной целью курса социологии и политологии является формирование у студентов системных знаний о политической и социальной сфере общественной жизни.

Задачи: Для достижения поставленной цели в процессе преподавания решаются следующие задачи:

- ознакомить студентов с основными направлениями и этапами развития мировой политической мысли, показать особенности русской, европейской, восточной политической мысли в едином комплексе с историческим фоном, социальным и экономическим развитием общества;
- сформировать практические навыки самостоятельного анализа современных социальных явлений и процессов, уметь прогнозировать направления и перспективы их развития.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Согласно ФГОС 3+ и ОП по данной специальности дисциплина «Социология и политология» относится к блоку гуманитарных и социально-экономических дисциплин и является составной частью вариативного цикла предметов.

Эффективное обучение студентов дисциплине «Социология и политология» предполагает наличие у студентов определенного предварительного уровня подготовки в таких разделах гуманитарных знаний, как «История», «Культурология», «Философия», «Психология», «Правоведение». Необходимость изучения литературы на иностранных языках связывает политологию с дисциплиной «Иностранный язык».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих общекультурных компетенций:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- многообразие и сложность политических процессов, происходящих в современном мире;
- основные проблемы, категории и понятия политической науки;
- характер процесса социального взаимодействия индивидов;

-понятие социальных групп и их классификация в системе социальной структуры. (ОК-2);

уметь:

-самостоятельно анализировать социально-политическую и научную литературу;
-выражать свою позицию по основным политическим и социальным аспектам общественной жизни;

-отстаивать свою точку зрения в ходе дискуссий, используя элементы научной аргументации. (ОК-5)

владеть:

- навыками проведения самостоятельного научного исследования по актуальной на текущий момент политической и социальной тематике, выражая его итоги в письменной форме;

- навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии. (ОК-6)

5. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов, 3 зач. ед.,
из них: контактная работа 51 часов, самостоятельная работа 57 часов.

6. Вид промежуточной аттестации

Видом промежуточной аттестации по дисциплине является *зачет* в 4 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины «ФИЛОСОФИЯ»

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

сформировать у обучающегося представление о наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

Задачи дисциплины:

- формирование представления о роли философии в жизни человека и общества;
- овладение основными категориями и понятиями философии;
- ознакомить с основными учениями и этапами становления и развития философского знания,
- помочь студенту осмыслить и выбрать мировоззренческие, гносеологические, методологические и аксиологические ориентиры для определения своего места и роли в обществе;

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части общего гуманитарного цикла (федеральный компонент).

В содержании курса представлены знания в области истории развития философских учений, основы философского учения о бытии; сущности процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира.

Освоение содержания дисциплины осуществляется с опорой на знания, умения и компетенции, приобретенные в результате освоения предшествующих дисциплин: отечественная история, культурологи, этики.

В свою очередь, данная дисциплина, помимо самостоятельного значения, является предшествующей дисциплиной для психологии, политологии и социологии.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных компетенций:

способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- **знать:** философские системы картины мира, сущность, основные этапы развития философской мысли, важнейшие философские школы и учения, назначение и смысл жизни человека, многообразие форм человеческого знания, соотношение истины и заблуждения, знания и веры, рационального и иррационального в человеческой жизнедеятельности, особенностях функционирования знания в современном обществе, эстетические ценности, их значения в творчестве и повседневной жизни

- **уметь:** ориентироваться в них; раскрывать роль науки в развитии цивилизации, соотношение науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы, ценность научной рациональности и ее исторических типов, познакомиться со структурой, формами и методами научного познания, их эволюцией; ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания ценностей свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста

- **владеть:** навыками логико-методического анализа научного исследования и его результатов, методики системного анализа предметной области и проектирования профессионально-ориентированных информационных систем, методами (методологиями) проведения научно-исследовательских работ

5. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов, 3 зач. ед., из них: контактная работа 42 часов, самостоятельная работа 66 часов.

6. Вид промежуточной аттестации

Видом промежуточной аттестации по дисциплине является *зачет* в 3 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины «ЭТНОЛОГИЯ»

1. Цели и задачи дисциплины

Цели и задачи дисциплины сформировать представление об основных понятиях этнологической науки, закономерностях развития этноса, сущности этноса, взаимодействии этнических и межэтнических общностей, показать многообразие и сложность структур народонаселения мира.

Задачи изучения дисциплины:

- изучить предмет и методы этнологии; основные этнологические теории; понятие этноса; этногенез; этнические и межэтнические общности (племя, народность, субэтнос, этническая группа, метаэтническая общность, суперэтническая общность и др.);

- рассмотреть систему классификации этносов, структуры народонаселения, этнические процессы;

- изучить этнические установки (этнические стереотипы, этнические автостереотипы и гетеростереотипы), природу межэтнических и межнациональных конфликтов;

- научиться использовать полученные теоретические знания об этносе, народе,

обществе, культуре в учебной и профессиональной деятельности;

- научиться способам приобретения, использования знаний в области этнологии;
- овладеть навыками публичного выступления на русском языке.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору гуманитарного цикла

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Изучение данной дисциплины должно содействовать приобретению выпускниками программы следующих компетенций (ОК):

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- основные принципы классификации народов;
- факторы и стадии этногенеза;
- специальную терминологию и лексику данной дисциплины;
- этнолингвистическую карту страны и мира;
- основные направления и школы в этнологии;
- различные научные концепции ключевым проблемам этногенеза.

уметь:

- использовать знания по этнологии при разъяснении сложных межэтнических и межконфессиональных проблем, при написании докладов, курсовых и выпускных квалификационных работ, а также на занятиях по смежным дисциплинам и в ходе практической работы в школе.

- анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;

владеть:

- технологиями приобретения, использования и обновления знаний.

5. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часов, 2 зач. ед., из них: контактная работа 34 часов, самостоятельная работа 38 часов.

6. Вид промежуточной аттестации

Видом промежуточной аттестации по дисциплине является *зачет* в 2 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины «АРХИТЕКТУРНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ И АДМИНИСТРИРОВАНИЕ»

1. Цели и задачи дисциплины

1.1. Цель дисциплины: обучение студентов теоретическим и практическим знаниям в области архитектурного менеджмента и администрирование, необходимых для успешной трудовой деятельности специалиста в архитектурной сфере.

1.2. Задачи изучения дисциплины:

- формирование четких представлений об основах понятийного аппарата данной дисциплины и сущности основных направлений в этой области;

- приобретение знаний в области основных законов и явлений, которые формируют основы архитектурного менеджмента, место и роль менеджмента в системе управления архитектурными проектами.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Архитектурный менеджмент и администрирование» относится к дисциплинам по выбору профессионального цикла («Управление архитектурной деятельностью»). Дисциплина читается на 9 семестре и основывается на знании дисциплины профессионального цикла.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций у выпускника:

а) общекультурных компетенций:

- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

в) профессиональных компетенций:

- способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, *экономическим требованиям* (ПК-1);

- способностью координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда (ПК-14);

- способностью квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов (ПК-15);

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- организационно-методические основы управления в современной архитектурно-проектной сфере

- правовые основы управления архитектурным проектом;

уметь:

- разбираться в типах и формах архитектурно-проектных решений и условиях, влияющих на их эффективность;

владеть:

- методами экономической оценки архитектурно-проектных решений;

5. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часов, 2 зач. ед., из них: контактная работа 36 часов, самостоятельная работа 36 часов.

6. Вид промежуточной аттестации

Видом промежуточной аттестации по дисциплине является *зачет* в 9 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины «НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК»

1. Цели и задачи дисциплины

Главная цель обучения иностранным языкам

- формирование иноязычной коммуникативной компетенции будущего специалиста, позволяющей использовать иностранный язык как средство профессионального и межличностного общения.

Достижение главной цели предполагает комплексную реализацию следующих целей:

- познавательной, позволяющей сформировать представление об образе мира как целостной многоуровневой системе (этнической, языковой, социокультурной и т. п.); уровне материальной и духовной культуры; системе ценностей (религиозно-философских, эстетических и нравственных); особенностях профессиональной деятельности в соизучаемых странах;
- развивающей, обеспечивающей речемыслительные и коммуникативные способности, развитие памяти, внимания, воображения, формирование потребности к самостоятельной познавательной деятельности, критическому мышлению и рефлексии;
- воспитательной, связанной с формированием общечеловеческих, общенациональных и личностных ценностей, таких как: гуманистическое мировоззрение, уважение к другим культурам, патриотизм, нравственность, культура общения;
- практической, предполагающей овладение иноязычным общением в единстве всех его компетенций (языковой, речевой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной), функций (этикетной, познавательной, регулятивной, ценностно-ориентационной) и форм (устной и письменной), что осуществляется посредством взаимосвязанного обучения всем видам речевой деятельности в рамках определенного программой предметно-тематического содержания, а также овладения технологиями языкового самообразования.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части образовательной программы

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Общекультурные компетенции:

- способность к коммуникации в устной и письменных формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия (ОК-6);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать:**- особенности системы изучаемого иностранного языка в его фонетическом, лексическом и грамматическом аспектах (в сопоставлении с родным языком);
- социокультурные нормы бытового и делового общения, а также правила речевого этикета, позволяющие специалисту эффективно использовать иностранный язык как средство общения в современном поликультурном мире;
- историю и культуру стран изучаемого языка
- уметь:**- вести общение социокультурного и профессионального характера в объеме, предусмотренном настоящей программой;
- читать и переводить литературу по специальности обучаемых (изучающее, ознакомительное, просмотровое и поисковое чтение);
- письменно выражать свои коммуникативные намерения в сферах, предусмотренных настоящей программой;
- составлять письменные документы, используя реквизиты делового письма,
- заполнять бланки на участие и т.п.;

- понимать аутентичную иноязычную речь на слух в объеме программной тематики
Владеть:- всеми видами речевой деятельности в социокультурном и профессиональном общении на иностранном языке

5. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 216 часов, 6 зач. ед., из них: контактная работа 98 часов, самостоятельная работа 118 часов.

6. Вид промежуточной аттестации

Видом промежуточной аттестации по дисциплине является *зачет* в 1 и 2 семестре, *экзамен* в 3 семестре

Аннотация рабочей программы дисциплины «ЭНЕРГОЭФФЕКТИВНОСТЬ И АРХИТЕКТУРА»

1. Цели и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Энергоэффективность и архитектура» является развитие у студентов личностных качеств специалиста, формирование общекультурных и профессиональных (проектных и коммуникативных) компетенций и навыков их реализации в практической проектной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки «Архитектура». Формирование представлений о значении средовых факторов при проектировании архитектурных объектов и территориальном планировании. Дисциплина имеет цель обеспечить будущих специалистов в области архитектурного проектирования знаниями в области теории и практики проектирования, и возможностями легко ориентироваться в нормативной базе, с учётом сложившихся градостроительных, природных, социальных и других факторов.

Задачей изучения дисциплины «Энергоэффективность и архитектура» является: дать студенту обобщающие знания о комплексном воздействии объективных физико-экологических факторов на человека в условиях архитектурной среды в интерьере и экстерьере.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 07.03.01.Архитектура дисциплина «Энергоэффективность и архитектура» относится к базовой части.

Дисциплина базируется на знаниях, имеющихся у студентов при получении высшего образования по направлениям подготовки академического бакалавриата.

Для качественного усвоения дисциплины студент должен:

- *знать*: историю архитектуры и искусств, основы архитектурной композиции;
- *владеть*: основами проектной графики, основами макетирования.

Дисциплина «Энергоэффективность и архитектура» является базовой для изучения следующих дисциплин: архитектурная экология, архитектурно-строительные технологии, инженерные системы и оборудование в архитектуре, инженерное благоустройство территорий и транспорт.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **Общекультурных компетенций (ОК):**

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)

- способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы, пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-13);

- готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-14);

- пониманием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации (ОК-15);

- готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе (ОК-16).

Общепрофессиональных компетенций(ОПК):

-способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий(ОПК -3).

Профессиональных компетенций (ПК):

-способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершённого проекта согласно критериям проектной программы (ПК-1);

-способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-2);

-способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4);

-способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ПК-6);

-способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания (ПК-8);

-способностью координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда (ПК-14);

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

• **Знать:** комплекс воздействий объективных физико-экологических факторов на человека в условиях архитектурной среды в интерьере и экстерьере.

• **Уметь:** представление о значении средовых факторов при проектировании архитектурных объектов и территориальном планировании.

• **Владеть:** знаниями в области теории и практики проектирования, и возможностями легко ориентироваться в нормативной базе, с учётом сложившихся градостроительных, природных, социальных и других факторов.

5. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часов, 2 зач. ед., из них: контактная работа 54 часов, самостоятельная работа 18 часов.

6. Вид промежуточной аттестации

Видом промежуточной аттестации по дисциплине является *зачет* в 9 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины «АРХИТЕКТУРНОЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО И НОРМИРОВАНИЕ»

1. Цели и задачи дисциплины

Целью дисциплины «Архитектурное законодательство и нормирование» является с помощью лекционного курса и практических занятий формирование у будущего специалиста мышления, позволяющего оценивать структуру нормативной базы проектно-строительного комплекса, осуществлять подбор конструктивных схем и ориентироваться в параметрах архитектурных конструкций. Также данный предмет позволяет проверить у студентов умение выполнять презентации проектов жилых зданий; способностью участвовать в обсуждении и защите принятых проектных решений перед общественностью и заказчиком, включая согласование проектной документации в органах надзора.

Основными задачами дисциплины является:

- приобретение понимания социальной проблемы формирования градостроительной среды жизнедеятельности человека;
- усвоение приемов объемно-планировочной организации зданий с учетом нормативных требований;
- формирование комплекса профессиональных знаний, ориентированных на архитектурное проектирование.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части профессионального цикла. Для изучения курса требуется знание: экономики, методологии проектирования.

В свою очередь, данный курс, помимо самостоятельного значения, является предшествующей дисциплиной для курса Экономика архитектурных решений и строительства.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-3);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
- способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям (ПК-1);
- способностью участвовать в организации проектного процесса, исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей (ПК-12);
- способностью координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектом процессе с учетом профессионального разделения (ПК-14).

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- организационно-методические основы управления в современной архитектурно-проектной сфере
- правовые основы управления архитектурным проектом

Уметь:

- разбираться в типах и формах архитектурно-проектных решений и условиях, влияющих на их эффективность

Владеть:

- методами экономической оценки архитектурно-проектных решений

5. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часов, 2 зач. ед., из них: контактная работа 36 часов, самостоятельная работа 36 часов.

6. Вид промежуточной аттестации

Видом промежуточной аттестации по дисциплине является *зачет* в 9 семестре.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«ЭКОНОМИКА АРХИТЕКТУРНЫХ РЕШЕНИЙ И СТРОИТЕЛЬСТВА»****1. Цели и задачи дисциплины**

Дисциплина «Экономика архитектурных решений и строительства» является одной из ключевых специальных дисциплин, формирующих профессиональные знания и умения современного архитектора по специальности «Архитектура».

В дисциплине «Экономика архитектурных решений и строительства» изучаются методы и формы организации строительного производства, деятельность строительных организаций по организации строительства зданий и сооружений, методы моделирования этой деятельности, а также экономические основы деятельности проектных организаций.

Задачами изучения «Экономика архитектурных решений и строительства» являются изучение:

- общих вопросов экономики строительства;
- основ ценообразования в строительстве;
- основ экономической эффективности капитальных вложений;
- экономических основ деятельности проектных организаций;
- экономики архитектурно-проектных решений;
- экономических основ градостроительного проектирования;
- общей методики технико-экономической оценки проектных решений.
- изучение и привитие практических навыков моделирования работы строительных организаций по строительству зданий и сооружений.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части профессионального цикла. Для изучения курса требуется знание: экономики, методологии проектирования, архитектурный менеджмент и администрирование.

Дисциплина «Экономика архитектурных решений и строительства» завершает теоретический цикл обучения.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-3);
- способностью находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность (ОК-11);
- готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-14);
- способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям (ПК-1);

- способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК-3);
- способностью участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания (ПК-7);
- способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания (ПК-8).

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- организационно-методические основы управления в современной архитектурно-проектной сфере
- правовые основы управления архитектурным проектом

Уметь:

- разбираться в типах и формах архитектурно-проектных решений и условиях, влияющих на их эффективность

Владеть:

- методами экономической оценки архитектурно-проектных решений

5. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часов, 2 зач. ед.,
из них: контактная работа 36 часов, самостоятельная работа 36 часов.

6. Вид промежуточной аттестации

Видом промежуточной аттестации по дисциплине является *зачет* в 9 семестре.