

ГОРОД УР – ДРЕВНЕЙШИЙ ГОРОД НА ПЛАНЕТЕ

© Ф. Х. Даудова

ГГНТУ им. акад. М. Д. Миллионщикова, Грозный, Россия

Аналогов такого города-музея нет больше нигде в мире. Как строители знали об архитектуре и правилах строительства? Официальная наука и сейчас не может дать ответы на эту загадку. Некоторые исследователи древнего мира утверждают, что сделать все это шумерам удалось потому, что они были родом не с земли. Вероятней всего это гости из другой планеты. Противоборствующие лагеря исследователей категорически с этой версией не соглашаются. Другие исследователи считают, что Шумеры – это земляне, но это та цивилизация, которая существовала миллионы лет назад – ПРАцивилизация землян. И этим древнейшим существам не удалось выжить во время очередной общепланетарной катастрофы.

Ключевые слова: Ур, архитектура, археология, дизайн.

На звание самого древнего города в мире есть несколько претендентов. Это российский город Дербент, расположенный в Сирии Дамаск и Иранские города Сузы, Библос и Алеппо, Иерихон, который находится в Сирии [1]. Все они пронесли через тысячелетия память о предках, но древнейшим городом на Земле

считается Ур на юге современного Ирака. Согласно легенде, его основал шумерский царь Гильгамеш.

Город Ур, или как его называют – Ур Халдейский (по-еврейски – огонь халдейский), по праву можно считать древнейшим городом на Земле. Основание этого



Рис. 1. Древний город Ур

города относят к IV тысячелетию до н. э. (рисунок 1).

Ур, современный Талль-эль-Мукайяр, или Телль-эль-Мукайяр, Ирак, важный город древней южной Месопотамии (Шумер), расположенный примерно в 140 милях (225 км) к юго-востоку от Вавилона и примерно в 10 милях (16 км) к западу от настоящего русла реки Евфрат. В древности река протекала намного ближе к городу; изменение ее курса оставило руины в пустыне, которая когда-то была орошаемой и плодородной землей. Первые серьезные раскопки в Уре были проведены после Первой мировой войны НР-холлом Британского музея, и в результате Британский музей и Пенсильванский университет организовали совместную экспедицию, которая проводила раскопки под руководством Леонарда Вулли с 1922 по 1934 гг. Почти каждый период жизни города был проиллюстрирован открытиями, а знания об истории Месопотамии были значительно расширены [2, 3].

Основание города.

Когда-то в 4-м тысячелетии до нашей эры город был основан поселенцами, предпо-

жительно из Северной Месопотамии, фермерами, все еще находящимися на этапе энеолита. Есть свидетельства того, что их оккупация закончилась наводнением, которое ранее считалось описанным в Книге Бытия. После следующей фазы «Джамдат Наср» (поздний протолитизм) на большом кладбище были обнаружены ценные останки, связанные с более сенсационными открытиями, сделанными в Эрехе (рисунок 2).

В следующий (раннединастический) период Ур стал столицей всей южной Месопотамии под властью шумерских царей 1-й династии Ура (25 век до н. э.). Раскопки обширного кладбища периода, предшествовавшего этой династии (26 век), привели к появлению царских гробниц, содержащих почти невероятные сокровища из золота, серебра, бронзы и полудрагоценных камней, демонстрирующих не только богатство жителей Ура, но и их высокоразвитую цивилизацию и искусство. Не менее примечательным открытием был обычай, по которому королей хоронили вместе со всей свитой их придворных чиновников, слуг и женщин, которым выпала честь продолжить свою службу



Рис. 2. Древний город Ур в раннединастический период, 29-24 вв. до н. э.

в загробном мире. Музыкальные инструменты из королевских гробниц, золотое оружие, гравированные бляшки из ракушек и мозаичные изображения, скульптуры и резные цилиндрические печати – все это коллекция уникальной важности, иллюстрирующая цивилизацию, ранее неизвестную историкам. Его дальнейшее развитие или, возможно, иной аспект показали раскопки в аль-Хубайде, пригороде Ура, небольшого храма, о котором раньше не подозревали, богато украшенного скульптурами, мозаиками и металлическими рельефами и имеющего колонны, обшитые цветной мозаикой или полированной медью. Табличка с надписью в основании храма, в которой говорилось, что это была работа царя 1-й династии Ура, датировала здание и доказала исторический характер династии, которая упоминалась древними шумерскими историками, но которую современные ученые ранее отвергли как фиктивную.

Несколько личных надписей подтвердили реальное существование почти легендарного правителя Саргона I, царя Аккада, который правил в 24 веке до нашей эры, а кладбище иллюстрирует материальную культуру его времени.

Третья династия Ура, 22-21 века до н. э.

К следующему периоду, периоду 3-й династии Ура (рисунок 3), когда Ур снова был столицей империи, принадлежат некоторые из наиболее важных архитектурных памятников, сохранившихся на этом месте. Самым главным среди них является зиккурат, трехэтажный массив из сырцового кирпича, облицованный обожженными кирпичами в битумном слое, напоминающий ступенчатую пирамиду; на его вершине находилась небольшая святыня, обитель бога луны Нанны (Син), божества-покровителя и божественного царя Ура. Самая низкая ступень имеет размеры около 210 на 150 футов (64 на 46 метров), а ее высота составляет около 40 футов. С трех сторон стены, перекрытые неглубокими контрфорсами, резко поднимались. На северо-восточной стороне были три большие лестницы, каждая из 100 ступенек, одна выступала под прямым углом из центра здания, две опирались на его стену, и все три сходились в воротах между первой и второй террасами. Оттуда единственная лестница вела на верхнюю террасу и к двери маленького святилища бога. Нижняя часть зиккурата, построенного Ур-Намму, основателем династии,



Рис. 3. Древний город Ур

удивительно хорошо сохранилась. Достаточная часть верхней части сохранилась, чтобы гарантировать реставрацию [4, 5].

Раскопки показали, что к III тысячелетию до нашей эры шумерские архитекторы были знакомы с колонной, аркой, сводом и куполом, то есть со всеми основными формами архитектуры. Зиккурат проявил свою изысканность. Все стены наклонены внутрь, и их угол, вместе с тщательно рассчитанными высотами последовательных ступеней, ведет взгляд внутрь и вверх; более острый наклон лестниц подчеркивает этот эффект и привлекает внимание к святыне, религиозному центру всего огромного сооружения. Удивительно, но в конструкции нет ни одной прямой. Каждая стена, от основания до вершины и по горизонтали от угла до угла, представляет собой выпуклую кривую, кривую настолько слабую, что не видно, но дающую глазу наблюдателя иллюзию силы там, где прямая линия могла бы прогнуться под вес надстройки. Таким образом, архитектор использовал принцип энтазиса, который должны были заново открыть строители Парфенона в Афинах.

Последующие династии, 21-6 век до н. э.

Большие кирпичные мавзолеи царей 3-й

династии и построенные ими храмы были разграблены и разрушены эламитами, но храмы, по крайней мере, были восстановлены царями последующих династий Исина и Ларсы; и Ур, хотя и перестал быть столицей, сохранил свое религиозное и торговое значение. Имея доступ по реке и каналу к Персидскому заливу, он был естественным центром внешней торговли. Еще во времена правления Саргона Аккадского он поддерживал связь с Индией, по крайней мере косвенно. В Уре были найдены личные печати типа долины Инда, относящиеся к III династии и периоду Ларса, а многие сотни глиняных табличек показывают, как была организована внешняя торговля. «Морские короли» Ура доставляли товары на экспорт к перевалочному пункту в Дильмуне (Бахрейн) и собирали там медь и слоновую кость, пришедшую с востока (рисунок 4).

Глиняные таблички были найдены в жилом квартале города, значительная часть которого была раскопана. Дома частных граждан в период Ларса и при Хаммурапи Вавилонском (около 18 века до н. э., в период, когда Авраам, как предполагается, жил в Уре) были удобными и хорошо построенными двухэтажными до-



Рис. 4. Ур на карте Ирака

мами с просторными помещениями для семьи, для слуг и для гостей, которые обеспечивали уединение и подходили к климату. В некоторых домах была своего рода часовня, в которой поклонялись семейному богу и под тротуаром хоронили членов семьи. Были раскопаны многие крупные государственные храмы, а также несколько небольших придорожных святынь, посвященных частными лицами второстепенным божествам, последние пролили новый свет на вавилонские религиозные обычаи; но домашние часовни, в которых предусмотрено поклонение безымянным семейным богам, еще более интересны и могут иметь отношение к религии еврейских патриархов.

После долгого периода относительного пренебрежения Ур пережил возрождение в нововавилонский период при Навуходоносоре II (605-562 гг. до н. э.), который практически перестроил город. Чуть менее активным был Набонид, последний царь Вавилона (556-539 гг. до н. э.), величайшей работой которого была реконструкция зиккурата, увеличив его высоту до семи ступеней.

Последняя фаза, 6-4 века до н. э.

Последним царем, построившим в Уре, был Ахеменид Кир Великий, чья надпись на кирпичках похожа на «указ», процитированный писцом Ездрой о восстановлении Храма в Иерусалиме. Завоеватель явно стремился умиловить своих новых подданных, почитая их богов, какими бы они ни были. Но теперь Ур был полностью декадентским; она сохранилась до правления Артаксеркса II, но только одна табличка (Филиппа Арридея, 317 г. до н. э.) хранит эту историю. Возможно, именно в это время Евфрат изменил свое русло; и после того, как вся ирригационная система вышла из строя, Ур, его поля превратились в пустыню, был окончательно заброшен.

Открытия, сделанные на других памятниках, дополнили необычно полную запись, полученную при раскопках Ура. Знание истории города и образа жизни его жителей, их бизнеса и искусства теперь довольно полно и замечательно детализированы.

Город Ур интересен и тем, что в этом городе за 2166 лет до рождения Исы (Мир ему) родился Ибрахим (Мир ему) [4, 5].

Аналогов такого города-музея нет больше нигде в мире.

Также некоторыми учеными доказано, что Ур был затоплен во время Всемирного потопа. Настоящие доказательства потопа обнаружили лишь в прошлом веке при раскопках шумерского города Ур. Наводнение, по времени совпадающее с библейским, затопило, конечно, не всю планету, а только часть Месопотамии.

Археологи находили здесь множество древних предметов и ранее. Богатейшие материалы раскопок гробниц города Ура (I династия Ура, около XXVI века) раскрыли перед нами богатство ювелирного искусства древнего Шумера. Там же, в гробницах Ура, найдена скульптурная голова бычка с инкрустированными глазами и лазуритовой бородой – украшение одного из музыкальных инструментов. Благодаря изобретенной шумерами письменности и тому долговечному материалу, на котором они писали, до нас дошли многие события их истории и знания, доступные этому древнему народу.

Шумерская культура, наряду с египетской и эламской, является древнейшей культурой человечества, дошедшей до нас в памятниках собственной письменности. Через народы греческо-библейского мира шумеры оказали влияние на формирование современной цивилизации.

ЛИТЕРАТУРА

1. <https://radiovera.ru/taynyi-biblii-ur-haldeyskiy-rodina-avraama.html>
2. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
3. https://protocol.ua/ru/samiy_zagadochniy_gorod_drevnosti_v_ure_nashli_200_tonn_zolota/
4. <https://bigasia.ru/content/pub/review/zikkurat-drevnego-ura-bashnya-tshcheslaviya-shumerskikh-tsarey/>
5. <https://jew-observer.com/izrail/gde-on-ur-xaldejskij/>

THE CITY OF UR IS THE OLDEST CITY ON THE PLANET

© F. H. Daudova

GSTOU named after acad. M. D. Millionshchikov, Grozny, Russia

There are no analogues of such a city Museum anywhere else in the world. How the builders knew about architecture and construction rules. Official science still cannot give answers to this riddle. Some researchers of the ancient world claim. that the Sumerians managed to do all this because they were not from earth. Most likely they are guests from another planet. The opposing research camps strongly disagree with this version. Other researchers believe that the Sumerians are earthlings, but this is the civilization that existed millions of years ago-the proto-Civilization of earthlings. And these ancient creatures did not manage to survive during the next planetary catastrophe.

Keywords: Ur, architecture, archeology, design.

REFERENCES

1. Available at: <https://radiovera.ru/taynyi-biblii-ur-haldeyskiy-rodina-avraama.html>
2. Available at: <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
3. Available at: https://protocol.ua/ru/samiy_zagadochniy_gorod_drevnosti_v_ure_nashli_200_tonn_zolota/
4. Available at: <https://bigasia.ru/content/pub/review/zikkurat-drevnego-ura-bashnya-tshcheslaviya-shumerskikh-tsarey/>
5. Available at: <https://jew-observer.com/izrail/gde-on-ur-xaldejskij/>