

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
на 1 курс федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения  
высшего образования «Грозненский государственный нефтяной технический  
университет имени академика М.Д. Миллионщикова» в 2020 году**

Вступительные испытания по русскому языку проводятся в форме тестирования. Задания состоят из **35** тестов. Есть задания, где даны четыре варианта ответа, из которых нужно выбрать один правильный.

Другая часть варианта состоит из нескольких заданий. Ответы к этим заданиям нужно сформулировать самостоятельно. Если ответ - это слово из текста, нужно вводить его в той форме (падеж, род, число и т. п.), в которой оно стоит в тексте. Если в ответе требуется указать несколько слов или цифр, вводить их через запятую.

№	Темы
<a href="#">1</a>	Постановка ударения
<a href="#">2</a>	Правильное употребление слова
<a href="#">3</a>	Образование форм слова
<a href="#">4</a>	Построение предложения с деепричастием
<a href="#">5</a>	Нормы согласования и управления в предложении
<a href="#">6</a>	Синтаксические нормы
<a href="#">7</a>	Смысловая и композиционная целостность текста
<a href="#">8</a>	Средства связи предложений в тексте
<a href="#">9</a>	Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения
<a href="#">10</a>	Виды сложных предложений
<a href="#">11</a>	Части речи
<a href="#">12</a>	Лексическое значение слова
<a href="#">13</a>	Правописание -Н- и -НН- в суффиксах
<a href="#">14</a>	Правописание корней
<a href="#">15</a>	Правописание приставок
<a href="#">16</a>	Правописание окончаний глаголов и суффиксов причастий
<a href="#">17</a>	Правописание суффиксов
<a href="#">18</a>	Правописание НЕ и НИ
<a href="#">19</a>	Слитное, дефисное и раздельное написание слов
<a href="#">20</a>	Пунктуация в предложении с однородными членами
<a href="#">21</a>	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами
<a href="#">22</a>	Знаки препинания в предложениях со словами, не связанными с членами предложения
<a href="#">23</a>	Знаки препинания в простом осложненном предложении
<a href="#">24</a>	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
<a href="#">25</a>	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
<a href="#">26</a>	Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью
<a href="#">27</a>	Информационная обработка текста
<a href="#">28</a>	Функционально-смысловые типы речи
<a href="#">29</a>	Лексическое значение слова
<a href="#">30</a>	Основные способы словообразования
<a href="#">31</a>	Части речи

<a href="#">32</a>	Типы подчинительной связи в словосочетании
<a href="#">33</a>	Виды предложений по наличию главных членов
<a href="#">34</a>	Простое осложненное предложение
<a href="#">35</a>	Языковые средства речевой выразительности

## Образец тестов по русскому языку

### Задание 1

В каком предложении вместо слова ДИПЛОМАТ нужно употребить ДИПЛОМАНТ?

- 1) Леонида Ивановича считали настоящим ДИПЛОМАТОМ в общении с окружающими людьми.
- 2) Успех внешней политики государства во многом зависит от опыта и таланта ДИПЛОМАТОВ.
- 3) Ты говоришь как ДИПЛОМАТ, но дело не идёт на лад.
- 4) ДИПЛОМАТЫ Московского конкурса артистов балета приняли участие в заключительном концерте.

### Задание 2

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) более пятиста человек
- 2) инженеры
- 3) наисложнейший
- 4) в день именин

### Задание 3

Выберите грамматически правильное продолжение предложения. Возражая против отдельных положений доклада,

- 1) началась дискуссия.
- 2) большую роль играет культура спора.
- 3) присутствующие в целом согласились с докладчиком.
- 4) выступление в целом произвело хорошее впечатление.

### Задание 4

Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Благодаря повышения уровня сервиса в фирменных магазинах стало больше покупателей.
- 2) «Мойдодыр», написанный Корнеем Чуковским и опубликованный в 20-е годы XX века, стал одним из самых любимых детьми произведений.
- 3) М. Горький в одной из своих статей указывает, что поэты до Пушкина совершенно не знали народа, не интересовались его судьбой, редко писали о нём.
- 4) Те, кто с детства стремится к мечте, часто реализуют свои жизненные планы.

Прочитайте текст и выполните задания А6–А11.

*(1)... (2) Вся другая информация (звуки, изображения) для обработки на компьютере должна быть преобразована в числовую форму. (3) Аналогичным образом на компьютере обрабатывается и текстовая информация: при вводе в компьютер каждая буква кодируется определённым числом, а при переводе на внешние устройства по этим числам строятся соответствующие изображения букв. (4) Это соответствие между набором букв и числами называется кодировкой символов. (5) Все числа в компьютере*

представляются с помощью нулей и единиц, а не десяти цифр, как это привычно для людей. (б)... компьютеры обычно работают в двоичной системе счисления.

#### **Задание 5**

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Персональные компьютеры – это универсальные устройства для обработки информации.
- 2) Компьютер может обрабатывать только информацию, представленную в числовой форме.
- 3) Вся информация, предназначенная для долговременного пользования, хранится в файлах.
- 4) Информация в компьютере хранится в памяти или на различных носителях, например на гибких и жёстких дисках.

#### **Задание 6**

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- 1) Прежде всего
- 2) Однако
- 3) Кроме того
- 4) Иными словами

#### **Задание 7**

Какие слова являются грамматической основой во втором (2) предложении текста?

- 1) информация для обработки
- 2) информация должна
- 3) информация должна быть преобразована
- 4) информация преобразована

#### **Задание 8**

Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

- 1) сложное с бессоюзной и союзной сочинительной связью
- 2) сложносочинённое
- 3) сложное бессоюзное
- 4) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью

#### **Задание 9**

Укажите правильную морфологическую характеристику слова ПРЕОБРАЗОВАНА из второго (2) предложения текста.

- 1) действительное причастие
- 2) страдательное причастие
- 3) краткое прилагательное
- 4) деепричастие совершенного вида

#### **Задание 10**

Укажите значение слова КОДИРУЕТСЯ в предложении 3.

- 1) воспроизводится в определённой последовательности
- 2) постоянно повторяется
- 3) записывается в виде текста
- 4) переводится из одной системы знаков в другую

#### **Задание 11**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

*В первых картинах И.Н. Никитина есть некоторая упрощё(1)ость: фигуры выхваче(2)ы из темноты неопределё(3)ого пространства лучом яркого света и существуют вне связи со средой.*

1) 1 2) 2 3) 1, 2 4) 1, 2, 3

### **Задание 12**

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пред..явитель, неот..емлемый, трех..язычный
- 2) под..братъ, запр..кинуть, поз..вчерашний
- 3) пр..уныл, пр..образился, гостепр..имный
- 4) бе..характерный, ра..кидать, ра..росшийся

### **Задание 13**

В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) догон..шь, озадач..вший
- 2) разбуд..шь, омыва..мый
- 3) беспоко..шься, подстрел..нный
- 4) шепч..шься, расчист..вший

### **Задание 14**

В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) Бунин рисует в рассказе (не)определённую личность, а устоявшийся социальный тип.
- 2) В Мещёрском крае можно встретить никогда (не)кошенные луга.
- 3) Прекрасен лебедь, когда (не)возмутимо плывёт он по зеркальной глади воды.
- 4) Трава, ещё (не)успевшая вытянуться, окружала почерневшие пни.

### **Задание 15**

В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Раневская приезжает из Парижа, ЧТО(БЫ) покаяться в своих грехах, а ТАК(ЖЕ) найти покой в родном имении.
- 2) Первые несколько лет, прожитые в Вене, стали для Бетховена (ПО)ИСТИНЕ счастливейшим временем его жизни, ПОТОМУ(ЧТО) именно здесь он приобрёл настоящую известность.
- 3) Страсть к чтению у Башкирцевой была ненасытна, способность работать –громадная, (ПРИ)ТОМ пищей для её ума были (КАК)БУДТО все предметы.
- 4) (ПО)ВИДИМОМУ, Боттичелли был учеником известного живописца Филиппе Липпи, а ТАК(ЖЕ) флорентийского живописца и скульптора Андреа Верроккио.

### **Задание 16**

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

*Для метода голландских художников определяющее значение имеет опыт непосредственного созерцания ( ) и реализации его в художественном образе.*

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

### **Задание 17**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Эпоха (1) начавшаяся (2) после открытий Галилео Галилея (3) и завершившаяся работами Исаака Ньютона (4) обозначила новый этап в развитии науки и техники.*

1) 1 2) 2, 4 3) 1, 3 4) 1, 4

### **Задание 18**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

*Язык поэзии (1) как известно (2) не может быть обыкновенным, так как необыкновенен способ изъясняться ямбами, хореями. Поэтому поэзия – это (3) можно сказать (4) чудо претворения обыденного слова в слово поэтическое.*

- 1) 1, 2 2) 1, 3 3) 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

### **Задание 19**

Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Полы в средневековом замке устилали ароматными травами или тростниковыми циновками.
- 2) Раньше он либо не замечал окружающей природы либо смотрел на неё с практической точки зрения.
- 3) Тряска в лёгком возке да пьянящий степной воздух усыпили мальчика.
- 4) Наиболее богат и разнообразен растительный и животный мир влажных тропических лесов.

### **Задание 20**

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

*Музыка П.И. Чайковского волнует слушателей: композитор с мастерством психолога глубоко проникает в сложный и противоречивый внутренний мир человека и средствами своего искусства раскрывает духовно-эмоциональную жизнь людей.*

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чём говорится во второй части.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

### **Задание 21**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Государственная Третьяковская галерея (1) основателем (2) которой (3) был московский купец Павел Михайлович Третьяков (4) в наши дни признана музеем русского искусства с мировым значением.*

- 1) 1, 4  
2) 2  
3) 1, 3  
4) 2, 4

### **Задание 22**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*По ночам к реке подвозили лес (1) и (2) когда белый туман окутывал берега (3) все восемь рот настилали доски (4) на обломки мостов.*

- 1) 1, 3, 4  
2) 1, 4

3) 2, 3

4) 1, 2, 3

### **Задание 23**

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1) Герои В. Шукшина пришли из той «шукшинской жизни», которую мог бы прожить сам писатель.

2) В текстах-характеристиках следование подтем не является свободным, а подчинено определённым принципам систематизации, которые опираются на традицию и логику.

3) Физика, по мнению многих, ведёт своё начало с опыта, который был проведён Галилеем несколько веков назад.

4) Репутация Репина как художника, который соединил в своём творчестве лучшие черты русского реализма, сложилась ещё при его жизни.

### **Задание 24**

Прочитайте текст.

*Если вы посмотрите на карту, то убедитесь, что Сибирь – это две пятых пространства Азии. Но Сибирь удивляет нас не только своими размерами, но и тем, что это крупнейшая сокровищница мира по запасам нефти, газа, угля, энергетическим ресурсам, огромным лесным массивам. Именно поэтому в планах экономического развития России Сибири уделяется большое внимание.*

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

1) Сибири, занимающей две пятых пространства Азии, в планах экономического развития России уделяется большое внимание.

2) Сибирь удивляет нас не только своими размерами, но и тем, что это крупнейшая сокровищница мира по запасам полезных ископаемых.

3) В планах экономического развития России Сибири уделяется большое внимание потому, что здесь сосредоточены огромные природные богатства.

4) В развитии мировой экономики Сибири уделяется большое внимание, так как этот регион занимает две пятых пространства Азии и здесь сосредоточены огромные природные богатства.

Прочитайте текст и выполните задания А28 – А30; В1 – В8.

(1) Рядовой Федосеев, телефонист, появился на батарее с хорошими новостями: он сам видел, как фашистов выбили из Красной Поляны.

(2) Теперь нетрудно было догадаться, что батарею вот-вот перебросят на другой участок.

(3) Лейтенант решил воспользоваться этим. (4) Увидел замполита и попросил разрешения, пока батарея будет менять позицию, отлучиться в город ему и молоденькому телефонисту Федосееву: парень никогда не видел Москвы.

(5) За счёт положенного времени разрешу, сказал замполит строго. (6) В самом деле, негоже защитнику Москвы не увидеть Москвы!

(7) Выбрались заулками и переулками на Дмитровское шоссе, потом на трамвае добрались до станции метро Сокол, вошли в почти невидимую дверь, окутанную морозным паром. (8) Федосеев был разочарован тем, что на станции не оказалось эскалаторов, но в вагоне всё очень понравилось.

(9) Неожиданно быстро доехали до площади Революции. (10) Москвич-лейтенант сказал, что она в самом центре города. (11) Пора выходить.

(12) Федосеев весьма неуверенно ступил на эскалатор. (13) Всё ему было ново в подземном этаже Москвы. (14) Стоять справа, проходить слева, тростей, зонтов и чемоданов не ставить. (15) Те, кто спускается им навстречу по соседнему эскалатору, только что с мороза румяные, особенно девушки (16) Но вот снова твёрдый пол под ногами.

(17) Они перешли площадь, прошагали мимо Стереокино, мимо Центрального детского театра, постояли на площади Свердлова.

(18) Фасад Большого театра, знакомый Федосееву по фотографиям и киножурналам, неузнаваем. (19) Вся верхушка завешена двумя декорациями: слева двухэтажный дом, правее роща. (20) Лейтенант объяснил, что это камуфляж.

(21) Вышли на Красную площадь, и Федосеева сопровождало ощущение, что он ходит по давно знакомым местам. (22) Лейтенант обещал показать Минина и Пожарского, народных ополченцев старой Руси, но памятник заложили мешками с песком.

(23) А вот Пушкин, до которого они вскоре дошли, оказался ничем не укрыт: стоит с непокрытой головой, бронзовые плечи присыпаны снегом. (24) Лейтенанта это всерьёз тревожило. (25) Правда, в пепельном небе маячит аэростат воздушного заграждения, но всё же

(26) По бульварам дошли до Арбата и не торопясь вернулись на площадь Революции. (27) Вторично спустились в метро: есть время прокатиться, осмотреть подземные дворцы. (28) Понравилась Федосееву станция Маяковская со стальными колоннами, приглянулись Красные ворота красные и белые плиты под ногами.

(29) В огромном бомбоубежище, каким стало московское метро, складывался свой быт. (30) На станции Арбатская на служебной двери табличка Для рожениц . (31) На станции Курская работал филиал публичной Исторической библиотеки: он открывался, когда прекращалось движение поездов. (32) Федосеев проникся уважением к подземным читателям: занимаются в часы воздушной тревоги!

(33) Телефонистом владела радость узнавания нового большого города. (34) Это чувство острее у человека, который мало путешествовал и жил где-то в медвежьем углу. (35) А ещё в сердце Федосеева всё больше росла гордость: не всякому довелось защищать столицу такой страны.

(36) Но каждый солдат, где бы он ни воевал, защищал столицу. (37) Ему было что защищать!

( По Е. Воробьеву )

### **Задание 25**

Какое высказывание соответствует содержанию текста?

- 1) Памятники военной Москвы не были защищены от бомбёжек.
- 2) Лейтенант Федосеев был награждён поездкой в Москву за боевые заслуги.
- 3) Действие, описанное в тексте, происходит в то время, когда фашистов выбили из Красной Поляны.
- 4) Слева от Большого театра находился двухэтажный дом, а правее роща.

### **Задание 26**

Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 1 – 6?

- 1) повествование и описание
- 2) описание
- 3) описание и рассуждение
- 4) повествование и рассуждение

### **Задание 27**

Укажите предложение, в котором используется фразеологизм.

1) 7 2) 23 3) 28 4) 34

**Задание 28**

Укажите способ образования слова УЗНАВАНИЕ (предложение 33).

**Задание 29**

Из предложений 12 – 14 выпишите все прилагательные.

**Задание 30**

Из предложения 21 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.

**Задание 31**

Среди предложений 26 – 35 найдите сложное, в состав которого входит односоставное безличное предложение. Напишите номер этого сложного предложения.

**Задание 32**

Среди предложений 21 – 25 найдите предложение с обособленным согласованным распространённым приложением. Напишите номер этого предложения.

**Задание 33**

Среди предложений 3 – 8 найдите сложное предложение с союзной подчинительной и сочинительной связью между частями. Напишите номер этого сложного предложения.

**Задание 34**

Среди предложений 21 – 28 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

**Задание 35**

«Для того чтобы перенести читателя в военную Москву, Е. Воробьёв использует такое лексическое средство, как \_\_\_\_\_ («камуфляж», «перебросят» и др.). Автор скуп на развёрнутые описания. Его речь больше похожа на лаконичный рапорт, из синтаксических средств чаще всего используются бессоюзные предложения и \_\_\_\_\_ (предложение 17). Тем выразительнее редкие тропы, передающие эмоциональное состояние героев: \_\_\_\_\_ («в пепельном небе» в предложении 25) и \_\_\_\_\_ («в сердце росла гордость» в предложении 35)».

Список терминов:

- 1) эпитет
- 2) ряды однородных членов
- 3) ирония
- 4) метафора
- 5) профессиональная лексика
- 6) диалектизм
- 7) антитеза
- 8) сравнительный оборот
- 9) риторическое обращение

**1. Основной формой проведения вступительных испытаний является:**

- а) тестирование;
- б) работа с текстом;

**2. Методом оценки знаний абитуриентов является балльная система.**

**3. Теоретический материал распределен на два блока заданий:**

- а) тесты- письменно;
- б) работа с текстом - письменно.



#### 4. Распределение баллов производится следующим образом:

№	Количество правильных ответов	Количество присуждаемых баллов
1.	0-3	5
2.	4-5	10
3.	6-8	15
4.	9-10	20
5.	11-12	30
6.	13-15	40
7.	16-17	50
8.	18-20	55
9.	21-23	60
10.	24-26	70
11.	27-29	80
12.	30-33	90
13.	34-35	100

Минимальное количество баллов по русскому языку, подтверждающее прохождение вступительного испытания - **40 баллов**.

#### Литература

1. А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. Русский язык. Базовый уровень. 10-11кл. Москва «Просвещение» 2014
2. М.М. Разумовская, С.И Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов. Русский язык. 9 класс. Москва «Дрофа» 2018
- 3.Н.Г. Гольцова , И.В. Шамшин, М.А. Мишерина. Базовый уровень. Русский язык и литература 10-11 классы. Москва «Русское слово» 2018.

#### Дополнительная литература

1. А.И.Власенков, Л.М. Рыбченкова Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи.Учебник для10- 11 классов общеобразовательных учреждений.-М.: Просвещение 2008.
- 2.Н.В. Кузнецов. Русский язык и культура речи: учебник /Н.В. Кузнецова.-3-е изд.-М.:2012
3. В.Ф. Греков. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах /В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А.Чешко. – 42 изд.- М.: Просвещение, 2002.
- 4.Д.Э. Розенталь. Справочник- практикум. Орфография. Пунктуация. Орфографический словарь. Прописная или строчная. Москва «Оникс 21 век». «Мир и образование»2005.
- 5.В.В. Лопатин, Л.Е. Лопатина. Толковый словарь современного русского языка. Москва. «Эксмо» 2011.

**Интернет ресурсы:**

1. Электронная библиотека ГОУ ВПО «СГГА» <http://www.lib.ssga.ru/>;
2. Грамота. Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru/>;
3. Культура письменной речи <http://www.gramma.ru/>; Справочная служба русского языка <http://spravka.gramota.ru/>;
4. Интернет-тестирование в сфере образования <http://www.i-exam.ru/>, ключ: 46364tt741.

Утверждено на заседании кафедры  
Протокол № 5 от 10. 01. 2019 г.

/Зав. межфакультетской языковой кафедрой

\_\_\_\_\_

/Хабусиева Т.Б./

Директор ДУМР

\_\_\_\_\_

/ Магомаева М.А./