

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Грозненский государственный нефтяной технический университет  
имени академика М.Д. Миллионщикова»**



**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Первый проректор  
И.Г. Гайрабеков

« 27 » \_\_\_\_\_ 02 \_\_\_\_\_ 2026 г.

**ПРОГРАММА  
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
(РИСУНОК)**

(для поступающих на направления подготовки 07.02.01 Архитектура,  
31.02.05 Стоматология ортопедическая)

**Программа вступительного испытания  
при приеме на обучение по специальности среднего профессионального образования  
07.02.01 Архитектура, 31.02.05 Стоматология ортопедическая на 2026/2027 учебный год**

### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЕ**

К вступительному испытанию на программу подготовки специалистов среднего звена допускаются лица, имеющие документ государственного образца об основном общем образовании и о среднем общем образовании.

Приём осуществляется на конкурсной основе по среднему баллу аттестата и результатам вступительного испытания.

Программа вступительного испытания на программу подготовки специалистов среднего звена на специальность 07.02.01 Архитектура, 31.02.05 Стоматология ортопедическая составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и основана на следующей базовой дисциплине: «Рисунок».

Программа содержит описание формы вступительного испытания; перечень разделов для вступительного испытания; перечень критериев оценки; список литературы, рекомендуемой для подготовки.

### **2 ЦЕЛЬ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ.**

Вступительное испытание призвано определить степень готовности поступающего к освоению основной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 07.02.01 Архитектура, 31.02.05 Стоматология ортопедическая.

Цель вступительного испытания - определение базовых профессиональных знаний в сфере изобразительного искусства.

### **3 ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ.**

Вступительное испытание проводится в виде творческого экзамена в письменной форме) по рисунку в соответствии с установленным приёмной комиссией расписанием.

На вступительном испытании по дисциплине «Рисунок» поступающим предлагается выполнить рисунок натюрморта из простых геометрических тел с натуры, с использованием графической техники на усмотрение автора и предоставить портфолио.

Форма подачи результата ВИ - рисунок выполняется на белой бумаге формата А-2 или на белой бумаге натянутой с помощью кнопок или клея ПВА на планшет размером 38-40 x 53- 55 см. Материал для выполнения вступительного испытания - графитные карандаши различной твёрдости: 2Н, Н, Р, НВ, 2В, 4В, 6В, ластик.

Время проведения вступительного испытания:

На выполнение экзаменационной работы отводится 4 академических часа.

Абитуриент имеет право взять один перерыв продолжительностью 15 минут. Экзаменационная работа оценивается по 100-бальной системе, минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительных испытаний - 40

#### **Критерии оценки результатов экзаменационного задания по дисциплине «Рисунок»**

<b>№</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Баллы</b>
1	Замечаний нет	100
2	Не решена задача грамотного расположения изображения на листе бумаги в соответствии с требованиями композиции соблюдение размера изображения, полей с учётом выбранного ракурса)	99-90
3	Не учтена пропорциональность элементов рисунка закономерностей пропорциональных взаимосвязей крупных масс и деталей)	89-80

4	Не учтены первые два пункта и не решена перспектива сокращений с учетом ракурса	79-70
5	Нарушено построение рисунка в глубину, организация планов контрастное решение деталей переднего плана с постепенным ослаблением тональных отношений всех последующих)	69-60
6	Нет характера формы конструктивный анализ объемов с выявлением особенностей формы и конструкции каждого)	59-50
7	Не решены основные задачи рисунка, графические средства не выявляют структурных характеристик геометрических элементов	49-40
8	Не учтены предыдущие основные пункты, направленность рисунка не соответствует задачам конструктивных требований	39-30
9	Отсутствие решения поставленных задач основных требований рисунка и архитектоники структурных характеристик натюрморта	29-0

#### 4 ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ.

Вступительное испытание проводится в специализированных студиях на мольбертах.

Цель вступительного испытания - выявить общие художественные способности, знание принципов геометрического построения объемной формы на листе, умение раскрыть графические возможности материала, навыки и знания, приобретенные в процессе предэкзаменационной подготовки.

К вступительному испытанию по дисциплине «Рисунок» предъявляются следующие требования:

- Грамотное расположение изображения на листе бумаги в соответствии с требованиями композиции.
- Передача общей пропорциональности элементов рисунка.
- Передача перспективных сокращений ракурс).
- Построение рисунка в глубину, организация планов создание воздушной перспективы, эффекта объема на плоскости).
- Передача характера формы конструктивный анализ).
- Пластическое соответствие конкретному изображаемому объекту архетипы).
- Обязательная конструктивная направленность рисунка.
- Тектоническое единство.
- Единство, собранность, целостность рисунка.

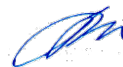
Рисунок натюрморта из простых геометрических тел предполагает аналитический подход к изображению простых геометрических тел с учетом характерных особенностей строения, пропорций, положения ракурса, наклон)

**Составитель:**

зав. кафедры «Архитектура и дизайн»  
доц., канд. техн. наук



доцент кафедры «Архитектура и дизайн»



**Согласовано:**

Директор ДУМР



\_\_\_\_\_ / Алиев С.А. /

\_\_\_\_\_ / Даудова Ф.Х. /

\_\_\_\_\_ / Магомаева М.А. /