

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Минцаев Магомед Шавагович

Должность: Ректор

Дата подписания: 11.09.2023 15:19:42

Уникальный программный идентификатор:
236bcc35c296f119d6aafdc22836b21db52dbc07971a86865a5825f9fa4304cc

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ АКАДЕМИКА М.Д.МИЛЛИОНЩИКОВА»**

«Межфакультетская языковая кафедра»

УТВЕРЖДЕН

на заседании Межфакультетской языковой кафедре

«_23_» 05 2023 г., протокол № _9_

Заведующий кафедрой

_/Т.М.Магомадова/

(Подпись)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Направление подготовки

38.03.01«Экономика»

Профиль подготовки

«Банковское дело и рынок ценных бумаг»

Квалификация

Бакалавр

Составитель  Т.Б. Хабусиева

Грозный – 2023

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ АКАДЕМИКА М.Д.МИЛЛИОНЩИКОВА»**

«Межфакультетская языковая кафедра»

УТВЕРЖДЕН

на заседании Межфакультетской языковой кафедре

«_17_» ____01____ 2023__ г., протокол № _5_

Заведующий кафедрой

_____/Т.Б.Хабусиева/

(Подпись)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Направление подготовки

38.03.01«Экономика»

Профиль подготовки

«Банковское дело и рынок ценных бумаг»

Квалификация

Бакалавр

Составитель _____ Т.Б. Хабусиева

**ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка	УК-4	Микродиктант
2.	Речевое взаимодействие. Основные единицы общения: устная и письменная разновидности литературного языка.	УК-4	Устный опрос, тест
3.	Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи	УК-4	Контрольная работа по конспектированию текста
4.	Функционально-смысловые типы речи.	УК-4	Промежуточный контроль (карточки с вариантами-
5.	Понятие о монологе, диалоге. Правила ведения беседы.	УК-4	Тест практическая работа
6.	Функциональные стили русского языка, их взаимодействие и характеристики.	УК-4	1.Оформление образцов деловой документации. 2.Промежуточный контроль (карточки с вариантами 3.Устный контроль усвоения материала (теоретический зачет)
7.	Продуцировать текст в разных жанрах деловой речи.		Тесты

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	Кейс-задача	Задания, выполняемые с использованием изучаемого программного обеспечения с целью углубления и закрепления теоретических и практических знаний	Темы практических работ. Тест. Диктант.
2	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по определенной учебно-практической, исследовательской или научной теме	Темы рефератов
3	Контрольная работа (рубежная аттестация)	Подведение итогов учебной деятельности студентов в течение семестра в письменной форме	Вопросы по темам / разделам дисциплины/
4	Зачет	Подведение итогов учебной деятельности студентов за семестр в форме устного ответа преподавателю	Вопросы по темам / разделам дисциплины

Кейс-задача

Оценки знаний, умений и навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в соответствии с положением о балльно-рейтинговой системе оценки учебной деятельности

<i>Виды отчетностей</i>		<i>Баллы(max)</i>		
<i>Оценка</i>	<i>Аттестации</i>	<i>1 атт</i>	<i>2 атт</i>	<i>Всего</i>
<i>деятельности студента в процессе обучения (до 100 баллов)</i>	Текущий контроль	15	15	30
	Рубежный контроль	20	20	40
	Самостоятельная работа	15		15
	Посещаемость	5	10	15
ИТОГО				100

студента ГГНТУ, распределение баллов по видам семестровых отчетностей осуществляется следующим образом:

Текущий контроль представляет собой регулярно осуществляемую проверку усвоения учебного материала с требованием постоянного и непрерывного мониторинга качества обучения, а также необходимость балльной оценки успеваемости студента:

1.Контрольная работа по дисциплине принимается в письменной форме-10 заданий (время работы – 60 мин.) Цель - оценить уровень освоения студентами дисциплины в целом, либо её отдельных тем, а также знаний и умений, предусмотренных компетенциями.

2.Тестирование проводится для студентов всех форм обучения в письменной либо компьютерной форме.).

Реферат является формой самостоятельной работы студента.

При оценке уровня выполнения **самостоятельной работы (реферата)**, в соответствии с поставленными целями для данного вида учебной деятельности, могут контролироваться следующие умения, навыки и компетенции:

Рубежная аттестация по дисциплине принимается в письменной форме – индивидуальные карточки с вариантами (5 вопросов по данному тексту и 5 теоретических вопроса); время работы – 60 мин.

Итоговая отчетность (зачет) студентов по дисциплине принимается по вопросам пройденного материала с предоставлением времени на подготовку (20-25 мин.) и последующим устным ответом преподавателю - 2 теоретических вопроса.

<i>Итоговый рейтинг (в баллах)</i>	<i>Итоговая оценка за зачет</i>
от 40 и выше	зачтено
менее 40 баллов	Не зачтено

Студент имеет право участвовать в сдаче отчетности в период зачетно-экзаменационной сессии на общих основаниях и получить в пределах 20 баллов.

Диктант

(280 слов) (По книге Г. Гецова «Рациональные приемы работы с книгой»)

Чтение — это работа, требующая определенного порядка.

Предварительный, просмотр книги — это ознакомление с аннотацией, введением (предисловием), оглавлением, иногда чтение отдельных абзацев книги, иногда некоторых разделов.

Читая, делать в книгах пометки, отчеркивая, подчеркивая, выражая этим свое отношение к тексту, — это вошло в привычку многих.

Но делать пометки можно лишь в собственных книгах, да и то не всегда: вряд ли кто станет подчеркивать и пометать что-либо в ценных изданиях, скажем, в томах из собраний сочинений. В частности, поэтому приходится прибегать к выпискам.

Выписки могут быть дословными (цитаты) или свободными — мысли автора читатель излагает самостоятельно. Большие отрывки текста, которые трудно цитировать в полном объеме, надо стараться, предельно сократив формулировку и сконцентрировав содержание, записать своими словами. Наиболее яркие места из классических произведений лучше приводить дословно.

Организовать творческую работу, проанализировать и освоить источники помогут и другие, более сложные типы записей — планы, конспекты и тезисы.

Примером плана к книге, правда, очень общего, отмечающего лишь узловые разделы, является обычное оглавление. Проглядывая его, не читая самой книги, можно получить представление о ее содержании и схеме построения. План как форма записи передает содержание текста более подробно, чем оглавление книги.

Планы могут быть подразделены на простые и сложные. Сложный план, в отличие от простого, имеет еще и подпункты, которые детализируют, конкретизируют содержание.

Тезис в записи — это положение, вбирающее в себя существо значительной части текста, то, что доказывает или опровергает автор, то, в чем он стремится убедить читателя, вывод, к которому он подводит читателя.

В отличие от тезисов, содержащих только основные положения, и выписок, которые отображают материал в любых соотношениях главного и второстепенного, конспекты при обязательной краткости содержат не только основные положения и выводы, но и факты, и доказательства, и примеры, и иллюстрации.

Критерии выставления оценок: максимальный балл-3

«3»:										0/1															
«2»:	0/2	0/3	0/4	1/0	1/1	1/2	2/0			2/1															
«1»:	0/5	0/6	0/7	0/8	1/3	1/4	1/5	1/6	1/7	2/2	2/3	2/4	2/5	2/6	3/0	3/1	3/2	3/3	3/4	3/5	4/0	4/1	4/2	4/3	4/4

(1 оценка за орфографию; 2 оценка за пунктуацию)

Комплект заданий для контрольной работы по вариантам (20 вар.)

1 вариант

Задание 1. Укажите, в каком ряду есть ошибки в ударении.

1. намЕрение, наИскось, 2. стАтуя, килОметр, 3. сливОвый, 4 .к запаснОму выходу, джентльмЕн, 5. исчерпАл, красИвее, 6. закупОрить, приняЛА, 7. катАлог, жалюзИ. 8. танцОвщица, столЯр, 9. завИдно, обеспЕчение, 10. добЫча, партЕр.

Задание 2. Укажите, в каких словах произносится -ШН-.

1. яичница, 2. мелочный, 3. троечник, 4. нарочно, 5. чулочная, 6.Ильинична, 7. скучно, 8. скворечник, 9. гречневый, 10. ночной, 11. конечно.

Задание 3. Укажите, в каких рядах неправильно определено лексическое значение слов.

1. балагур – шутник, весельчак, 2. корейка – жительница Кореи, 3. вернисаж-торжественное открытие художественной выставки, 4. анфилада – ряд колонн, составляющих архитектурное целое, 5. инцидент – происшествие, недоразумение, столкновение, 6. неординарный-незаурядный, необыкновенный, 7. инертный-малоподвижный, бездеятельный, 8. инфантильный - детски недоразвитый.

Задание 4. Укажите, в каких словах пишется окончание – ОВ.

1. Кроме джинс..., 2. рагу из баклажан..., 3. без манжет..., 4. группа грузин..., 5. восемь гектар..., 6. несколько апельсин..., 7. пять килограмм... яблок..., 8. рота солдат...9. банка маслин...

Задание 5. Укажите, в каких словосочетаниях допущена речевая ошибка.

1. досаждают замечаниями, 2. благотворный климат, 3. приемочная комиссия, 4. сытная жизнь, 5. освоить новые механизмы, 6. скрипя сердце, 7. знать более лучше, 8. у новых туфлей, 9. задрапировать тюлем, 10. пара носков, 11. много вафлей.

6. Укажите, в каких словосочетаниях допущена речевая ошибка.

1. маленькие хутора, 2. широкие обшлага, 3. вышитые вензели, 4. знакомые адреса, 5.избирательные округа, 6. нажать на тормоза, 7. проявить бесстрашность, 8. у обоих подруг.

Задание 7. Укажите предложения, в которых допущена грамматическая ошибка.

1. Ваш поступок легкомыслен, он свойствен только безответственным людям. 2. Мой новый свитер теплый, мягкий, удобен и красив. 3. Он сегодня больной гриппом, поэтому на занятия прийти не сможет. 4. Наибольший интерес представляет последняя повесть писателя. 5. Пользуясь калькулятором, расчет производится быстро и легко. 6. Сильно заболев, мне пришлось лечиться дома. 7.Я симпатизирую к этому человеку. 8.Надо купить пять килограммов макарон. 9. Люди поразились его мужеством. 10. Доехав до места, оно показалось мне знакомым.

Задание 8. Укажите предложения, в которых допущены речевые ошибки.

1. Нам пришлось выполнить большую половину работы. 2. Около пятиста человек собралось перед зданием городской администрации. 3. Наша команда велосипедистов

участвовала в командном первенстве на чемпионате России. 4. Благодаря поддержке наших товарищей мы одержали победу. 5. Отвечая на семинаре, меня внимательно слушала вся группа. 6. Мы как-то свыклись к тому, что нет никаких больших потрясений. 7. Народ уже не верит политикам, сыплющим бисером красивые фразы. 8. Этот случай, оставивший след в моей памяти, случился со мной в юности.

Задание 9. Укажите стиль текста.

По свидетельствам очевидцев, Мерилин Монро не обладала сколько-нибудь ярким актерским талантом, но посмотреть на нее стремились люди различных социальных слоев, вплоть до глав государств. Подобный успех объясняется прежде всего неповторимостью и личностной яркостью.

1. разговорный,
2. официально-деловой,
3. научный,
4. публицистический,
5. художественный.

Задание 10. Перепишите текст, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания.

Дом у тетки славился своей крышей а сад запущ...ностью соловьями и яблоками. Стоял дом во главе двора у самого сада ветви лип обнимали его был он (не)велик и пр...земисто казалось что ему и веку (не)будет так основат...льно глядел он (из)под своей (не)обыкновенно высокой и толстой соломе...ой крыши почерневшей и затвердевшей от времени. Мне его передний фасад представлялся всегда живым точно старое лицо глядит (из) под огромной шапки впадинами глаз окнами с перл...мутровыми от дождя и солнца стеклами. А по бокам этих глаз были два старых больших крыльца с коло...ами.

Критерии оценки контрольных работ в процессе обучения текущего контроля

10 заданий; каждый правильный ответ оценивается 1 баллом.

Тесты по русскому языку и культуре речи (300 вар.)

1. Выберите правильно построенные конструкции

- 1) отзыв о книге
- 2) отзыв на книгу

2. Языковая норма

- 1) изменяется объективно
- 2) не меняется, остается стабильной
- 3) придумывается учеными-лингвистами

3. Орфоэпические нормы регулируют

- 1) правильное произношение
- 2) правильное написание
- 3) правильную постановку ударения

4. Высшей формой национального языка и основой культуры речи является

- 1) литературный язык
- 2) городское просторечие
- 3) территориальные и социальные диалекты

5. Назовите функции существования языка

- 1) общение коллектива (коммуникативная)
- 2) мышление (когнитивная)
- 3) сохранение и передача культурно-исторических традиций (аккумулятивная)

6. Какая из форм национального языка существует только в устной форме и служит для обиходно-бытового общения?

- 1) территориальные диалекты

2) просторечие

3) жаргон

4) литературный язык

7. Для какой из форм существования национального языка характерно наличие специальной лексики и фразеологии?

1) диалекты

2) просторечие

3) жаргон

4) литературный язык

8. Для какой формы речи характерно опосредованное отношение к адресату?

1) для устной речи

2) для письменной речи

9. Какую речевую ситуацию составляет ситуация письма или публичного выступления?

1) каноническую

2) неканоническую

10. Какие аспекты включает понятие культура речи?

1) нормативный

2) коммуникативный

3) этический

Критерии оценки: максимальный балл-5:9-10 з.-5б.;7-8з.-4 б.;5-6 з.-3 б.;3-4з.-2б.;1-2з.-1б.

Оценка деятельности студента за текущую аттестацию -15баллов.

Вид промежуточного контроля по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Задания по вариантам к первой рубежной аттестации (30 вар.)

Тематика:

1. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании русского языка.
2. Речевое взаимодействие; основные единицы общения; устная и письменная разновидности литературного языка.
3. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.
4. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.
5. Понятие о монологе, диалоге. Правила ведения беседы.
6. Функциональные стили русского языка их взаимодействие и общая характеристика.
7. Научный стиль. Специфика использования различных языковых уровней в научной речи.
8. План, тезисы, конспект научного текста.
9. Устные виды текстов научного стиля (лекция, доклад, сообщение).
10. Письменные виды текстов научного стиля (аннотация, реферат, рецензия, статья, монография, диссертация).

Вариант № 1.

1. Перепишите, вставляя, где нужно, пропущенные буквы и знаки препинания.
2. Определите, является ли данный отрывок текстом? (если является, укажите характерные особенности, на основании которых данный отрывок может считаться текстом)
3. Определите стиль текста, опираясь на характерные особенности функциональных стилей русского языка.
4. Определите жанровую разновидность текста.
5. Каким типом речи является данный текст (повествованием, описанием, рассуждением)? Докажите.
6. Подберите антонимы к выделенным словам.

С м...ря дул влажный х...л...дный ветер разн...ся по степи задумчивую м...лодию плеска наб...гавшей на берег в...лны и шелеста прибрежных кустов. Изредка его порывы прин...сили с

собой см...рищенные ж...лтые листья и бр...сали их в к...стер раздувая пламя окружавшая нас мгла ос...нней ночи вздрагивала и пугливо отодв...гаясь открывала на миг слева – безгр...ничную степь, справа – беск...нечное м...ре и прямо против меня – ф...гуру Макара Чудры, старого ц...гана, – он ст...рожил к...ней своего т...бора раскинутого шагах в пятидесяти от нас.

7. Дайте определение слов *аннотация, монологическая речь, стилистические ошибки*.
8. Назовите признаки текста.
9. Назовите слова с точки зрения изменения словарного состава русского языка.
10. Назовите цель и формы реализации научного стиля.

Задания по вариантам ко второй рубежной аттестации (30 вар.)

Тематика:

1. Официально-деловой стиль. Сфера функционирования официально-делового стиля. Языковые формулы официальных документов.
2. Приемы унификации служебных документов.
3. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи.
4. Язык и стиль распорядительных документов.
5. Типы документов.
6. Текстовые нормы делового стиля. Жанры деловых бумаг личного характера. Речевой этикет в документе.
7. Публицистический стиль.
8. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов.
9. Подготовка речи. Выбор темы, цель речи, поиск материала. Начало и завершение речи.
10. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского языка. Роль внеязыковых факторов при использовании разговорного стиля.

Вариант № 1.

1. Перепишите, вставляя, где нужно, пропущенные буквы и знаки препинания.
2. Определите, является ли данный отрывок текстом? (если является, укажите характерные особенности, на основании которых данный отрывок может считаться текстом)
3. Определите стиль текста, опираясь на характерные особенности функциональных стилей русского языка.
4. Определите жанровую разновидность текста.
5. Каким типом речи является данный текст (повествованием, описанием, рассуждением)? Докажите.

Восемна...цатого января утром было минус 20 а среди дня с крыши(?) капало. Этот день весь с утра и до ночи как бы цвел и бл...стел как кристалл. Ели, засыпа(н,нн)ые снегом стояли как алебастровые и весь день см...няли цвет от роз...вого до голубого. На небе долго пр...в...сел обрывок бледного мес...ца внизу(же) по г...ризонтураспр...делялись цвета. Все в этом первом дне в...сны света было пр...красно и мы пр...вели его на охоте. (Не)смотря на сильный мороз зайцы л...жились плотно и не в б...лотах как им пол...гается л...жи(т,ть)ся в мороз а на п...лях в кустиках в остро...ках близ опушки.

6. Дайте определение слов *ораторское искусство, публицистический стиль, интервью*.
7. Назовите методы изложения материала.
8. Назовите жанры публицистического стиля.
9. Каковы особенности речевого этикета в документе.
10. Назовите основные виды красноречия.

Рубежная аттестация по дисциплине принимается в письменной форме – индивидуальные карточки с вариантами (5 вопросов по данному тексту и 5 теоретических вопроса); время работы – 120 мин. За каждое правильно выполненное задание ставится по 2 балла. При оценке работы студента на аттестации учитываются: правильность и полнота

ответа на вопрос; логика изложения материала вопроса; точность использования терминологии дисциплины; правильность выполнения практических заданий.

Критерии оценки: Каждый правильный ответ оценивается 2 баллами; максимальный балл-20.

Оценка деятельности студента за промежуточную рубежную аттестацию -20 баллов.

Темы рефератов

1. Особенности публичной речи.
2. Формы существования русского языка.
3. Текст (высказывание) как единица общения.
4. Невербальные средства общения.
5. Этические нормы речевой культуры. Речевой этикет.
6. Риторика как искусство красноречия.
7. Особенности устной и письменной речи
8. Культура научной речи..
9. Сфера распространения книжных слов. Технические термины. Лингвистические термины.
10. Композиция научных текстов (аннотация, реферат, рецензия, отзыв, лекция, доклад, сообщение, тезис).
11. Из истории русского делового письма. Особенности официально-делового текста.
12. Стандартизация и унификация. Формуляр официального письма. Реквизиты. Эмблема.
13. Структура служебных документов.
14. Интернациональные свойства русской официальной деловой письменной речи.
15. Типы документов. Язык и стиль распорядительных документов.
16. Новые тенденции в практике русского делового письма. Особенности русской и зарубежной школ делового письма.
17. Тексты публицистического стиля. Искусство красноречия.
18. Особенности ораторского выступления.
19. Национальные и культурные традиции в споре.
20. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей разговорной речи: роль внеязыковых факторов.

При оценке уровня выполнения самостоятельной работы (реферата).

Структура реферата. Реферат состоит из «Введения», где обосновывается актуальность темы, ставится цель и задачи реферата, определяется уровень исследования проблемы; 2-3 глав (разделов), при необходимости разбитых на параграфы, и «Заключения», где подводятся итоги анализа и формулируются некоторые выводы.

Список реферируемой литературы приводится в конце реферата в алфавитном порядке.

План реферата или оглавление приводится в начале реферата перед «Введением».

Структура реферата должна быть обоснованна, логична, соответствовать содержанию, целям и задачам.

Объем реферата от 10 до 15 страниц.

Оформление реферата предполагает наличие *титального листа, обложки, обязательного чистого листа* для отзыва преподавателя в конце реферата, *библиографии* после текста реферата.

Реферат должен быть тем или иным способом сброшюрован.

При оценке реферата преподаватель исходит из следующих **критериев:**

- 1) соответствие темы реферата содержанию,
- 2) достаточность и современность привлеченных к рассмотрению источников,
- 3) аналитичность работы,
- 4) методологическая корректность,
- 5) нетривиальность суждений,
- 6) новизна взгляда,
- 7) обоснованность выводов,
- 8) логичность построения.

Критерии оценки реферата: максимальный балл-15.

14-15 баллов выставляется студенту, если:

- проведенное исследование и изложенный в реферате материал соответствует заданной теме;
- студент способен ответить на вопросы преподавателя по теме.

9-13баллов:

- представленный в работе материал соответствует заданной теме, однако присутствуют недостатки в связности изложения материала;
- не все выводы носят аргументированный и доказательный характер.

5-8 баллов:

- студент способен изложить материал, однако наблюдаются отклонения от заданной темы;
- тема не соотносится с представленным рефератом.

1-3 баллов:

- материал не соответствует заданной теме;
- студент не освоил материал полностью и не способен ответить на вопросы преподавателя по теме доклада.

**ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АКАДЕМИКА М. Д. МИЛЛИОНЩИКОВА**

Институт ИЭиП

Межфакультетская языковая кафедра

Вопросы к зачету по дисциплине «Русский язык и культура речи»

1. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании русского языка.
2. Речевое взаимодействие; основные единицы общения; устная и письменная разновидности литературного языка.
3. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.
4. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.
5. Понятие о монологе, диалоге. Правила ведения беседы.
6. Функциональные стили русского языка их взаимодействие и общая характеристика.
7. Научный стиль. Специфика использования различных языковых уровней в научной речи.
8. План, тезисы, конспект научного текста.
9. Устные виды текстов научного стиля (лекция, доклад, сообщение).
10. Письменные виды текстов научного стиля (аннотация, реферат, рецензия, статья, монография, диссертация).
11. Официально-деловой стиль. Сфера функционирования официально-делового стиля. Языковые формулы официальных документов.
12. Приемы унификации служебных документов.
13. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи.
14. Язык и стиль распорядительных документов.
15. Типы документов.
16. Текстовые нормы делового стиля. Жанры деловых бумаг личного характера. Речевой этикет в документе.
17. Публицистический стиль.
18. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов.
19. Подготовка речи. Выбор темы, цель речи, поиск материала. Начало и завершение речи.
20. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского языка. Роль внеязыковых факторов при использовании разговорного стиля.

Билет № 1.

1. Публицистический стиль.

2. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи.

При оценке ответа студента на зачете учитываются:

- правильность ответа на вопрос;
- логика изложения материала вопроса;
- правильность ответа на дополнительные вопросы;
- умение увязывать теоретические и практические аспекты вопроса;
- культура устной речи студента.

Итоговая отчетность (зачет) студентов по дисциплине принимается по вопросам пройденного материала с предоставлением времени на подготовку (20-25 мин.) и последующим устным ответом преподавателю. Состав билета (всего-20) - 2 теоретических вопроса (практическая часть - задание по выбору).

Критерии оценки:

К зачету допускаются студенты, выполнившие все требования учебной программы (выполнившие с положительными оценками все виды контроля, предусмотренные графиком учебных заданий).

Баллы, полученные студентом в течение семестра, суммируются, и при наборе нижеперечисленного количества баллов, студент получает итоговую оценку – **зачтено**.

«Незачтено» выставляется при незнании основных вопросов билета или наличии грубых ошибок в ответах на них, неумении на основе теоретических знаний делать практические выводы.