

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Минцаев Магомед Шавалович

Должность: Ректор

Дата подписания: 20.11.2023 14:41:36

Уникальный программный модуль:  
236bcc35c296f119d6aafdc22836b21db52dbc07971a86865a5825f9fa4304cc  
имени академика М.Д. Миллионщикова

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Грозненский государственный нефтяной технический университет**

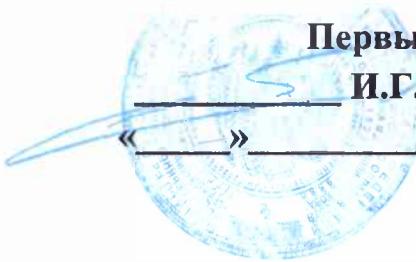
**имени академика М.Д. Миллионщикова**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Первый проректор**

**И.Г. Гайрабеков**

**2021г.**



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

*ОГСЭ. 05 «Родная литература»*

### **Специальность**

*08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений*

### **Квалификация**

*Tехник*

Грозный – 2021г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

## **1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины**

### **ОГСЭ 05 «Родная литература»**

**1.1. Область применения рабочей программы.** Рабочая программа «Родная литература» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл

### **1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся осваивает элементы компетенций через осваиваемые знания и умения:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК-1-12	<ul style="list-style-type: none"><li>- анализировать свою речь и речь собеседника;</li><li>- различать и устранять ошибки и недочеты в устной и письменной чеченской речи;</li><li>-правильно и уместно использовать различные языковые средства в данном контексте, передавать логические акценты высказывания, обеспечивать связность текста;</li><li>-находить в предложении или тексте и устранять подходящим в данном случае способом речевые ошибки, вызванные нарушениями литературных норм, а также отличать от речевых ошибок намеренное отступление от литературной нормы;</li><li>- оформлять высказывание в соответствии с нормами чеченского правописания.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- различие между языком и речью; функции языка;</li><li>- коммуникативные качества правильной чеченской речи;</li><li>- нормы современного чеченского литературного языка;</li><li>- различие между литературным чеченским языком и социальными диалектами;</li><li>- основные словари чеченского языка.</li></ul>

#### ***1.4. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:***

ОФО: максимальной учебной нагрузки обучающегося 48 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;
- форма промежуточной аттестации: 3 семестр - зачет

ЗФО: максимальной учебной нагрузки обучающегося 48 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 6 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 51 часов.
- форма промежуточной аттестации: I семестр - зачет

## **2. Структура и содержание учебной дисциплины**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов	
	ОФО	ЗФО
<b>Объем образовательной программы</b>	48	48
в том числе:		
Лекционные занятия	32	6
Практические занятия	16	-
<i>Самостоятельная работа</i>	-	51
В том числе:		
Доклад	-	26
Реферат	-	25
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>зачет</b>	<b>зачет</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины:

<b>Наименование тем</b>	<b>Содержание учебного материала, практические занятия, лабораторные занятия, самостоятельная работа обучающихся,</b>	<b>Объем часов</b>
Тема 1. Нохчийн халкъан барта кхолларалла. Иллеш. Кицанаш. Х1етал-металиш	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Нохчийн халкъан туьйранаш (инзаре-тамашена, дахаран, дийнатийн). Миф а, туьира а. туьранийн тайпанаш. Дийнатийн васташ халкъан туьйранашкахь. Халкъан а, литературни а туьйранаш. Туьйранашкахь бакъдерг инзаре-тамашеначуынца нисдар, васташ кхолларан башхалла. Литературан кегийра жанраш (кицанаш, х1етал-металш). Кицанаш-хъекъале, доца аларш. Х1етал-металийн башхаллаш. Нохчийн халкъан иллеш, эшарш а, шира дийцарш, хабарш, аларш</p>	2
Тема 2. С.С.Бадуев. Даҳар а, кхолларалла а. Повесть «Бешто»	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. С.С.Бадуевн кхоллараллин май1на, къоман литература, культура кхиорехь Повесть «Бешто». Социальни харцо а, церан 1адаташ а повестехь емалдар. Бештон, Бусанин кхоллам. Повестан исбахъаллин аг1онаш а, май1на а</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>1. Лирически а, турпалаллин а иллеш.лирически иллийн къастамаш. Турпалхойн ойла лирически иллешкахь гучуялар. Турпалаллин иллехь къоман дахарехь май1на долу г1уллакхаш, ч1аг1дар, къонахийн хъунарш хастаме деш дийцар, мостаг1ашна дуьхъал къийсам латтор гайтар. Иллийн чулацам, д1ах1оттам, исбахъаллин башхаллаш. Иллешкахь бакъдерг толош, зуламениг эшош хилар. Халкъан эшарш, церан чулацам а, май1на а, тайпанаш а. Исторически хиламаш я билггалчу наха лелийна г1уллакхаш дуьйцу дийцарш. Билггалйолчу меттигех (юртхах, ломах, рег1ах, хих, б1аъвнех) лаьцна дийцарш. Иллешкахь турпалхочун васт. Дикачун, вочун къовсам.</p> <p>2. С.С.Бадуев литературин бухбиллархо.</p>	4
Тема 3. Х.Д.Ошаев. Даҳар а, кхолларалла а. Дийцар «Чайра»	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. «Чайра» дийцарехь кхолламо шен махках д1акъастийначу стеган дай баяхначу лаьтте болу сатийсам, винчу махке болу безам гайтар. Стеган дахарехь Даймохк уггар сийлахь а, беза а, хъоме а кхерч хила безар ч1аг1дар.</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>1. Очеркан жанр нохчийн литератуrehь. Очеркехь турпалхочун Идрисов Абу-Хъаъжин дагалецамаш а, цуьнан б1аъхаллин г1уллакхаш а.</p>	2
Тема 4. Даҳар а, кхолларалла а. Мамакаевн поэзино литератуrehь а, къоман	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Поэтан лирикин тайп-тайпана тематика а, проблематика а. Поэтан кхоллараллехь даймехкан, 1аламан суьрташ, цуьнан лирикехь безам а, доттаг1алла а, юкъараллин дахарехь поэтан декхарш а, поэзин меттиг а. Поэма «Дагалецамаш». Поэмехь авторан 1аламе, Терке болу безам. Сирлачу кханенах лаьцна йолу дог-</p>	4

культурехь а д1алоцу меттиг	ойла, синхаамаш	2
	<b>Практические занятия</b>	
	1. Поэма «Нохчийн лаьмнашкахь». Поэми т1ехь шира 1адат бахьана долуш къона дахар х1аллакъилар гайтар. Поэмин стих а, меттан башхаллаш а	
Тема 5. Р. С.  Ахматова. Даҳар а, кхолларалла а.  Стихотворенеш «Лийрбоцурш», «Махала ду цунах кхета» А. А. Айдамиров.  Даҳар а, кхолларалла а.  Стихотворени «Вина мохк», дийцар «Мух1ажарш» («Еха буйсанаш» романан дақъа)	<b>Содержание учебного материала</b>	4
	1. Р.С.Ахматова.Поэтессин кхоллараллех лирически тема, Даймахке а, иза ларбеш получарьга а болу бе зам. 2. Даймехкан тема нохчийн литературахь. Даймехкан беркатечу ницъях тешар, ирс Даймахкаца дозар	
Тема 6. Ш. А.  Арсанукаев. Даҳар а, кхолларалла а.  Стихотворенеш «Баьпкан юыхк», «Мохкбегор», «Иманах дузийта дегнаш»	<b>Содержание учебного материала</b>	4
	1. Поэтан-лирикан Ш. Арсанукаевн кхоллараллех патриотизман а, гуманизман а ойланаш. 1аламца а, ялтанан кхачица а къинхетаме хилар дехар, нохчийн халкъ иймане далор дoxyуш, поэта Деле ден д1аланаш. К1орггера кхетам, оъзда лаамаш болу лирически турпалхо. Дүненах, 1аламан аърхачу хазаллех, даҳарх лаьцна цо ен ойланаш, а, адаман ирсехъа къийса иза кийча хилар а	
	<b>Практические занятия</b>	
Тема 7. М. М.  Ахмадов. Дийцаран жанр. Персонажан васт. Повесть. Даҳаран бакъдерг. Синмехаллин проблема.  М. Э. Бексултанов. Дийцаран жанр. Тема, идей. Даҳ1оттам. Персонажийн васташ	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	1. М. М. Ахмадов. Даҳар а, кхолларалла а. Дийцар «Телефон». «Телефон» дийцарехь жимачу турпалхочун дуъне а, даҳар а, шен доттаг1чунна накъосталла дан и кийча хилар. Повесть «Мохк бегийча». Повестехь адмашна юккъера уйир-безам херлуш хилар, г1иллакхаш д1адовлуш хилар гайтар. Халкъан бохамна т1ехь саяккхар емалдар. Эшначохь адамаш вовашшна орцахдовла кийча хилар деза а, сийлахъ а лаар. Коьрта турпалхой а, церан васташ а.	
	2. Дийцар «Цакхетта хестор». Альхна, исбаъхъа, беркате 1алам а, цуынца къинхетаме хила везар а. Джабраилан а, цуынан денден а 1аламца йолу юкъаметтигаш гайтаран башхалла	
<b>Практические занятия</b>		

	<p>1. М. М. Ахмадов. Яздархочун дахар а, кхолларалла а. 2. М. Э. Бексултанов. Дийцар «Некъ лацар». Дайшкара схъадог1у оъзда г1иллакхаш ширдала, дицдала йиш цахилар, уыш лардан дезар – вайн декхар. Т1екхуьчу т1аъхъено дайн ламаст цалардаро дендена, к1ентан к1антана бина т1е1аткъам а, цуьнан т1аъхъало а</p>	2
Тема 8. Ш. Р. Рашидов. Лирика. Лирически турпалхо. Исбаяхъаллин суртх1отторан г1ирсаш. Л. Ш. Абдулаев. Поэма. Лирически турпалхо. Диалог. Монолог	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Ш. Р. Рашидов. Даҳар а, кхолларалла а. Стихотворенеш «Т1амна дуъхъал довла», «Даймохк». Т1амна дуъхъал къийсам латто безар кхайкхор. Даймехкан тема поэтан кхоллараллехъ – көртә tema. Лирически турпалхочун ойланаш, синхаамаш. Л. Ш. Абдулаев. Поэтак лаъцна дош. Поэма «Маълхан каш». Поэми т1ехъ юккъерчу б1ешараҳ хилларг а, халкъян дахарехъ май1не долу г1уллакх а, иза кхочушдечу турпалхочух лаъцна а дийцар.</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>1. Поэма «Ден весет». Къоначу т1аъхъенгахъ хила еза синъоъздангаллин мехаллаш. Стеган халкъаца, шен махкаца хила еза юкъаметтигаш билгалъяхар. 2. Поэма «Маълхан каш» шех дала тарлучу вонах нах марьша буютуш, маълхан кешнашкада мел вахначунна гимн</p>	4
Тема 9. М. А.Мамакаев. Лирически турпалхо. Ритм. Рифма. Стихан барамаш. Символ. Роман «Зеламха» Дийцаран жанр. М-С. Гадаев. Лирика. Метафора. Эпитет. Билгало (символ)	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. М. А.Мамакаев. Даҳар а, кхолларалла а. Стихотворенеш «Даймехкан косташ», «Лаъмнийн дийцар», «Пондар». Мамакаев поэзин философски чулацам, цуьнан лирикехъ даймехкан, къоман историх лаъцна, патриотически, г1иллакх-оъздангаллин мукъамаш. Лирически турпалхочо стеган парг1атонах, сийх, Даймахках лаъцна ен ойланаш</p> <p>2. М-С. Гадаев. Даҳар а, кхолларалла а. Стихотворенеш «Дарта», «Орцара г1ов». Поэтан са 1аламан дуъненца д1аэр. Ницкъ, доъналла а, г1орасизалла цхъана сибатехъ. Поэтан говзалла дарта олхазаран хъал довзийтарехъ. Дийцар «Ирча сурташ». Дийцарехъ тоталиризман шерашкахъ нохчийн халкъян трагеди. 1аламан сурташа ирча кхъа къаъхъачу 1аткъаме берзор</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>1. Мамакаевн «Зеламха» романан май1на а, исбаяхъаллин башхаллаш а. 2. М-С. Гадаев. Цуьнан поэзехъ дуъненах, даҳарх, 1аламах йолу ойланаш. Гадаевн поэзин башхалла</p>	4

### **3. Условия реализации программы учебной дисциплины**

#### **ОГСЭ 05 «Родная литература»**

##### ***3.1. Требования к материально-техническому обеспечению***

Для реализации программы дисциплины «Родной язык» имеется учебный кабинет истории.

Оборудование учебного кабинета:

- 25 посадочных мест для обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер;
- мультимедийный проектор.

##### ***3.2. Информационное обеспечение обучения***

#### **Основная литература**

1. Арсанукаев А.М., Эдилов С.Э. «Чеченская литература» 9 класс. Для общеобразовательных учреждений Чеченской Республики. Соьлжа-г1ала АО «ИПК «Грозненский рабочий»-2019

2. Эжаев У. Х., Эжаева Р. У. «Нохчийн литература» 9-чу классана хрестомата ти 2 дақъа. Грозный Издательство «Седа» 2015шо.

3. Арсанукаев 1. М. «Нохчийн литература» 9-чу классана учебник. Грозный Издательство «Арфа-Пресс» 2015шо.

Хъехархочунна:

4. Русско-чеченский тематический словарь 9000 слов. Составитель А.М. Таранов. Москва 2017г.

## **Дополнительная литература**

1. Арсанукаев А. М., Эдилов С. Э., Арсанукаев А.-Б. А. «Юккерчу школашна нохчийн литературин программаш» 5-11-чуй классаша. Грозный Издательство ООО фирма «Глобус» 2002 шо.
2. Джамалханов З. Д., Хамидова З. Х. «Юкъерчу школийн лакхарчу классашкахь ненан мотт а, литература а хъехар» Грозный Нохч-Г1алг1айн книжни издательство 2014 шо.
- 3.Арсанукаев 1. М. «Школехь исбахъаллин произведени таллар» Грозный Издательство АРФА-ПРЕСС 2008 шо.

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

<i>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен усвоить <b>следующие знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание изученных литературных произведений;</li> <li>– основные факты жизни и творчества писателей XX в.;</li> <li>– основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</li> <li>– основные теоретико-литературные понятия.</li> </ul> <p>Обучающийся должен освоить <b>следующие умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспроизводить содержание литературного произведения;</li> <li>– выявлять авторскую позицию;</li> <li>– выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</li> <li>– аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</li> <li>– анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);</li> <li>– анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснить его связь с проблематикой произведения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка «<b>отлично</b>» выставляется обучающемуся, продемонстрировавшему полное владение знаниями в соответствии с требованиями учебной программы, решившему все задания без ошибок;</li> <li>– оценка «<b>хорошо</b>» выставляется обучающемуся, который при полном владении знаниями в соответствии с требованиями учебной программы допустил отдельные несущественные ошибки;</li> <li>– оценка «<b>удовлетворительно</b>» выставляется обучающемуся при неполном изложении полученных знаний, допустившему при этом отдельные существенные ошибки;</li> <li>– оценка «<b>неудовлетворительно</b>» выставляется обучающемуся при бессистемном изложении материала, допускающий существенные ошибки, которые могут препятствовать усвоению дальнейшей учебной информации.</li> </ul>	Коллокви ум

	<p>– «зачтено» выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений;</p> <p>– «не зачтено» выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания учебной программы дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических задач.</p>	Зачет
--	--	-------

Преподаватель ФСПО

  
(подпись)

/Э.С.Азиева/

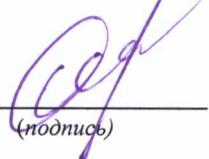
**Согласовано:**

Председатель ПЦК «Общие и гуманитарные дисциплины»

  
(подпись)

/М.Э.Дигаева/

Зам. декана по УМР ФСПО

  
(подпись)

/М.И.Дагаев/

Директор ДУМР

  
(подпись)

/М.А. Магомаева/