

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИНТЕГРАЦИИ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

© Зулкарнаева П.А.

ГГНТУ им.акад. М.Д. Миллионщикова, г. Грозный

Данная статья посвящена внедрению мультимедийных программ и технологий в учебный процесс.

В настоящее время одним из перспективных направлений усовершенствования образовательного процесса является применение мультимедийных программ и технологий. В последние годы мультимедийные технологии существенно сказались на методологии информации и знаниях учащихся в целом. Традиционный метод обучения использовали в наших учебных заведениях в течение многих десятилетий, но сейчас меняется фундаментальный режим и понятия обучения студентов под влиянием мультимедийных технологий. Как следствие, использование мультимедийных технологий в образовании переносит процесс обучения студентов на более высокий, инновационный уровень.

Ключевые слова: *мультимедийные технологии, образование, студент, обучение.*

В настоящее время происходит глобальная информатизация образовательного процесса, а методики преподавания, существовавшие ранее уже не полностью удовлетворяют потребностям современного образования. В современном мире все сферы деятельности людей подвержены влиянию новых информационных технологий (ИТ), что приводит к многообразным преобразованиям в сфере социальных отношений, материального и духовного производства.

Перед вузами всегда стоит задача подготовить развитую личность, профессионала с гибким мышлением, который способен успешно выполнять различные профессиональные задачи и готов самостоятельно получать новые знания. Поэтому перед нами стоит задача разработать эффективную и качественную систему подготовки кадров нового уровня, которая тесно связана с совершенствованием содержания образования и обучения, внедрением медиаобразования в педагогический процесс, обновлением учебно-методической документации, обеспечением

технической базы, применением медиаобразовательных технологий в подготовке педагогических кадров и др.

Одним из направлений модернизации системы российского образования является совершенствование методов и форм обучения. Кроме того, Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г., указывает на то, что содержание образования должно быть ориентировано на обеспечение самоопределения личности, создание условий для самореализации. В этой связи в учебной деятельности должны использоваться такие методы обучения, которые будут способствовать самореализации личности учащихся. Поэтому и возникает потребность наряду с разработкой новых образовательных стандартов, введением новых учебных дисциплин, новых учебников и учебных пособий, в изменении методики преподавания, т. е. возникла необходимость в новой модели обучения.

Медиаобразование означает предоставление каждому ребенку возможности понять ситуацию, в которой он находится, когда он является целью сообщений.

Это означает, что он может быть активным читателем, слушателем или зрителем, способным извлекать максимум оригинальной информации из всех видов документов и особенно из аудиовизуальных документов [3].

До настоящего времени школьное образование в основном основывалось на письменной и устной речи. Роль, которую играют изображения, все еще имеет второстепенное значение. Тем не менее, по мнению экспертов, аудиовизуальное изображение действительно может быть использовано в качестве технологии на службе интеллекта, поскольку учащиеся нашли возможность узнать о реальных знаниях о звуках и изображениях. Благодаря достижениям в области мультимедийной информатики изображения, скорее всего, станут более полезными для интеллекта. Более глубокое знание языка изображения позволит улучшить его использование в качестве оригинального инструмента, служащего коммуникации, выражению и мысли [6].

Медиаобразование жизненно необходимо. Дети и подростки 21-го века буквально окружены средствами информации, которые составляют основной компонент их социальной и культурной среды. На них постоянно нацеливаются звуковые, визуаль-

ные и письменные сообщения, призванные оказать влияние на их знания, их аффективность (чувства и эмоции), их отношение или поведение.

Медиаобразование представляет собой набор средств, направленных на содействие развитию личности каждого ученика и оказание помощи молодым людям в накоплении знаний и тем самым побуждают их играть активную роль в обществе и стать ответственными гражданами в демократическом обществе.

Медиаобразование также соответствует духу и принципам модернизации учебного заведения. На самом деле, медиаобразование относится к знаниям, ноу-хау и поведению; оно прибегает к междисциплинарности и предлагает общие действия, требующие всего набора навыков [5].

Наконец, внедряя медиа средства информации в классах, это дает ответ на интересы учащихся и укрепляет признание школой и высшим учебным заведением культурного и социального контекста.

Медиаобразование должно начинаться как можно скорее, то есть с начальной школы. Конечно, в то время устное общение будет приветствоваться, но визуальное общение, которое действительно присутствует в детской вселенной, будет учитываться в его социальном измерении. За этим первым этапом медиаобразования последует подход первых практик выражения и понимания методов изображения и звукового представления. После этого будет введение в сложную обработку инструментов. Затем ребенок сможет создавать небольшие звуковые и визуальные документы, создавать историю и отличать ее от реальности. Чуть позже, в начале средней школы, он сможет искать, систематизировать и изменять эти документы с целью достижения конкретного результата.

Наконец, в течение определенного периода, медиаобразование станет все более важной частью постоянной подготовки, которую должен иметь каждый гражданин, включенный в общество.

Если медиаобразование касается каждого ребенка, оно также касается каждого предмета. Действительно, оно должно дополнять конкретные цели и учебные мероприятия, необходимые для каждой учебной дисциплины.

Медиаобразование может быть использовано на любом уроке и превращено в привилегированный момент: семинар по

медиа или совместная работа с различными академическими оценками по общему предмету и так далее [1].

Медиаобразование, таким образом, является идеальным инструментом для ранних обучающих игр, художественного развития, понимания языка, а также для математики и т.д.

Кроме того, медиаобразование должно порождать многочисленные и разнообразные междисциплинарные мероприятия. Оно должно подпитывать групповые работы, исследования, школьные проекты и т.д.

Главная цель медиаобразования – дать возможность установить отношения, начиная с любого документа и путем личных размышлений, между различными темами.

Это касается технических процедур и устройств, используемых в визуальном и звуковом общении. Цель двоякая: уметь использовать оборудование для повседневной жизни и открыть для себя основные технологии.

Для применения медиаобразования не обязательно иметь сложное оборудование. Хорошо оборудованная комната, конечно, более привлекательна и позволяет проводить множество мероприятий. Но слишком высокотехнологичное оборудование иногда может быть пугающим или сдерживающим для людей, которые должны его использовать [9].

С другой стороны, опыт показал, что многое можно сделать из обычных средств благодаря воображению и творчеству.

Учебное оборудование будет выбрано в соответствии с учебным планом школы. Тогда важно установить цели и регулярно оценивать полученный опыт, чтобы адаптировать необходимый технологический выбор.

Аудиовизуальное и медиаобразование может проходить по-разному. Конечно, удобнее начинать с конкретных действий. Но в старших классах, особенно в последнем классе, более уместно изучать некоторые базовые концепции анализа аудиовизуальных средств и средств массовой информации на конкретных уроках.

Каждую деятельность можно рассматривать двумя способами: определенным образом или через трансверсальную перспективу

Ресурсные центры отвечают за помощь учителям, выдвигая многочисленные и конкретные модели деятельности [10].

Медиаобразование способствует удивительной передаче

навыков. Более того, это помогает учащимся в затруднении: в некоторых школах телевизионный язык является единственным распространенным справочным материалом

С конца 90-х новые медиа становятся все более важными. Теперь можно читать текст, слушать музыку или смотреть видео с компьютера. Мультимедиа, несомненно, должны присутствовать в школе.

Мультимедийный компьютер – это многовалентный инструмент, потому что в зависимости от мощности его процессора и его памяти он может превращаться в пишущий аппарат, камеру, телевизор, слайд-проектор, магнитофон или стол для микширования. Это также позволяет получить доступ к обширной документации благодаря Интернету и телефонным линиям.

Тем не менее, мультимедиа представляет собой новую задачу для преподавателей: как извлечь из этого максимум пользы? На какие навыки и поведение следует сделать акцент, чтобы позволить ученику развиваться в мультимедийном обществе?

Вопросов предостаточно, а практики недостаточно. Как и раньше для традиционных средств массовой информации (газеты, телевидение, радио, кино, записи), учителя, использующие средства массовой информации, все еще слишком редки. Тем не менее, стало актуальным ввести в методы обучения реальность, которая является неотъемлемой частью учащихся [4].

Также стало актуальным внедрение медиаобразования в базовую подготовку будущих учителей. Но, несмотря на усилия некоторых педагогических вузов, это пока официально не требуется.

Хотя нет никаких сомнений в том, что интерес к технологическому образованию растет, быстрый прогресс в последние годы был впечатляющим.

Согласно исследованиям, преимущество мультимедийного обучения заключается в том, что оно использует способность мозга устанавливать связь между вербальным и визуальным представлениями контента, что приводит к более глубокому пониманию, что, в свою очередь, способствует передаче обучения в другие ситуации. Все это важно в сегодняшних классных комнатах 21-го века.

Большой процент человеческого мозга посвящает себя визуальной обработке. Таким образом, использование изображений, видео и анимации вместе с текстом стимулирует мозг. В этих условиях в мультимедийной учебной среде учащиеся могут лег-

че выявлять и решать проблемы по сравнению со сценарием, в котором обучение возможно только с помощью учебников.

Условия создания подходящего материала для учащихся:

Не каждая презентация должна создаваться одинаково. Некоторые темы плохо работают с яркой анимацией или оптимистичным саундтреком. Для некоторых тем требуется лишь несколько удачно расположенных и правильно подобранных типов мультимедиа, которые помогут в понимании материала.

Текст – эта информация – основа презентации. Сильная информация создает прочную основу для презентации [11].

План должен содержать список основных моментов исследования со всеми подпунктами, которые планируется сделать. Иногда это может помочь определить слабые места, которые могут сделать презентацию запутанной для учащихся.

При представлении презентации необходимо задать себе следующие вопросы:

- Будет ли фотография или другой тип иллюстрации облегчать понимание этого пункта аудиторией?
- Помогут ли диаграмма, график, инфографика, карта или диаграмма уточнять моменты, которые необходимо выделить?
- Поможет ли добавление этих мультимедийных элементов аудитории лучше понять тему?
- Поможет ли добавление этого мультимедиа привлечь аудиторию и удержать ее внимание [8]?

Существуют следующие типы презентаций:

- Цифровые постеры
- Раздаточные
- Диаграммы и графики
- Карты
- Листовки
- Фотографии
- Клип Арт
- Диаграммы
- Слайд-шоу (например, PowerPoint)
- Видеоклипы
- Аудиоклипы (например, выступления, новости и т. д.)
- Звук и музыка [7].

По словам психологов, переживание положительных эмоций заставляет людей видеть больше возможностей в своей жизни. Использование мультимедиа во время инструкций вли-

яет на настроение ученика в процессе обучения. С позитивным отношением они учатся лучше и имеют тенденцию быть более активными.

Исследование показало, что 95% учащихся, которые имеют доступ к Интернету, используют его для поиска онлайн-информации. Обмен информацией и участие в обсуждениях в классе осуществляется более уверенно, когда доступ к информации так же прост, как сегодня.

Все вместе, мультимедийные учебные среды оказывают непосредственное влияние на обучение и даже на рост как личности. Эффект, который отличается и не может быть достигнут так же легко, используя традиционные учебные материалы [2].

Анализ психолого-педагогической литературы показывает, что мультимедиа влияют на личность, удовлетворяя ее познавательную потребность; формирование нового, эмоционального, а также эстетического опыта; личной интеграции, уменьшение напряжения. Работы отечественных и зарубежных ученых, педагогов, психологов показывают, что использование мультимедиа оптимизирует решения дидактических вопросов с большим образовательным эффектом, может стать инструментом усиления эффективности обучения, существенно сокращает время, существенно углубляет и расширяет круг проблем [12]. Одновременно в педагогической науке и особенно в практике отечественного преподавания следует констатировать факт не всегда надлежащего оценивания возможностей компьютерных средств обучения, в частности, мультимедиа. Это связано, прежде всего, со сложностью и недостаточным уровнем теоретического проработки понятия «мультимедиа» как дидактического средства.

Таким образом, технология является важной концепцией для изучения. Поскольку все меняется быстро, детям лучше узнавать об этом раньше. Это первичная часть любой отрасли. В наши дни технология означает больше, чем просто изучение базовых навыков работы на компьютере. Технология сделала себя частью каждого аспекта нашей жизни сегодня, и учащиеся, которые понимают это, являются теми, кто преуспевает в деловом мире.

Подытоживая изложение, отметим, что непрерывное использование мультимедиа в учебном процессе кардинально влияет на развитие ученика. Важной задачей школы на современном этапе является гуманизация процесса обучения, становления индивидуальности учащихся, формирование высокой

информационной культуры. Настоящее требует от педагога знаний и умений в сфере применения новейших педагогических технологий, владение прогрессивными методами и средствами современной науки. [13] Малоэффективно использование мультимедиа в образовательной практике обусловлено реалиями отечественного образования: отсутствие современной компьютерной базы в школах и университетах, пренебрежение новыми информационными средствами в педагогической деятельности. Внедрение информационных технологий обогащает процесс обучения, позволяет сделать обучение более эффективным; активизирует деятельность обучающихся, мотивирует их интерес, ответственность к выбранной творческой деятельности, способствует росту самостоятельности детей при решении образовательных задач, планированию, прогнозированию деятельности [14] Применение информационно-технологических методов позволяет разнообразить формы межличностного общения всех участников образовательного процесса. Для педагога – это изменение содержания обучения и методик преподавания. И как итог – повышение качества образования.

Литература

1. Сумина Г. А., Ушакова Н. Ю., Зайцев Р.В. Использование мультимедийных технологий в учебном процессе вуза // «Успехи естествознания». 2007. №5 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://masters.donntu.edu.ua/2007/fgtu/dedich/library/sumina/index.htm>
2. Стариков Д. А. Педагогические условия внедрения мультимедиа технологий в процесс обучения студентов ВУЗа: Дисс. ... на соискание уч. степени канд. пед. наук: спец. 13.00.04 / Стариков Дмитрий Александрович. Нижний Новгород, 2009. С. 74-75.
3. Мультимедиа в современном образовании. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.media-pedagogics.ru/article2.html>
4. Третьякова Е.М. Использование современных компьютерных технологий в учебном проектировании // Общественные науки. 2012. № 2. С. 49-54.
5. Атаманчук Ю.Н., Асмолов А.Г. Влияние информационных технологий на формирование профессиональных навыков

студентов – управленцев в сфере образования // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. 2013. № 2 (13). С. 37-40.

6. Абдуразаков М.М., Сурхаев М.А., Симонова И.Н. Возможности информационно-коммуникационной образовательной среды для достижения новых образовательных результатов // Информатика и образование. 2012. № 1. С. 58-60.

7. Добудько А.В. Дисциплина «Информационные технологии в профессиональной деятельности» в предметной подготовке магистров педагогического образования // Самарский научный вестник. 2012. № 1 (1). С. 18-20.

8. Асадпур К.М. Роль информационно-коммуникационных технологий в современном процессе обучения // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. 2012. № 1. С. 41-43.

9. Кондаурова И.К., Кулибаба О.М., И.В. Роберт Профессионально-методическая подготовка учителя математики к обучению детей с особыми образовательными потребностями // Профессиональное образование. Столица. 2008. № 3. С. 32-33.

10. Богданова А.В., Коновалова Е.Ю. Особенности применения информационных технологий для обеспечения деятельности вуза // Вестник Самарского государственного технического университета. Серия: Психолого-педагогические науки. 2013. № 2 (20). С. 22- 28.

11. Третьякова Е.М. Использование средств мультимедиа в учебном процессе // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. 2011. № 2. С. 183-187.

12. Захарова О.А. Использование мультимедийных технологий в системе дополнительного образования // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. 2012. № 3. С. 93-95.

13. Люсев В.Н., Люсева Т.П. Информационные технологии в преподавании гуманитарных дисциплин в вузе // Современные информационные технологии. 2004. № S2 (S2). С. 265-267.

14. Логвиненко Ю.В. Дидактические преимущества применения новых информационных технологий в образовательном процессе // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. 2011. № 1. С. 106-109.